

大世界史話

傅湘源 著



本世纪上海风云变幻的见证
荟萃展示海派文化的窗口

故事情节曲折

刻画细微

趣事 鲜为人知

43

上海大学出版社

主 编：杨继才

主 审：赵 磊

副主编：胡曾荣

策 划：王毓春 傅乃平

序

赵 磊

人们是惯于遗忘的。在世纪末回首上海百年,许多曾显赫一时的名字俱已湮没于遗忘之海,而海内外闻名的“大世界”却历经八十余年风雨而不衰,仍具有其独特的魅力。大世界是荟萃展示海派文化的窗口和旧上海的奇特缩影,是上海本世纪以来风云变幻的见证人。追溯、了解大世界的历史,我们可以得到很多有益的启示。

《大世界史话》作者、今年已九十高龄的傅湘源老先生是中国作家协会上海分会会员。本书在立足于真实史料的基础上演义而成。由于大世界创建八十多年来许多资料均已散失,史料收集困难,而当时报载和当事人回忆也多有矛盾,因此,单收集整理大世界史料,傅老已付出良多。

《大世界史话》不仅描述了众多演艺名人在大世界成长的经历,还生动描写了与大世界有密切关系的海上闻人、名商巨贾之间的曲折故事、是非恩怨,收集了许多鲜为人知的轶事趣闻。本书故事情节曲折,趣味盎然,充满传奇色彩;人物丰满,人性刻画细致入微,或寥寥数笔,或浓墨重彩,人物形象跃然纸上;文字凝练,节奏明快,书中人物背景不局限于大世界,而是将整个故事在上海、全国的更深宏的背景范围内展开、阐发,立体展示了当时大世界、上海、中国的社会众生相,将读者带进一段坎坷浮沉的岁月,不失为一本好看又有益的好书。这本书是为大世界立传的,而我以为它

本身将成为大世界历史上重要的一页。傅老先生在这本书上倾注了不少的心血,数易其稿,精益求精。毫不怀疑,《大世界史话》将会得到广大读者的肯定与喜爱。

1999 年秋

目 录

第 一 回	弃行医卖药致富 闯新路开拓游艺	(1)
第 二 回	大世界草莱初创 开银行挪用存款	(10)
第 三 回	偿夙愿大展鸿图 买外轮被友掣肘	(17)
第 四 回	黄楚九遗留事业 黄金荣伸手得来	(29)
第 五 回	唐嘉鹏弃旧爱新 顾竹轩积恨杀唐	(39)
第 六 回	黄源涛被捧上台 贪玩乐不图上进	(52)
第 七 回	欺弱怜强占为妾 兴醋海捣毁香巢	(59)
第 八 回	“采野花”夫妻失和 闹分居家无宁日	(66)
第 九 回	徐袅容欲充下陈 小花狐以命相拼	(77)
第 十 回	行伪善名利双收 仗恶势霸占庙权	(85)
第十一回	窥方向甘作人奴 乘时势旧梦重温	(94)
第十二回	大世界收容难民 受战祸又遭厄运	(100)
第十三回	设高峰群魔斗角 庆胜利加官进爵	(106)
第十四回	广招徕巨人把门 贪收入遍地污秽	(113)
第十五回	“仙人跳”误入陷阱 烟花女充斥其间	(118)
第十六回	遇叛徒惨遭破坏 破禁区火焚济公	(124)
第十七回	杜月笙负盟避港 黄金荣打人跌霸	(131)
第十八回	大世界老有苍劲 为游乐发挥余热	(142)

第一回

弃行医卖药致富 闯新路开拓游艺

诗曰：

寒生敛财出巧思，铒诱金鳌一旦致。

欲揽鲸鲵不自量，恶浪灭顶悔已迟。

银筝声歇音沉细，金花凋零失真鲜。

水上长无顺风帆，临危方慕赤松仙。

在中国东方最大的都市——上海，有一座举世闻名的游乐中心——大世界，自 1917 年创办以来，大世界至今已经经历了 82 年的沧桑巨变，它从一个良家妇女不敢进入的污秽之地变成了广大人民的游乐场所，其历史之长，影响之大，无论在中国还是在世界上，都是罕见的。

