

XINWENZUJI

XINWENZUJI

XINWENZUJI

XINWENZUJI

新闻足迹

刘海新闻作品集

XINWENZUJI

LIUHAIXINWENZUOPINJI

刘 海 著

中国广播电视出版社

ZHONGGUO GUANGBODIAN SHI CHU BAN SHE

新闻足迹

——刘海新闻作品集

· 刘海 著

中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻足迹:刘海新闻作品集/刘海著. —北京:中国广播电视出版社,1998.6

ISBN 7-5043-2834-0

I. 新… II. 刘… III. 新闻-作品综合集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08754 号

新闻足迹

——刘海新闻作品集

刘海 著

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

河北省高碑店市印刷厂印刷

新华书店总经销

*

850×1168 毫米 32 开 15.75 印张 391(千)字

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~2500 册 定价:25.00 元

ISBN 7-5043-2834-0/G · 1185

序

李康宁

《新闻足迹——刘海新闻作品集》即将出版，我表示祝贺。

刘海同志是北京广播学院新闻系首届毕业生，于1963年从北京分配新疆人民广播电台工作至今已整32年。我与他曾共事20余年。他先后从事记者、编辑工作，又曾任《新疆广播电视报》主编和新疆广播电视学会代秘书长。工作多有变动，却干什么、爱什么、专什么，始终辛勤耕耘在新闻这块土地上，坚持不懈，脚踏实地，不辍笔耕，这是难能可贵的。特别是80年代以来，刘海同志不断总结新闻工作实践，积极探索新闻理论，撰写出较多的论文、文章，不少都有一定见地。收入到这个集子里的作品、文章，既是他长期新闻实践的经验之谈，也是他认真工作、勤奋探索、执著追求的写照。同时，他还重视培养新闻人材，担任了新疆广播电视学校兼职新闻教育工作，担任毕业论文指导教师，为新闻队伍的建设与发展尽了自己的一份力量。

当今，我国新闻事业不断发展，新闻改革正在继续深入。新闻事业、新闻工作既有理论问题，又是一项实践性很强的社会活动，总结实践、探讨理论，是一项长期的任务，只要广大新闻工作者继续努力，一定可以获得丰硕的成果。

值此中华人民共和国成立46周年、新疆维吾尔自治区成立40周年之际，伟大的祖国欣欣向荣、万物争辉，可爱的新疆民族团

结、繁荣昌盛。祝愿我国新闻事业更加健康发展,祝愿刘海同志不断写出新作,为新闻事业做出更大贡献。

1995 年 9 月 26 日

注:作序者为新疆维吾尔自治区党委宣传部部长。

我的新闻足迹概略(代自序)

偶然与必然相碰撞,使我踏上了新闻之路。我上中学时,除了爱好体育、书法等(曾期望做教育、体育工作)外,对新闻发生了浓厚兴趣,曾有报道性文章《路过工人体育场工地》发表在《北京晚报》上。高三时,北京有10所中学试点文理科分班,我选择了文科。毕业前夕,恰逢北京广播学院成立。我报考第一志愿为该院新闻系,被录取。1963年参加新闻工作至今,已满33个年头。回顾总结走过的道路,对于提高自己,对于继续搞好新闻工作,都是十分有益的。

方向——坚定不移 继续前进

我们党的根本宗旨,是全心全意为人民服务。我们的新闻工作是党的事业的一个重要组成部分,虽然,新闻工作有其自身的特点和规律,但是,新闻工作为社会主义服务、为人民服务的根本原则和方针,都是不能动摇的。在新的历史时期,新闻工作坚持为社会主义服务、为人民服务,最主要的是坚定地全面准确地宣传党在新时期的基本路线,宣传建设有中国特色的社会主义的理论和决策,宣传全国各族人民在现代化建设和改革开放中的业绩与经验。

