

广东省优秀建筑
创作奖作品集 2009

The Collection Works of Guangdong Architectural Creation Award 2009

邵松 主编

华南理工大学出版社

广东省优秀建筑 创作奖作品集 2009

The Collection Works of Guangdong Architectural Creation Award 2009

邵 松 主 编

华南理工大学出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

广东省优秀建筑创作奖作品集. 2009 / 邵松主编. — 广州: 华南理工大学出版社, 2009. 3
ISBN 978-7-5623-2853-7

I. 广… II. 邵… III. 建筑设计 — 作品集 — 广东省 — 现代 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第036548号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学17号楼, 邮编510640)
营销部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)
E-mail: z2cb@scut.edu.cn <http://www.scutpress.com.cn>

责任编辑: 何小敏 赖淑华

印刷者: 恒美印务 (广州) 有限公司

开本: 889 mm X 1230 mm 1/16 印张: 17.5 字数: 677千

版次: 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

定价: 175.00元

版权所有 盗版必究

编委会

主编单位：广东省注册建筑师协会

名誉主任：何镜堂

主任：郭明卓

副主任：孟建民 陶 郢 何锦超

委员：（以姓氏笔画为序）

马震聪 王明辉 王如慈

关约礼 李 炜 李传义

肖大威 杨文焱 邵 松

林 毅 沈剑雄 黄 捷

赵向东 潘忠诚

主 编：邵 松

副主 编：谈一评 黄颖峰

编 辑：林力勤 钟向明

美 编：林力勤

前 言 FORWARD



郭明卓

广州市设计院顾问总建筑师
全国工程勘察设计大师
国家特许一级注册建筑师
广东省注册建筑师协会会长

中国在经历了三十年大发展之后，城乡建筑发生了翻天覆地的变化，各种类型的住宅、写字楼、商业购物建筑、教育和医疗建筑等已达到很高水平，公共建筑设计也涌现出一批优秀的建筑创作作品。与外国建筑师同台竞技，锻炼了我国建筑师，整体水平也大大提高了。南方中国，开现代建筑创作风气之先，得改革开放大发展之惠，一批有成就的建筑师，传承地域文化，发扬现代精神，在探索具有岭南地域特色的现代新建筑方面，取得可喜成绩。

成功的实践经验告诉我们，建筑创作是从理性思维开始的，可分为两个阶段：第一阶段，建筑师根据建筑物的功能和环境条件，以及城市规划的要求，初步决定各种大小和形状不同的建筑空间，各空间之间的关系和它们可能的结合方式。第二阶段，建筑师会进入直觉思维，用建筑师对事物的洞察力去选择既与建筑空间吻合，又符合建筑师个人想像的建筑造型，建筑师称之为构思阶段。建筑师在这个阶段的创作思维中“包含着情感、想像和理解”，是有“生命冲动”和创作激情的。但第二阶段的直觉思维是以第一阶段的理性思维为基础的，如果没有第一阶段的理性思维，建筑师构思出来的就是雕塑而不是建筑了。建筑的空间特征对表现建筑造型和个性有着决定性的意义，好的建筑师会巧妙地利用这一点来设计有特色、有个性的作品。在第二阶段后直到设计完成，建筑师的创作就全部属于理性思维。主要包括以下几个方面：

1. 形式美的思考：包括立面的构图和比例、秩序和韵律的组织、空间序列的组织、建筑色彩、细部处理、结构美和科技美的表现等。
2. 时代特征、文脉传承和地域特色的思考；
3. 技术、经济的思考，结构选型，建筑材料的选择，造价的控制等；
4. 环保及可持续发展的思考：节地、节能、节材、节水的措施；生态环境和绿地的设计；
5. 防灾与安全方面的思考；
6. 设计人性化的思考。

本书收录了广东省建筑师近几年设计的部分优秀建筑创作作品，虽尽量收集，但由于各方面的原因，难免遗漏。这些优秀作品，反映了岭南建筑师的整体创作水平，同时也反映出广东建筑师在面对各种学说、流派，在众说纷纭，莫衷一是时能保持清醒的头脑，沿着现代主义的道路前进，而这仍然是世界建筑发展的主流。希望广大建筑师能在自己的创作实践中，掌握和熟练现代建筑的语言，运用理性的思维，在建筑创作中讲自己的话，表达自己的思想。只有这样，广东的建筑园地才会真正出现百花齐放的繁荣局面，逐渐赶上并达到世界先进水平。

