



知书达礼
zhishudali 典藏



BOXUETIANXIA

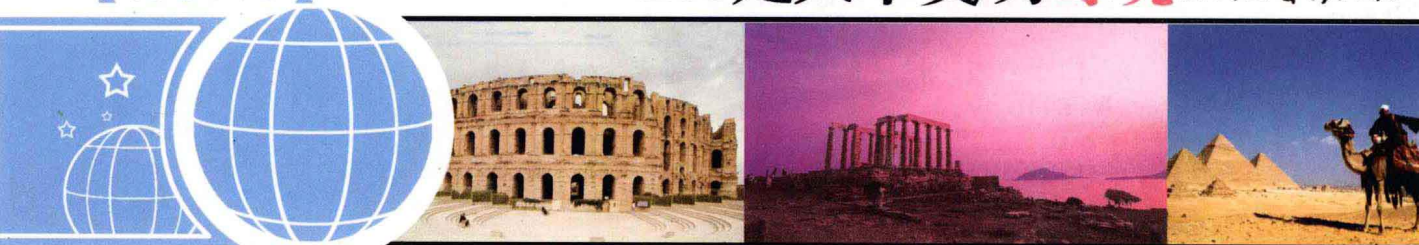
108处天下 文明奇观

千载文明的智慧凝聚，百代先民的心血结晶，万古流芳的人工杰作……快开始这一次视觉的盛宴吧。



时代文艺出版社

【博学天下】BOXUETIANXIA 108处天下文明奇观 时代文艺出版社



崔钟雷 主编

图书在版编目(CIP)数据

108 处天下文明奇观 / 崔钟雷主编. — 长春: 时代文艺出版社, 2009.1
(博学天下)
ISBN 978-7-5387-2537-7

I. 1… II. 崔… III. 自然地理 - 世界 - 少年读物
IV. P941-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 189079 号

108 处天下文明奇观

策 划	钟 雷
主 编	崔钟雷
副 主 编	杨黎明 范秀楠 于晓蕊
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩 曾艳纯
装帧设计	稻草人工作室 
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431-86012927 发行科: 0431-86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京朝阳新艺印刷有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	889 × 1194 毫米 1/16
字 数	124 千字
印 张	12
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
定 价	19.80 元

版权所有 翻版必究

108处天下文明奇观

TIANXIAWENMINGQIGUAN

前言

FOREWORD



历史不仅仅靠文字记录,一块青石、一根圆柱,哪怕是一尊残破的雕像都是历史沉默的诉说者。古老的地球孕育了凝结着无数人类智慧与劳动的历史奇迹。今天,这些文化瑰宝仍闪耀着夺人心魄的光芒,成为全人类共同拥有的宝贵财富。

