

 蓝图映像

 全彩印刷

# 创意 Photoshop CS4 中文版

## 图像处理技术精粹

曲思伟 李霞 等编著

- 43 个视频教学文件
- 近 50 个完整实例
- 近 100 个相关知识点
- 2000 多个 Photoshop 相关素材



清华大学出版社

 蓝侏映像

 全彩印刷

# 创意 Photoshop CS4 中文版

## 图像处理技术精粹

曲思伟 李霞 等编著

- 43 个视频教学文件
- 近 50 个完整实例
- 近 100 个相关知识点
- 2000 多个 Photoshop 相关素材

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书通过大量典型案例, 全面介绍Photoshop CS4的强大功能和精湛的图像处理技术。全书共分20章, 内容涉及色彩理论、选区、图层、通道和蒙版、Photoshop CS4新增的3D图层、利用色彩调整命令改变图像色调、使用滤镜命令为图像添加特殊效果、动画面板的使用方法、在Photoshop中创建和编辑网页元素等知识。本书全彩印刷, 版式紧凑精美, 配书光盘提供了大容量多媒体语音视频讲解, 以及全套素材图、效果图和图层模板等文件。

本书适合作为Photoshop培训教程, 也可以供从事Photoshop广告设计、平面创意、插画设计、数码照片处理、网页设计的人员自学和参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

## 图书在版编目(CIP)数据

创意: Photoshop CS4中文版图像处理技术精粹/曲思伟, 李霞等编著. — 北京: 清华大学出版社, 2009.6

ISBN 978-7-302-20016-1

I. 创… II. ①曲…②李… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第061019号

责任编辑: 冯志强

责任校对: 徐俊伟

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京嘉实印刷有限公司

装 订 者: 三河市溧源装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 190×260 印 张: 25 插 页: 4 字 数: 618 千字

附光盘 1 张

版 次: 2009 年 6 月第 1 版 印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 79.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 032217-01