郭明卓

2009年3月11日

目 录 CONTENTS

前 言	4	FORWARD
目 录	6	CONTENTS
华南理工大学建筑设计研究院		
华南理工大学逸夫人文馆	2	THE SHAO HUMANITIES BUILDING OF SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
南京工业大学江浦校区图书馆	5	JIANGPU CAMPUS LIBRARY OF NANJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆扩建工程	8	EXTENSION PROJECT FOR THE MEMORIAL HALL OF THE VICTIMS IN NANJING MASSACRE BY JAPANESE INVADERS
无锡商业职业学校实验培训大楼B组群	12	BLOCK B OF LABORATORY AND TRAINING BUILDING, WUXI INSTITUTE OF COMMERCE
广州大学城华南理工大学院系办公实验楼群	14	CAMPUS OFFICE AND LABORATORY BUILDING OF SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN GUANGZHOU UNIVERSITY TOWN
佛山高新区科技创新服务中心(方案)	18	TECHNOLOGY INNOVATION SERVICE CENTER IN GAOXIN DISTRICT, FOSHAN CITY (DESIGN SCHEME)
广州城市规划展览中心	20	GUANGZHOU URBAN PLANNING EXHIBITION CENTER
广东画院新址工程	24	NET SITE PROJECT OF GUANGDONG PAINTING ACADEMY
深圳市宝安区综合服务办公楼	26	GENERAL SERVICE OFFICE TOWER OF BAO'AN DISTRICT, SHENZHEN CITY
洛阳博物馆新馆建筑设计方案	28	ARCHITECTURE DESIGN SCHEME FOR NEW LUOYANG MUSEUM
广州市越秀区解放中路旧城改造项目一期工程	30	OLD CITY RENOVATION PROJECT OF MID JIEFANG ROAD, YUEXIU DISTRICT, GUANGZHOU (PHASE I)
乐山大佛博物馆	34	LESHAN GIANT BUDDHA MUSEUM
郑州大学核心教学楼	40	CORE LECTURE AREA OF ZHENGZHOU UNIVERSITY
河海大学江宁校区图书馆	42	JIANGNING CAMPUS LIBRARY OF HOHAI UNIVERSITY
南京工程学院行政办公楼	46	ADMINISTRATION OFFICE BUILDING OF NANJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY
广州市培英中学鹤洞校区图书馆	50	HEDONG CAMPUS LIBRARY OF GUANGZHOU PUI YING SECONDARY SCHOOL
深圳市布吉综合客运枢纽	54	BUJI GENERAL TRANSPORTATION TERMINAL, SHENZHEN
肇庆市星湖湾住宅小区	56	STAR LAKE RESIDENTIAL COMMUNITY, ZHAOQING
肇庆市飘雪鼎湖山泉办公楼	61	OFFICE OF SNOW SPRING WATER LTD. AT DINGHU, ZHAOQING
广州市设计院		
广州大学城中山大学	64	SUN YAT-SAN UNIVERSITY IN GUANGZHOU UNIVERSITY TOWN
湖南省政府新机关院	68	NEW GENERAL OFFICE ADMINISTRATION OF HUNAN PROVINCIAL GOVERNMENT
中共“三大”会址纪念馆	72	THE MEMORIAL HALL FOR THE SITE OF THE 3RD CPC NATIONAL CONGRESS
广东实验中学附属天河学校	76	THE AFFILIATED TIANHE SCHOOL OF GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL
广州移动通信枢纽楼	82	GUANGZHOU MOBILE COMMUNICATION CENTER
浙江金华大剧院、群艺馆	86	JINHUA OPERA AND PEOPLE LITERARY CLUB, ZHEJIANG
广西壮族自治区政府新办公区规划	88	MASTER PLAN ON GOVERNMENT OFFICE AREA OF GUANGXI ZHUANG AUTONOMOUS REGION PEOPLE'S GOVERNMENT
援非盟会议中心(方案)	90	THE MEMORIAL HALL FOR THE SITE OF THE 3RD CPC NATIONAL CONGRESS

