

ZhongGuo
GuDaiShuFaJia CiDian

中国
古代书法家
辞典

主编：吴敦木 副主编：胡文虎

ZHONGGUO GUDAI SHUF AJIA CIDIAN

浙江人民出版社

ZHEJIANGRENMINCHUBANSHE

中国
古代书法家
辞典

主编：吴敦木 副主编：胡文虎

ZHONGGUO GUDAI SHUFAJIA CIDIAN

浙江人民出版社

ZHEJIANG RENMIN CHUBANSHE

图书在版篇目(CIP)数据

中国古代书法家辞典/吴敦木,胡文虎著。—杭州:浙江人民出版社,
1999.12(2002.9重印)

ISBN 7-213-01717-9

I. 中… II. ①吴… ②胡… III. 书法家—中国—古代—词典
IV—K825.7—61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 25013 号

中国古代书法家辞典

出版发行 浙江人民出版社(杭州市体育场路 347 号)

策划 郎忆倩工作室 责任编辑 文凝

经销 浙江省新华书店 设计制作 信天翁工作室

激光照排 杭州天天电脑信息处理有限公司(杭州市武林路 125 号)

印刷 浙江印刷集团公司(杭州市环城北路 41 号)

开本 787×1092 1/16 印张 48.25

字数 120 万 插页 4 印数 5501—9500

版次 1999 年 12 月第 1 版 2002 年 9 月第 2 次印刷

书号 ISBN 7-213-01717-9/K·474

定价 98.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,
请与印刷厂联系调换。

《中国古代书法家辞典》

编辑委员会

主编：吴敦木

副主编：胡文虎

编委：(以姓氏笔画为序)

方志祥 卢 前 江洛一 江筱角

杨金学 吴 元 吴敦木 吴 婴

吴 雍 沈海泉 陈伯良 陈 畅

周世昌 周翔高 林元基 胡文虎

姚玉良 俞尚曦 费之雄 费秀英

崔 护 章致中 章海初 詹小娴

凡例

一、《中国古代书法家辞典》为浙江人民出版社组织出版的“中国书画篆刻家辞书系列”中的一部，是继《中国当代国画家辞典》《中国当代书法家辞典》《中国当代漫画家辞典》《中国当代篆刻家辞典》《中国古代画家辞典》之后问世的又一部与之配套而又相对独立的辞书。

二、本书上编收录了始自三国、迄于清末的有墨迹传世的书法家640人。对于一些生于清朝卒于民国初年的书法家，亦收入其中。卒于吴昌硕以后者，不再收录。

三、本书下编收入了书法史籍有记载但无墨迹存世，或者有作品存世而一时又无法觅得其墨迹的古代书法家1560余人。这些书法家由于没有墨迹存世，只能收录每个人的传略及其从艺活动概况。下编以明、清时期作为重点。

四、有些书法家传世墨迹较多，国内外博物馆、美术馆及收藏家均有收藏。本书限于篇幅，只择要收录其部分墨迹，特别是择要收录其有代表性的作品。

五、本书上编以朝代之先后和同一朝代内每个书法家姓氏笔画之简繁为排列顺序；下编一律按姓氏笔画排列。

六、书法家姓名之后括号内的年份，为书法家的生卒年份。对于只知其生年而不知其卒年者，或知其卒年而不知其生年者，用“？”号代之，或在前加一“约”字和“××后”等字样。

七、历代书法家的存世作品数量不少，其中碑刻的数量相当可观。限于篇幅，本书上编只收录书家的墨迹，对于无墨迹存世或未见墨迹者，则收录于下编。

八、有些书法家的字、号在过去的一些辞书中常有讹误，本书将根据这些书法家的印鉴、款识，尽力加于勘正。

九、本书所收入的历代书法家墨迹，有些因年代久远而清晰度不够，有些因排版需要而卷、轴幅式参差，并由于多种原因，所选作品亦不完全是其代表作。

十、古代书法家有些留存于世的作品，学者对其真伪、时代等有许多争论。本书出于辞条编写的需要，将部分有争论的作品亦收入其中，然不作考证结论或艺术定论，留待专家学者尔后进一步研究和探索。

前言

我国书法之形成及其发展源远流长，名家之多堪称世界之最。有记载以来，凡有文化者，无有不能书，且笔墨工具有其特殊性，此亦为造成书法艺术原因之一，从而代代相传，见广习勤，各展其长，独立成家矣。

