

北京市文物研究所◎编著

北京奥运场馆出土文物

北京文物与考古系列丛书



■ 五棵松篮球馆
■ 国家体育馆
■ 奥林匹克会议中心
■ 奥运村
■ 奥运一期工程
■ 五棵松棒球场
■ 郑常庄燃气热电厂
■ 中国科技馆新馆
■ 北京射击场



科学出版社
www.sciencep.com

北京奥运会出土文物

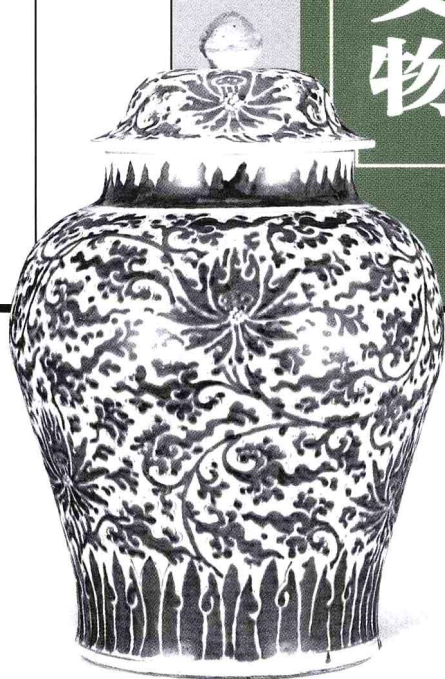
北京奥运会出土文物



北京奥运场馆出土文物

北京文物与考古系列丛书

北京市文物研究所 编著



科学出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

北京奥运场馆出土文物 / 北京市文物研究所编著. —北京: 科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-022186-5

I. 北… II. 北… III. 出土文物—北京市—图录 IV. K873.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第078190号

责任编辑: 李 茜

责任印制: 赵德静 / 装帧设计: 北京美光制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

深圳中华商务安全印务股份有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008年6月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2008年6月第一次印刷 印张: 9 3/4

印数: 1—1 600 字数: 281 000

定价: 168.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

《北京文物与考古系列丛书》

主 编	宋大川		
副主编	张治强		
编 委	夏连保	朱志刚	董育纲
	郭京宁	郭力展	



序

PREFACE

| 北 | 京 | 奥 | 运 | 场 | 馆 | 出 | 土 | 文 | 物 |

“百年奥运、百年梦想”。承办奥运会是全中国人民的梦想，是展示中国和平发展的一次伟大机遇。作为2008年第29届奥运会承办城市，北京既是经济、社会发展充满活力的国际性大都市，又是举世闻名的历史文化名城，有着3000多年的建城史，800多年的建都史，深厚的历史底蕴和丰富的文化遗产构成了北京独特的人文魅力。因此，北京奥组委提出了“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”三大理念。“人文奥运”就是要传播现代奥林匹克思想，展示中华民族的灿烂文化，展现北京历史文化名城风貌和市民的良好精神风貌，推动中外文化的交流，突出“以人为本”，努力建设良好的自然和人文环境。

奥运会场馆建设是奥运工程的重要组成部分。北京市秉承“人文奥运”理念，严格执行文物保护法律法规，在奥运场馆建设之前，首先进行考古发掘等文物保护工作，着力保护古都历史风貌和文化遗产。根据《中华人民共和国文物保护法》及北京市文物局、北京市奥运场馆建设指挥部办公室联合下发的京文物[2004]208号《关于奥运场馆工程建设中有关文物保护事宜的通知》精神，北京市文物局责成北京市文物研究所做好奥运场馆工程建设的地下文物保护工作。北京市文物研究所的考古工作者在大规模基本建设文物保护工作任务十分繁重的情况下，坚持顾大局、识大体，优先为奥运工程服务，集中精兵强将，在三年的时间里组织开展了18个北京奥运场馆地下文物保护工作。

北京奥运场馆建设进行的考古工作是贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针的具体体现，是加强城市文化遗产保护取得的新成绩，既保护了一大批珍贵的历史文物，取得了令人瞩目的成绩，又为保障奥运场馆建设的顺利进行做出了积极贡献。

宋大川

2008年6月5日

前言

FOREWORD

| 北 | 京 | 奥 | 运 | 场 | 馆 | 出 | 土 | 文 | 物 |

北京是闻名世界的历史文化名城，其中的奥运场馆分布于海淀、朝阳、石景山、丰台等明清皇城以外的区域。以上区域多位于北京平原和燕山过渡的山前地带，处于北京的西部和北部，即北京的上风向。在中国这个崇尚天人合一的国家，这种地形历来为风水宝地，是古代达官贵人心向的万年吉地。因此，奥运场馆工程的建设中发现古墓葬不足为奇。

北京奥运场馆工程正式的文物保护工程始于2004年，先后完成了18个奥运场馆及配套工程中的文物保护工作。文物保护工程完成勘探面积158.2万平方米，发掘面积9787平方米，共发掘墓葬700余座，历汉、唐、辽、金、明、清各代，出土了大量珍贵的历史文物，包括金器、银器、铜器、瓷器、陶器、玉器等1538件。