新闻工作要坚持社会主义方向,保证大方向正确,就要坚持党性原则,永远站在党和人民的立场上,在政治上同党中央保持一

致，旗帜鲜明地宣传真理，坚持正确的舆论导向，注重社会效果。这就要求新闻工作者时刻保持清醒的头脑，有高度的政治敏感和事业责任心。从80年代初起，我由原来从事十几年的新闻等节目的编采工作，先后调往创办、主编《新疆广播电视报》和电台经济信息节目，虽然与原来工作有所不同，但依然发挥重要的舆论作用。因而，仍然首先要注重坚持正确的政治方向，注重把关，始终持慎重态度，运用马列主义毛泽东思想指导新闻工作实践，没有刊发与党的方针政策相抵触及消极、不当的内容，较好地把握了宣传方向。

新闻工作者要坚持社会主义方向，就要坚持以正面宣传为主的方针。坚持以正面宣传为主的方针，也是我党新闻事业的一个优良传统。这要求新闻工作者坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，大力讴歌先进，讴歌人民群众的英雄业绩。

坚持新闻事业的社会主义方向，还必须遵循和坚持新闻的真实性原则，坚持我党的一切从实际出发、实事求是的思想路线，不唯上，不唯书，要唯实，向党、向人民负责，深入实际，认真调查研究，反对和杜绝虚假、失实报道。1984年，我撰写的《要经常进行新闻真实性的再教育》（载《新疆日报通讯》1984年第11期），对真实性问题进行了较具体详细的论述，表明了个人的一贯态度（此文曾被首都《新闻学会通讯》1985年第4期引用）。新疆人民广播电台于1984年12月3日至11日在新闻节目中曾连续播送本台记者采写的通讯《在改革中起步腾飞》（该通讯主要反映新疆建筑机械厂厂长李鸣的事迹），听众来信反映失实。电台新闻节目于1985年1月20日史无前例播发《本台更正（编后）》。我为此而撰写了《从〈本台更正（编后）〉所想到的》一文（载《新疆广播电视通讯》1985年第1期），对如何采取措施，减少杜绝失实报道，阐述了个人看法。

这也表明，作为一个新闻工作者，要时时努力要求自己，严格遵守宣传纪律，尽可能避免给党的事业和新闻工作造成损失。在负

责办报和节目工作期间，凡我撰写的重要文章、言论，都坚持送审，然后才见诸报端和播出，没有发生过重大政治性错误。

新闻工作要求迅速及时反映新闻事实。但是，必须确保真实无误，做到正确、准确。要该抢则抢，抢，要争分夺秒。对于把握不准的，则要核实、迟发，有的则不发。

目标——不断进取 勇攀高峰

多年来，我不断用“更高、更快、更强”的奥运精神激励自己迈上一个新台阶，向高峰攀登，为建设具有中国特色的社会主义新闻事业而不懈努力。

1985年，我被评为主任编辑（这一年，全国新闻专业职务改革工作进行试点，新疆人民广播电台是全国10个试点单位中惟一家省级电台）。这是领导和同志们对我的爱护与肯定，也是对我的极大鼓励和鞭策。我把它作为新的起点，重新迈步从头越，不用扬鞭自奋蹄，在改革开放大潮中开拓前进。

保证新闻工作坚定正确的政治方向，一个重要关键在于提高新闻工作者的素质，在政治上、作风上过硬，业务上精，时时严格要求。这需要认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想，提高政治理论水平，用马克思主义指导新闻实践；需要继承和发扬无产阶级优良传统和作风，反对和抵制资产阶级新闻观点；需要恪守新闻职业道德，抵制新闻商品化，反对不正之风，反对以稿谋私。多年来，我尽力这样要求自己，也影响和带动周围一些同志，因而能够在重大历史时期的关键时刻，明辨是非，站稳立场，在主办报纸和节目工作期间，能够创造性地工作，较好地解决了编采业务中的重大疑难问题，未发生重大问题和政治性差错，受到领导和同志们的充分肯定，1983年、1984年，受到广播电视厅总编室的表彰奖励，被评为厅先进工作者。1990年、1996年，我用微薄的稿酬和工薪，捐赠第11届北京亚运会和希望工程（结对救助青海、新疆贫困失学儿

