

王鐸書法全集

三

主編 黃思源

河南美術
出版社

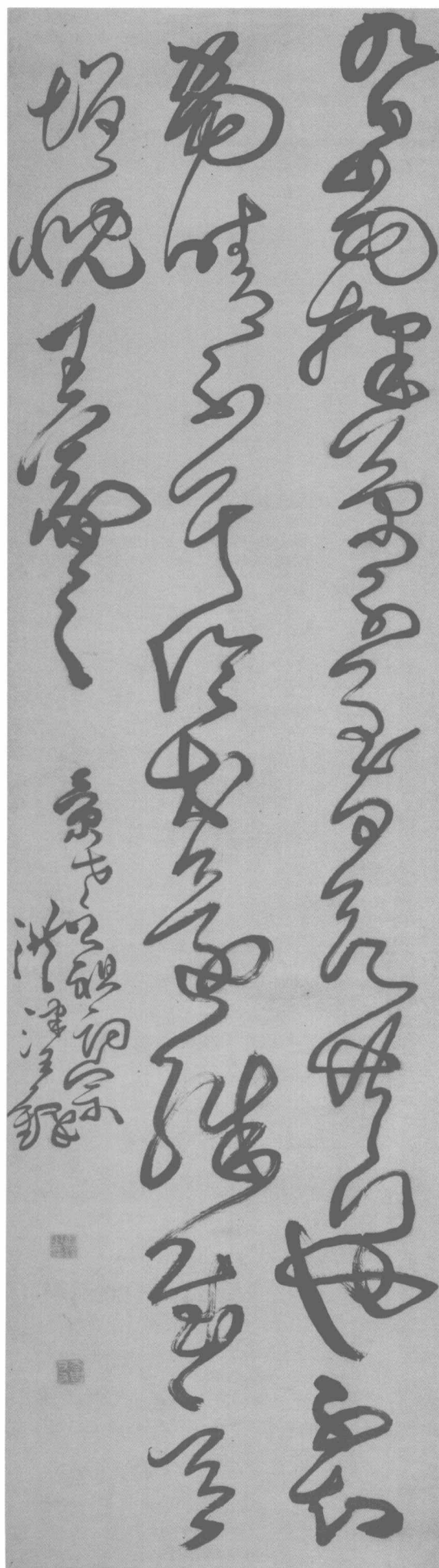
王羲之書法全集 三

河南美術
出版社

新平如書

PDG

一五六 草書臨王羲之帖軸



江曲山如畫會程舟果隨巖松蒼杉帶水
 禽流客散他鄉夜人歸故國轉轉前村帆去風