学书法往往从碑帖始，此论似乎不能变。但古碑帖难于统计，人生苦短，虽择而习之，亦非十年廿载不能得其要，久而欲思精进，则两鬓斑而白发满头矣。窃以为可趋捷径，以宋、明、清诸家为主，碑帖为辅，辅者犹读画之不倦也，然后自出机杼，可以面目一新。此便是借前人之功为己用，不必再走一遍前人路，但应先习楷书，待字字端正后，即可止步，不必深入。当然，专学楷书者例外。此外，我们对古人之要求不宜太苛，古人有其得，亦有其失，倘不辨得失，一概收纳，是习书法之囫圇吞枣者也。字有俗体、帖体、异体等，偶有出入，不宜挑剔，视其可或不可足矣。昔人云：“宁缺笔，毋俗字。”其然岂其然哉。写草书甚难，多一笔，少一笔，多一点，少一点，则成另一字，昔人云：“匆匆不及作草书”意即在此。行书则较易，只要“过得去”即可，但不应字字“过得去”，是欺人自欺之语，不可与谈艺。书法中败笔有苟且之笔、飘忽之笔、臃肿之笔、干枯之笔等，皆应避之。六法、八法，其理则一。所谓书画同源，不难理解。曾见隋、唐人写经，笔笔稳重，浑厚朴拙，令人肃然。宋代赵佶之“瘦金体”，形同鱼骨，而坚挺秀丽，提神醒目。书体始自薛稷，赵继之，乃得大全。鱼骨之笔，应属败笔，善书者能以败取胜，以忌为宜，反其道而用之，诚非易事。清代“扬州八怪”之金农擅漆书，尚拙，“孩儿体”有粗，有细，亦是一绝。古代书法家之大胆创造，令人钦佩，今若效之，切不可丧失规矩，弄险失足。古代专书楷书成家者不少，如文徵明行书虽佳，而楷书更佳，有乐曲中切音之趣，绘画中骤虚之妙。余曾见明末清初王铎书丈二行草巨幅，气势奔放，一泻千里，若黄河入海，浩瀚无际，今日思之，历历如在目前。关于书法之位置、布局，古人考虑不多，但是缶翁一幅画竟，或嫌平淡，然奋笔题写后，可使全幅精神大振，百看不厌也。以上所述，或有不当，谨供参考。

《中国古代书法家辞典》編集已有多多年，几经审核，颇感困难，因此，碑帖暂不列入。这部辞典即可供查阅，又可作观赏，对学习、收藏亦有一定之启迪。我国古代书法家人数众多，不可能全都收集，尤在科举时代之“纱帽名头”比比皆是，大半是“馆阁体”，但亦十年窗下，笔砚与同。经讨论，乃择其要者入编，幸知者谅焉。

余已年迈，耳不聪，目不明，一切由副主编、编委任其劳，不慎之处，难免谬误，敢请爱斯道者有教之。

吴敦木于姑苏

1999年4月

上编目录

魏、晋、南朝、隋

钟 繇	1	王羲之	6	王 慈	11
王 荟	2	王徽之	8	王僧虔	12
王 珣	3	陆 机	9	智 永	13
王献之	4	王 志	10		

唐、五代

孙过庭	14	怀 素	21	徐 浩	28
杜 牧	15	张 旭	22	高 闲	29
李 白	16	陆柬之	23	虞世南	30
李怀琳	17	欧阳询	24	褚遂良	31
李 邕	18	柳公权	25	颜真卿	33
李隆基	19	钟绍京	26	杨凝式	35
吴彩鸾	20	贺知章	27	李 煜	36

宋 代

王 升	37	杨万里	54	张即之	71
王 巩	38	苏 迈	55	张 栻	72
王安中	39	苏 过	56	陆秀夫	73
王安石	40	苏 洵	57	陆 游	74
王岩叟	41	苏 轼	58	陈 旸	75
王 诜	42	苏 辙	60	陈 容	76
文天祥	43	李建中	61	邵 颀	77
文彦博	44	吴 升	62	范仲淹	78
司马光	45	吴 玠	63	范成大	79
吕大防	46	吴 说	64	范纯仁	80
吕公弼	47	吴 琚	65	林 逋	81
朱 熹	48	沈 辽	66	欧阳修	82
米友仁	49	沈 遘	67	赵 佶	83
米 芾	50	张九成	68	赵 构	85
扬无咎	52	张方平	69	赵孟坚	86
杜 衍	53	张孝祥	70	赵 咨	87