北京奥运场馆的考古工作是在依法对场馆建设范围进行考古调查、文物勘探的基础上进行的。发掘保护工作本着“重点发掘，重点保护”的原则，对多数墓葬进行了考古发掘，对少数墓葬进行了整体迁移保护。文物保护和工程建设之间本着“既利于文物保护，又利于工程建设”的原则，解决了地下文物保护和奥运场馆工程建设的矛盾。考古发掘工作不分季节，在科学发掘的前提下保证进度，为奥运场馆建设争取了更多的时间和空间。

考古发掘工作结束后，考古工作者依据《中华人民共和国文物保护法》的有关规定，及时地整理奥运场馆工程考古发掘出土文物资料，于2007年完成了所有资料的整理和编写工作，并出版了《北京奥运场馆考古发掘报告》。

如今，为使更多人能够欣赏和深入了解、研究北京奥运场馆建设工程中的文物保护成果，一睹出土文物的历史、艺术和科学价值，我们对北京奥运场馆工程发掘出土的1500余件文物进行了遴选，举元、明、清各代共209件（组）器物编成本书，以饷读者。

张治强

2008年5月30日

五棵松篮球馆

白釉瓷罐	002
青花瓷罐	003
青花瓷罐	004
包金银押发	005
龙形包金铜饰件	005
包金银耳环	006
包金铜鱼饰件	006
铜包金饰	007
银 簪	008
银 簪	008
银扁方	008
银耳环	009
银耳环	009
铜顶戴饰	010
铜 簪	011
铜押发	011
铜 镜	012
四神规矩镜	013
玉如意形簪	014
螭形玉佩	015
鱼形玉佩	015
玉 簪	015
葫芦形饰件	016
鱼形玉佩	016
鼻烟壶	017
顶戴饰	017

国家体育馆

银扁方	020
银 簪	020
串 珠	020
石 球	021
石 球	021
鼻烟壶	021

奥林匹克会议中心

鼻烟壶	024
鼻烟壶	025
龙形金耳环	026
金戒指	026
如意形银簪	027
银 簪	028
银 簪	029
如意形银簪	029
银耳环	030
银耳环	030
银 环	031
银指环	031
铜 饰	032
铜 饰	032
银 饰	033
铜 镜	034
铜顶戴饰	035
鼻烟壶	035

青花瓷罐	038
金 簪	039
龙形金耳环	039
铜饰件	040
金饰件	040
金饰件	040
银扁方	041
银耳饰	041
银牌饰	042
顶戴饰	042
翠 坠	043
翠 环	043
翠戒指	044
玉指环	044
指 环	044
玻璃饰件	044
碧玺饰	045
鼻烟壶	045

红陶罐	048	
绿釉陶罐	049	
青花将军罐	050	
粉彩将军罐	051	
青花粉彩瓶	052	
长颈瓶	053	
青花瓷罐	054	
青花缸式杯	054	
紫金釉炉	055	
白釉瓷罐	056	如意形银簪
白釉瓷罐	057	银扁方
白釉瓷罐	058	琥珀银簪
鼻烟壶	059	银耳环
鼻烟壶	059	银耳环
包金银簪首	060	银指环
如意形包金银簪	061	锡 盒
龙形金耳环	062	顶戴饰
金 环	062	瓠 管
头 饰	063	珊瑚珠扣
头 饰	063	玻璃饰件
		067

目 录

CONTENTS

| 北 | 京 | 奥 | 运 | 场 | 馆 | 出 | 土 | 文 | 物 |

五棵松棒球场

镏金铜簪	070
禅杖形金簪	070
金 簪	071
龙首形簪	072
龙首形簪	073
凤首形簪	074
凤首形簪	075
花蝶形簪	076
花蝶饰	077
金 簪	078
金镶珠双凤纹钿口	078
金耳环	079
金指环	079
金 饰	079
球形扣	080
蝠形钿口	080
金蝶饰	081
金蝶饰	081
金 饰	082
蝶形饰	082
金叶饰	083
镶宝石金饰	083

金 饰	083
包金银挂饰	084
包金银饰	084
金 饰	084
镶珠金饰	085
耳挖形金饰	085
银 簪	086
银耳环	086
银 镯	087
银 饰	087
铜 簪	088
铜 簪	088
铜佛像	089
玉指环	090
戒 指	090
串 珠	090
玉 镯	091
串 珠	092