 雨下西樓
 甲申夏暑中書于金陵浪勝亭治人彛
 楊先生詞字改之

一五七 行書五律詩軸（五十三歲作）

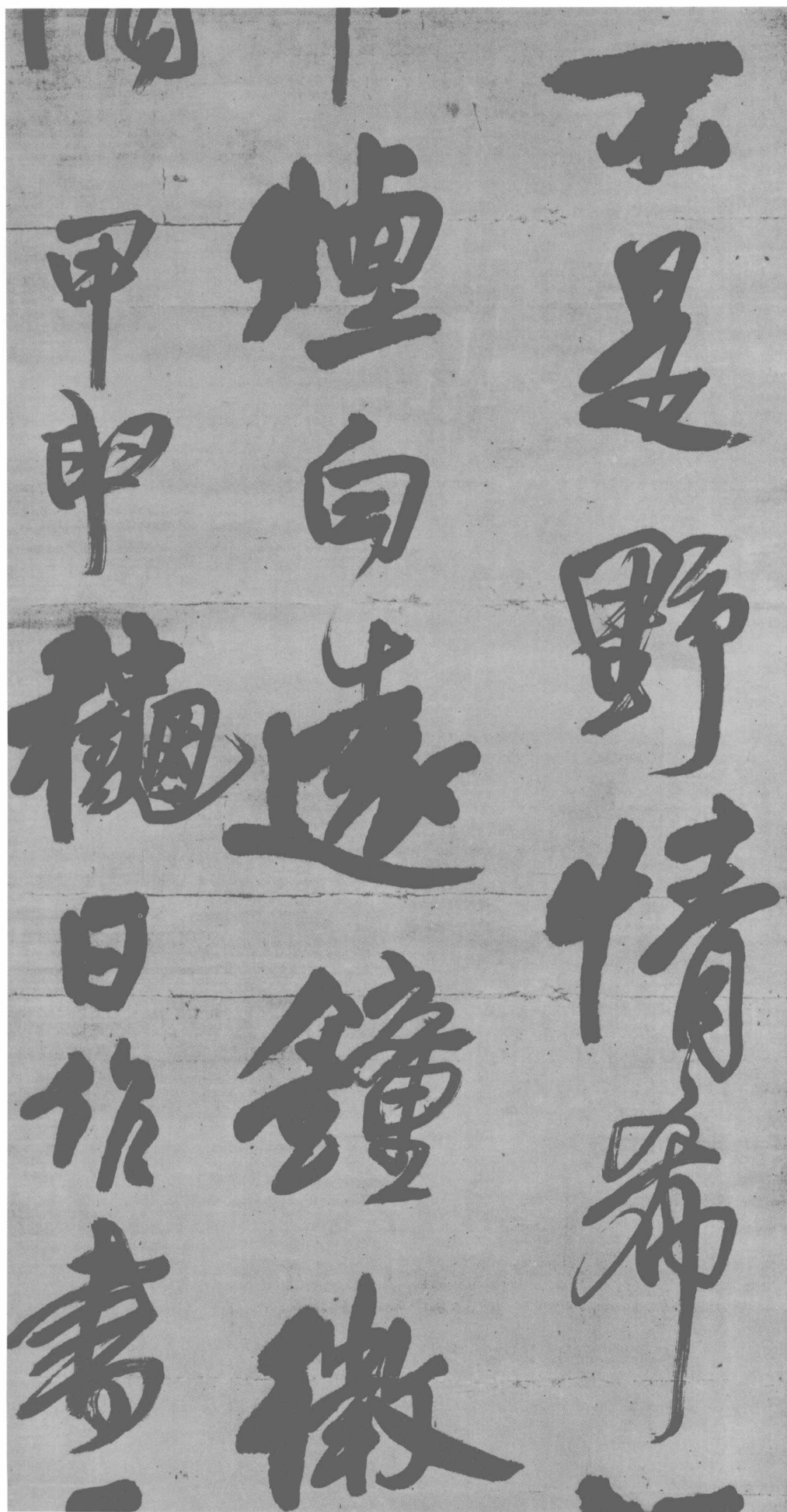
憐穩一復好不足野情希
江水猶知客山農且未歸
格青新露下煙白遠鐘微
誰識空潭裏薪門靜石
廊三江野情甲申稿日作書于古嶠樓中一錄