上海游乐场在全盛时期，计有十数家之多，如闻名当时的楼外楼、天外天、绣云楼、青莲阁、新世界、大世界、小世界、福安公司、大千世界、永安公司天韵楼、先施公司的乐园、新新公司的新都和大新公司的大新游乐场等。

这些游乐场，有的瞬即消逝，有的因业务清淡，难以维持，先后相继停锣歇业。到 1949 年止，上海独立的游乐场所，仅存大世界一家了。

在写大世界游乐场前，有必要先来叙述黄楚九其人。如若没有当年的黄楚九，也没有今天的大世界。在二三十年代的旧上海商界中，黄楚九是大名鼎鼎的。他不但善于经营游乐事业，而且凡是有利可图的商业，也从不轻易放过。对每项事业都身体力行地去做，并取得一定的成绩。

黄楚九，字晓臣，祖籍浙江余姚，生长于上海。其父行医，业专外科，他自幼耳濡目染，学得医治疮毒的外科医理。父亲去世后，他继承了亡父的衣钵，设诊所于当时英租界贵州路。到了二十七岁年龄时，他意识到若要发财致富、广开财源的话，这行医倒不如卖药，获利较为方便。于是就开动脑筋，用中草药配制成药后向市上各药房寄售，作为初步的尝试。

黄楚九最初试制成药名“女界宝”。这种成药是专治月经不调、经来腹痛和赤白带下等妇女病的常用药。药厂名叫九昌公司，厂址就设在原来贵州路的外科店内。成药“女界宝”一经推出，他一面在上海各大小报纸上大做宣传广告，一面亲自到沪上各药房大力推销。上海原是个大城市，人口又多，妇女界患有此病者，抱着“试试看”的心理去购买一瓶，谁也不知其灵与不灵。常言道：“积少成多，滴水成渠。”可不要小看这“试试看”的购买者，“女界宝”的销路就此一炮打响，其销售量竟出黄楚九本人的意料之外。

“行医的财路不如卖药的广阔。”黄楚九在出售“女界宝”上初次尝到了卖药的甜头，就此弃医经商。于是就在当年法租界八仙桥畔（今西藏南路）开设一家中法药房，以专销西药为主。那时国外西药正在向我国推销，这种西药便于病人服用，其药款不但可卖出付钱，而且还可按原价打折结账，西药房的生意也很兴旺发达。不久，又在英租界福州路另设中法药房分店，并向法商凯利士（keilies）洋行订购大桶黄色糖浆。在糖浆内配以中草药，装成小瓶，成药名叫“艾罗补脑汁”。在瓶上贴上常服此药不但能治百病，而且还可延年益寿、神效非凡的说明，它成为中法药房独家经营的

特产名药。他又在上海各报纸和主要公共场所广为宣传,使“艾罗补脑汁”的销路遍及全国。财与名随,黄楚九的名字在上海商业界也就初露其头角了。

继而,黄楚九又开动脑筋,在当时英租界白克路(今凤阳路)黄河路口盖造了一所厂房,购买了一些陈旧机器,开设了一家制药公司,招牌名“九福制药公司”。该公司出品成药名叫“百龄机”,这种成药的原料也离不了糖浆和草药,与“艾罗补脑汁”是大同小异的东西,无非是换个名称而已。“百龄机”成药生产之后,也照样大做特做其广告,这广告而且做得既深入又细致,不但全国各地大街小巷都有九福公司生产“百龄机”的广告,就连唱戏伶人所穿的服装上也绣以“百龄机”的广告。

由于广告效应,“百龄机”当然又是一帆风顺地畅销于全国各地,因“百龄机”的售价较“艾罗补脑汁”为贵,其所获的利润也在“艾罗补脑汁”之上。

黄楚九开设九福制药公司后,由于“百龄机”的畅销,财源滚滚而来,他利用手中的余款,在英租界龙门路购进一块约8亩左右的地皮,盖造了一所“楚九医院”,聘请了几位专业医师和雇佣几个杂役,备了二三十张病床,以供有钱阔佬们治病疗养。该处地皮除建造楚九医院外,黄楚九本人盖了一幢住宅,多余的地皮还盖造了几十幢石库门住房,名叫“楚九里”,招顶给有钱的住户。黄楚九在这块地皮上盖造医院和住房的投资,不久就全部收回。

