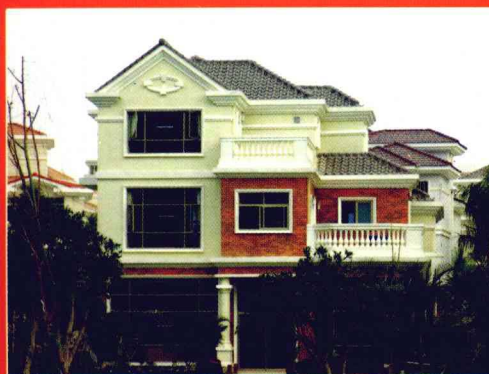


小住宅外观设计

主 编 路建旗 邵 龙

3



XIAO ZHU
ZHAI WAI
GUAN SHE
JI

黑龙江科学技术出版社

小住宅外观设计

主编 路建旗 邵龙

黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

小住宅外观设计·3/路建旗,邵龙主编. —哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2005. 5
ISBN 7-5388-4887-8

I. 小... II. ①路...②邵... III. 住宅—建筑设计
—图集 IV. TU241—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043243 号

主 编	路建旗	邵 龙		
副主编	陈剑飞	朱文俊	祁 然	
参 编	谭学明	王晓民	刘 永	刘树明
	王世庆	马维娜	朱 莹	张向宁
	杨 凌	阚 斌	张启元	

责任编辑 杨勇翔

封面设计 晴天工作室

小住宅外观设计·3

XIAOZHUSHAI WAIGUANG SHEJI·3

主编 路建旗 邵 龙

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 电传 53642143(发行部)

印 刷 辽宁美术印刷厂

发 行 黑龙江科学技术出版社

开 本 889×1194 1/16

印 张 6.5

版 次 2005 年 5 月第 1 版·2005 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—4 000

书 号 ISBN 7-5388-4887-8/TU·459

定 价 39.80 元

前 言

随着我国改革开放的深入和中国经济的蓬勃发展,我国居民生活水平和消费水平正在不断提高,人们的生活方式也在悄然发生变化,其中一个重大的变化体现在住房的需求上则是从生存型向舒适型的转变。顺应这一形势的发展,在我国房地产开发与建设中,各种各样的城市别墅、城郊别墅、乡村别墅、联体别墅以及低层联排式住宅(即 Townhouse)等小住宅则应运而生,并且成为房地产开发和销售中的新宠而吸引着大量社会富裕阶层。在这些不同形式的住宅中,无论是依山傍水的乡村别墅,还是中高档的独院式住宅,无论是风格迥异的中式、欧式别墅,还是相对物美价廉的低层联排住宅,它们之所以能吸引着大量的消费者,除了其所具有良好的居住品质和完善、

QIAN YAN

合理的使用功能外,其共同的特点则是由于它们都具有良好的室外环境,特别是那些亲近自然、融于自然环境中的小住宅为人们崇尚自然、回归自然的心理提供了理想的住所。

为了帮助我国的房地产开发和设计单位能为人们提供更多、更好和高品质的小住宅,我们出版了《小住宅外观设计》这套丛书,书中展示了国内外大量的近期设计实例和方案,以供开发商、建筑师和广大读者参考和借鉴。

在本书出版过程中,北京百年建筑文化交流中心、《城市建筑》杂志社和北京五合国际等单位为本书的出版提供了部分稿件,在此深表谢意。

我们衷心希望,本书的出版能为房地产开发和设计单位提供有益的帮助、参考和借鉴。



大面积花园、大玻璃窗，错落有致的坡屋顶，体现了美国田园式风格。
(设计：北京五合)



别墅采用两层美式风格，错落有致的屋顶，入口处理特别。



曲线与直线的应用，大面积的玻璃窗，突出的阳台创造了宜人的环境。(设计：北京五合)