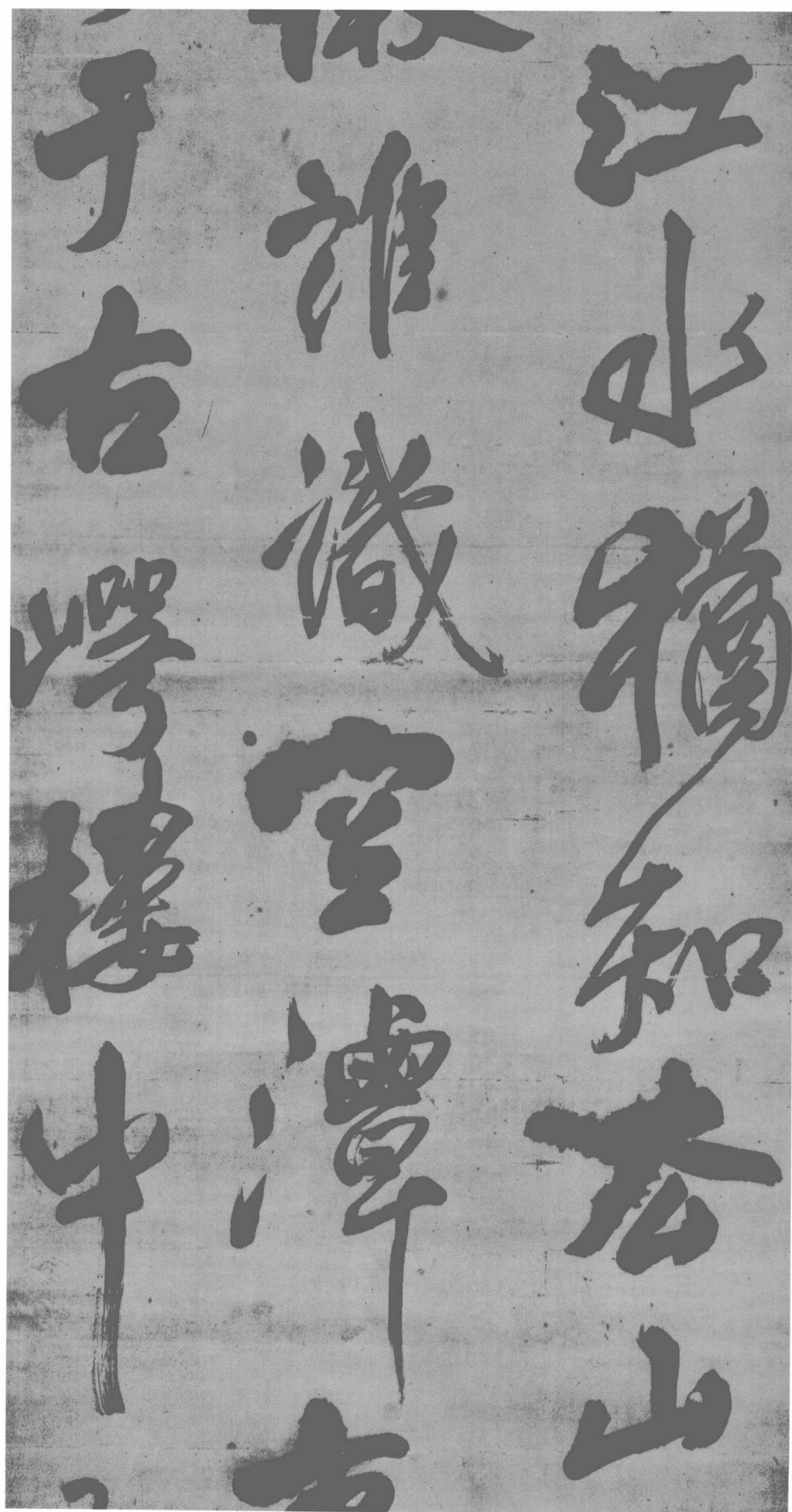
一五八 行書三汊江野情軸（五十三歲作）

憐穉復好
格青新露下
廊三汊江野情

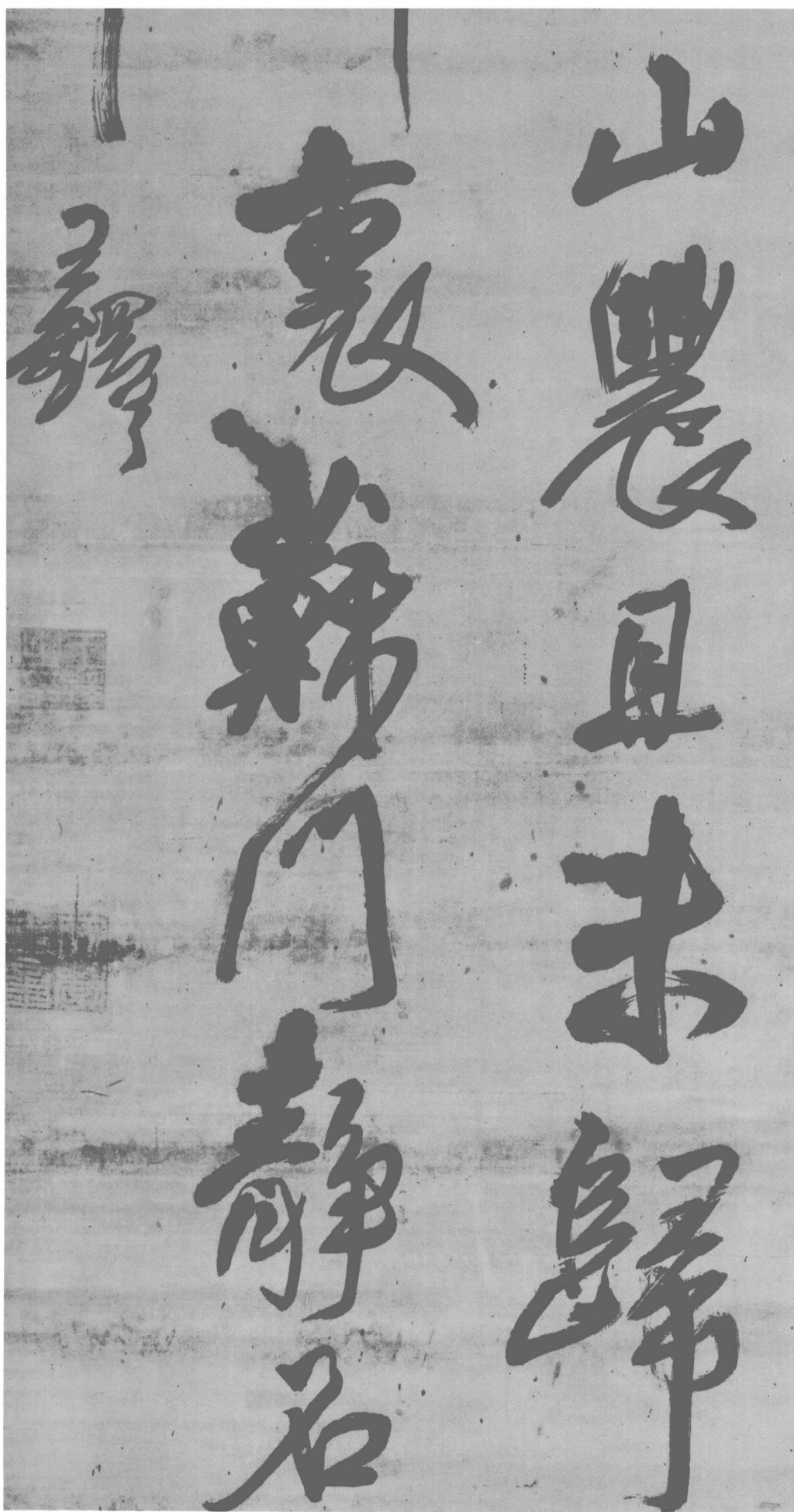
行書三汊江野情軸（局部一）