童),以表达一个赤子对祖国、对人民的拳拳之心。为此,荣获亚运会荣誉证书和纪念品、纪念册,我感到无比欣慰。

用“更高、更快、更强”的奥运精神激励自己,也包括新闻业务实践,在事业上不懈追求。多年来,我一直坚持把学习探索新闻理论、新闻业务做为提高自身素质的重要方面,以不断得到充实和提高。办报和办节目期间,我在领导的支持下,制订宣传计划,组织宣传报道,动手组稿、选稿、编稿、审稿,安排版面和节目,还采写稿件,撰写文章、评论,见于报端和播出,引导舆论,影响受众,收到了较好的宣传效果,常常收到受众信件,一些宣传和版面也曾受到兄弟省区广播电视报同行的肯定赞许。1988年起,先后被聘为新疆广播电视学校电大新闻班毕业论文指导教师、兼职教授,新疆优秀广播电视节目和新疆新闻奖的评委。近年,在年度考核中,大都被评为优秀。

有位外国著名的新闻学者指出,懒人是当不了记者的。其实,此话对编辑同样适用。一个新闻工作者,只有锐意进取,不断克服懒惰心理和习惯,经常勤于观察思考,善于分析,勤于奔跑,因而,不断发现和报道了大量的新鲜事物。

近20年来,我主要做一定的编辑负责工作,专门从事外出采访的机会较少。但是,这并未因此而妨碍我利用可能的机会采写稿件,同时,也促使我时刻做“有心人”,更加注意观察和思考,适时撰写言论、文章。仅近十几年,我采写、撰写的数十篇主要稿件和言论,都出于新闻敏感和多年的职业习惯。别人没写过的,我捕捉采写了;似乎不起眼、未被他人注意的现象和问题,我观察到,并写出了自己的所思所感。有的稿件,除在电台新闻节目、经济信息节目中播出,被评为电台好稿,还被《新疆日报》、《新疆经济报》等我区报纸及中央新闻单位采用。有的消息,还配发短评,如《增强信息意识,促进经济发展》、《切不可忽视有机肥》、《积极扶持乡镇企业稳步发展》等,都具有较强的针对性、思想性,受到有关部门的肯定,

产生了较好的社会效果。《我区也将出现火柴产大于销局面》、《我区更需搞好节能工作》，在全国部分新闻单位信息协作网会议（1988年后改为全国省级电台信息协作网会议。原有部分经济信息报参加。1988年后信息报不再参加，而邀部分地市级电台参加）上被评为优秀稿一等奖。两篇“独家”新闻《乌鲁木齐出现“梅雨天气”》、《乌鲁木齐隆冬时节大雾弥漫》除在区电台播出、我区报纸刊载外，还被新华社播发通稿，中央及省区级报纸均有10家左右刊用。

脚步——立足本职 脚踏实地

“万丈高楼平地起”。一个人，倘若缺乏远大的理想抱负，必然昏昏然，无所追求，不求上进。但是，理想抱负，要靠勤奋去实现，需要立足本职，热爱本职，搞好本职；需要脚踏实地，一步一个脚印地做起；需要有坚韧的毅力和良好的工作作风，艰苦奋斗，不辞辛劳，踏踏实实，兢兢业业。

从事新闻工作33年来，我多数时间搞编辑工作，也当记者。开始工作的头几年，几乎每年抽调下乡采访，此后多次承担重大采写任务或临时采访。80年代初至1992年，负责创办、主编报纸和主持节目工作。当编辑时，甘“为他人做嫁衣裳”，曾担负两三个人的工作，分别独自编辑工交、农牧、文教和兵团等系统行业的大量新闻稿件，许许多多记者、通讯员的稿件都经我编辑处理过，有的现已获副高新闻职称，来台经我培养带领过的通讯员，有的早已成为新闻报道骨干，有的走上了领导岗位。做记者期间，曾一次步行30多公里，曾通宵达旦工作，曾冒风雪穿越老风口，曾赴雪崩地区，乐此不疲，一次次地胜利完成任务。办报期间，克服人员少、条件差、任务重等重重困难，仅用两年时间，汉文期发行量跃为全疆各类文字报纸发行量之首。多少个日日夜夜加班加点，牺牲节假日，难以计数。1985年负责办节目及广告信息部后，认真履行岗位职责，编

