

咸丰民间歌谣集

主编 陆显大 杨懋之 杨适之

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

总 序

刘芳震

咸丰县民族宗教事务局与咸丰县文化体育局共同策划、组织编辑并由湖北人民出版社出版发行的《咸丰县民族文化丛书》，是咸丰县实施非物质文化遗产的抢救与保护的一项重要成果。

咸丰县是一个土家族、苗族等少数民族与汉族共生共荣的多民族聚居地，地处鄂西南边陲，与川、湘、渝交界。境内群峰林立、山清水秀、气候宜人。巴楚文化、巴渝文化及周边地带文化在这里相互交融，形成了兼容并蓄的独特的文化地域。数千年来，咸丰县各民族的先民在这个封闭的地域里生息劳作，创造了具有唐崖河流域特色的民族文化，那或群或散的古老吊脚楼，那闻名全国的唐崖土司城遗址，那凄婉动人的《哭嫁歌》，那疑是天籁的《花锣鼓》，那香脆甘美的油茶汤，那具有神秘特色的过赶年……，这些民间艺术与民俗文化，透视出咸丰县民族文化的博大精深和优美多姿。咸丰县的民族文化资源，是各族人民在长期的历史演化过程中逐步创造、积淀的宝贵财富，具有鲜明的地方特色和浓郁的民族特色。这是我们建设民族文化大县的优势资源。

利用民族文化资源，首先就面临一个保护和传承的问题。由于历史的原因，民族民间文化在某种程度上没有得到充分的继承和创新，加之现代文明的冲击，有些品种面临着消沉和濒于消失的危险境地。如果不下决心采取有效的措施进行继续抢救，民族民间文化艺术珍品就有可能消失于我们不经意的转眼之间。咸丰县民族与文化工作部门，在民间文艺大集成时期的工作中，组织全县的文化工作者，经过长期深入农村的艰苦细致的采集工作，保存下来的以咸丰县民间器乐、咸丰县民间舞蹈、咸丰县民间故事、咸丰县民间歌谣、咸丰县民间对联以及以直观形式真实而生动的展示咸丰民族风土人情、民间文化艺术、民族建筑干栏文化的摄影集等为主要内容的民间文化资料十分珍贵。为了对独具特色的咸丰县民族民间文化进行有效的抢救整理，促进民间文化的传承与创新发展，为建设民族文化大县作好文化基础工作，咸丰县民族宗教事务局与咸丰县文化体育局充分利用民间文艺大集成时期的民间文化成果，组织编纂《咸丰县民族文化丛书》，体现出他们的文化追求和民族责任心，体现了一代民族文化工作者的精神风貌。

近几年来，县民宗局和县文体局始终不渝地贯彻落实《恩施州2000—2010年民族文化研究工作大纲》，筛选课题，组织攻关，组织出版《咸丰县民族文化丛书》，开创了全县民族文化工作的新格局，这是全县民族文化工作与时俱进的生动体现。它的意义在于：联系与团结了有志于民族文化事业的民族文化人聚集在建设民族文化大县的旗帜下；有效地抢救了我县民族文化的许多重要品种，为我县的发展尤

其是建设文化大县打下了一个很好的基础；为深入开展文化抢救保护工作提供了成功的范例。

《咸丰县民族文化丛书》正式出版了，确实可喜可贺。但是我们必须清醒的认识到，我们面临的民族研究与发展的路还很长，要做的工作还很多。我们只是站在了一个新的起点，但愿有更多的有识之士投身到民族文化工作的队伍中来，携手同心，共铸辉煌，为进一步丰富我县的民族文化宝库，为推进全县的民族文化工作作出新的贡献。

2007年8月8日

注：刘芳震系中共咸丰县委书记。

序

刘时义

十年磨一剑。我县文化工作者辛勤采集、整理编纂的《咸丰民间歌谣集》即将与其他几卷专集一道付梓出版了，这对我县而言是一件了不起的大事情。20世纪80年代，我县数十名文化工作者，身背行囊，自备干粮，足迹踏遍了咸丰的山山水水，走遍了我县的土家、苗寨，历时几年，精心收集流传散落于咸丰民间的文化瑰宝。在山道上、田埂边、火塘旁，静静地坐下来，他们用手中的粗纸秃笔，记录下村民们世代口头相传的各种山歌谚语以及民间故事与传说，最终整理成册，但因种种缘由未能出版发行。出版发行《咸丰民间歌谣集》成了这一群文化工作者翘首以待的期盼，也成了他们久久打磨于心的夙愿。而今梦想变成现实，这不能不说是我们文化工作者和创造这些优秀文化的咸丰各族人民的一件大事和幸事。