行書三汊江野情軸（局部二）





行書三溪江野情軸（局部三）



行書三溪江野情軸（局部四）

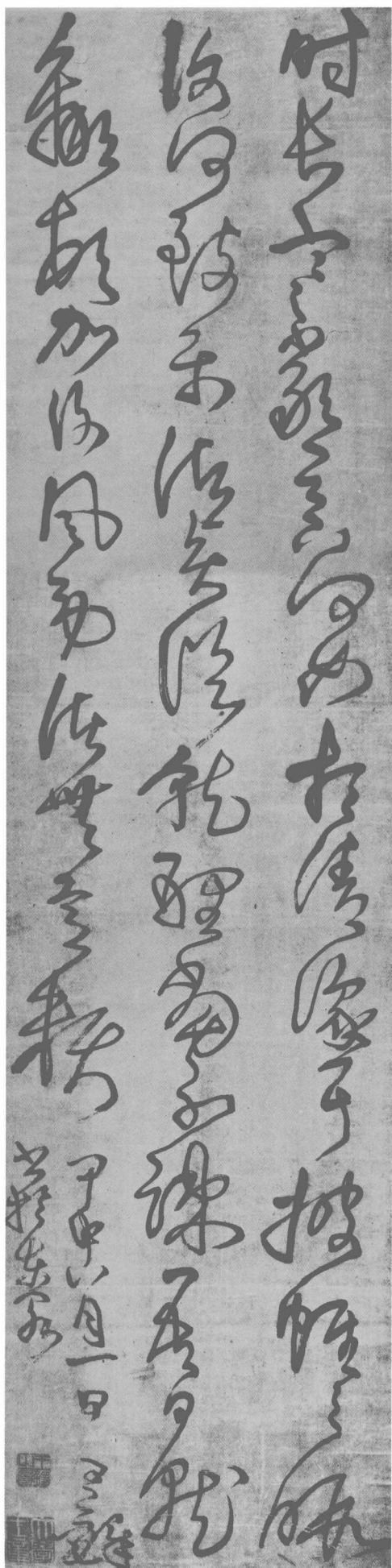
衆樹仍青色微風到水沱階前容地少
樓內受天多律版硃砂落經文篆籀
訖焚烟海接休再訪
無知大禪宗
龍窩
重遊湖心寺

