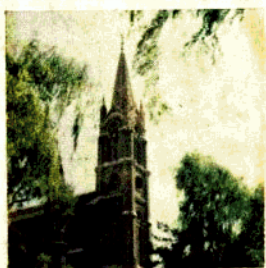


美丽的江城





目 录

前 言	〔 1 〕
历史沿革	〔 3 〕
概 况	〔 6 〕
北 山	〔 9 〕
龙 潭 山	〔 13 〕
朱 雀 山	〔 16 〕
松 花 湖	〔 18 〕
天主教堂	〔 21 〕
观 音 古 刹	〔 23 〕
龙 潭 山 鹿 场	〔 25 〕
松花湖滑雪场	〔 28 〕

北清真寺	〔31〕
江堤雪柳	〔34〕
乌拉古城	〔37〕
吉林陨石雨	〔41〕
化工城	〔44〕
阿拉底朝鲜族大队	〔48〕
江南公园	〔51〕
特产	〔54〕
风味	〔60〕
地方工艺	〔68〕



前 言

QIANYAN

吉林，我国东北最古老的城市之一。三面临江，四面环山，山青水秀，风光宜人，誉称江城。

这里自古是我国少数民族活动蕃息的地方，是满族的发祥地。古城堡的遗址，古建筑的群落，至今犹存。这里流传着许多美丽的神话与传说，反映了我国各族劳动人民酷爱自由，追求幸福，坚持正义的善良愿望。

这里有平原、丘陵和山林，土地肥沃，雨量充沛，盛产号称“关东三宝”的人参、貂皮、鹿茸，拥有丰富的山产、水产等各种驰名中外的特产。

这里是冰雪之乡。漫长的北国隆冬，正是欣赏雾凇奇景，从事冰雪运动的好时节。吉林的“江堤树挂”被誉为世界奇景之一；吉林的滑冰场、滑雪场，硬度适宜，冰质纯净，符合国际标准。是滑雪、滑冰等冰上运动的良好场地。

这是一座新兴的化工城市，是我国重要的化工

基地之一。

这里还是电力之乡，拥有“丰满水电站”和正在兴建中的“白山水电站”。修建水电站形成的人工湖，又是幽丽的风景区。

这里又是东北主要的水稻产地，吉林大米，驰誉全国；“关东烟”更是传统名产。

江城——祖国东北的一颗明珠，因其优越的自然条件，成为四季皆宜的旅游胜地。随着旅游事业的发展，来此观光赏景的国内外游客越来越多。为此，我们编写了《美丽的江城》一书，以便贵宾和朋友们领略美丽的江城风光，乘兴而来，满意而去。

历史沿革

LISHIYANGE

吉林市原名“吉林乌拉”，是满语的译音，意为沿江的城池。据历史文献记载和科学考证，三、四千年前这里即是氏族部落集居之地。秦代以前，满族的祖先“肃慎”人就居住于此。汉、晋时期这里是“挹娄国”；北魏时期为“勿吉国”；隋朝时期属“靺鞨”；唐朝时期为“女贞国”；元朝时期为“开原路”、“五万户府”所辖地；明朝时期为“乌拉国”；明清时期都在此造过战船（阿什哈达屯留有当时的摩岩石刻），故有“船厂”之称；后“乌拉国”为满清所属。清军进关前平定了“乌拉国”，一六三六年（后金天聪十年）皇太极改国号为大清。由清宁古塔副都统管辖。一六七一年（康熙十年）在副都统安珠湖监督下修建吉林城。一六七三年（清康熙十二年）吉林城建成。一六七六年宁古塔等处将军移驻于此。从此吉林城成为省城，是满清政府统治松花江、黑龙江流域包括库页岛在内的东北地区政治、

经济、文化中心，也是水陆要衢、军事重镇。一六八二年(康熙二十一年)康熙皇帝第一次东巡吉林，在游览松花江时，作《松花江放船歌》。歌中有“连檣接舰屯江城”的诗句，故又有“江城”之称。一七二六年(雍正四年)设“永吉州”隶属“奉天府”。一七四七年(乾隆十二年)改为“吉林理事厅”，一八八二年(光绪八年)晋升为“吉林府”，一九〇七年(光绪三十三年)改为“吉林省”。一九一三年(民国二年)设“吉林县”，为省府所在地。一九二九年(民国十八年)改为“永吉县”，一九三六年(民国二十五年)四月一日建立“吉林市”，为省、市府所在地。解放后，一九五四年省府迁至长春市，这里是吉林省的省辖市。