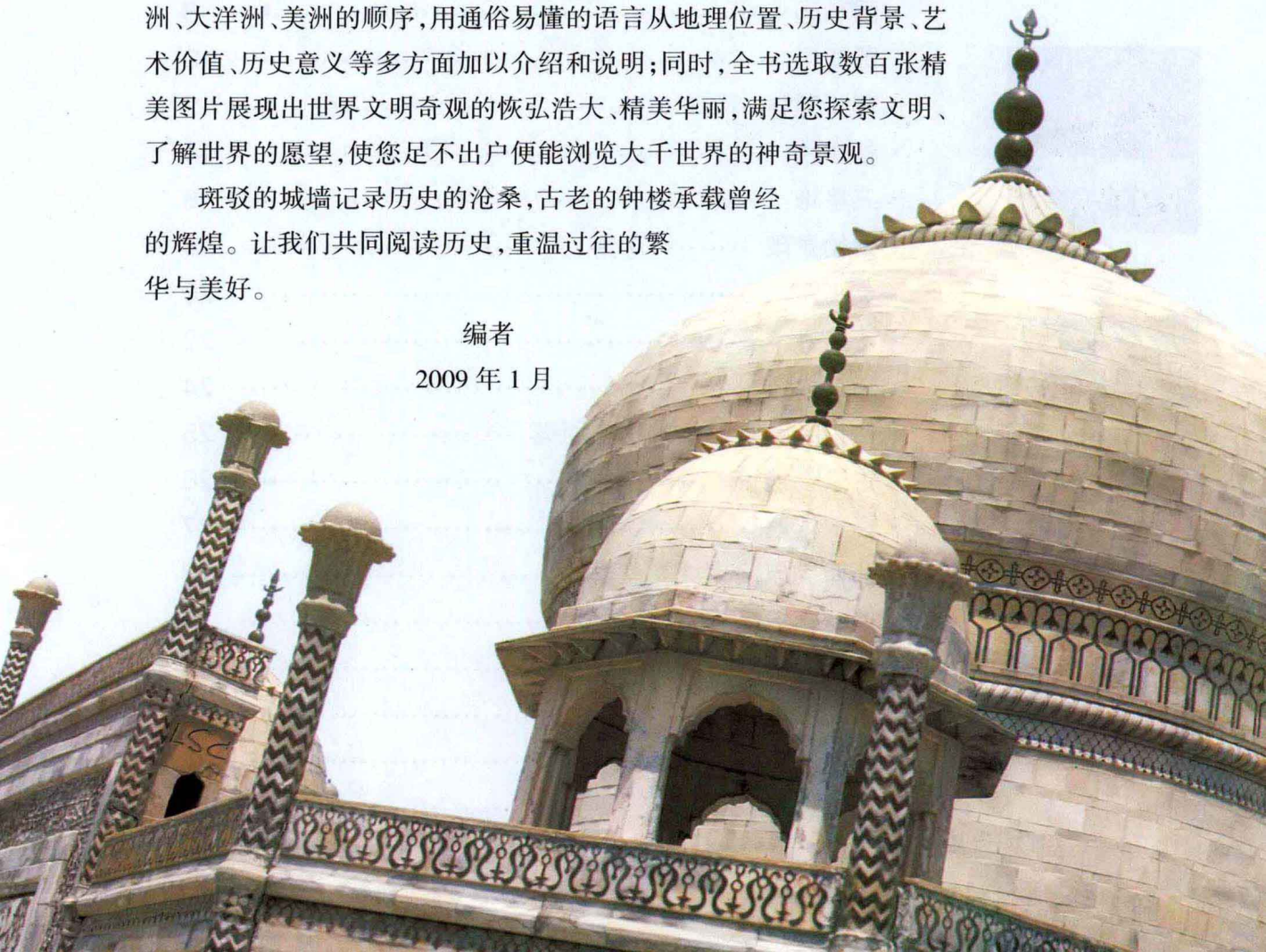
为了保护 and 铭记这些文明奇观,本书精选了全球 108 处文明奇观,并予以详细介绍,希望能够让读者在阅读中探究过去、缅怀先人。

本书采用图文结合的形式详细介绍世界各大文明奇观。全书内容按亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、美洲的顺序,用通俗易懂的语言从地理位置、历史背景、艺术价值、历史意义等多方面加以介绍和说明;同时,全书选取数百张精美图片展现出世界文明奇观的恢弘浩大、精美华丽,满足您探索文明、了解世界的愿望,使您足不出户便能浏览大千世界的神奇景观。

斑驳的城墙记录历史的沧桑,古老的钟楼承载曾经的辉煌。让我们共同阅读历史,重温过往的繁华与美好。

编者

2009 年 1 月

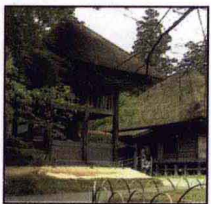
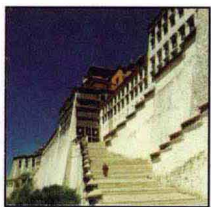