光盘界面



案例欣赏



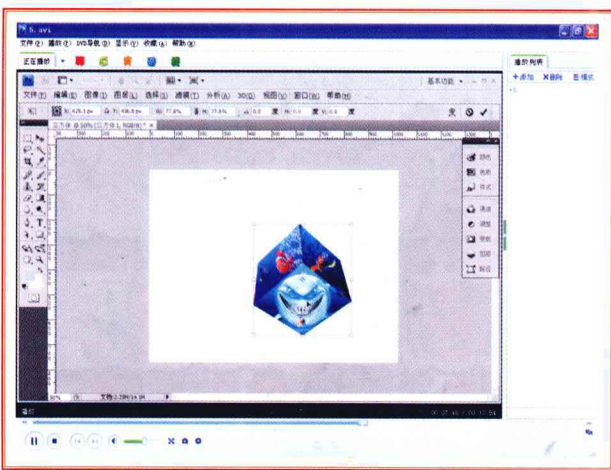
案例欣赏



素材下载



视频文件



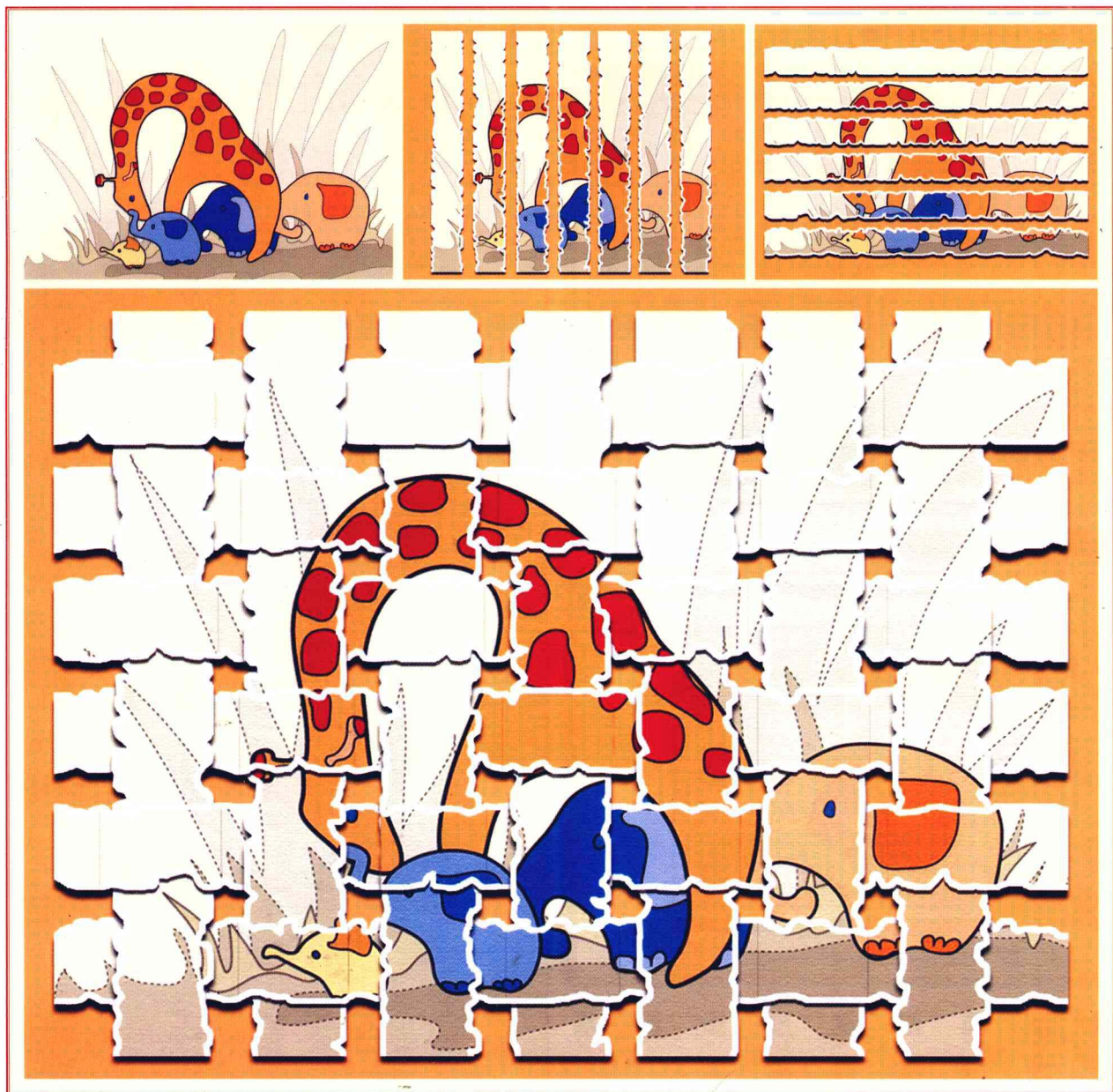




第8章 运用实色混合制作非主流图像