黄楚九所经营的各项事业,不但善于创新,而且机敏过人,过去上海商人所不敢走的荆棘丛地,居然给他开辟成为“金银之路”。一个小小的外科医生,在不到十年时间里就成了拥有众多厂商的老板。黄楚九对手下职员俱都量才录用,而他所录用的人也都忠于职守。俗话说:“天高不算高,人心级级高。”为了能在这“十里洋场”中赚到更多的钱财,黄楚九盘算着更大的投资项目。

自英、法、美等殖民主义者在中国上海开辟租界后,当时英租

界发展的速度超过了美、法租界,到了清末民初,英租界的市政已初具规模,人口也逐渐增多。英国殖民者为了要加速发展租界内的商市,首先从开放烟、赌、娼这三方面着手。租界当局开放了这些毒害人民的设施后,人口激增至数十万,这数十万市民定居生息在租界内,当然要有个寻欢娱乐的场所。当时英租界内虽有茶楼的设立,但不是一般市民所能享受的,要使有一个剧目众多、百戏杂陈的娱乐场所出现在广大市民面前,有待有心人前来开拓。

有一个被称作“海上漱石生”的孙玉声,其人游历日本,看到东京、大阪都市把巨厦的屋顶辟作花园并附设游艺杂耍,以供游客观赏,门票收入,获利颇丰。他度思这种新奇事业,确是一种本轻利重的生财之道。回国后,便把在日本的经历和见闻及欲在上海开设屋顶花园的想法游说于黄楚九。黄楚九一听顿时乐开了怀:这正是自己日夜寻思的开拓财源之路!说做就做,时值1909年(清宣统元年),便将英租界闹市处新新舞台(又名铁房子)的屋顶租赁下来,把“艾罗补脑汁”和“百龄机”赚来的钱作为投资。那时新新舞台一个屋顶虽只有五层楼高,但在当年的上海,如若一登这五层高楼,眺望全市景色,无不历历在目,睥睨一切了。装修完毕,择吉开张,因该游艺场建筑在五楼屋顶上,起名“楼外楼”。

楼外楼游艺场开设在新新舞台屋顶上,难免招致头重脚轻的险象。为了减轻屋基的负荷,黄楚九还请人精心设计盖了一座厅棚,四周围以玻璃,以挡风雨。游人登楼举目揽胜,无不心旷神怡,一阔胸襟。所谓内部游艺,也只有两档评弹和本地滩簧及大鼓说书而已。这种规定的剧目,对游艺场是很单调的。而且这种评弹和说唱,都是供一般阔商们选择和点唱。每当名花开放季节,游艺场内便筹备花展,有菊花山、兰花会、梅花节等赏花活动。沪上一班舞文弄笔者,赏花吟诗,品茗咏歌,也曾盛极一时。当时的“楼外楼”与其说它是游乐场所,倒不如说它是一间玻璃小花园而更名副其实。

当年黄楚九开设楼外楼，曾设置了两件新奇的东西。第一件是装置了一个状似鸽笼、仅容三人（连开电梯的人在内）的小电梯，专供游客升降代步。盘梯而上的游客每人门票银毫1角，欲乘电梯收费2角。第二件东西，是在登楼进门处，两旁装有凹凸玻璃镜子各两块。游客在镜子前站立一照，见自己面貌和身体全都改变了，莫不捧腹大笑。这两样新奇的设置，曾哄动了全上海，市民认为稀罕出奇，争欲一睹为快。因此，楼外楼的游客与日俱增，生意好不兴隆。