本书收集了散落流传于咸丰民间的各类劳动歌、情歌、生活歌、仪式歌以及历史传说和叙事歌等579首，是我县民间文化形态的集大成者。这些民间歌谣向我们展示了咸丰

土家、苗族儿女宏大的生活画面。它叙写了土家、苗族儿女千百年来在适应自然、改造自然过程中的生活、生产与创造，叙写了他们生活的艰辛、悲苦、不屈与抗争，叙写了他们的勤劳、乐观、大度与善良，叙写了他们挚爱、真诚、诙谐与智慧。从云雾缭绕山道间那婉转悠扬轻快而深情的歌声中，我们仿佛能看见生活在这块土地上的男人和女人们那饱经风霜的面容下真诚的笑靥，诚实守信，重孝悌而守礼义。诙谐、活泼、诡诈的语言中洋溢着无穷的自信与智慧。他们是这片青山秀水的守护者，也是歌舞于这片青山秀水间的精灵。他们教人生活，会“十二月劝郎”：劝郎要读书、劝郎要行孝、劝郎不赌钱、劝郎要勤快；也会“十劝姐”：劝姐要勤劳、劝姐讲卫生、劝姐讲和睦、劝姐尊老爱幼；他们教人劳动，会“四面八方把草薅”，会“庄稼佬个个起早床”；他们教人重情守义：“万年不准姐丢郎”、“要学海椒红到老，莫学花椒黑了心”、“要学豇豆成双对，不学茄子打单身”……古人云：诗言志，歌咏情。情爱这一人类社会亘古不变的永恒主题在本书中得到了集中体现。生活在这片青山秀水间的儿女们，以歌为媒，以歌传情，以歌明心志。一首“送郎歌”比兴妙用，抒发了男女之间的至真情爱；一首“逗情歌”又唱得多情的土家妹子“脚𦍇（pā）手软，手软脚𦍇（pā），踩不得踏板织不得绫罗丢不得梭”。这里是歌的海洋，生活在这片山水间的精灵们人人都是歌的化身。薅草有“薅草歌”，薅秧有“薅秧歌”，采茶有“采茶歌”，负重有“留郎号”，就是种洋芋也有“洋芋

歌”。咸丰土苗儿女千百年来就是这样从歌声中走来，又在歌声中继续向前走，在歌声中繁衍，在歌声中生存，在歌声中发展。

“今之观古尤古之观今。”整理出版《咸丰民间歌谣集》是我们保护和弘扬民族民间优秀文化过程中的丰硕果实，是我们在建设和谐咸丰之和谐文化过程中的一大成果。但这也仅仅是一个起步，一个好的开端。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们只有不断努力，不断付出，我们的山歌才会更加嘹亮，生活才会更加美好。

2007年7月30日写于坪坝营

注：刘时义系咸丰县文体局局长、文联主席。

目 录

序 刘时义 1

概 述 杨懋之 杨适之 1

生 活 歌

苦儿媳妇是我们 21

小郎哥哥莫漂白 21

半年辛苦半年闲 21

要穷不过小郎穷 21

有女莫嫁赌钱人 22

鸦片开花白茫茫 22

十劝姐 22

哪有心肠唱山歌 24

还有几个三十年 24

劝哥莫赌钱 24

怨后娘 24

寡母子要出门 25

要苦不过单身苦 26

单身汉子真可怜 26

遭孽不过鸭子客·····	26
遭孽不过单身郎·····	26
怀胎歌（一）·····	27
怀胎歌（二）·····	27
十月劝郎·····	28
七 要·····	30
说起唱歌心欢喜·····	31
砍柴莫砍桐子柴·····	31
养女要知父母恩·····	31
点兵歌·····	31
老来才有靠背山·····	32
怕你老来无着落·····	33
兄弟多了家难分·····	33
夫妻吵架不记仇·····	33
十 想·····	33
单身汉子好可怜·····	34
我是你妻不是你娘·····	35
心中好似插把刀·····	35
丈夫年小奈不何·····	35
长工苦·····	35
娇娇看娘·····	36
大田栽秧行对行·····	37
人生莫忘父母恩·····	38
梳头歌·····	38

劳 动 歌

太阳落土又落岩·····	41
庄稼佬儿个个起早床·····	41
巧匠人·····	41
茶籽树·····	42
石工号子(一)·····	42
石工号子(二)·····	42
石工号子(三)·····	42
石工号子(四)·····	42
石工号子(五)·····	43
石工号子(六)·····	43
石工号子(七)·····	43
石工号子(八)·····	43
船在江中摇·····	43
薅草锣鼓(一)·····	44
歌头·····	44
歌尾·····	45
薅草锣鼓(二)·····	45
薅草锣鼓(三)·····	46
报路歌·····	46
庄稼佬儿手一双·····	47
洋芋歌·····	48
十二月栽花·····	48
打嫁妆·····	49