胡安国	88	梁克家	96	楼 镞	103
姜 夔	89	蒋 灿	97	虞允文	104
秦 桧	90	葛长庚	98	蔡 卞	105
钱公辅	91	韩 绛	99	蔡 京	106
徐 铉	92	韩 琦	100	蔡 襄	107
黄庭坚	93	富直柔	101	薛绍彭	108
章友直	95	程元凤	102	魏了翁	109

辽、金

王庭筠	110	赵秉文	112	蔡松年	115
元问好	111	施宜生	114	蔡 珪	116

元 代

仇 远	117	陆 广	139	钱 选	158
方 回	118	陆居仁	140	钱 逵	159
王 蒙	119	陈绎曾	141	钱惟善	160
邓文原	121	陈 基	142	倪 瓒	161
邓 宇	122	林 静	143	郭 昇	162
白 珽	123	欧阳玄	144	龚 璚	163
冯子振	124	明 本	145	黄公望	164
朱德润	125	周伯琦	146	康里巎	165
杨维桢	127	耶律楚材	147	商 挺	166
李 倜	129	赵孟頫	149	揭傒斯	167
吴全节	130	赵 雍	151	鲁 渊	168
吴 炳	131	柯九思	152	虞 集	169
吴 镇	132	俞 和	153	鲜于枢	170
吴 叟	134	饶 介	154	熊梦祥	171
沈 右	135	袁 桷	155	薛玄曦	172
张 雨	136	泰不华	156	薛毅夫	173
张 枢	137	钱良祐	157	戴表元	174
张 翥	138				

明 代

丁云鹏	175	马 治	178	王 问	182
于 谦	176	马 愈	179	王 守	184
万寿祺	177	王世贞	180	王守仁	185

王 宠	187	米万钟	229	宋 珏	272
王 绂	189	汤显祖	230	宋 璲	273
王思任	190	祁彪佳	231	宋 濂	275
王逢元	191	许 友	232	张凤翼	277
王逢年	192	许光祚	233	张 电	278
王锡爵	193	许 初	234	张 绅	279
王 衡	194	孙克弘	235	张 骏	280
王穀祥	195	孙慎行	236	张 弼	281
王穉登	196	杜 琼	237	张瑞图	283
王 鏊	197	杨士奇	238	张 璧	285
丰 坊	198	杨文骢	239	陆士仁	286
卞 荣	199	杨继盛	240	陆师道	287
方孝孺	200	杨循吉	241	陆应阳	288
文从简	201	杨 慎	242	陆 深	289
文 林	202	李日华	243	陈元素	290
文 彭	203	李东阳	244	陈永年	291
文 嘉	205	李应祜	246	陈 芹	292
文震孟	207	李待问	247	陈 沂	293
文徵明	208	李流芳	248	陈洪绶	294
卢 熊	210	严 讷	249	陈继儒	295
归昌世	211	严 衍	250	陈 淳	297
申时行	212	严 澂	251	陈 谦	299
叶向高	213	严 澍	252	陈献章	300
史可法	214	吴孔嘉	253	陈 璧	302
邢 侗	216	吴应卯	254	邵 宝	303
邢慈静	218	吴承恩	255	邵 弥	304
扬明时	219	吴 宽	256	范允临	305
朱之蕃	220	邹元标	258	茅 坤	306
朱希周	221	汪 俊	259	罗洪先	307
朱瞻基	222	沈 仕	260	金 琮	308
乔一琦	223	沈 周	262	周天球	309
乔 宇	224	沈 度	264	周叔宗	310
危 素	225	沈 粲	266	居 节	311
刘允明	226	沈 藻	268	屈大均	312
刘 珏	227	宋 广	269	项元汴	313
刘 基	228	宋 克	270	项德纯	314

项德纯	314				
赵宦光	315	钱 福	336	屠 隆	361
胡 俨	316	倪元璐	337	彭 年	362
侯峒曾	317	徐一夔	338	董其昌	363
俞允文	318	徐 兰	339	蒋明凤	365
俞贞木	319	徐有贞	340	智 舷	366
俞安期	320	徐 渭	342	程嘉燧	367
俞琬纶	321	徐 霖	344	谢 迁	368
姜立纲	322	高 启	345	解 缙	369
姜逢元	323	高攀龙	346	蔡 羽	371
娄 坚	324	唐顺之	347	詹景凤	372
祝允明	325	唐 寅	348	詹 僖	373
祝世禄	327	海 瑞	350	德 清	374
费 宏	328	黄姬水	351	魏 驥	375
姚 绶	329	黄淳耀	353	戴 笠	376
莫如忠	330	黄 辉	354	瞿式耜	377
莫是龙	331	黄道周	355		
聂大年	332	曹学佺	357		
夏 言	333	戚继光	358		
夏原吉	334	睦明永	359		
柴 车	335	商 辂	360		