楼外楼游客越来越多，生意越来越好，黄楚九的名字也伴之越来越响亮。他的名字竟贯入英租界当局的耳内，为了要振兴从南京路日升楼至浙江路桥南端的一带商市，特授意于黄楚九，嘱他着力发展该地段的商市，并提供方便和支持。黄楚九便着手先开设五龙日升茶楼和五龙池浴室。在浙江南路天津路附近开设绣云楼书场，并在该地段开设黄九芝堂中药店、黄隆泰茶叶店等，随后又开设颇具规模的萝春阁茶楼和天外天书场。但是这些茶楼和书场，俱是单一的消遣场所，有的场所还被地痞流氓所把持，不是广大市民所喜爱和涉足的地方。

正当楼外楼游客兴旺之时，黄楚九眉喜眼笑之际，谁知没到两年时间，楼外楼就人去楼空，烟消云散。其原因何在？原来新新舞台业主初建造这座高楼时，因水泥和钢筋等建筑材料都要仰仗于国外进口，这些建筑材料不但价格昂贵，而且交货旷日持久。为了减轻造价和争取时间，想方设法改用铁条作为撑柱盖造而成。因之，新新舞台的房屋又名“铁房子”。生长在上海的老前辈对此定能记忆犹新的。

楼外楼搭建在铁房子五层楼顶，由于游客日趋众多，难免形成“头重脚轻根底浅”的危楼。万一发生坍塌事故，这人命祸灾是不堪设想的。英租界当局有鉴于斯，为了防患于未然，勒令铁房子业主限期拆除。通令既下，不容稍缓。新新舞台戏院搬迁到城内九

亩地重振旗鼓。而楼外楼因在闹市区没有相当高楼来做屋顶花园,只得以偃旗歇鼓而告终了。

黄楚九既已尝到了开设游乐场招财进宝的甜头,怎肯就此罢休!他自然要另觅地盘去振作一番。

有一个名叫竺修斋的人,浙江绍兴籍,为人足智多谋,善于策划,绰号“智多星”。竺修斋是当时英租界财势两旺的大红人经庆棠和经润三叔侄两人家里的帮闲门客。因为竺修斋经常给经庆棠叔侄俩出谋献策,经庆棠叔侄俩对他言无不听,计无不从,很是器重。因此,竺修斋成为在经家府门直进直出的红门客。这个“智多星”竺修斋与黄楚九也是常来常往的知己朋友,并且推心置腹,无话不谈。一日,在叙谈中黄楚九把自己想开设一个要有百戏杂陈和别具新奇的游乐场的想法告诉了竺修斋,并谈了自己的理想和游乐场发展的前途,若要实现这个宏图,非要有地段热闹和三四层楼钢筋水泥结构的房屋不可。其地皮买价和建筑费用估计需要50万元左右的投资。如若付诸实施,在三年之内就可赚回全部。黄楚九说到此处不禁叹了一口气,继又说:这新兴游乐场虽是快快发财的事业,但我目前手中都是各项企业固定的资金,哪有偌大一笔资金来盖造新型游乐场呢?真所谓:心有余而力不足呀!虽然黄楚九胸内有一颗创办事业的玲珑心,但是腰袋里掏不出玲珑钱,等于纸上谈兵,一篇虚文而已。可是竺修斋听了黄楚九的一番话后,却拍着胸脯说:“创办事业只要有利可图,哪里怕没有后台老板!只要我向经家老板一开口,定能话出事成。”黄楚九当时也巴不得能够寻到一个后台老板。认为经润三若来投资开设游乐场的话,他们既是外行,同时也不会亲自来插手管理这游乐场的事业,自己等于做现成老板一样,这也是他过于聪明的想法。

经庆棠是个精通英语的人物,他是当年英国驻沪领事柯道生和英国人在上海地产大王哈同、新老沙逊等手下一名忠实奴才,又是个富有经验的营造者。上海初辟商埠时,英国殖民者和外国冒

险投机家们,建筑在南京路外滩一带较大的楼,大都是经庆棠经手营造的。因此,在上海英租界里的英国殖民者和外国冒险投机家们,对经庆棠是非常信任的。经庆棠在建筑事业中,发足了外国人的“洋财”。