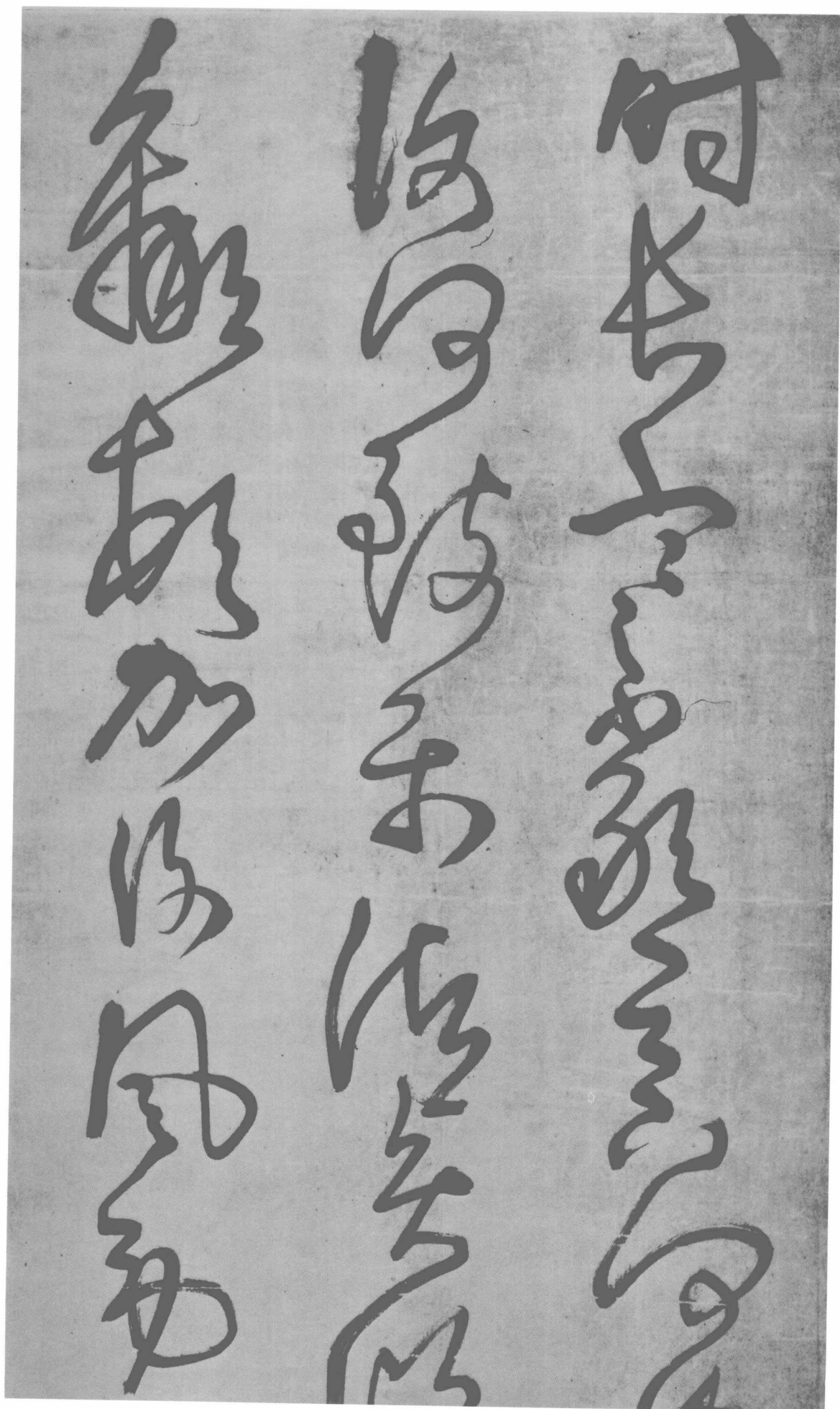
筆墨微帚也無益國家暇中偶一戲
為之全不惟求經史抵觀詩文操觚求
知已不易耳至今書畫書作文積之如山
陵反生諸苦別其力心疲力耗日持皆為
虛知
懷州東湖齋中 王錫

