

人类文化的流变与整合

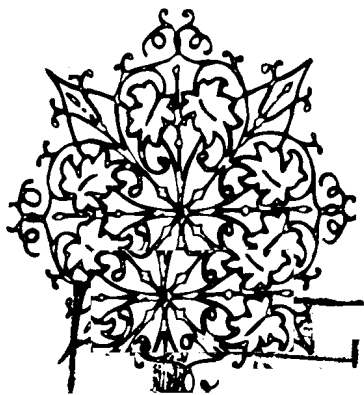
邹广文 著



吉林人民出版社

人类文化的流变与整合

邹广文 著



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

人类文化的流变与整合

著 者	邹广文		
责任编辑	邢一哲	封面设计	尹怀远
责任校对	魏 彬	版式设计	胡学军

出 版 者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
制 版 者	吉林人民出版社激光照排中心
印 刷 者	长春第二新华印刷厂

开 本	850×1168 1/32
印 张	13.5
字 数	315 千字
版 次	1998 年 10 月第 1 版
印 次	1998 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—5 200 册

标准书号	ISBN 7-206-03047-5/G·813
定 价	25.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

总 序

我党历来重视学习，倡导学习，也得益于学习。每当革命和建设发展到一个重大转折时期，全党面临新的形势和任务的时候，更是特别强调加强学习。

早在革命战争年代，毛泽东同志就精辟地指出：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”延安时期，经过整风学习，全党在毛泽东思想的基础上达到空前的统一和团结，为夺取抗日战争和解放战争的胜利提供了有力的保证。建国初期，全党同志为迎接崭新的任务，努力学习过去不熟悉、不懂得的东西，顺利地实现了由新民主主义革命向社会主义革命和建设的转变。进入新的历史时期，在中央决定把全党工作重点转移到社会主义现代化建设上来的时候，邓小平同志就告诫全党“要善于学习，善于重新学习”。二十年来我国改革开放和社会主义现代化建设的发展，取得的伟大成就，在很大程度上

也得益于全党的重新学习。可以说，在我们党几十年积累的丰富经验中，最重要的一条，就是坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，坚定不移地走自己的路，根据各个时期党所面临的形势和任务的需要，刻苦学习，不断进行新的创业。我们党的事业取得的每一个发展和每一个胜利，都是同全党的学习进步密不可分的。因而，江泽民同志多次语重心长地强调领导干部的学习问题，而且身体力行，为我党各级领导干部做出了榜样。他不仅率领全党高举邓小平理论的伟大旗帜，而且在日理万机的情况下，挤出时间来看书学习，与专家学者商榷、研究社会科学与科学技术的新知识。学习、学习、再学习，这是我们党战无不胜、永葆生机的优势所在。

我们正处在高举邓小平理论伟大旗帜，推动建设有中国特色社会主义事业跨世纪发展的关键时期。以建立社会主义市场经济体制为目标的改革已进入攻坚阶段，我国整个经济正处在战略性结构调整过程中，面临的任务非常艰巨，矛盾和问题不少。在前进道路上，我们还会遇到一些可以预料和难以预料的困难和风险。还要看到，我国的现代化建设是在错综复杂的国际环境中进行的。当今世界正在继续发生重大而深刻的变化，科学技术发展日新月异，知识经济波涌潮动，以经济和科技为基础的综合国力较量日益激烈。这既为我国跨世纪发展提供了良好的机遇，也要求我们勇敢地迎接严峻的挑战。把一个经济持续发展、社会全面进步、充满生机和希望的中国带入 21 世纪，实现中华民族振兴的伟大目标，对我们党的各级干部的理论水平、政策水平、知识水平、工作水平，都提出了新的更高的要求。我们不熟悉、不懂得的东西仍旧很多，迫切需要加强学习，努力掌握新的知识，不断增长新的本领。如果停留在原

来的水平上，没有科学理论的武装和对各种新知识的掌握，就不可能领导好改革开放和现代化建设，中华民族就不可能实现真正的腾飞。所以，学习问题，不仅直接关系到广大干部自身综合素质的提高和进步，而且关系到国家民族的兴衰和社会主义现代化事业的成败。广大干部特别是领导干部一定要有这个共识，增强学习的紧迫感和自觉性。