经庆棠腰里虽有万贯家财,身边拥有三妻四妾,到了晚年却没有一个亲生儿子,就把侄子经润三当作亲生儿子。这个经润三其建筑本领胜过他叔父一筹,他不但精通英语,而且是个营造事业中打样和设计的能手,真是“青出于蓝胜于蓝”。经庆棠年老亡故后,经润三就继承了他叔父的产业,开设经润记和大公营造厂,也是承造新老沙逊和哈同的房屋,是当年英租界里独揽营造事业的巨商。如今在四川路桥堍的上海邮政总局大楼也是经润三设计承造的,当时建造上海邮政总局大楼他以66万两规银得标而取得营造权。如今屹立在西藏南路的远东饭店和福州路云南路口的神州旅社大楼,也是经润记营造厂建造的。

再说竺修斋听了黄楚九要开设一个百戏杂陈、较有规模的游乐场,因手头无资金而不能实现理想的苦衷后,便经润三面前谈了黄楚九的设想,经润三觉得有利可图,就笑逐颜开,满心喜悦。随即叫来黄楚九,询问开设游乐场的计划。黄楚九对这项事业的创办,早已胸有成竹,对游乐场如何建造和内部如何施設,向经润三陈述得头头是道,不由使经润三满怀信心,大有机会晚逢,深表遗憾之情。当时经润三在英租界里外有英国洋大人的“洋势”可靠,内有腰间“财势”可倚,可说是财势两旺,威风八方。就是当年上海商业界闻人虞洽卿见了这位经润三也要来个低头哈腰,说上几句恭维话。如今经润三出面要开设一个游乐场,只要他开口一声,最好闹市地段的地皮任凭挑选。于是他们就觅定南京路靠西藏南路转角处一块约5亩左右的空地。这块空地原是跑马厅的范围,尽管当时跑马总会势力很大,经润三通过“洋人”的势力,照样在该处划出一块地皮来。因为新造游乐场后台老板是经润三,经

润记营造厂里有的是建筑材料,要啥有啥,因此建筑进度很快。1911年冬动工兴建,1912年夏竣工落成,起名为新世界的游乐场就此诞生了。

新世界游乐场地皮买价和四层钢筋水泥建筑以及内部装修设备等共计费用50万元,当时黄楚九想方设法,东西张罗,投资10万元。大股老板经润三拆资40万元。于是,焕然一新、百戏杂陈的新世界游乐场至此与上海市民见面了。当时由黄楚九担任新世界总经理兼剧务主任。经润三委派内亲张石洲为襄理(新世界业务衰落后,张致力于电影事业,曾担任联华影片公司导演)。因竺修斋是经润三信得过的门客,随委以监理。经润三委派张、竺两人的职务,实际上既当自己的眼目,又可作监视黄楚九的举动。

新世界游乐场落成开业后,初仅南部一隅,因地临广阔的跑马场,凭栏远眺,颇为赏心悦目,拾阶登楼,屋顶蔚花罗列,目不暇接,确是一座屋顶花园。游客身临其境,既可品茗赏花,又能目览全市景色。场地又较楼外楼宽敞。每个楼面均设有演出剧场,戏台前设有约百人看戏的座位,剧种方面有:徽班、绍兴大班、扬剧、锡剧、本地滩簧和杂耍等等,在各楼面按时轮流演出。因新世界游乐场地处闹市中心,场内演出剧目繁多,道具服装也别出心裁。再加上黄楚九对此项业务经营有方,真可说是“人杰地灵”。所以新世界游乐场的游客每日摩肩接踵,拥挤不堪。场地虽大,但仍感不敷容接。就在开张当年冬季,又购得南京路西藏南路口北端一块地皮,沿路盖造三层楼房,另辟新世界北部游乐场。因中隔南京路,特开辟地下隧道,沟通南北间隔,以便游客往来。隧道内走廊两旁,都用磁砖嵌砌,隧道内电灯照明如同白昼。当时工程,颇为巨大,隧道完成虽耗去巨万资金,但“羊毛出在羊身上”,游客过隧道,必要另购门票银毫1角。当时上海市民既没有见过百戏杂陈、别出新奇的游乐场,又没有走过地下隧道,为了要开开眼界,见见世面,出去游玩多花角把钱,也不因此而感到肉痛和冤枉。积少成多,这开