清 代

丁汝昌	378	王 罔	392	王 澍	406
丁 敬	379	王时敏	393	王懿荣	407
万 经	380	王 杰	394	尤 侗	408
马世骏	381	王鸣盛	395	毛奇龄	409
马履泰	382	王图炳	396	毛 庚	410
王士禛	383	王闾运	397	今 释	411
王 云	384	王 昶	398	方以智	412
王夫之	385	王 铎	399	方亨咸	413
王文治	386	王馥佑	401	方 朔	414
王尔度	388	王鸿绪	402	巴慰祖	415
王弘撰	389	王维珍	403	孔继涑	416
王芑孙	390	王 鑑	404	邓石如	417
王光承	391	王 概	405	邓传密	419

左宗棠	420	江德量	461	吴 咨	500
石韞玉	421	汤贻汾	462	吴 绮	501
卢见曾	422	汤燕生	463	吴 雯	502
归 庄	423	祁豸佳	464	吴颖芳	503
叶天赐	424	阮 元	465	吴熙载	504
叶志诜	425	阮常生	466	吴 鼐	506
包世臣	426	孙 均	467	何绍基	507
玄 烨	428	孙岳颁	468	何 琪	509
冯金伯	429	孙承泽	469	何 焯	510
冯承辉	430	孙星衍	470	何 澂	511
冯 洽	431	纪大复	472	余 锷	512
冯桂芬	432	杜 濬	473	汪士铉	513
冯敏昌	433	杨守敬	474	汪士慎	514
冯登府	434	杨 岷	475	汪由敦	516
永 理	435	杨沂孙	476	汪 绎	517
弘 历	436	杨 法	477	汪 琬	518
达 受	437	杨 宾	478	沙神芝	519
毕 沅	438	杨能格	479	沈赤然	520
吕 潜	439	杨 翰	480	沈 荃	521
朱文震	440	杨 澥	481	沈树镛	522
朱为弼	441	李天馥	482	沈景修	523
朱 耆	442	李文田	483	沈道宽	524
朱昂之	444	李兆洛	484	沈曾植	525
朱 筠	445	李宗瀚	485	沈德潜	526
朱稻孙	446	李鸿章	486	宋 荦	527
朱彝尊	447	李嘉胤	487	宋 曹	528
乔崇烈	448	李 鱣	488	张云章	529
任 颐	449	严元照	489	张开福	530
华 岳	450	严可均	490	张玉书	531
伊秉绶	451	严 坤	491	张问陶	532
伊念曾	453	吴大澂	492	张廷济	533
刘喜海	454	吴山涛	493	张 度	534
刘 墉	455	吴 云	494	张 峯	535
米汉雯	457	吴东发	495	张惠言	536
江 声	458	吴昌硕	496	张裕钊	537
江 沅	459	吴 育	498	张 照	539
江德地	460	吴荣光	499	张鹏翮	540

张 熊	541	法若真	581	顾炎武	620
张燕昌	542	赵之琛	582	钱大昕	621
张 镠	543	赵之谦	584	钱 杜	622
改 琦	544	赵怀玉	587	钱伯垌	623
陆 飞	545	赵秉冲	587	钱陆灿	624
陆绍曾	546	赵烈文	588	钱 沅	625
陈文述	547	赵 穆	589	钱 松	626
陈介祺	548	赵 魏	590	钱 站	627
陈邦彦	549	赵 懿	591	钱 侗	628
陈 均	550	郝懿行	592	钱 泳	629
陈希祖	551	胡义赞	593	钱振常	630
陈希曾	552	胡会恩	594	钱谦益	631
陈春熙	553	胡 唐	595	徐三庚	632
陈奕禧	554	胡 震	596	徐用锡	633
陈恭尹	555	胡 澍	597	徐立善	634
陈崇光	556	胡 钁	598	徐同柏	635
陈鸿寿	557	查士标	599	徐 坚	636
陈鹏年	559	查 昇	600	徐 枋	637
陈豫钟	560	查慎行	601	徐昂发	638
陈 澧	561	冒 襄	602	徐 琳	639
陈 鱣	562	钮树玉	603	奚 冈	640
邵 辇	563	段玉裁	604	翁方纲	641
林则徐	564	俞时笃	605	翁心存	643
林 佶	565	俞 樾	606	翁同龢	644
卓秉恬	566	施闰章	607	翁树培	645
明 中	567	恽寿平	608	高士奇	646
金尔珍	568	闻 诗	609	高日濬	647
金 农	569	姜实节	610	高凤翰	648
金俊明	571	姜宸英	611	高其佩	650
周 闲	572	洪亮吉	612	高 垞	651
周 京	573	费念慈	613	高 翔	652
周於礼	574	姚元之	614	郭尚先	653
周亮工	575	姚 鼐	615	郭 麐	654
周奎治	576	袁 枚	616	凌廷堪	655
郑 燮	577	莫友芝	617	黄士陵	656
郑 簠	579	桂 馥	618	黄 易	657
法式善	580	原 济	619	黄周星	658