目录

博·学·天·下
BOXUETIANXIA



➔ 亚洲

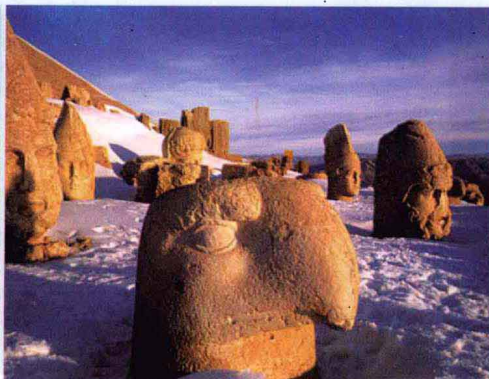


• 长城	2
• 故宫	4
• 布达拉宫	6
• 颐和园	8
• 圆明园	10
• 苏州园林	12
• 赵州桥	14
• 三星堆	16
• 秦始皇陵	18
• 莫高窟	20
• 法隆寺	22
• 濑户大桥	24
• 白川乡和五屹山的历史村落	25
• 古京都遗址	26
• 婆罗浮屠	27
• 菲律宾巴洛克式教堂群	28
• 仰光大金塔	29
• 加德满都	31
• 吴哥古城	33
• 巴米扬	35
• 耶路撒冷	36

• 大马士革	38
• 巴贝克	39
• 巴比伦	40
• 伊斯法罕	42
• 麦加	44
• 杰拉什	45
• 特洛伊	46
• 以弗所	47
• 内姆鲁特·达哥山	48
• 圣索菲亚大教堂	49
• 阿旃陀石窟	51
• 埃洛拉石窟群	53
• 桑奇大塔	55
• 泰姬陵	57
• 拉合尔古堡	59
• 塔克西拉古城	61
• 撒马尔罕	62

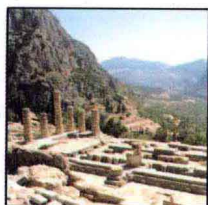
➔ 欧洲

• 克里姆林宫	64
• 米诺斯迷宫	66
• 雅典卫城	68
• 宙斯神像	69



目录

博·学·天·下
BOXUETIANXIA

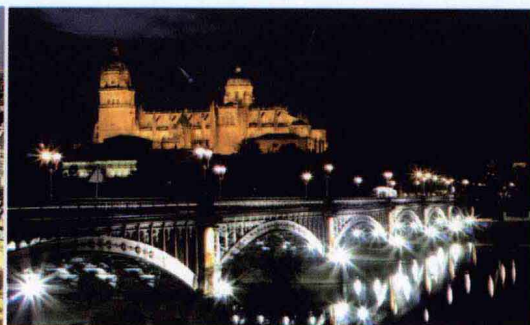


• 德尔斐	71
• 帕提侬神庙	73
• 曼代奥拉修道院	75
• 哈德良长城	77
• 坎特伯雷大教堂	78
• 伦敦塔	79
• 巨石阵	80
• 布鲁塞尔大广场	82
• 卡纳克石柱群	83
• 夏特尔多大教堂	85
• 枫丹白露宫	87
• 拉斯科岩洞	89
• 巴黎圣母院	91
• 埃菲尔铁塔	92
• 凡尔赛宫	94
• 圣米歇尔山	96
• 伯尔尼老城	98
• 罗马竞技场	99
• 庞贝古城遗址	100
• 米兰沙龙	102
• 比萨斜塔	103
• 佛罗伦萨大教堂	105
• 挪威木造教堂	107

• 科隆大教堂	108
• 无忧宫	110
• 维斯教堂	111
• 阿尔罕布拉宫	112
• 萨拉曼卡古城	113
• 阿尔塔米拉洞窟	115
• 克拉科夫	117
• 贝尔维迪尔宫	119
• 巨石建筑	120
• 圣彼得大教堂	122

➔ 非洲

• 金字塔	124
• 狮身人面像	126
• 卢克索神庙	128
• 阿布·辛拜勒神庙	130
• 卡纳克神庙	132
• 帝王谷	134
• 底比斯古城	136
• 苏伊士运河	138
• 亚历山大灯塔	140
• 拉利贝拉	142
• 大津巴布韦遗址	144
• 迦太基	145