吉林市是满族聚居地之一，亦是满清发祥地之一，兴起在清初。十九世纪中叶到二十世纪初大批的手工业作坊和少数半机械化的工业，如面粉、火柴、造纸、化工等工厂陆续出现，交通也比较发达了。一八八五年开办了吉林省邮电局，一九〇〇年建立邮政局，一九〇九年创办电话局，一九一一年吉长铁路通车。十九世纪初城内开始有大商号。到二十世纪初各种官办、商办、官商合办的公司、洋行等大量出现，当时大小商号店铺达万余家，是东北地区物资丰富、贸易兴盛的重要城市。

文化事业长期处于停滞状态，一七三六年(清乾隆元年)建立学府，直到十九世纪中叶开始迅速发

展，到二十世纪初，小学、中学、师范，特别是女师、女中相继建立。蹦蹦(地方戏剧)、书馆、茶楼、戏班、戏院也陆续出现。一九〇八年创办了《吉林日报》，并设了医院。一九一〇年开始有电影院、图书馆、讲演所等，成为吉林省的文化中心。

这座古城从建立以来，一直遭受满清封建王朝、军阀、帝国主义、国民党反动派的摧残和蹂躏，成了一个落后的消费城市，直到一九四八年三月九日吉林解放，才真正回到人民的怀抱。

在这历史的长河中，它也曾哺育了众多的英雄儿女，多次点燃了革命的火焰，谱写了惊天动地的历史篇章，为这座古城走向光明，成为社会主义现代化的工业城市留下了辉煌的业绩。

概 况

GAIKUANG

吉 林市自一九四八年解放以来，经过三十多年的建设，已由一个消费城市发展成为一个以电力、化工为主的新兴的社会主义工业城市。

吉林市地处长白山区向东北平原的过渡地带，跨松花江中上游两岸，位于北纬四十三度四十七分，东经一百二十三度五十三分，市中心海拔高度为一百九十六米。市区周围丘陵起伏，山水相间。四周的群峰，在传说中染上了神话的色彩。所谓“左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武”即指城东的龙潭山、城西的小白山、城南的朱雀砬子、城北的玄天岭而言。发源于长白山天池的松花江，自西南流入，一水三弯穿越市区，再向西北折去。这里气象属于北温带大陆性季风气候。冬季寒冷，夏季湿润温和，四季分明，年平均气温为摄氏三点九度，夏季最高气温一般在摄氏三十三度左右，冬季最低气温一般在摄氏零下三十三度左右。据一九八一年统计，全市

人口一百零四万九千人。

吉林市历来以山青水秀著称。流经市区的松花江，一年四季碧波粼粼，北岸为十里长堤，夏季垂柳依依，景色宜人；冬季雪柳莹莹，玉树银枝。江东有林木参天的龙潭山，山上有龙潭（俗称水牢）、旱牢、庙宇和呦呦鹿鸣的龙潭山鹿场。山的最高处称南天门，在这里可俯瞰全城。城西南侧的小白山，城南的朱雀山和猴岭，城北的玄天岭，都以风景佳丽著称。座落城北的北山，风景秀丽，树木苍郁多姿。山上有二百年前依山兴建的四座庙宇：关帝庙，药王庙，坎离宫，玉皇阁，雕梁画栋，气势雄伟。庙内晨钟暮鼓，为吉林八景之一。并有现代修筑的楼、亭、桥、榭，分布其间。山上的“揽月亭”、“旷观亭”均为现代修筑的民族形式的亭阁。登临远眺，松江飘飘如带，飞虹横跨；江北化工区厂房栉比，街道纵横；老市区商业发达，河南街，东市场，商客络绎，摩肩接踵；江南的文化区更是新楼耸立，绿树成荫。盛夏，北山脚下，碧叶荷塘，芙蓉摇红。此外，城南二十五公里的松花湖和城北属永吉县的乌拉古城，均为中外游客必临之地。

绿水青山，为秀丽多姿的吉林城增添了诗情画意。前人“城临镜水沧烟上，地接屏山绿树头”的诗句，写出了吉林的旖旎风貌。

解放以来，吉林市人民在中国共产党领导下，努力建设自己的城市，取得了光辉的成就。在第一

个五年计划期间，于松花江北岸兴建了三座化工厂（肥料、染料、电石）以及为其服务的热电厂、化工机械厂等，形成了面积达六十平方公里的化工区，成为我国重要的化工工业生产基地。与此相应，电力、冶金、炭素、造纸、纺织等工业也发展起来，形成了以电力、化工为主的工业群体。据一九八一年统计，全市拥有各种类型企业三千零九十一一个，总产值三十六亿七千万元。全地区耕地面积六百三十一万亩。一九八一年农业总产值四亿八千七百四十六万元。

