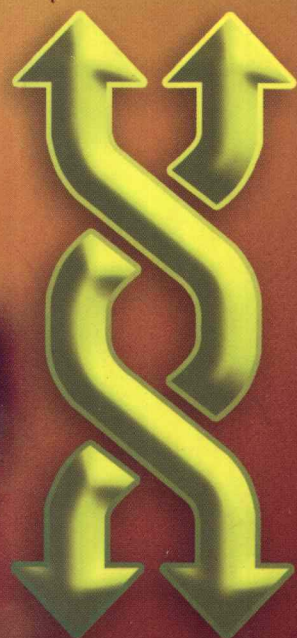




大学英语 实用语法教程

College English
A Practical Grammar

主 编 罗德芬
副主编 王永东 刘宜平
梁欢珍 李勇忠



河海大学出版社

大学英语实用语法教程

主 编 罗德芬

副主编 王永东 刘宜平

梁欢珍 李勇忠

河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语实用语法教程 / 罗德芬主编. —南京: 河海大学出版社, 2005. 7

ISBN 7-5630-2133-7

I. 大... II. 罗... III. 英语—语法—高等学校—教材 IV. H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081171 号

书 名/大学英语实用语法教程

书 号/ISBN 7-5630-2133-7/H·184

责任编辑/史 虹

特约编辑/柏成鹏 王瑞农

责任校对/柏 颖 王轲君

封面设计/瀚清堂

出 版/河海大学出版社

地 址/南京市西康路 1 号(邮编:210098)

电 话/(025)83737852(总编室) (025)83722833(发行部)

经 销/江苏省新华书店

印 刷/南京捷迅印务有限公司

开 本/787 毫米×960 毫米 1/16 22 印张 430 千字

版 次/2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

定 价/32.00 元



责任编辑 | 史虹
封面设计 | 瀚清堂

编委会名单

主 编 罗德芬

副主编 王永东 刘宜平

梁欢珍 李勇忠

编 委 (以姓氏笔画为序)

王永东 刘宜平 李勇忠 罗德芬

张 桃 宫超英 梁欢珍 裘正铨

臧金兰

前 言

在英文阅读中,往往会遇到这样的情况,单词都认识,但就是文章看不懂,症结何在?现代语言教学理论认为,掌握语法是培养学生语用能力的一个重要的手段。教学实践告诉我们,在篇章中,句子是阅读的关键。文章读不懂,其实就是句子没读懂,特别是长句、难句没读懂。如果都读明白了,文章自然就理解了。而读懂句子的关键,必须要能熟练地识别和掌握各种语法规则。语法规则反映了人类逻辑思维的规律,只有充分认识语言结构规律,才能深入地理解各种语言现象,有效地提高语用能力。

基于以上想法,我们编写了《大学英语实用语法教程》。在编写过程中,我们力求简明扼要,并试图体现如下特点:

1. 针对性。本书不是一本面面俱到的语法书,而是在中学英语语法的基础上,按照《大学英语课程教学要求》,按删繁就简的原则,对大学英语学习阶段出现的语法现象中的重点、难点、疑点进行归纳总结,在内容与形式上与中学语法有所衔接,但在内容的广度、深度与目标上有较大的提升,旨在打好学生的语言基础,提高学生语言应用能力。

2. 实用性。本书使用的是传统、规范的语法术语,阐述力求通俗易懂,分析解释力求切中要害。书中例句取材广泛,丰富多样,既归纳了典型的语法现象,又扩大了词汇量和知识视野。书中同时列举了中国学生学习英语常见的典型错误,能帮助学生通过对比掌握正确的语言规律。

全书共二十二章,各章后均配有练习,学生可结合教学自我检查学习效果。书后有附录,包括构词法、常用不规则动词表以及《大学英语课程教学要求》中所列大学英语1~6级常用词组表三项。本书既是教材,也可作工具书使用,既适用于大学英语学习的学生,也是各类中高级英语水平学习者的良师益友。

学英语虽不容易,但好在语言这东西是有规律可循的。学习语法,掌握规律,正确地理解、使用语言,这就是本书的目的。望本书能为使用者带来立竿见影的效果。

本书系华东南八省(市)重点师范大学大学英语协作组组织编写。由罗德芬提出全书的编写体例、大纲,并负责全书的统稿、定稿,王永东、刘宜平、梁欢珍、李勇忠参加了全书的审定、修改。参加本书编写的学校(按笔画排序)及教师有:上海师范大学 裘正铨(第九章)、梁欢珍(第十章)