黄树穀	659	梁 岷	678	程瑶田	693
黄 钺	660	屠 倬	679	程 邃	694
黄 慎	661	彭定求	680	傅 山	695
梅 庚	663	董念芬	681	童 钰	697
梅 清	664	董 洵	682	普 荷	698
梅植之	665	蒋士铨	683	曾国藩	699
曹贞秀	666	蒋 仁	684	曾 燠	700
龚 贤	667	蒋 溥	685	谢 墉	701
龚鼎孳	668	蒋 衡	686	福 临	702
盛 昱	669	韩 莢	687	翟云升	703
崇 恩	670	惠 栋	688	黎庶昌	704
笱重光	671	程正揆	689	戴 望	705
康有为	672	程京萼	690	戴 熙	706
梁同书	674	程 荃	691	戴 震	707
梁佩兰	676	程恭寿	692	瞿中溶	708
梁章钜	677				

下编目录

二 画

丁	709	刁	709
---------	-----	---------	-----

三 画

于	709	上	709	马	709
万	709	卫	709		

四 画

王	709	毛	712	文	712
韦	712	长	712	计	713
尤	712	今	712	尹	713
戈	712	乌	712	孔	713
牛	712	方	712	邓	713

五 画

甘..... 713	卢..... 713	白..... 714
左..... 713	归..... 713	丘..... 714
厉..... 713	申..... 713	邝..... 714
石..... 713	叶..... 713	冯..... 714
龙..... 713	田..... 714	司..... 714
可..... 713	史..... 714	边..... 715
平..... 713		

六 画

邢..... 715	向..... 716	汝..... 718
达..... 715	华..... 716	汤..... 718
毕..... 715	伊..... 717	祁..... 718
光..... 715	邬..... 717	许..... 718
吕..... 715	危..... 717	那..... 718
朱..... 715	庄..... 717	阮..... 719
年..... 716	刘..... 717	孙..... 719
伍..... 716	江..... 718	纪..... 719
任..... 716		

七 画

杜..... 719	岑..... 724	沐..... 725
杨..... 719	何..... 724	沙..... 725
芮..... 720	伯..... 724	沈..... 725
苏..... 720	邱..... 724	完..... 727
李..... 720	余..... 724	宋..... 727
吾..... 722	邹..... 724	张..... 727
严..... 722	应..... 725	陆..... 730
励..... 722	闵..... 725	陈..... 730
来..... 722	怀..... 725	邵..... 733
吴..... 722	汪..... 725	纳..... 733

八 画

武..... 733	林..... 733	到..... 734
英..... 733	松..... 734	明..... 734
范..... 733	欧阳..... 734	易..... 734

罗.....	734	郑.....	736	屈.....	736
季.....	734	官.....	736	孟.....	736
金.....	734	郎.....	736	贯.....	737
岳.....	735	房.....	736		
周.....	735	居.....	736		

九 画

封.....	737	钮.....	739	娄.....	739
项.....	737	保.....	739	洪.....	739
赵.....	737	皇.....	739	觉.....	739
胡.....	737	侯.....	739	宣.....	739
茹.....	738	俞.....	739	祝.....	739
查.....	738	施.....	739	贺.....	739
柏.....	738	恽.....	739	姚.....	739
柳.....	738	姜.....	739	骆.....	740
钟.....	739				

十 画

秦.....	740	铁.....	742	唐.....	745
袁.....	740	柴.....	742	浦.....	745
都.....	740	钱.....	742	凌.....	745
耿.....	740	倪.....	742	诸.....	745
聂.....	740	徐.....	743	诸葛.....	745
莫.....	740	殷.....	744	谈.....	745
贾.....	740	翁.....	744	陶.....	745
夏.....	741	高.....	744	桑.....	746
顾.....	741	郭.....	745		