辑审定稿件,编排节目,保证播出质量。为了使节目为广大听众喜爱,增强思想性、可听性,尽可能增大信息量,精编稿件。一些国内重大经济信息,播在中央新闻单位之前,有的为企业和单位传递信息、牵线搭桥,收到了显著经济效益,收到感谢信。1987年春播出黄豆将走俏信息后,兵团72团副业连及时扩种,当年增收4万多元。一个时期,自治区党委书记宋汉良也坚持收听经济信息节目(以上,《新疆广播电视报》和原《新疆信息报》曾予报道)。

负责办报和节目期间,基本都是新参加工作和未学过新闻专业的人员,经我帮助辅导,使他们基本适应了工作需要。

多年的新闻工作实践,使我深切感到,新闻工作既是一项光荣的职业,又是一项艰辛的工作。要从事这项工作,特别是要做出些成绩、写出佳作,就要孜孜以求,就要舍得吃苦,克服投机取巧心理和懒散行为,就要切实深入实际,深入群众。我60年代、70年代采写的《赛里木湖畔绘新图》、《骆驼背上的商店——记和布克赛尔县第三基层供销社职工为牧民热心服务的事迹》、《一曲团结战斗的凯歌》等通讯(有的为合写。后一篇见《新疆日报》一版整版),就是深入哈萨克族、蒙古族毡房和铁路沿线员工才写成的。

新闻工作还有个特点,有时采访或遇重大任务,常常要打破正常的工作规律和生活规律。很多时候,我白天采访、思考,晚上写作,放弃了不少精彩的体育比赛和文艺节目,连续奋战。有时即使是一篇三五百字的小稿,构思、拟稿、修改、誊抄、复写,也费一番周折。有的稿件,特别是论文,精心推敲,反复修改,沥尽心血,实感“爬格子”的艰辛。

探索——结合实践 勤奋笔耕

理论联系实际是我党的优良传统和作风。多年来,我越发感到,新闻工作者大量丰富的新闻实践,是新闻工作者的优势所在。另一方面,又难以有更多的时间和精力专门研究探讨新闻理论和

新闻史。这样,我把许多业余时间和精力主要放在了新闻应用(实践)学的探索上,通过不断总结新闻实践,并上升理论高度去认识,以不断提高自己。

我较早探索新闻理论与业务始于1979年。当时,我所在的电台汉编部新闻组议论如何改进新闻报道。后来,我撰写了《关于改进新闻报道的10条要点》(刊于新疆《广播电视业务》)。从这一年起,我大体用两年多时间,结合个人所学新闻理论与实践,撰写了《新闻写作概述》一书(10万多字)的初稿。可惜,后来因创办、主编广播电视报(创办初期,除美工兼摄影由另1人担任外,其余工作均由我1人承担)而无暇顾及修改补充搁置。1979年至1985年,先后写出一些论文、文章等,见诸新疆《广播电视业务》、《新疆广播电视报》、甘肃《新闻理论与实践》、《新疆广播电视通讯》、《新疆日报通讯》、《新疆新闻界》等区内外省区级以上新闻报刊。