工农业生产的发展，促进了其他各项事业的发展。一九八一年全市拥有商业网点一万零一百二十八个。外贸出口除土特产外，还有化工、冶金产品、针织和工艺美术品等，共一百七十多种。全地区现有各类学校六千八百八十五所；专业文艺团体六个；电影院、剧场、文化馆站一百一十五个；此外，还设立了滑雪场、冰球场、滑冰场、体育馆、游泳池等，活跃和丰富了全市人民的文化生活。

北 山

BEISHAN

北山，位于吉林市之西北。从吉林火车站乘七路公共汽车至终点站，下车北行半里，到卧波桥前，便可见轻舟泛于湖上，粉荷映着碧水，不由使人心旷神怡，顿忘尘嚣。

前行，抵山脚下，有一高大牌坊，上书苍劲的“北山”二字。坊前，有一对石狮，昂首舞爪，半卧半立。站在此处，抬头向北望去，只见一架飞桥凌于晴空，犹如一弯长虹，落于两峰之上。宏伟的亭台殿阁，壮观的古刹庙宇，掩映于丛林树杪之间。山之东麓，古树参天，枝繁叶茂。顺着山坡，铺有青石条磴，通往山顶“关帝庙”。山腰有一座结构精巧，斗拱飞檐的“泛雪堂”。堂建于清末，重修于民初，原有清朝著名书法家翁同龢手书匾额“泛雪堂”。此堂依山势而建，前临峭壁，后倚东峰。当初一年四季，常有诗人墨客在此雅集，观雪赏月，敲棋吟诗。清末诗人宋铁梅，在此堂南门撰有一联：“爽借

清风明借月，动观流水静观山。”可谓情景交融，恰到好处。

再往上行，是关帝庙前的“朝曦台”。这里是看日出的好地方。每当天将破晓，站在此处，遥望一轮红日，自龙潭山后，腾空而起，霞光万道，景色壮观。人们常清晨来此，等待日出。

“朝曦台”后就是始建于清康熙四十年（一七〇一年）的“关帝庙”。庙内，正殿塑有三国时期大将关羽的金身塑像，庄严肃穆，逼真传神。身边是关平、周仓的立像。殿右，是泥塑赤兔胭脂马；殿左，木架上有八十斤重的青龙偃月刀，都是能工巧匠精心之作。

正殿东西是“暂留”、“翥鹤”二轩及“松风堂”。对面是戏台，两侧有“晨钟”、“暮鼓”二楼。庙门西侧，有一座二层明楼，楼上可望见江上舟船往来，因而，名为“观渡楼”。比邻是“澈江阁”。站在此处，鸟瞰新兴的化工城，烟囱林立，新楼栉比，现代化的厂房设施，显示出昌盛繁荣的工业面貌。

此庙于十年浩劫之中，曾遭破坏，如今，有关部门，正在整饰修复。

从关帝庙后门走出，就是药王庙。以往，每年农历四月二十八日是药王庙会，会期经常连续三天，方圆几百里内都有人来此赴会。此间，车水马龙，摩肩接踵，山上山下，商棚鳞次，游人似海，盛极一时，不是一般庙会所能比拟。目前，虽未复会，

每年此时，也是商品交流，游人云集的盛地。

药王庙北门之外，过“坎离宫”就是北山最大的庙宇“玉皇阁”。始立于清雍正年间，乾隆时增建，民国初年重修，宝殿巍峨，气势雄伟。分前后两层佛殿。于前殿两楹之间，石级上有一牌楼，上书“天下第一江山”，游人多在此拍照留念。过此，是“朵云殿”，上有紫地镏金大匾一方。楼上是彩塑金面玉皇大帝，塑技高妙，栩栩如生。楼下现在是吉林北山画院的展览室。西厢，旧日的“万绿轩”，门上悬挂起清代著名满族书法家铁保所书“白山书院”的匾额，是北山画院的院址。院内，苍松翠柏，郁郁葱葱，更显得宏阔幽深。

出玉皇阁东行，便是辉煌壮丽、碧瓦雕栏、八角四层的“揽月亭”。此亭，是目前东北最高大的园林亭阁。如当碧空万里，浩月经天，登临亭上，举目遥望，江城灯火，如万串珍珠，辉映闪烁，恰似银河落于九天。那妩媚的青山绿树，以及庙宇亭台溶于月华之中，朦朦胧胧，若隐若现，渺渺茫茫，似有似无。此时，犹如置身于空旷清远的仙府神宫，别有一番画意诗情。