西湖無駭浪猛非折有東裾杉杉靜默
令我輩與物皆親若水般三觀此去常往
字間透著綏衷也心鑄心寬物外音響
記西湖中靜而不駭何物山水為然

一六一 行草書西湖無駭浪猛嶺（五十三歲作）

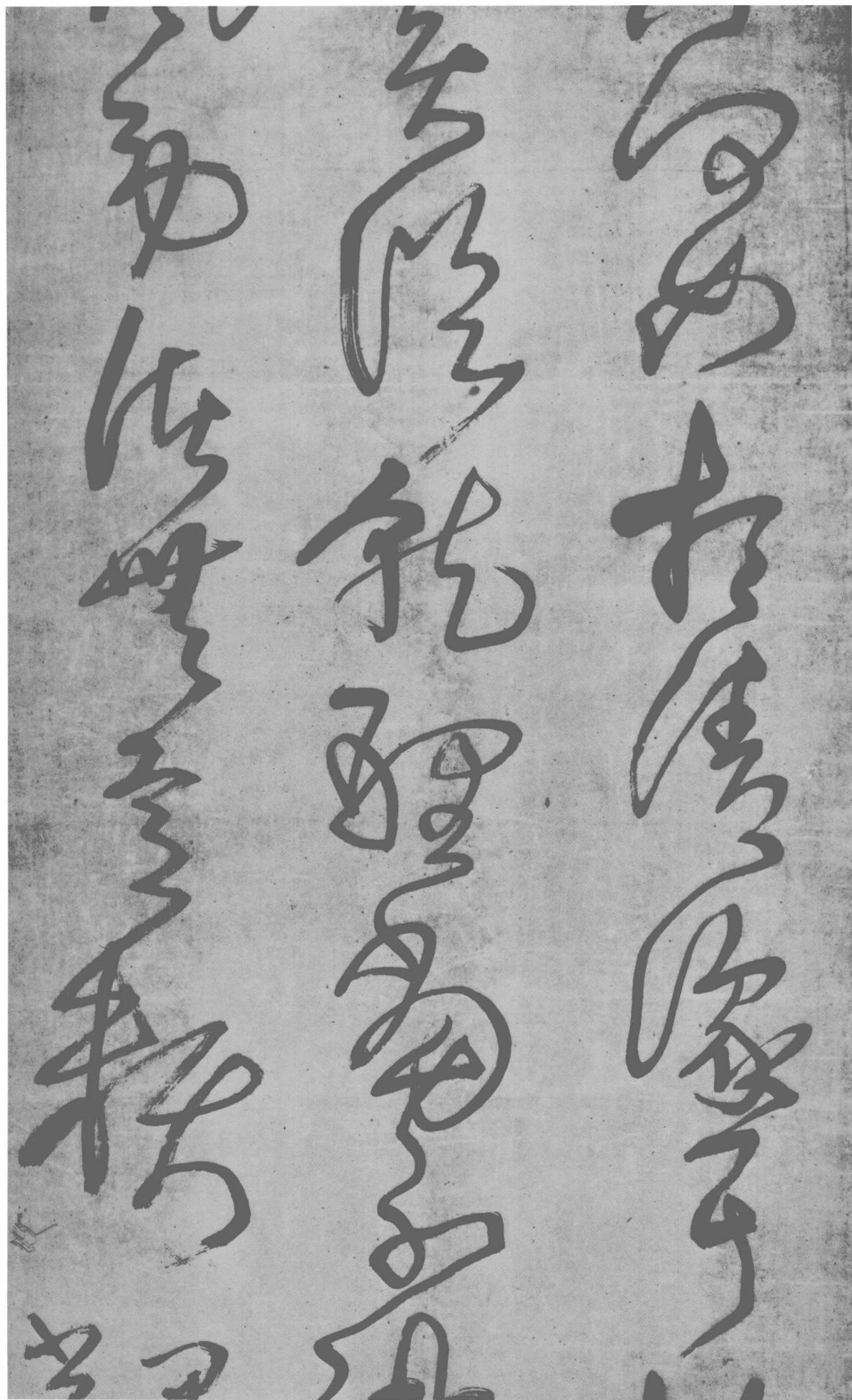