十一画

黄.....	746	盛.....	747	章.....	748
萧.....	747	雪.....	748	阎.....	748
梅.....	747	常.....	748	清.....	748
曹.....	747	鄂.....	748	梁.....	748
戚.....	747	符.....	748	屠.....	748
龚.....	747	康.....	748		

十二画

彭..... 749	景..... 750	鲁..... 750
葛..... 749	喻..... 750	童..... 750
敬..... 749	程..... 750	湛..... 751
董..... 749	嵇..... 750	温..... 751
蒋..... 749	傅..... 750	曾..... 751
韩..... 749	焦..... 750	谢..... 751
超..... 750	舒..... 750	强..... 751
惠..... 750		

十三画

蓝..... 751	虞..... 752	詹..... 752
赖..... 751	简..... 752	窦..... 752
雷..... 751	鲍..... 752	溥..... 752
裘..... 752	解..... 752	褚..... 752

十四画

蔡..... 752	管..... 753	翟..... 753
臧..... 752	廖..... 753	熊..... 753
裴..... 752	谭..... 753	

十五画

滕..... 753	颜..... 753	潘..... 753
黎..... 753		

十六画

薛..... 754	霍..... 754
------------	------------

十七画

戴..... 754	魏..... 754
------------	------------

十八画

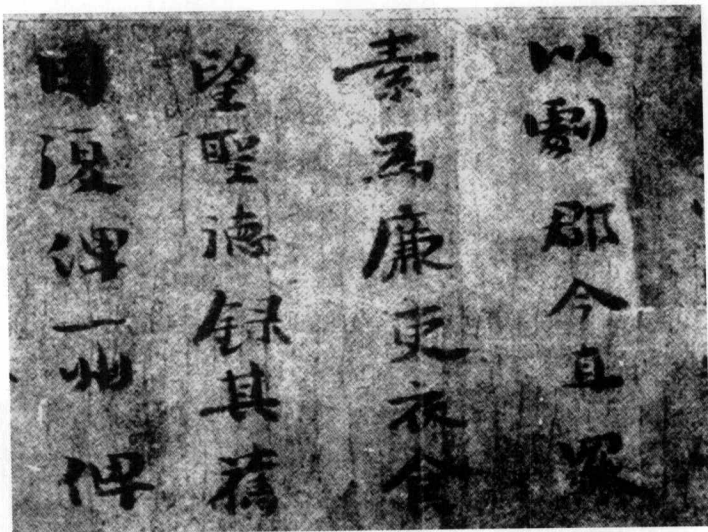
瞿..... 754

中国古代书法家辞典

钟繇

(151-230)〔三国·魏〕字元常，颍川长社（今河南长葛）人

钟繇(151-230)〔三国·魏〕字元常，颍川长社（今河南长葛）人。汉末举孝廉，官至尚书仆射，封东武亭侯。魏国初为大理，迁相国。文帝即位，改廷尉，进封崇高乡侯，转平阳乡侯。明帝时进封定陵侯，迁太傅。人称“钟太傅”。工书法，师法曹喜、蔡邕、刘德昇，博采众长，善楷、行、隶书，尤精楷书。后人将其与王羲之并称“钟王”。梁武帝《古今书人优劣评》云：“繇书如云鹤游天，群鸿戏海，行间茂密，实亦难过。”虞世南云：“钟太傅师资德昇，驰骛曹、蔡，仿学而致



〔三国·魏〕钟繇 荐季直表(局部)

一体，真楷独得精妍。”张怀瓘《书断》云：“太傅虽习曹、蔡隶法，艺过于师，青出于蓝，独探神妙。”又云：“真书古雅，道合神明，则元常第一。”又云：“元常真书绝妙，乃过于师，刚柔备焉。点画之间，多有异趣，可谓幽深无际，古雅有余，秦汉以来，一人而已，虽古之善政遗爱结

于人心，未足多也。草书则卫索之下，隶行入神品，八分草书入妙品。”郑元祐云：“元常《荐季直表》，其法度与《戎辂表》无少异，汉季楷法全是隶，其古雅可见，于后二王为翰墨宗匠，顾岂能外此哉！”传世书帖有《宣示表》《贺捷表》《荐季直表》《力命表》《墓田丙舍帖》等。



〔三国·魏〕钟繇 荐季直表