“人是要有一点精神的”。1985年后,我不辍笔耕,更加执著追求,同时也注意学习吸收新闻边缘学科,以着力在探索的道路上迈出新步伐。

我总结几年编辑经济信息节目的实践,撰写了《寓指导服务于传播之中》(在新疆新闻学会首次学术年会上宣读,后刊新疆《视听天地》1989年第2期)。

连续报道在新闻报道中占有重要地位,曾在全国好新闻获奖中占一定比例。因而,我认为,总结探讨连续报道具有重大的现实意义。在占有大量材料的基础上,我着手进行分析、探索,写出了较长的论文,刊题为《关于连续报道》,载黑龙江《新闻传播》1989年秋冬合刊(原题为《连续报道试探》)。此文,后做为文摘选入《中国广播电视年鉴》1990年版。

联系个人采写的两篇“独家”气象报道,笔者就(“厄尼诺”气候异常)现象与气象报道,写出了《“厄尼诺”现象与气象报道》(刊于安徽《新闻世界》1989年第5期),论述了气象报道的地位、作用以

及如何抓特点、反映趋势、培养新闻敏感等问题,提出了个人的一些见解与分析。

有一个时期,即使在广播界内部也产生了对广播前景的担忧,我撰写了《试论广播的前景及出路》,该文1989年12月在全国部分省市广播电台广播论文比赛中获荣誉奖。

进入90年代,我先后撰写发表了《广播文化随想录》(《新疆经济报》1991年7月11日、18日,8月1日连载)、《广播广告探略》(刊《中国广播电视学刊》1991年第4期)、《新闻与美学联姻——对新闻美学的若干思考》(在新疆新闻学会第二届学术年会上宣读,载新疆《视听天地》1991年第3期)、《办好民族语言广播的思考》(刊于广播电影电视部《广播电视决策参考》1992年第4期,后做为广播电视文摘选入《中国广播电视年鉴》1992、1993年合册)、《探索受众心理 提高报道水平》(刊于吉林《新闻学苑》1992年第10期)、《新闻报道在改革开放经济大潮中要注意解决好几个关系》(载新疆《视听天地》1992年第4期,选送参加'92全国新闻学术年会)。

此外,近几年,我还写出经济杂谈、节目评析、稿件评介、评报等评论性的大量文章见诸《新疆日报》、《新疆经济报》、《新疆新闻界》、新疆《视听天地》、《新疆乡镇企业》及《中国广播影视》、北京《新闻与写作》、《新闻出版报》等报刊。其中,从1987年至1990年的4年时间,有《给漫画家勾勒的素描——评〈漫画家阿达去世〉一讯》、《精炼·简洁·明快·具体——〈广州市民步行不比港人慢〉耐人一读》等4篇稿件评介文章,均刊于北京《新闻与写作》,每年1篇。

1993年,我由新疆人民广播电台暂调至新疆广播电视厅政策法规研究室,但专职负责新疆广播电视学会工作,担任代理秘书长。为推动全疆优秀广播电视节目评选健康发展,促进广播电视学术研究,与厅地播处研究改进评选办法,吸收有关部门参加协办,

“天池杯”新疆第12届优秀广播节目、第8届优秀电视节目评选在阜康市举行，收到很好的效果，受到普遍欢迎和肯定。后于1994年12月主编出版了《新疆’93好新闻选（广播电视部分）》、《新疆广播论文集》；又与厅组织召开了《毛泽东新闻思想座谈会》。同时，继续撰写论文，《漫话节目主持人现象》（刊新疆《视听天地》1993年第3期）、《毛泽东同志的新闻观》（1993年12月在新疆新闻学会第3次学术年会上宣读，刊青海《昆仑声屏》1994年第1期）、《新闻工作者要时刻牢记社会责任——1993年度新闻备忘录》（载《中国广播电视学刊》1994年第3期，江西《声屏世界》1994年第7期）、《新闻媒介警钟长鸣——北京长城事件给新闻工作的启示》（刊新疆《视听天地》1994年第4期）、《广播文化再探》（刊新疆《视听天地》1995年第3期。该刊删节，改题为《谈广播文化》）。

中国记协、新华社主办“穆青新闻作品研讨会”，我撰写论文《既是新闻官 更是新闻家》，应邀与会，在会上宣读论文（该研讨会于1996年10月20日至22日在新华社举行）。