珊瑚串饰	092
珊瑚串饰	092
坠 饰	093
玉 饰	093
珊瑚饰	094
碧玺饰件	094
碧玺饰件	094
珠 饰	095
珠 饰	095

郑常庄燃气热电厂

瓷 罐	098
青花瓷罐	099
金耳环	100
金耳环	100
银 簪	100
银戒指	101
银手镯	101
银手镯	101

中国科技馆新馆

鼻烟壶	104
鼻烟壶	104
鼻烟壶	105
水晶帽珠	105
帽 珠	105
坠 饰	106
料 珠	106
串 饰	107
玉坠饰	107
翠 饰	107

北京射击场

洗	110
炉	111
瓷 盘	111
童子牧牛青花带盖罐 ...	112
青花云鹤纹罐	115
鱼戏莲青花罐	117
鱼戏莲青花罐	119
瓷 罐	120
瓷 罐	121
耳挖形金簪	122
耳挖形金簪	122
金环饰	122
金泡饰	123
金帽饰	123
包金嘎乌	124
银 环	125
银 饰	125
银 饰	125
铜漏勺	126
玉带板	127
玉带板	128

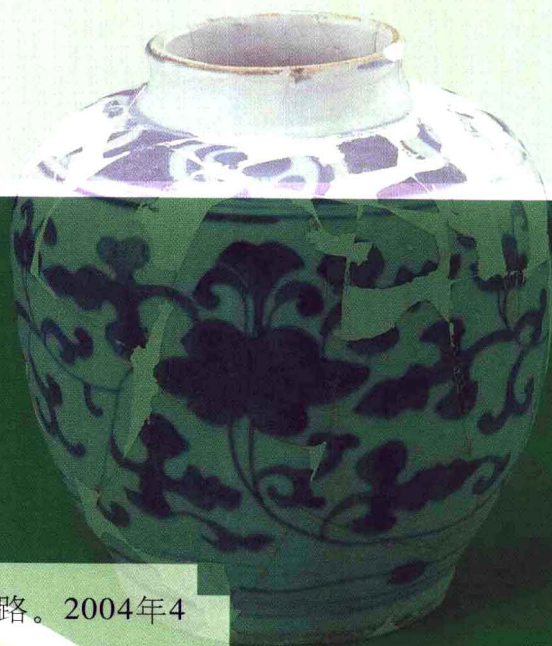
玉带板	129
玉带板	130
玉带板	131
玉带板	132
玉带板	133
料带板	134
料带板	135
料带板	136
香带板	137
玳瑁带板	138
玳瑁带板	139
环 饰	140

玉环饰	140
环 饰	140
环 饰	141
环 饰	141
串 珠	141
串 饰	142
串 饰	142
串 饰	142
玉 饰	143
玉 饰	143

目 录

CONTENTS

| 北 | 京 | 奥 | 运 | 场 | 馆 | 出 | 土 | 文 | 物 |



五棵松篮球馆位于北京市海淀区复兴路。2004年4月至5月，北京市文物研究所和海淀区文物管理所对48座古墓葬进行了考古发掘，古墓葬时代为汉、辽金和明清。汉墓7座，发掘前已被盗，皆为长方形砖室墓，出土文物以陶器为主，器类以罐、壶、鼎、仓、孟等为主，其中彩绘陶壶为汉墓中出土精品。辽金墓3座，发掘前被盗，皆为圆形砖室墓，出土文物以陶、瓷器为主。陶器以罐、壶、釜、炉、剪刀等明器为主，瓷器以碗、盘等实用器为主。明清墓38座，皆为竖穴土坑墓，多数未被盗。个别墓中出土器物较为丰富，如M41出土玉如意、簪、鱼等，具有较高的制作工艺水平和研究价值。

WUKECHANGUAN



○ 白釉瓷罐 清

口径7.6、底径9.8、高14.8厘米

直口，方沿，直颈，圆肩，上腹外鼓，下腹弧收，平底。通体施青白色釉。

○ 青花瓷罐 清

口径5.3、底径5.4、高11.1厘米

圆形盖，上有花草纹，腹部饰草叶及葵花纹。





○ 青花瓷罐 清

口径7.1、底径9.4、高16.9厘米

侈口，圆肩，斜腹，圈足。器身饰花朵、花叶图案。



○ 包金银押发 清

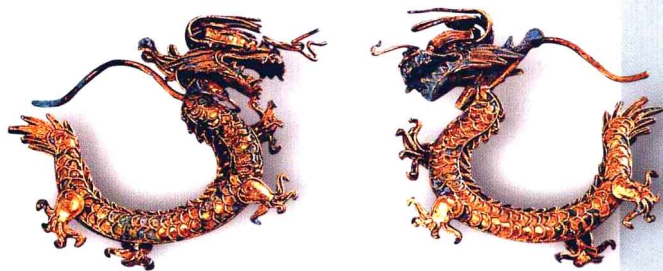
长10.6厘米

扁长条形，束腰，两端下弧，面饰花草纹。

○ 龙形包金铜饰件 清

长4.7厘米

作腾飞状，四爪伸展，通体有鳞。



○ 包金银耳环 清

直径3.3厘米

环形，中间作如意形，并镌刻细弦纹。



○ 包金铜鱼饰件 清

长8厘米

鱼形，通体有鳞，作漫游状，嘴衔一环。