通隧道的费用不到半年时间,就全部收了回来。

新世界既打通了隧道,南北两个游乐场贯通了一起。同时,演出场地也增加很多,为了增加门票收入,又开辟电影场、京剧场、溜冰场、跑驴场和弹子房等等的娱乐场所。因此,当年的新世界游乐场已具有名副其实的规模了。同时为满足游客的需要,出租场地给人开设咖啡茶座和中西餐厅。还不时有书画展出,按利润多少来提成分拆。又有一班无聊文人和商贾,时常借用新世界里面场地来撰文做诗,并大搞什么花国总统和评弹皇后等等新奇玩意。当年评弹艺人范雪君由沪上绒线巨商邓仁和吹捧,在新世界被选为评弹皇后,其热闹情景也曾轰动一时。新世界游乐场为了扩大业务,多揽游客,还印发游乐报刊和各种文集,因此营业蒸蒸日上。新世界游乐场之能生意兴隆,与黄楚九经营管理有方是分不开的。

正当新世界游乐场业务飞黄腾达之际,谁知内部几个当事人彼此发生倾轧,黄楚九虽有管理业务之能,但却缺乏背后靠山之倚。张石洲倚仗裙带之势,不但不把黄楚九放在眼里,而且在经润三处屡进谗言。“谗毁原有因,恶言实可畏”。说黄楚九处事独断独行,目中无人,又说黄挪用公款等等。经润三偏听了张石洲一面之词,同时又有经润三的宠妾在背后搬弄是非。在这种内外夹攻和双管齐下的谗毁下,经润三恼怒横生。在当时不要说一个黄楚九,就是十个黄楚九,也不放在经润三的眼里,就着人把黄楚九叫来,不但当面训斥了一顿,并且把黄楚九在新世界里所投资的10万元资金全部发还于他,叫他另去高就。就这样,黄楚九就从新世界游乐场内被排挤出来。

黄楚九被排挤出新世界游乐场后,并不灰心。欲知他如何奋斗,且看下回分说。

第二回

大世界草莱初创 开银行挪用存款

诗曰：

市俗低首为金银，恶蛇横卧恶眼频。

飞泉高浪回湍起，敛财树势同一心。

移花接木过眼鲜，日光照来失真颜。

晨妆未罢脂粉落，枯藤残瘦消寒烟。

却说黄楚九莫名其妙地被张石洲从新世界游乐场里排挤出来，还受了经润三一顿训斥，他内心一股子怨恨只有往肚子里吞。为了要出这口怨气，就想觅地另开一个游乐场给经润三看看，他心里虽有这种打算，但是要在英租界地段里开设游乐场，又怕经润三的势力和财力。鸡蛋哪能和石头相碰呢？于是就着眼于法租界。当时法国驻上海领事代办兼法租界总监甘世东在任。黄楚九就挽人奔走甘世东的门路。当时法国殖民者也要发展法租界的市面，虽有烟、赌、娼等方面的开放，但是商市的发展远远不能和英租界相比拟。法国人甘世东得悉黄楚九要在法租界开设游乐场，这对振兴商市是个有利的条件，当然欢迎之至。于是就一口应允黄楚九，并在可能范围内尽力支持。