深圳大学建筑设计研究院

- | | | |
|---------------------|-----|---|
| 深圳大学建筑与城市规划学院院馆 | 94 | ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING INSTITUTE OF SHENZHEN UNIVERSITY |
| 深圳大学科技楼 | 100 | SCIENCE BUILDING OF SHENZHEN UNIVERSITY |
| 东莞理工学院松山湖校区图书馆 | 102 | LIBRARY OF SONGSHAN LAKE DIVISION OF DONGGUAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY |
| 深圳市宝安交通规划研究综合楼及规划展厅 | 106 | BAO'AN TRAFFIC PLANNING RESEARCH BUILDING AND EXHIBITION HALL, SHENZHEN |
| 深圳盐田区行政文化中心 | 108 | ADMINISTRATION AND CULTURE CENTER OF YANTIAN DISTRICT, SHENZHEN |
| 深圳大学师范学院教学实验楼 | 112 | LABORATORY BUILDING OF NORMAL COLLEGE, SHENZHEN UNIVERSITY |
| 深圳盐田中海·半山溪谷 | 118 | ZHONGHAI · MOUNT CANYON (YANTIAN, SHENZHEN) |

北京东方华太建筑设计工程有限公司

- | | | |
|----------------|-----|--|
| 中央音乐学院珠海校区(方案) | 124 | THE CENTRAL CONSERVATORY OF MUSIC ZHUHAI BRANCH (SCHEME) |
|----------------|-----|--|

广州珠江外资建筑设计院

- | | | |
|--------------|-----|---|
| 湖北省图书馆新馆(方案) | 127 | HUBEI PROVINCIAL NEW LIBRARY (SCHEME) |
| 白云国际会议中心(方案) | 130 | BAIYUN INTERNATIONAL CONVENTION CENTER (SCHEME) |

香港华艺设计顾问(深圳)有限公司

- | | | |
|------------------|-----|---|
| 厦门航空综合开发基地二、三期工程 | 134 | COMPREHENSIVE DEVELOPMENT BASE OF XIAMEN AIRLINES (PHASES II & III) |
| 深圳大学南校区基础实验室(一期) | 138 | FOUNDATION LABORATORY OF SHENZHEN UNIVERSITY SOUTHERN CAMPUS (PHASE I) |
| 深圳大学南校区基础实验室(二期) | 142 | FOUNDATION LABORATORY OF SHENZHEN UNIVERSITY SOUTHERN CAMPUS (PHASE II) |
| 南海大沥文化体育中心 | 146 | NANHAI DALI CULTURE AND SPORTS CENTER |
| 昆明西山新城会所 | 150 | KUNMING WEST HILL NEO-CLUB |

广州市城市规划勘测设计研究院

- | | | |
|-------------|-----|--|
| 广东省档案新馆 | 154 | GUANGDONG PROVINCE NEW ARCHIVE BUILDING |
| 阳朔西街规划与建筑设计 | 162 | MASTER PLAN AND ARCHITECTURE DESIGN OF XIJIE, YANGSHUO |

深圳市建筑设计研究总院有限公司

- | | | |
|----------------|-----|--|
| 深圳大学清华大学园区 | 166 | CAMPUS OF TSINGHUA UNIVERSITY IN SHENZHEN UNIVERSITY TOWN |
| 广西民族博物馆 | 168 | GUANGXI NATIONALITY MUSEUM |
| 中国科技馆新馆(第二轮方案) | 170 | CHINA SCIENCE & TECHNOLOGY MUSEUM (NEW TOWER)(SECOND SCHEME) |
| 渡江战役纪念馆 | 174 | THE-CROSS-RIVER CAMPAIGNS MEMORIAL |
| 深港西部通道口岸旅检大楼 | 178 | PASSENGER TERMINAL BUILDING OF SHENZHEN-HONG KONG WESTERN CORRIDOR |
| 2010上海世博会中国馆 | 180 | CHINA HALL OF SHANGHAI 2010 WORLD EXPO |
| 安徽省高速公路九华接待中心 | 184 | JIUJIAO HIGHWAY RECEPTION CENTER OF ANHUI PROVINCE |
| 建科大楼 | 190 | ARCHITECTURE AND SCIENCE BUILDING |

广州瀚华建筑设计有限公司

时代玫瑰园一期住宅
番禺区青少年活动中心
东莞万科运河东1号花园二期
广东海上丝绸之路博物馆
广东画院新址工程
竹韵山庄一期住宅
新光城市广场北区
南沙JMB0901-0906地块详细规划
耀中广场
北京湾会所
东莞市迎宾馆
广州新电视塔广场公园及其地下空间设计
广交会展馆配套设施工程规划与建筑设计