➔ 大洋洲

- 悉尼歌剧院 148

➔ 美洲

- 加拿大电视塔 150
- 魁北克古城 152
- 梅萨维德遗址 153
- 金门大桥 155
- 自由女神像 156
- 拉什莫尔总统山 157
- 曼哈顿 159
- 特奥蒂瓦坎 161
- 乌斯玛尔古城 163
- 奇琴伊察 165
- 图拉古城 167
- 蒂卡尔 168
- 科潘玛雅遗址 170
- 巴拿马运河 172
- 昌昌古城 174
- 纳斯卡巨画 176
- 库斯科古城 178
- 马丘比丘 180
- 蒂亚瓦纳科 181
- 复活节岛石像 183

亚洲

BOXUETIANXIA

博学天下

WENMINGQIGUAN



亚洲是世界上面积最大、人口最多的一个洲。它的名字也最古老,全称是亚细亚洲。这片富饶的土地上孕育了无数文明奇迹。长城在这里绵延纵横,神秘的三星堆讲述着古老的国度;美丽的泰姬陵见证了动人的爱情;古老的《汉谟拉比法典》闪烁着人类理性的光芒。亚洲播洒了人类文明的火种,古堡与庙宇间是亚洲大陆诉说不完的传奇。



长城

WENMINGQIGUAN

长城是中国人民勤劳、勇敢、智慧的象征,同时它也代表着中华民族不屈不挠的精神。它蜿蜒于大漠戈壁,盘旋于崇山峻岭之间,雄伟壮观的气势中透露出深沉与威严,令天下人无不为之惊叹!

小档案

- ◉ 所属大洲:亚洲
- ◉ 所属国家:中国
- ◉ 始建时间:大约公元前7世纪

长城西起嘉峪关旁,东至鸭绿江畔,匍匐于崇山峻岭之中,横跨辽阔的戈壁草原,好似一条巨龙,奔腾飞舞于广袤无垠的中华大地上,绵延上万里。

在我国历史上,从春秋战国时期的诸侯国开始到明代为止,共有二十多个诸侯国和王朝修筑过长城,历时长达二千七百年。如果把各个地区历代所修的长城连接在一起,总长度超过五万千米,真可谓“上下两千年,纵横十万里”。其工程之浩大,举世无双。

最早的长城就出现在春秋时期的楚国。秦始皇统一六国后,派将军蒙恬北伐匈奴,将燕、赵、秦等国的长城连接起来,并加以增修扩建。秦长城西起临洮,东至辽东,绵延万里,是中国历史上第一条真正意义上的“万里长城”。公元前206年,汉高祖刘邦称帝,建立了汉朝。为了防止匈奴南犯,汉朝又大规模修筑长城。

历史上修建规模最大、历时最长、工程最坚固、设备最完善,同时也是我国历史上修筑的最后一道长城是明长城。它东起辽东的鸭绿江畔,西至甘肃的嘉峪关旁,全长六千三百多千米。由于明长城离我们时代较近,且又修筑得雄伟坚固,所以保存下来的遗迹较多,人为和自然损害较少,至今仍保存得比较完整。

位于北京昌平区西北部的居庸关,自古以来就是北京地区西

古老的长城在崇山峻岭中盘旋蜿蜒。



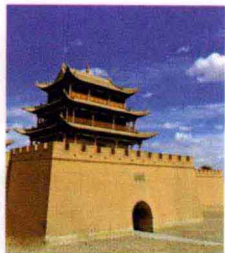
北的一道屏障,是明长城最负盛名的雄关之一。它以险恶的地理环境和特殊的地理位置而成为扼控南下北京的要道,因此,居庸关在军事上有着举足轻重的地位。唐代边塞诗人高适在描述居庸关路险关雄时写道:“绝坡水连下,群峰云其高。”完全表现出了居庸关的雄奇险要。