白色石墙与深色屋顶的强烈对比，宜人的环境，显示了主人高贵典雅的气质。



结构与整体规划紧密配合，北美风情建筑，纯朴、亲切的建筑设计思想。



平缓的坡屋顶、深邃的屋檐。



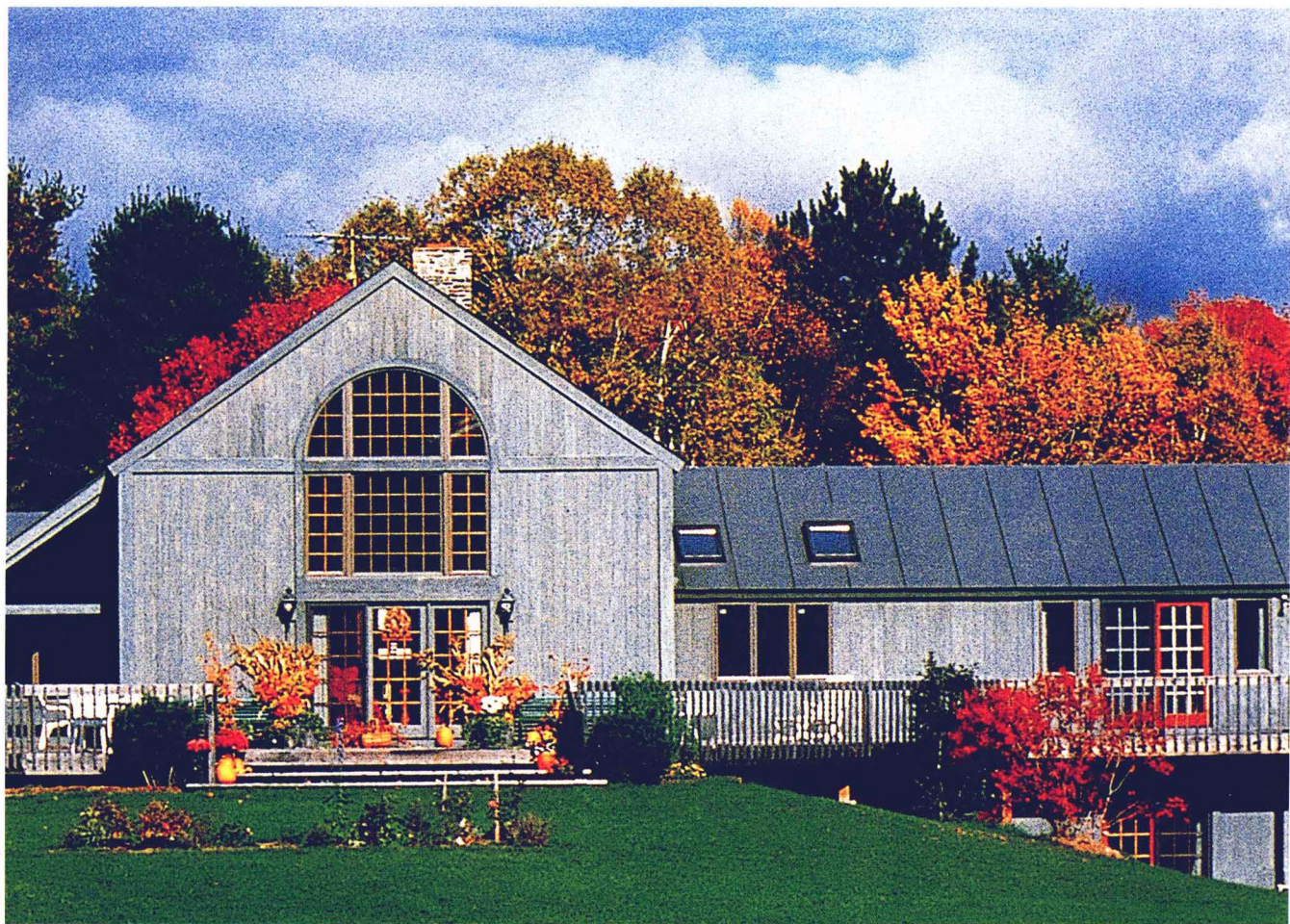
欧式风格的游廊，错落有致，体现主人的高贵不庸俗的气息。



顶部阳台屋顶的突出处理，使本来平凡的住宅，冲满理性的活泼。



山墙的特别处理、厚重的屋顶、再加上老虎窗，体现了厚重，但又不乏活泼。



入口的夸张化处理、栅栏的应用、串联式的空间布置，都体现了乡村别墅的特点。



台阶与建筑主体的对比，突出了其入口的鲜明。



山墙的特别处理、厚重的屋顶、再加上老虎窗，体现了厚重，但又不乏活泼。



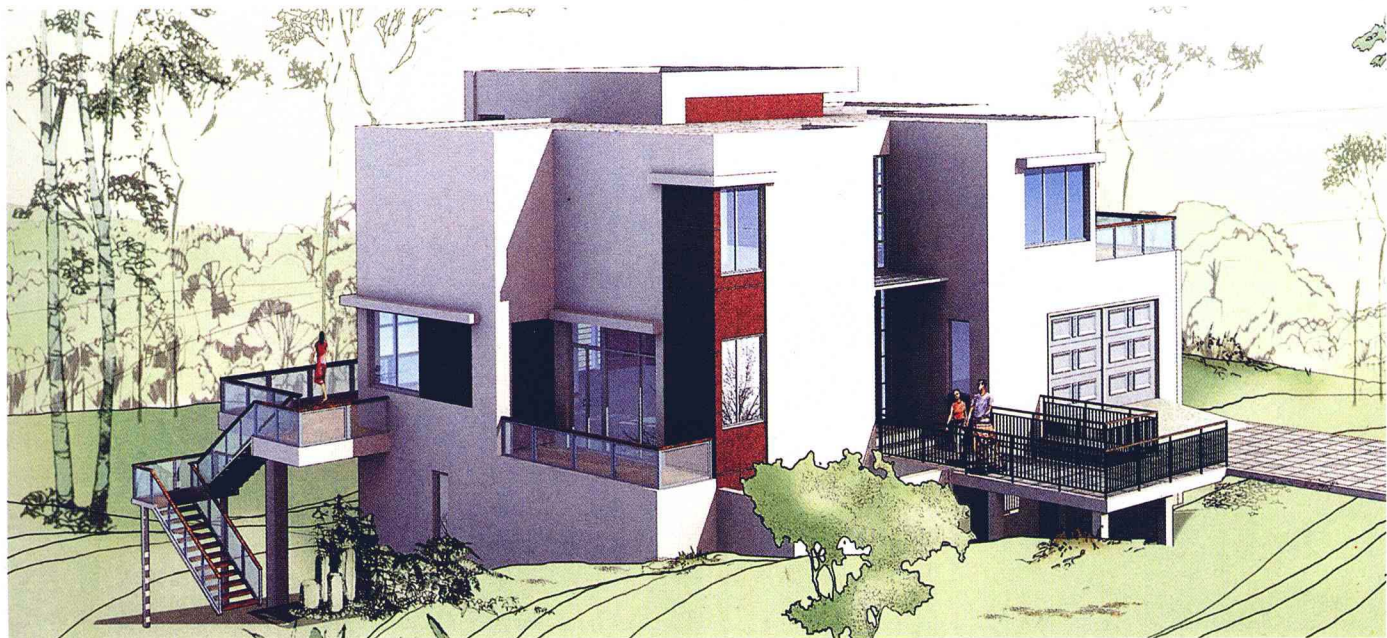
四周的游廊加强了室内与室外环境的联系，体现了莱特草原式住宅的风格，更加人性化。



室外楼梯的运用、大面积玻璃、两种材质的强烈对比，体现建筑的通透感与封闭感的矛盾。(《百年建筑》供稿)



建筑的层层退台，平屋顶被当作上层的室外平台，使每一层住户都能得到良好的阳光。



建筑顺应地势而建，回归自然，感受自然。建筑简洁统一。



建筑的精致化处理，与自然环境的融合，体现了田园式风格，创造了宜人的环境。



入口庭院别具风格的设计，入口的细致处理，再加上雨篷，达成清新、休闲、放松的感受。