经过玉皇阁前西行半里，就到达架于东西峭壁之上的“揽辔桥”。据说，清朝皇帝康熙（玄烨）北巡时，曾在此处停骑四顾，赞叹吉林是“四山屏立，江城如画”。所以他的后人溥仪，在一九三五年主持劈山建桥，并题“揽辔”二字。

桥下，石壁东侧，有一“玄武洞”。洞内，冬暖夏凉，设有餐厅、酒座、冷饮室，是游人小坐休憩的地方。

过“揽辔桥”前行，至西南山顶，有一凉亭，名为“旷观亭”。登亭远眺，小白山虎卧西南；朱雀山隔江屏立；龙潭山逶迤于江东；玄天岭绵亘于身后，革命烈士纪念塔耸立西北山头，松花江宛如一条巨大的银蛇，以“之”字形蜿蜒东流，穿城而去。山光水色，城市风貌，尽收眼底，不愧为“旷观”之称。

北山春日，杂花生树，绿柳垂丝，梨花泛白，桃红似锦；夏日，则湖光流彩，谷响松涛，蝶舞莺啼，水榭荷香；秋日，是层林尽染，霜叶飘摇，野菊含笑，雁阵横空；冬日，则银装素裹，雪树琼枝，粉妆世界，玉雕穹宇。这里，四季风光，有巧工难画之妙；天然景物，有观赏不尽之美。既是市民节假日宴息之处，又是国内外万众瞩目的旅游胜地。

龙 潭 山

LONGTANSHAN

龙潭山矗立在吉林城东，下临松花江一川碧水，海拔 388.3 米。此山山高木秀，苍郁幽深，史迹璀璨。从龙潭山辟为公园以来，又扩建二百三十公顷面积，种植六十多种树木，共六十万余株。

龙潭山地势险要，早在公元前 37 年，汉代高句丽族曾在这里建筑山城。城墙用土石夯筑，至今夯迹宛然。山城沿山脊起伏，城墙高近 10 米，周长为 2390 米，并设四处瞭望台，遗迹仍依稀可辨。这座山城为吉林省重要名胜古迹。

乘车或步行沿着盘旋曲折的柏油山路上行，两侧乔木蔽天，芳草盖地，寂静清幽，宛如置身于仙境。过第一道牌坊走一里多路，就是山上的小广场，场地开阔，是游客们聚散和休息的中心。到这里即使是炎炎夏日，也是清爽宜人，使你烦渴顿消。

广场东南依山势修建的“龙凤寺”，有佛殿三楹，客厅三楹，更衣厅五楹，禅堂三楹，配房六楹，钟

鼓楼各一。

龙凤寺始建于乾隆五十一年（1786）。正殿门上有吉林将军福康安的匾额“润泽生民”，下款是“龙飞乾隆五十一年”。当时挂在龙王庙门口（在上山路口）。龙凤寺正殿曾供奉观音菩萨。两侧列供花娘娘、豆娘娘、子孙娘娘和眼光娘娘的泥塑。正殿上原来还有乾隆皇帝写的“福佑大东”匾额。在道光年间，又有一个二品分巡道用钟鼎大篆写了一块匾额“一片婆心”。也挂在正殿上。寺西北山坡下的龙潭（俗称水牢）在岩谷幽境之中。水潭用石板砌成，东西长52.8米，南北宽25.8米，深9.08米。这里冬不干涸，夏不涨溢，有水沟通山下。潭前牌坊挂一块匾额，镌刻“挹姿泽洽”，下款刻有“光绪御笔之宝”方印。游客至此，大有“山光返影入潭中，史迹光辉照后人”之感。

龙潭山山势俊美多姿，被称为“凤凰展翅”。寺庙为凤头，水潭为凤眼。乾隆时代正当清朝隆兴时期，正为“龙飞”之时。当时清朝皇室曾在观音殿南选一棵百年大榆树作为神祇，每年端午节吉林将军率官属祭祀，从此龙凤寺的庙会也兴盛起来了。

早年间，潭沿有一条铁锁链，上端系在树干上，下端置于潭内。传说锁着一条孽龙。“龙潭铁锁”的传说，从秦朝李冰治水时就有。唐朝《柳毅传》也有赤龙被上帝锁住以镇其兴风作浪的故事。

龙潭山曾经吸引过不少文人墨客和仁人志士，