地处明代万里长城的最西端,位于甘肃省河西走廊西部的嘉峪关关城始建于明洪武五年(1372年),距今已有六百多年历史。相传在当年建关时,对于这样巨大的工程,工匠们对建筑材料计算得非常精确,建造完毕后,只多出一块砖。这块砖就放在西瓮城门楼的后檐台上,表示后人对前辈工匠的崇敬之情。

著名的姜女庙坐落在山海关城东6.5千米的望夫石村的凤凰山上。孟姜女哭长城的故事自古流传,而这

百科小博览

居庸关也被誉为“天下第一雄关”,早在春秋战国时期,居庸关被称为居庸塞,到汉朝时已初具规模。南北朝时,居庸关成为长城上的重要关隘,此后,唐、辽、元等数朝皆在此建筑关城。



天下雄关之一的嘉峪关。

个故事之所以家喻户晓,是因为许多朝代的统治者为修筑长城,强加给人民各种徭役差赋,人民遭受到很大的苦难,使得无数幸福的家庭妻离子散。而今,长城曾有过的金戈铁马、逐鹿争雄早已不复存在,随着和平时代的到来,它已失去了原有的军事价值,完成了它的历史使命。从三百多年前的清代起,人们就已经停止了对长城的修缮,而把它作为遗产保存了下来。过去起军事防御作用的长城在今天全世界人民的眼中,已成为历史的遗迹。





故宫

WENMINGOIGUAN

故宫作为最大的历史博物馆,以其庞大的规模、恢弘的气势,在世人心
中占据着举足轻重的位置。它巍峨壮观、庄严华丽,无声地诉说着明清历
代的繁荣与沧桑。

小档案

- 所属大洲: 亚洲
- 所属国家: 中国
- 始建时间: 1420 年

北京故宫原名“紫禁城”,是一座巍峨壮观、壁垒森严的宫殿,
它既是最大的历史博物馆,又是世界上规模最庞大、保存
最完整的古代宫殿建筑群。故宫始建于明代的永乐年间,它以黄
色的琉璃瓦屋顶、蓝色护城河和红色围墙与外界相隔,气势恢弘,
庄严而华丽。

故宫内的建筑以南北走向的中轴线为重心,严格遵循对称的
原则,坐北朝南,昭示着皇帝至高无上的权威。

故宫的前朝和内廷两部分以乾清宫为界线,南为前朝,北为
内廷。前朝包括最南端的故宫的午门,后面的太和门及所谓三大
殿:太和殿、中和殿、保和殿。

午门是故宫的正门,高 35.6 米,红墙黄瓦,朱漆大柱,雕梁画
栋,飞檐翘角。平面呈倒“凹”字形,中间有三个门,左右各有掖门。
五座崇楼则建在午门高大的石砌墩台上。

太和门建于明初,曾被称做“奉天门”,后来被改为皇极门。这
里是明皇帝“御门听政”的地方,所以有着很高的地位。

离太和门不远的三大殿坐落在一个类似“土”形的三台上。在
中国的传统文化中,五行里“土”居中,所以故宫的设计者将故宫
中非常重要的部分用汉白玉砌成了“土”形三台。这个三台既抬高

故宫。



了三大殿的高度,同时也是中国传统文化

文化的体现。

故宫前朝三大殿中第一大殿是太和殿,殿中设有楠木金漆雕龙的皇帝宝座。宝座顶上是金光蟠龙藻井,上面倒垂着圆球轩辕镜。座前有御案,后面有围屏,左右有对称排列的宝象、仙鹤、香筒等。太和殿是故宫中等级最高的宫殿,功能非常特殊。在太和殿举行的仪式都十分隆重,例如皇帝登基、皇帝大婚等。

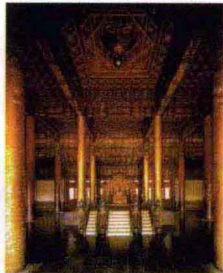
保和殿在故宫中也有着极高的地位,清朝举行殿试的地点就是保和殿。因此进入这里成为了学子们的最高理想,天下儒生一生中最辉煌的生命历程就始于保和殿。