当今科学技术飞速发展，人类认识与实践的领域日益开阔，知识更新的周期越来越短。我们需要学习的知识浩如烟海，但对领导干部来说，首先还是要学好马列主义毛泽东思想，特别是邓小平建设有中国特色社会主义理论。干部的理论素质是最基本的素质。掌握了科学理论，才可能把握全局，才可能更深刻地认识自己所肩负的政治责任和社会责任；掌握了科学理论，才可能目光犀利，识别各种思潮，判明是非界限，才可能有坚定的政治信念和高尚的精神境界。要通过理论学习，坚定社会主义、共产主义信念，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，掌握观察事物的科学方法，增强分辨理论是非、政治是非的能力，提高运用党的基本理论、基本路线解决实际问题的水平。我们还必须认识到，如今，世界已经进入了知识经济时代、数字化时代，不仅每一天都有新的知识在产生，而且几乎所有传统学科都在不断推出前沿成果。准确一点儿讲，我们所面临的已不再是简单的、传统的知识更新问题，而是如何重新学习武装的问题。因而，我们在掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的同时，还要坚持不懈地学历史、学经济、学科技、学管理、学法律，学习一切需要学习的东西，用人类过去和现在创造的全部知识财富武装自己，努力打好为党和人民建功立业的知识功底，以适应四化建设与时代的需

要。

正是基于上述的指导思想，我和吉林人民出版社的同志谈到了如何为党政干部出一点必读书的问题，并和他们进行了较为详细的研究。之后，出版社的同志又多次召开了不同层次的党政干部座谈会，并在省内和北京征求了一些专家学者的意见，最后推出了现在的这套丛书。我认为，这套丛书无论从选题，还是内容，都堪称上乘，是适合党政干部阅读的。尤其是作者的层次决定了这套丛书的质量。例如：国家科技部副部长、院士徐冠华，中国社科院副院长刘国光、汝信，中宣部理论局副局长李君如，吉林大学哲学博士生导师高清海，政治学博士生导师王家福，南开大学历史学博士生导师刘泽华，北京大学文学博士生导师费振刚，武汉大学历史学博士生导师冯天瑜，中国社科院外国文学博士生导师吴元迈等，都是我国学术界学有专长的著名学者和专家，而且他们大多都担负着一定的领导职务和教学科研任务，能够在政学双冗的情况下，加盟此书，足见他们对此书的高度重视。在该书即将付梓之际，谨向他们一并表示衷心的感谢。

古今中外，任何称职的、卓越的领导者，他们所作出的建树都是同勤于学习、具有丰富的知识分不开的。无产阶级的革命导师和领袖马克思、恩格斯、列宁、毛泽东都堪称是学习的典范。毛泽东同志在领导中国革命的伟大实践中，“终生书为伴，勤读不松懈”，即使在戎马倥偬、战火纷飞的年代，他也总是利用行军、休整的间隙读书学习，写下了一篇又一篇光辉著作，影响了一代又一代革命者，指引中国革命取得了胜利。我们要向毛泽东等老一辈革命家学习，热爱读书，崇尚知识，以如饥似渴、只争朝夕的精神，水滴石穿、磨杵成针的毅力，

勤学不辍，攀登不止，使自己成为适应时代发展、符合党的要求的高素质干部。希望这套丛书的出版，能够为党政干部综合素质的提高发挥应有的作用。

是以为序。

吉炳轩

1998年8月于长春

目 录

总 序.....	(1)
导 引 文化——理解人类社会生活的 锁钥.....	(1)
一、“文化”概说	(3)
二、人是文化的存在	(11)
三、文化变迁的历史规律	(17)

上篇 文化的流变

第一章 人类文明的初曙	(29)
一、文明起源与发展的前提因素	(30)
二、古埃及文明	(36)
三、两河流域文明	(42)
四、古印度文明	(47)
五、华夏古文明	(51)
第二章 古希腊文化与西方文明	(58)
一、古希腊文明的起源与特点	(59)
二、古希腊的科学与文化	(64)

三、百科全书式的人物：亚里士多德·····	(73)
四、璀璨夺目的古希腊艺术·····	(80)
五、希腊对欧洲文明的影响·····	(89)
第三章 中世纪东西方文化概览 ·····	(94)
一、阿拉伯文化的复兴·····	(95)
二、印度文明的繁荣·····	(104)
三、西方中世纪的文化沉浮·····	(111)
第四章 西方近代理性文化的主题变奏 ·····	(117)
一、三重历史背景的考察·····	(118)
1. 文艺复兴 ·····	(118)
2. 宗教改革 ·····	(123)
3. 工业革命 ·····	(127)
二、16至17世纪：理性启蒙 ·····	(131)
三、18世纪：理性独立 ·····	(139)
四、19世纪：理性崇拜 ·····	(148)
五、科学与人文的矛盾初露端倪·····	(156)

中篇 文化的沟通

第五章 西方视野中的中国文化 ·····	(165)
一、古代西方人心目中的中国·····	(166)
1. 亚里士多德的东方观念 ·····	(169)
2. 罗马人心目中的“丝国” ·····	(172)
3. 马可·波罗的东方之旅 ·····	(176)
二、近代西方对中国文化的理解·····	(181)