十二月	50
十二月看花	51
时 政 歌	
祝龙谣	55
闹元宵	55
先打大户后打官	56
快当红军背起枪	56
要当红军不怕杀	56
送郎当红军	56
想红军	58
跟贺龙（一）	58
跟贺龙（二）	58
有个毛委员	58
盼贺龙	59
打草鞋	59
送郎参军	59
贺龙来到我的家	59
长工月月苦	60
天下遭孽是穷人	61
睡到半夜想天明	61
长工苦	61
穷人苦	62
遭孽不过我遭孽	62
有朝一日时运转	62

有理无钱莫进来	62
无钱之人进不来	62
庄稼之人苦难言	63
长工歌	63
大锅饭	63
抓壮丁	63
不怕主家报抢案	65
赶走日本人	65
除“四害”，人心快	65
腊月三十过大年	66
玩起花灯迎新春	66
龙船来到这一湾	67
织箩筐	67
红军穿起把敌杀	67
世间财主心最狠	67
腊月收债逼死人	68
流尽汗水仍挨饿	68
兵夫粮款多如毛	68
贪官污吏心最黑	68
贪官污吏害死人	68
穷人有冤无处伸	69
部队最好是红军	69
革命不怕砍脑壳	69
贺龙红军进山来	69
团结起来闹翻身	69

只有跟着共产党·····	70
贺龙一心为工农·····	70
贺军长是好人·····	70
打起草鞋送红军·····	71
农家翻身歌·····	71
投奔贺龙打天下·····	71
天下穷人享太平·····	72
跟着红军乐开怀·····	72
十二月唱红军·····	72
这样的队伍没见过·····	73

情 歌

郎在高山打一望·····	77
一顶斗笠二面黄·····	77
十送郎·····	77
荷包歌·····	77
腊月望郎·····	78
十月交情哥·····	79
帕子虽短情意长·····	81
想把情妹逗拢来·····	81
十二月望郎·····	81
十把扇子（一）·····	82
十把扇子（二）·····	83
无心哪怕共阶檐·····	84
船要行来水要流·····	85

何时会到有情人	85
为人要学茶子树	85
大田栽秧先栽角	85
大田栽秧行对行	85
哪怕浪头高万丈	86
眼看大姐像白鹤	86
郎在高山打叫岩	86
这山大姐好人才	86
假装擦火来点烟	86
金鱼落在烂泥塘	87
隔河望见娇上坡	87
刚刚遮住我二人	87
找的银钱莫歪用	87
挨到姐坐起	87
妹是园中鲜花开	88
昨天无事到姐家	88
妹的情义郎记下	88
要你银钱做么子	88
没有情郎好心焦	89
只有小妹无归处	89
甜甜蜜蜜好开怀	89
世上哪见树缠藤	89
死在阴间鬼要争	90
白日好耍夜难眠	90
吃菜要吃菜薹芯	90

你要鞋子对我说	90
郎在高山打伞来	90
昨夜恋娇去得黑	91
昨夜恋娇去得早	91
十爱	91
十二月望郎	92
十二月相思	94
十想	95
女儿十八春	96
十送郎	97
远看为妹一身白	98
十二时辰	98
无事就往妹家跑	100
煮顿好饭哥哥吃	100
摸到门闩舍不得开	100
妹打筛子团拢来	100
不知在屋没在屋	100
恋娇莫到远方恋	101
好比冷庙修高山	101
郎走夜路妹担忧	101
情妹望郎转回乡	101
恋不着情妹心不甘	101
情妹眼高要花心	102
弄响房门喊皇天	102
情妹打个光脑壳	102

情妹打扮会情人	102
郎在高山唱山歌	102
若还哪个起反心	103
妹是神仙我是鬼	103
又怕旁人闲话多	103
丢了丢了又来恋	103
莫是上了别人船	104
生死都想做一堆	104
玉石也有黑点点	104
要学海椒红到老	104
要学豇豆成双对	104
情妹只望郎来行	105
情妹当门一树梨	105
情妹当门一树桃	105
只因情妹好手脚	105
莫到半路把郎丢	105
万年不准妹丢郎	106
十道房门九道关	106
舍不得情妹又转来	106
翻山过岭是为妹	106
炉里烧粑已有主	106
乖妹不需郎打扮	107
情妹爱找有情汉	107
牛不抬头妹抬头	107
沉香当做烂木柴	107

过路上下唤狗咬	107
妹妹哭了三十天	108
只怕一天难挨黑	108
我等小郎半夜过	108
只怕别人说闲话	108
无情哥哥失了信	108
只有小妹好人才	109
无情妹子莫恋她	109
除非是我心上人	109
免得小郎心不落	109
不怕你是雷菩萨	109
脑壳掉了也不怕	110
好久没见娇的面	110
情妹爱我我爱她	110
郎在高山妹在坡	110
除非打个万年桩	110
有朝一日栏杆断	111
情妹情郎情如山	111
有吃无吃同欢乐	111
妹是火灰哥是炭	111
我会偷天换太阳	111
要恋情郎莫怕难	112
花上插花爱坏人	112
情妹苦来有人爱	112
冲断田坎合一丘	112