而保和殿北面的“内廷”则是真正的皇家禁苑,它包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园。

乾清宫是通往乾清门内的第一个内廷大宫殿,正殿上方挂有一块由

百科小博览

紫禁城通指“北京故宫”。“紫”在《广雅·释天》中这样解释:“天宫谓之紫宫。”而帝王是天帝之子,所以天子所居宫殿为紫宫。人们便将王城也称为紫城,王城又是百姓不可接近的禁地,因此称王宫为紫禁城。



太和殿内景。

清代顺治帝书写的“正大光明”匾额。宫殿正中设有宝座,分东西暖阁,是明、清两个朝代皇帝的寝宫和日常活动的场所。

坤宁宫建于明永乐年间。它与乾清宫的名字和功用都是对应的。《易经》中,乾对天,主阳;坤对地,主阴;清、宁二字都是安定祥和的意思,所以坤宁宫在明代就是皇后的寝宫。有着五百多年悠久历史的紫禁城,见证了中国封建社会帝王的统治,同时,它作为传统的封建艺术和丰富珍贵的历史文物,也体现了中国劳动人民的智慧。

故宫俯瞰图。





布达拉宫

WENMINGOIGUAN

雪域高原上的圣殿布达拉宫,位于拉萨边缘玛布日山的“不朽城堡”遗址之上。这座“神的府邸”以恢弘雄伟之势、美丽壮阔之景吸引了世界各国游人的目光。

小档案

- 所属大洲: 亚洲
- 所属国家: 中国
- 始建时间: 公元 7 世纪

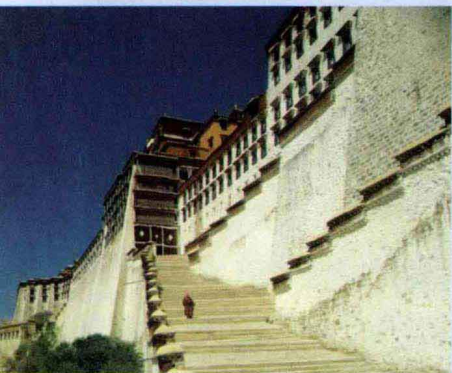
西藏的首府拉萨曾经是西藏神学的圣地。在被称为“雪屋”的喜马拉雅山脉深谷中,有着“快乐之河”美称的奇楚河倒映着“光明的宫殿”——布达拉宫,而拉萨就是位于“鸣鹿之地”的“神的府邸”。

城堡一样的布达拉宫位于拉萨边缘玛布日山的“不朽城堡”遗址之上,它的修建者是集宗教与俗世的领导角色于一身的五世达赖阿旺罗桑嘉措。布达拉宫经由其后继者多次扩建,最后形成了今日气势恢弘的规模。

布达拉宫作为地球上海拔最高的大型古代宫殿,是历代达赖喇嘛的冬宫和西藏地方政教合一的中心,同时,它也是西藏地区现有最大、最完整的宫堡式建筑群。这座无与伦比的神宇宫阙,被誉为“世界十大土木石杰出建筑”之一,集中体现了西藏建筑、绘画、宗教艺术精华。

整个宫殿建筑的材料是土、石、木。从结构上看,很多层次的矩形平面毗连而成,错综复杂,弯弯曲曲。这是邸宅与碉堡结合而生的藏族传统建筑风格的充分体现。白、黄、红是宫殿外部的主要颜色,这与佛教传统有着深厚的渊源。白色是恬静、和平的象征,黄色是圆满、齐备的象征,红色是威严与力量的象征。

人们心中的圣地——布达拉宫。



红宫和白宫是布达拉宫的主体部分。红宫居中,白宫从东南西三面环绕红宫,呈“凹”字形。另外,布达拉宫还有三座黄色殿堂。白宫东西两边各一间,前方半山腰一间,分别是用来为达赖喇嘛修习密宗以及放置佛塔、佛像的地方。不同时代的达赖喇嘛的灵塔殿和各类佛殿构成了红宫的主体建筑。这里共有 8 座灵塔,其中最为豪华的是五世达赖和十三世达赖的灵塔。