1. 利玛窦：中西文化比较第一人	(182)
2. 德国的中西文化比较	(190)
3. 英国的中西文化比较	(201)
4. 法国的中西文化比较	(205)
三、马克思的东方文化观	(213)
1. 马克思的“世界历史”概念	(213)
2. 亚细亚生产方式与东方社会	(217)
3. “在中国这块活化石上”——马克思论 中国文化	(220)

第六章 危机与选择

——中国如何面对西方文化	(225)
一、古代中国的世界观念	(226)
1. 丝绸之路的开辟	(227)
2. 盛唐的对外文化交流	(231)
3. 郑和下西洋	(236)
二、明清之际的中西文化比较	(239)
1. 徐光启：“欲求超胜、必先会通”	(240)
2. 方以智：“坐集千古之智，折中其间”	(243)
3. 康熙对西方文化的吸收与借鉴	(246)
三、从“御夷图强”到“中体西用”：近代 中国的文化选择	(248)
1. 鸦片战争带来的震撼	(249)
2. 郑观应的《盛世危言》	(254)
3. 严复：“以愈愚为急务”	(259)
4. 章太炎对传统文化的省察	(264)

四、现代化：现代中国文化实践的主旨·····	(269)
1. “五·四”新文化与国民性改造·····	(270)
2. “科玄之争”及其价值取向·····	(275)
3. 面向未来的话题：传统文化与现代化 ·····	(279)

下篇 文化的整合

第七章 人类文化的跨世纪整合·····	(287)
一、20世纪人类文化精神的总体特点·····	(288)
1. 文化一体化时代的到来·····	(289)
2. 20世纪文化精神的主要特征·····	(293)
二、寻求超越：当代西方的文化反思与检讨 ·····	(298)
1. 斯宾格勒关于“西方的没落”·····	(298)
2. 海德格尔：《关于技术的追问》·····	(304)
3. 霍克海默：文化批判理论·····	(309)
4. 亨廷顿：“文明的冲突”·····	(313)
三、后工业社会与后现代文化·····	(316)
1. 贝尔与“后工业社会”·····	(317)
2. “后工业”中的后现代文化景观·····	(322)
3. 后现代文化思潮与当代中国·····	(327)
四、面向21世纪的人类文化整合·····	(331)
1. 东西方文化的沟通·····	(331)
2. 科学与人文的融会·····	(335)
3. 个体与人类的统一·····	(338)

4. 人与自然关系的协调	(342)
第八章 中国文化的现代转型	(347)
一、改革开放中的文化冲突	(348)
1. 文化价值层面的冲突	(348)
2. 文化现实层面的冲突	(358)
二、文化转型的历史背景与价值取向	(363)
1. 现代化文化建设的三重文化背景	(364)
2. 价值取向：当代人文精神的重建	(374)
三、社会主义现代文化的培育	(382)
1. 主流文化：弘扬时代主旋律	(383)
2. 精英文化的现代使命	(388)
3. 大众文化的人文提升	(392)
4. 企业文化：市场经济的灵魂	(397)
结 语 人类新文明的再生	(404)
后 记	(414)

导 引

文化—— 理解人类社会生活的锁钥

人类在地球上的出现，已经有几百万年的历史。在这悠久的历史岁月中，文化的变迁成了把握人类历史发展与进步的最鲜明标志。考古学家和人类学家笔下的那些史前文化的故事，除了启发人们的想象力之外，与人类真正意义上的现代文明并无直接的关联。人类真正不能忘记的是从狩猎者和捕鱼者转变为农耕者，从游荡生活转变到定居生活的时代，这是人类全部历史中最具决定意义的革命。这种转变所带来的文化结果，从远古至今日，在人类的文明进程中留下了不可磨灭的印象。

的确，人作为历史的存在物，其超越意识与创造行为的产生，必然植根于其悠远的文化历史氛围之中，人作为主体，其进步的标志与文化创造的历史进程是相互对应的。

这样，文化——其对人类文明与发展的重要意义便凸显出来。在时间的维度上，我们至今无法断定人类文化是从哪一天诞生的，但是根据马克思主义唯物史观我们可以做这样一种逻

辑预设：人类文化创造的第一步必然就是人出于生存的需要而对自然的主动干预——这是人类走出自然的关键环节，这种文化创造标志着人类开始以一个“文化人”的身份面对自然并从此与“自然人”告别。人类学家埃·亨丁顿在《文明与气候》一书中曾讲述过这样一个故事：在远古时代，有一群原始的野蛮人从他们的热带家乡向北迁移，他们越往北走，就越觉得不习惯，原来，他们在家乡是一年到头不知寒冷为何物的。于是，有些人眷恋起家乡的温暖，掉转身子回到南方，“重新过着旧日的生活”，最终仍是未开化的野蛮人。而另一些人则设法寻觅新的出路，渐渐知道了兽皮可以用来作为裹身的衣裳，挖土建房可以挡风避雨，最后又发明了火，从根本上摆脱了寒冷的威胁，向文明跨出了最为关键的几步。根据这一启示，英国著名历史学家阿·汤因比提出了著名的“挑战与应战”理论，在他看来，生存环境的恶化是自然界对原始人的挑战，而对这一挑战持应战态度的种族就会产生文明。