- 山东师范大学 乔廷梅(第二十一、二十二章)
江西师范大学 付巧玉(第五章)、杨希珍(第六章)、刘晓兰(第十一章)
华南师范大学 张承革(第十七章)、谭伟红(第二十章)
南京师范大学 王大平(第七章)、罗峰(第八章)
浙江师范大学 张桃、邢献红、张笑贞(第十三、十八章)
湖南师范大学 罗德芬(第一章)、李苗(第二章)、谭抗美(第三章)、谭福民
(第四章)、王永东(第十二章)、石爱民(第十六章)、黄维合
(第十九章)
福建师范大学 刘宜平(第十四、十五章)
- 我们水平、能力有限,本书如有疏漏,祈望同行及读者批评、指正。

编 者

2005年7月

目 录

前言	1
----	---

第一篇 词 法

第一章 名词	3
一、可数名词与不可数名词	3
二、名词的数	5
三、名词的格	10
练习	13
第二章 限定词	17
一、限定词的搭配关系	17
二、冠词的用法	21
练习	25
第三章 代词	30
一、人称代词	30
二、物主代词	32
三、反身代词	33
四、指示代词	35
五、相互代词	36
六、疑问代词	37
七、关系代词	37
八、不定代词	37
练习	41
第四章 数词	45
一、数词的复数形式	45
二、倍数表示法	46
三、数词和名词构成的名词性短语作定语的用法	47
练习	47
第五章 形容词与副词	51
一、形容词的位置	51

二、表语形容词	52
三、名词化形容词	53
四、易混淆的形容词	54
五、副词的位置	57
六、同源副词的比较	58
七、形容词与副词的比较等级	61
练习	65
第六章 介词	69
一、介词及介词短语的构成	69
二、介词短语的用法	70
三、常用介词及介词短语用法	71
练习	77
第七章 动词时态	83
一、一般现在时	83
二、一般过去时	85
三、现在进行时	85
四、过去进行时	87
五、一般将来时	88
六、过去将来时	89
七、将来进行时	90
八、现在完成时	91
九、过去完成时	93
十、将来完成时	94
十一、现在完成进行时	94
十二、过去完成进行时	95
练习	96
第八章 动词语态	101
一、构成	101
二、被动意义的其他表示方法	103
三、被动语态的用法	104
四、被动语态中几个常用介词的用法比较	104
五、被动语态与系表结构	105
六、其他	106
练习	107
第九章 虚拟语气	111

一、虚拟语气在名词性从句中的应用	111
二、虚拟语气在状语从句中的应用	113
三、虚拟语气在一些习惯句型和结构中的应用	116
四、虚拟语气在口语中的应用	118
练习	118
第十章 非谓语动词	123
一、动词不定式与动名词用法区别	124
二、动词不定式与分词用法区别	130
三、其他区别	135
四、非谓语动词的完成式、被动式	136
五、非谓语动词的复合结构	137
练习	140

第二篇 句 法

第十一章 句子种类与成分	149
一、句子种类	149
二、句子成分	151
练习	156
第十二章 主谓一致	160
一、谓语动词用单数的情况	160
二、谓语动词用复数的情况	163
三、谓语动词既可用单数形式、也可用复数形式的情况	163
练习	166
第十三章 名词性从句	171
一、主语从句	171
二、宾语从句	174
三、表语从句(补语从句)	175
四、同位语从句	176
练习	177
第十四章 定语从句	182
一、限制性定语从句与非限制性定语从句的区别	182
二、关系代词和关系副词在定语从句中的作用	183
三、引导定语从句的关系代词和关系副词的具体用法	184
四、带介词的关系代词	186
五、that 和 which 指物时,基本没有什么区别,但在下列情况下,	

一般用 that, 不用 which	187
六、as 在定语从句中的用法	188
七、but 可用作关系代词引导限制性定语从句	189
八、定语从句中省略关系代词的情况	189
九、定语从句与同位语从句的区别	190
练习	191
第十五章 状语从句	197
一、时间状语从句	197
二、地点状语从句	200
三、条件状语从句	200
四、让步状语从句	202
五、原因状语从句	204
六、目的状语从句	205
七、结果状语从句	206
八、方式状语从句	207
九、比较状语从句	208
练习	210
第十六章 独立主格结构	217
一、不定式独立结构	217
二、现在分词独立结构	218
三、过去分词独立结构	219
四、with(without)引导的独立结构	220
五、无动词独立结构	221
练习	222
第十七章 平行结构	227
一、句法要求	227
二、常用形式	228
三、难点说明	230
练习	232
第十八章 强调句式	236
一、语音手段	236
二、词汇手段	237
三、语法手段	240
四、修辞手段	241
练习	243