白宫是达赖喇嘛举行重大活动和生活起居的地方。白宫最上层为森琼尼威宫(东西日光殿),是历代达赖喇嘛的起居宫室。宫内最大的殿堂措钦厦(东大殿),是为达赖喇嘛举行坐床、亲政等重大仪式的地方。

美丽的龙王潭公园坐落在白宫宫殿后面。园内绿树成荫,古木参天。林间一池湖水,碧波荡漾,倒映着布达拉宫的情影。潭中有一小岛,岛上

百科小博览

佛教典故认为:雪域西藏的布达拉宫是观音化现之处。藏传佛教信徒曾把松赞干布当做观音菩萨的化身。因此,他的王宫被命名为观音菩萨的第三个刹土布达拉,布达拉宫因此而得名。



藏传佛教艺术。

建有龙王宫,所以取名为“龙王潭”。过去,这里是布达拉宫的后山花园,每年的藏历 4 月 15 日为佛祖释迦牟尼的诞生、成道、圆寂纪念日,西藏地方政府的全体僧俗官员及贵族男女老幼都要来此划船戏水,举行旱季祈雨仪式。

布达拉宫是藏式建筑工艺的集大成之作,同时它还是藏族艺术精品和珍贵文物的宝库。走进布达拉宫,仿佛迈进了西藏的千年历史长河,体验藏族建筑的独特风格,欣赏华美绚丽的艺术珍品,回望幽深的廊道,流光溢彩的灵塔,以及神圣的殿堂……

那一刻,西藏悠久的历史精华,仿佛凝聚于其中。

美丽的布达拉宫。





颐和园

WENMINGOIGUAN

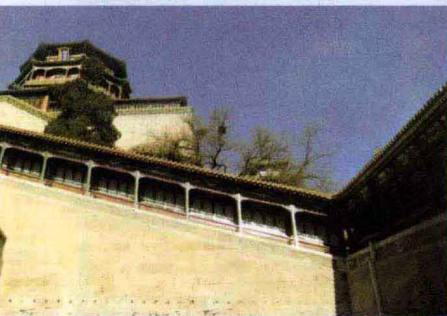
颐和园景色优美,风光秀丽,一年四季游人络绎不绝。那里的景致独具特色,亭台阁榭、奇松怪石,无一处不彰显出这座风景如画、历史悠久的名园的风姿。

小档案

- 所属大洲: 亚洲
- 所属国家: 中国
- 始建时间: 1750 年

颐和园是一年四季中外游人络绎不绝的皇家园林,它是三山五园中唯一一处完整的园林,但其“命运”却多有波折。颐和园位于北京城西北郊,1750 年,乾隆皇帝为庆祝母亲生日在这里修建了“好山园”、“清漪园”,并于第二年,将瓮山改名万寿山,瓮泊改名昆明湖。1860 年,英法联军入侵北京,将这里的财宝洗劫一空,湖光山色也因此遭受损坏。1886-1895 年,慈禧太后动用海军经费重建,用于休息游玩之地。现在的名字“颐和园”是 1888 年,由“清漪园”更改而成。然而,1900 年,颐和园又遭八国联军的洗劫,为重建此园,慈禧太后再次动用巨款将其修复。如此反复地修建、毁坏、重建,使得如今山水如画的颐和园印上了一道令人难以忘却的伤痛。

佛香阁。



颐和园总面积 294 万平方米,昆明湖水面积达 200 万平方米,一山一湖,奠定了大格局。园内分为宫廷区和苑林区,宫廷区又分为勤政和居住两个区域,其建筑多是依万寿山而建,而万寿山高 60 米,在广阔的水面衬托下,给人雄奇伟岸的感觉。山的南坡叫做前山,高 40 米的是颐和园的主体景致,排云殿、智慧海及两侧的一些建筑,是南坡的核心部分,建筑自上而下垂直布局,与平阔的湖区形成鲜明的对照,整体布局庄严整饬,其间辅以玉树