一六二 草書臨王獻之帖軸（五十三歲作）

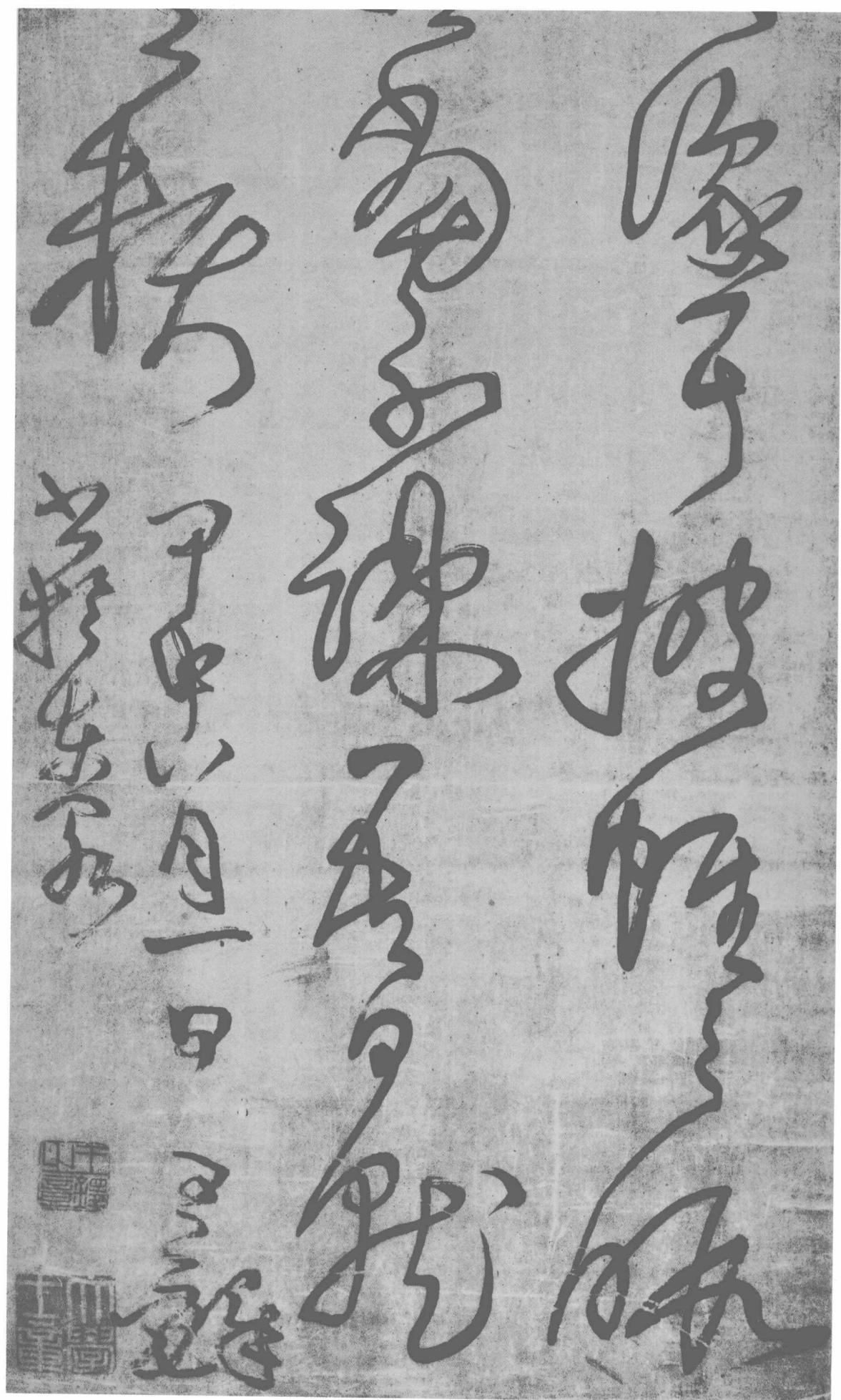




草書臨王獻之帖軸（局部一）

草書臨王獻之帖軸（局部二）





草書臨王獻之帖軸（局部三）

一六三 草書黼臣丈文語軸（五十三歲作）