“人生能有几次搏”，“人生奋斗无穷期”。进入西北边疆，投身新闻广播宣传，新疆成了第二故乡。三十余载，在人类的历史的长河中只是短暂的一瞬，而对个人来说，却是一生中最宝贵的黄金时间。完全可以自豪地说，我已把青春献给了边疆。“忠孝不能两全”。我的父母双亲先后病故，离开人世时，我竟未能在他们身旁尽最后一孝，未免愧对他们。而今，我年近六旬，少许白发已染两鬓，虽然在过去的33年新闻生涯中，曾为党、为人民做了一些有益的工作，但离时代、离党和人民的要求尚有差距，我愿继续跋涉、探索、追求、攀登，将余生奉献给所热爱的新闻事业。

1990年11月初稿，

后经1993年12月、1994年4月、1996年9月修改。

目 录

序	李康宁
我的新闻足迹概略(代自序)	(1)

论文·文章篇

毛泽东同志的新闻观	(3)
浅谈新闻的几个问题	(13)
防止片面性	(21)
经济数字与经济报道	(23)
按新闻规律办事改革会议新闻报道	(25)
搞好批评性的新闻报道	(27)
对广播电视报性质和任务的认识	(29)
更好地为广播电视节目宣传服务	(33)
我们是怎样进行知识宣传的	(36)
要经常进行新闻真实性的再教育	
——“天外来客”给人的启示	(39)
从《本台更正(编后)》所想到的	(43)
“厄尼诺”现象与气象报道	(48)
及时准确传播经济信息 更好地为经济建设和	
广大群众服务	(54)

从一篇稿件的编改看消息写作	(63)
敏感·特点及其他	
——《乌鲁木齐出现梅雨天气》采写体会	(66)
增强服务观念 办好广播节目	(70)
寓指导服务于传播之中	
——有关《经济信息》节目若干问题刍议	(73)
关于连续报道	(78)
试论广播的前景及出路	(87)
全面正确理解贯彻执行正面宣传为主的方针	
——对坚持正面宣传为主方针的认识	(95)
广播广告探略	(103)
广播节目就要讲究广播特点	(108)
不见面的良师益友	
——广播文化随想录(一)	(111)
空中文艺大舞台	
——广播文化随想录(二)	(113)
看景不如听景	
——广播文化随想录(三)	(116)
新闻与美学联姻	
——对新闻美学的若干思考	(118)
探索受众心理 提高报道水平	(131)
消息写作的几个问题	
——写在全疆第10届广播节目评优之后	(137)
办好民族语言广播的思考	(142)
新闻报道在改革开放经济大潮中要注意解决好	
几个关系	(151)
漫话主持人节目现象	(159)
从海上“丝绸之路”与陆上“丝绸之路”看中国对外开放	(164)

新闻工作者要时刻牢记社会责任

——1993 年新闻备忘录 (172)

新闻媒介应警钟长鸣

——北京长城事件给新闻工作的启示 (176)

广播文化再探 (180)

既是新闻官 更是新闻家

——穆青其人其作品简析 (193)

评论·评介篇

处处闪烁着共产主义的光辉

——共产主义风格万岁 (205)

电视台应该有新闻报道节目 (206)

电影在电视节目中的位置 (208)

广播剧前景光明 (210)

喜获丰收又一年

——简评 1982 年度全国电视剧 (212)

受广大群众欢迎的广播电视报 (214)

评论:学赶先进 安全播出 更好地为听众观众服务 (216)

评论:努力开创报刊发行工作的新局面 (218)

要保护广大群众利益 (219)

短评:我区更需要搞好节约能源工作 (221)

给漫画家勾勒的素描

——评《漫画家阿达去世》一讯 (222)

短评:增强信息意识 促进经济发展 (224)

一则别具风格的短消息

——评议《大雾锁京华》一讯 (226)

短评:这种状况不能再继续下去了! (229)