人类文化的生生不已，在一定意义上都包含着挑战与应战相互作用的因素。人类的全部文化史，亦可说是一部挑战与应战的历史。无论是文化的起源，还是文化的发展和创新，都是如此。人类文化正是在这种挑战与应战的互相作用中获得发展的生命力，并不断延续、变迁和超越的。人类社会生活越发展和进步，文化的作用便越加明显，以至于在当今时代，“文化”成了全世界各国使用频率最高的词汇之一。文化既是历史的，又是现实的，文化的观念始终是变与不变的统一；每一个具体的人一出生，就置于一定的文化之中，而这文化又是前人实践的结果。因此可以说，在历史的流变中，新的文化现实正在悄然铸就。

20 世纪的人类正步入本世纪的最后时刻。伴随着 20 世纪

帷幕的徐徐落下，人类将开启一个新的世纪、新的千年。在世纪之交、千年之交的历史时刻，人类该以一种什么样的文化精神和心态去创造未来并拥有未来？这也许是一个非常富有意义和魅力的话题。而通过对人类文化的历史回眸去总结人类文化发展的规律，去感悟人类文化创造的价值内涵，这对新文化的创造无疑是十分必要的。马克思曾把人类历史说成是“自然向人生成”的历史，这一方面意味着个人生存的自然条件不断被人化了的文化条件所代替，另一方面也意味着民族或国家的单一文化背景不断被一种全新的世界文化背景所代替。而随着民族文化与世界文化的交流，人类的文化实践空间也必将获得极大拓展，从而为新文化的创生开辟灿烂夺目的前景。

本书以“流变与整合”来总结概括人类文化的变迁，其目的即在于为世纪之交的中国文化发展寻求一种价值坐标参照，以使我们的文化实践行为更加自觉。在这里，让我们首先从文化哲学的视角论述一下与本书的逻辑展开相关联的几个文化理论问题，是为“导引”。

一、“文化”概说

“文化”，是一个外延非常宽泛的词汇。惟因如此，在“文化”内涵的界定上常常是见仁见智，歧义丛生。人们称“文化”是一张“无网之网”，它是世界与人生的巨大包容体。据统计，自从1871年英国文化人类学家爱德华·泰勒在其《原始文化》一书中第一次给“文化”下了明确的定义到现在，有关文化的定义已达300余种，可谓蔚为大观。这一方面表明人类文化创造领域和层次的丰富复杂，同时另一方面也表明了人们在界定文化概念时的困难。

文化概念的界定往往体现着一种文化观念，而观念的价值形态的不确定性又往往是文化概念理解歧义所在的本。这里，让我们还是从“文化”的语言原义入手，进而对“文化”概念的内涵做一基本的梳理。

从“文化”概念的语言原义来考察，它是人与自然关系的一种表征。中国古代哲人所理解的文化是“人文化成”。《易传》讲：“观乎人文，以化成天下”。这是一种由人及物（自然）的运思模式，体现了中国文化起源的以人中心倾向；在西方，“文化”一词产生于拉丁语 *cultura*，原义是指对土地的耕作及动植物的培育，后逐渐转化引申为培养、教育、发展、信仰、尊重等含义。这是一种由物（自然）及人的运思方式，这与西方哲学思想在其起源上的“物质本体”探求是相关联的。

“文化”概念在其进一步演化中形成了两个基本层面的理解：一种理解认为文化是相对于有形物质的东西，即是人类的各种精神现象或产物，如思想境界、风俗习惯、伦理道德、知识学问等。人们通常把这一观察视角称为“狭义文化”；另一种理解则要宽泛得多：适凡物质自然以外的一切均为文化，换言之，凡是打上人的印记的存在均为文化。当代文化内涵理解上的复杂歧义多根源于此种“广义文化”的理解。很显然，“狭义文化”理解侧重于人的主体精神世界，“广义文化”理解则多从人对自然的实践改造结果着眼，所表征的是自然（人化世界）对人的功用与意义。

当代文化学者正是从“文化”概念的这两个层面把纷繁陈杂的文化概念分为两大类：主体性文化概念和功能性文化概念。这里我们集中从这两方面介绍一下有代表性的“文化”概念。

我们先看功能性文化概念。从功能角度对文化的界定，多