华林玉器广场
华南新城华师附中体育馆

广东省高教建筑规划设计院

广州大学新校区图书信息中心

广东省建筑设计研究院第二设计所

2008年奥运会北京老山自行车馆

深圳市汤桦建筑师事务所

东莞松山湖学术交流中心

深圳埃克斯雅本建筑设计有限公司

深圳联泰大梅沙别墅

鸣谢单位

后 记

- | | |
|-----|---|
| 194 | TIME ROSE GARDEN PHASE I |
| 200 | PANYU YOUNGSTER'S ACTIVITY CENTER |
| 204 | DONGGUAN VANKO CANAL EAST NO. 1 GARDEN PHASE IIR |
| 208 | MUSEUM OF SILK ROAD OVER SEA, GUANGDONG |
| 212 | NEW VENUE OF INSTITUTE OF PAINTING, GUANGDONG |
| 214 | ZHUYUN VILLA, PHASE I RESIDENTIAL BUILDING |
| 219 | NORTH AREA OF XINGUANG CITY PLAZA |
| 220 | MASTER PLAN ON PLOT JMB0901-0906 NANSHA |
| 222 | CHINA SHINE PLAZA |
| 224 | BEIJING BAY CLUB |
| 226 | DONGGUAN GUEST HOUSE |
| 228 | PARK PLAZA AND UNDERGROUND SPACE DESIGN OF GUANGZHOU NEW TV TOWER |
| 230 | PROJECT PLANNING AND ARCHITECTURE DESIGN OF SUPPORTING FACILITY TO CANTON FAIR PAZHOU COMPLEX |
| 234 | HUALIN JADE PLAZA |
| 238 | STADIUM OF HIGH SCHOOL AFFILIATED TO SOUTH CHINA NORMAL UNIVERSITY, SOUTH CHINA NEW CITY |
| 242 | BOOK INFORMATION CENTRE OF NEW CAMPUS OF GUANGZHOU UNIVERSITY |
| 244 | LAOSHAN BICYCLE COMPETITION HALL IN BEIJING FOR 29TH OLYMPIC GAMES |
| 250 | ACADEMIC EXCHANGE CENTER OF SONGSHAN LAKE NEW TOWN, DONGGUAN |
| 256 | THE DAMEISHA VILLA OF SHENZHEN LUEN THAI |
| 262 | ACKNOWLEDGMENT |
| 270 | POSTSCRIPT |



广东省注册建筑师协会

广东省优秀建筑

创作奖作品

The Collection Works of Guangdong Architectural Creation Award

华南理工大学逸夫人馆

THE SHAO HUMANITIES BUILDING OF SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

工程地点: 广东省广州市 / 设计时间: 2006年10月 / 用地面积: 8805.00 m²

建筑面积: 6398.00 m² / 主创建筑师: 何镜堂 / 设计单位: 华南理工大学建筑设计研究院

主要合作建筑师: 倪阳、郭昊桓、林毅、徐其功、陈欣燕、牛群、吴小卫、孟庆林

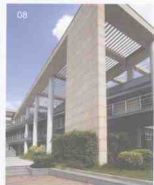
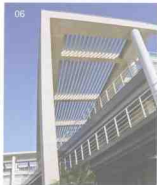
奖项荣誉: 广东省优秀建筑创作奖

设计构思 延续以院落为中心的空间格局, 保留人们心中“庭院深深”, “绿树成荫”的美好记忆; 创造空灵通透, 典雅端庄的新岭南建筑。我们确定了“少一些、空一些、透一些、低一些”的设计思想, 以实现这一特殊场所中人、自然与建筑的共生。

沿南北向, 人文馆置身于校园总体规划南北中轴线关系的控制之下; 沿东西向, 它又处于东、西湖校园生态走廊的中心节点。东湖为一个矩形水体, 是华南理工大学校园规划中轴线的中心景观之一, 其水面开阔, 绿树井然。校园许多重要建筑沿东湖形成工整布局, 围合出规整、理性的内向型教学科研中心区。西湖则为一个自然风景湖: 水面自由, 湖岸曲折, 构成层次丰富的岭南园林景致。为了配合上述空间的形态, 我们在东湖边一侧以规整的平面形式应对。西侧则采用较为自由的平面构成, 以较小的体量结合园林处理及亲水设计, 做到建筑与自然环境的和谐与共鸣。为减小对南北两侧道路的压迫感, 在建筑南北两侧均退让较多空白做绿化休闲场地, 退让的空间使东、西湖湖滨路的视线相交, 让校园生态走廊在此得以贯通。