第十九章 省略与替代	248
省略	
一、陈述句中的省略.....	248
二、一般疑问句中的省略.....	249
三、带有 and, but 和 or 的并列关系中的省略.....	250
四、名词短语和修饰语的省略.....	251
五、属格中的省略.....	252
六、名词性 that 从句中的省略.....	252
七、名词性 wh-从句中的省略.....	253
八、状语从句中的省略.....	253
九、无动词从句中的省略.....	254
十、整个从句的省略.....	254
十一、To 不定式短语中的省略.....	255
十二、谚语表达中的省略.....	255
替代	
一、名词性替代.....	256
二、动词性替代.....	260
三、从句性替代.....	261
练习.....	262
第二十章 倒装	266
倒装句的构成.....	266
练习.....	270
第二十一章 附加疑问句	273
一、附加疑问句的结构.....	273
二、附加疑问句的特殊形式.....	273
练习.....	277
第二十二章 否定句	280
一、一般否定结构.....	280
二、特指否定结构.....	280
三、部分否定结构.....	281
四、全部否定结构.....	282
五、继续否定结构.....	282
六、半否定结构.....	283
七、双重否定结构.....	284
练习.....	286

参考答案.....	290
-----------	-----

附 录

附录 1 构词法	293
附录 2 常用不规则动词表	303
附录 3 1~6 级常用词组表.....	311
参考文献.....	337

第一篇

词

法

第一章 名 词

一 | 可数名词与不可数名词

英语名词分为可数名词与不可数名词。可数名词有单、复数之分,如: book — books, watch — watches, child — children。不可数名词一般无单、复数之分,只有一种形式,如: steel, news, knowledge。单数可数名词前可用泛指限定词 a(n), another 等词和数词,如: a teacher, an hour, another day, one room, two friends, a hundred dollars。不可数名词前一般不可以用泛指限定词和数词,如: 不可说 a furniture, another news, four luggage。但不可数名词可与 some, the 一起用,可说 some water, some money, the information。

个体名词、集体名词一般是可数名词,物质名词、抽象名词和专有名词一般是不可数名词。有少数名词既可用于不可数名词,也可用作可数名词,但意义有所不同。如:

	用作不可数名词	用作可数名词
air	空气	神态,样子
authority	权威,影响力	有权威的人
brick	砖	砖块
beauty	美,美丽	美人;美丽之处
business	生意,交易	商店,公司
capital	资本,资金	首都
care	担心,挂念	关心的事;忧虑的事
copper	铜	铜币
corn	玉米	谷粒,小粒
emotion	感情,激动	(喜、怒、哀、乐等的)感情
democracy	民主主义;民主政体	民主国家
glass	玻璃	玻璃杯
iron	铁	熨斗
joy	喜悦,高兴	喜悦的原因,使人高兴的事

pain	痛苦, 忧虑	令人讨厌的人或物
paper	纸	报纸; 试卷; 论文
relation	关系, 关联	亲戚, 亲属
room	空间	房间
sense	识别力, 思虑	感觉; 五种感官之一
sound	声音	音响, 声音
spirit	精神, 心(灵)	灵魂, 精灵
stone	石材	石头, 石块
success	成功	成功之事(人)
tin	锡	罐头
wit	机智, 聪明	有才气的人
wood	木材, 木料	森林, 树林
worry	担心, 烦恼	烦恼; 令人烦恼的事
youth	年轻, 青春时期	年轻人, 小伙子

不可数名词不能以个体计数, 但“单位名词”(英语量词)和 of 一起和不可数名词搭配, 使这些名词所表示的事物具有个体性。常用的英语量词表达见如下例子:

a piece of advice	一条意见	a drop of water	一滴水
a sheet of ice	一层薄冰	a bottle of champagne	一瓶香槟
a bit of wood	一块木片	a cup of tea	一杯茶
an item of news	一条新闻	a glass of beer	一杯啤酒
an article of clothing	一件衣服	a bowl of soup	一碗汤
a suite of furniture	一套家具	a yard/metre of cloth	一码/米布
a bar of chocolate	一块巧克力	an ounce of gold	一盎司黄金
a sack of flour	一袋面粉	a gallon of gas	一加仑汽油
a grain of sand	一粒沙子	100 tons of coal	100 吨煤
a lump of sugar	一块糖		

英语量词加修饰词的表达:

five pieces of chalk	五支粉笔
a piece of good luck	一次好运
a new piece of music	一首新曲
an important piece of information	一份重要的情报
a very astonishing piece of satire	一部惊人的讽刺作品
the finest pieces of literature	最优秀的文学作品
bits of broken glass	几块玻璃碎片