曲线与直线空间既适应了各自功能，又形成了强烈的对比，平屋顶与坡屋顶的对比，虚与实的对比，使建筑特别的生动。



入口的夸大处理，老虎窗与立面的巧妙融合，充满个性又不乏新颖。



古典式风格的运用，柱式与立面的结合。



建筑的每一处都欧式化处理，局部戏剧化，厚重、高雅中透现活泼。



入口处古典构件的强烈介入，显得与建筑格格不入，但强调了入口。



建筑立面突出处理，小窗与屋顶的白色套边使建筑生动、活泼。



窗户风格多样化处理,不同材质的合理宜用,使建筑更显活泼。



大屋顶的夸张处理,老虎窗的重要性,使建筑更人文化。



白色墙面与深色屋顶的对比,立面的灵活处理,一切为主人服务。



窗户的细致处理,凸显了立面,使建筑和周围环境融为一体。



与周围环境融为一体,创造了宜人、亲切、的居住环境。



檐口的特别处理,给立面带来了光影变换。



深色的立面与白色的檐口,还有前面的回廊与周围环境融为一体。



入口柱式的应用，大面积的玻璃窗，显示了主人的华贵，气派。



隐性的入口，深色的砖墙，檐部的特殊处理，让建筑生动了起来。



L 型的功能布局，底层与上层的强烈对比，为业主提供了一个内向的，安全的生活环境。



室外楼梯的布局别具一格，廊的大量介入，给主人提供了灵活的生活空间。



底层的架空，入口的特殊化处理，扇形窗的应用，感觉就很惬意与安全。