充满人文气息的人文馆将人们对基地的记忆和院落文脉延续下去。方案充分尊重现有院落空间的布局, 完全保留基地内的树木, 以新的建筑形式围合、限定, 并通过空间渗透将三个气氛不同的院落空间联系起来, 成为一个整体。人们可能通过廊道、桥梁, 从东、南、北三个方向穿行, 建立起人与自然、建筑间的对话关系。

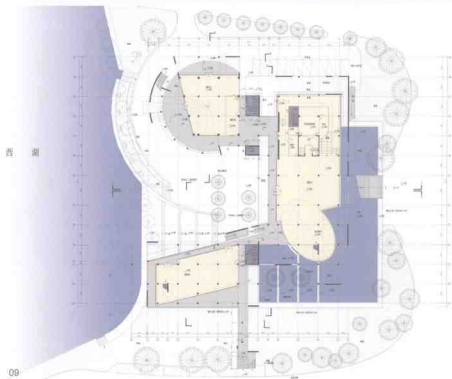


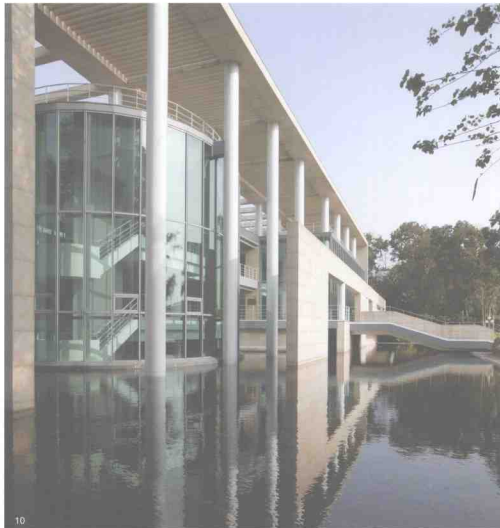


饶夫人文馆按功能分成三个组成部分：展厅、阅览室和报告厅。这三个组成部分分别布置在场地的东、南、北三个方位。以开敞式的连廊把三个组成部分融合在一起。为了突出建筑平面的理性特质，辅助空间与主要使用空间适当分离，使三大空间类型各成体系。这一布局形式，既延续了原建筑（教工俱乐部）的院落空间，又很好地解决了各功能区的采光通风问题，流露出通透明快的岭南建筑地域特色。

在针对岭南地区的气候特色的研究中，除了以庭院、连廊等开敞式空间组织通风外，在屋顶设置可调式遮阳百叶，实现对遮阳的有效控制并在试验中证明效果良好；利用柱廊及脱开的墙体来阻挡太阳光的直射；采用低辐射玻璃及浅色挂石降低辐射热。这些措施将在一定程度上提高建筑的环境适应性，并达到节能的效果。

建筑造型上将板、柱、墙视为独立元素，强调虚实对比，创造了许多灰空间，从而形成了空灵通透的形象，充分反映了岭南的地域特征。





图片说明

01.- 03. 模型照片

04. 建筑全景

05. 东南向全景

06-08. 建筑细部

09. 首层平面图

10. 相映成趣

11-14. 室内空间



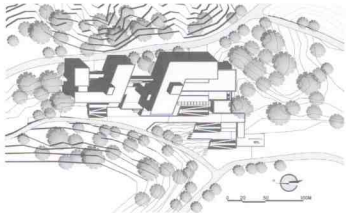
南京工业大学江浦校区图书馆

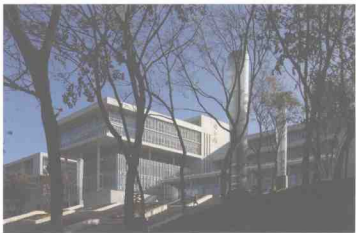
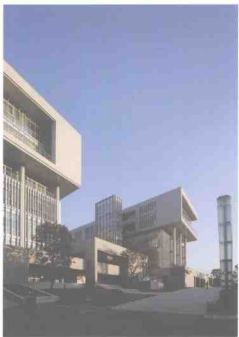
JIANGPU CAMPUS LIBRARY OF NANJING UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