黄楚九虽然得到甘世东的支持，但是要独资开设一家规模像

样的游乐场是谈何容易！尽管黄楚九在商业方面有其独特的本领，但这开设游乐场的性质和出卖成药的性质是完全不同的。要支出一笔实际资金才能开始营业。比如：买地皮、盖楼房、内部陈设装置等项，非要拿出按规划的投资不可。黄楚九当时虽有许多大小事业，这些都是芝麻绿豆的事业，“百粒芝麻地上摊”，要捡到手的能有几何。哪能与财势两旺的经润三相比呢？他把新世界拆出来的10万元资金，作个周密的打算，首先要在法租界较为热闹处购买地皮，有了地皮方可着手进行。就在甘世东支持下，他以108000元代价，购得如今延安东路西藏南路转角处一块约11亩7分的地皮。地皮形状似四方形但缺了东北边一角。靠东毗连八里桥路（今云南南路）。黄楚九好不容易购买到这块地皮，但手中却没有盖造房屋的资金，怎么办呢？若要再觅一个合股老板，犹恐来个经润三第二。“吃一堑，长一智。”过去上海人有句俗话：“三人合伙买头牛，不如独自牵条狗。”独资经营，既可无拘无束，又能随心所欲。每个人才能不是天生就有的，都是从实践中得到的，黄楚九何尝不是如此。眼前开设游林场的地皮既已买就，道契也在手中，虽然眼前腰无偌大资金，但事在人为，终能想出办法来。他一面请法国人甘世东签发大世界游乐场的营业执照，一面从中法药房和九福公司两处抽出些流动资金来，雇工把这块地皮内原有一些旧矮平房拆除，沿马路两边围以竹篱笆，里面装装搭搭，因陋就简，搭起几个戏场子。一面联系几个地方戏剧和滑稽杂耍等剧目，安排时间开锣演出。这些剧团老板有了固定场子演出，只要演员每日能填饱饥肚，不再有吃了中餐愁晚餐的烦恼，也不计较其包银每月多少。另外，再以拆账性质，招雇马戏团、车技团和杂耍团等轮流打诨演出。

黄楚九开设大世界游乐场也不是一帆风顺的，也要受到外来的阻力。在当年十里洋场的旧上海，到处都有地痞和恶霸，其间还有大霸和小霸，更有坐镇租界、霸上加霸的特大霸。这些地头霸日

坐茶馆，不务正当职业，到处为非作歹，专靠敲诈勒索过日子。过去旧上海，凡是要开设戏院子、游乐场、烟馆、赌台、妓院、茶馆酒楼、旅社浴室等等行业，如若不是当地大流氓自己当老板，或者有大流氓来作后靠山的话，休想去干这些行当。这是从旧上海过来的老年人所熟知的事情。如今黄楚九要在法租界里开设游乐场，要做这个老板，也是谈何容易，原因是要行走这条荆棘丛生、没人走过的路，首先要把路铺平才能稳步前行，否则的话，就可叫你寸步难行。地头霸就霸在这个地方。同时，铺平了路还是要烧香，两者缺一不可。黄楚九当时虽有些商业势力，但只能吃吃地段小霸，殊不知后面还有特大霸正在虎视眈眈窥视着黄楚九开设大世界的行动哩！因为游乐场里的游客三教九流都有，乘衅闹事或聚众毆斗甚至打死人命的事是经常发生的，这种结帮成群在游乐场里相互毆打的事情一经发生，势必引起场子里的秩序混乱，甚至连台上的戏也演不成，如若打出人命事件，还得给死者买棺收殓。所以开设戏馆子和游乐场等行当，没有以大霸的霸势来压住小霸的话，不要说想做大世界的老板，就是连小世界的老板也休想去做。俗话说：“恶龙难斗地头蛇。”这横卧在地头的蛇是十分凶恶的。

在当年，上海法租界地区的特大流氓地霸黄金荣在流氓帮中是独一无二的人物。他的恶势能上贯天河，下通地狱，左可制虎，右能缚狼，手下徒子徒孙是难以数计的。十里洋场的上海，可说每个角落都有他们的恶势存在。不管你黄楚九背后有法国领事甘世东的支持，也不管甘世东面谕黄金荣要尽力保护大世界的安全，更不管你黄楚九在商界中的地位何等阔绰，黄金荣是不会来买你账的。如若不进他的门槛不磕他的头，纵然大世界游乐场给你开成，到那时也要搞得你翻天覆地，永无宁日。否则的话，也称不上独霸法租界的大流氓了。黄楚九有鉴于斯，若要开设大世界游乐场过得太平无事的日子，非要打通黄金荣这条门路不可。俗话说：“人行矮檐下，不得不低头。”于是黄楚九就和虞洽卿商量，通过虞洽卿