工程地点：南京工业大学江浦校区 / 设计时间：2005年2月 / 竣工时间：2006年9月 / 用地面积：22400 m² / 建筑面积：38023.00 m²
主创建筑师：何镜堂 / 设计单位：华南理工大学建筑设计研究院 / 主要合作建筑师：郭卫宏、涂劲鹏、黄沛宁、郑少鹏
奖项荣誉：广东省优秀建筑创作奖

设计构思 南京工业大学江浦校区图书馆是整个新校区的焦点建筑。基地位于校园中心区一翼山脉的山脊西侧，用地内坡度较缓、丛林茂密。环境条件优越。图书馆主要由两部分组成：图文信息中心与外语计算机中心，二者同是校园的核心共享资源，两栋建筑作为一个整体考虑，部分体形同时偏转20度，相依相铺的平行斜线体块，整合了总图关系，也使空间产生了活力与张力。

图书馆是校园前进空间序列之上最重要的单体建筑，体块的围合夹角张大以迎合校园空间的主导来势动向，并采用依山而上的台阶体型，结合出挑错落的造型手法，建筑体块虚实嵌套穿插，与自然文融、渗透，展现出生动的形象，建筑如生长在山林中。层层叠叠的体块创造出台阶式的室内大空间，提供一个开放的阅览、休息场所。各层室外平台与山体的景观融为一体，形成舒适的室外交流场所和休息空间。







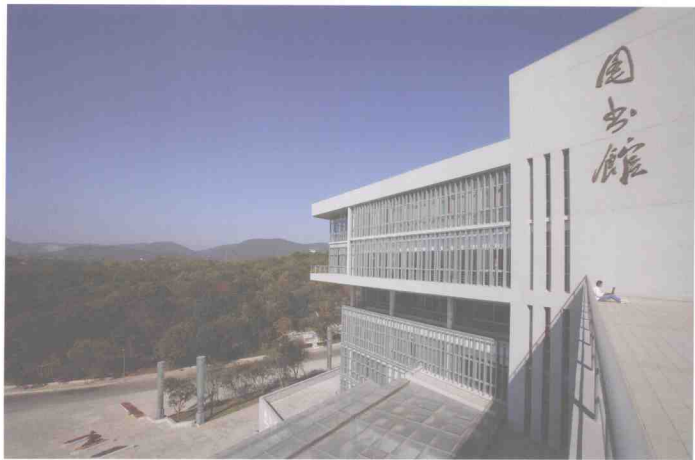
建筑材料采用了灰白色涂料、玻璃、银灰色亚光铝材，淡雅明快的色调与山林的深绿色相互衬映。书、山、林，和谐地融为一体。

项目荣誉

2006年威海国际建筑设计大赛优秀奖

2007年度南京市市级优秀工程设计一等奖

2008年教育部优秀工程勘察设计奖 建筑设计二等奖



侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆扩建工程

EXTENSION PROJECT FOR THE MEMORIAL HALL OF THE VICTIMS IN NANJING MASSACRE BY JAPANESE INVADERS

工程地点：南京市 / 设计时间：2005年6月 / 竣工时间：2007年12月 / 用地面积：74000.00 m² / 建筑面积：20000.00 m²

主创建筑师：何镜堂 / 设计单位：华南理工大学建筑设计研究院 / 主要合作建筑师：倪阳、刘宇波、林毅、何小欣、姜帆、姜子春、吴中平、包莹、郑奕、墨忠、舒鑫 / 奖项荣誉：广东省优秀建筑创作奖

设计构思 为迎接中国人民抗日战争胜利60周年（2005年8月），纪念南京大屠杀遇难70周年（2007年12月），国家批准对侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆扩建改造。扩建范围位于现有纪念馆东西两侧，主要包括新扩建纪念馆、万人坑遗址改造以及和平公园三部分。该馆总体构思以战争、杀戮、和平三个概念组合，由东到西顺序而成，与此相对应的是“断刀”、“死亡之庭”、“铸剑为犁”三个空间意境的塑造。建筑空间从东侧的封闭、与世隔绝过渡到西侧的开阔，与城市、自然融为一体。