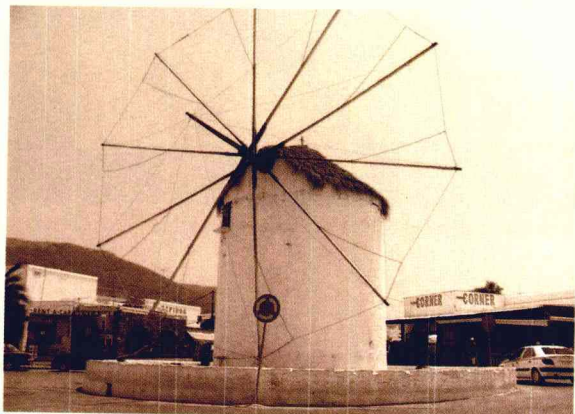


第5章 拼缀图





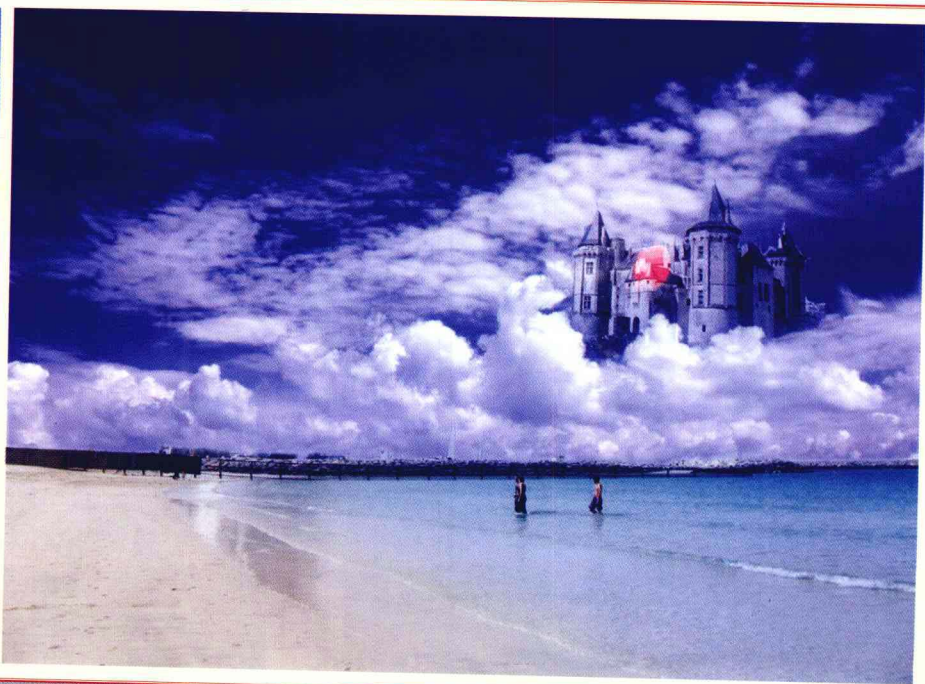
第13章 调整怀旧照片



第14章 变换照片季节



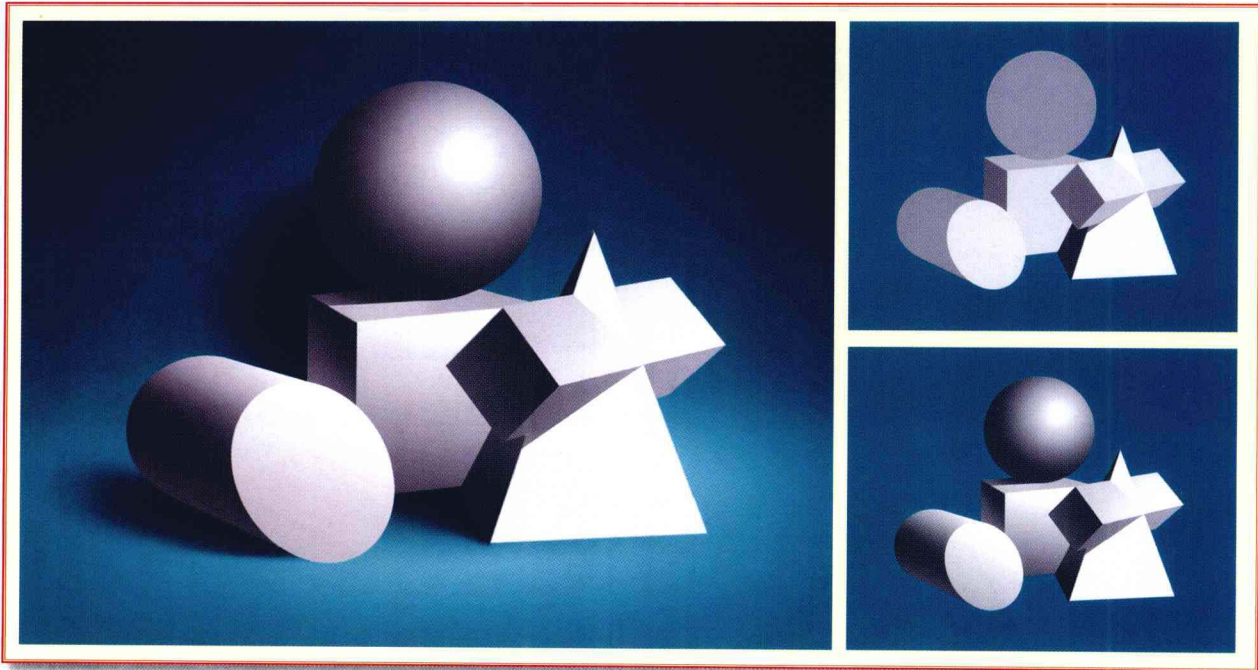
第4章 海市蜃楼



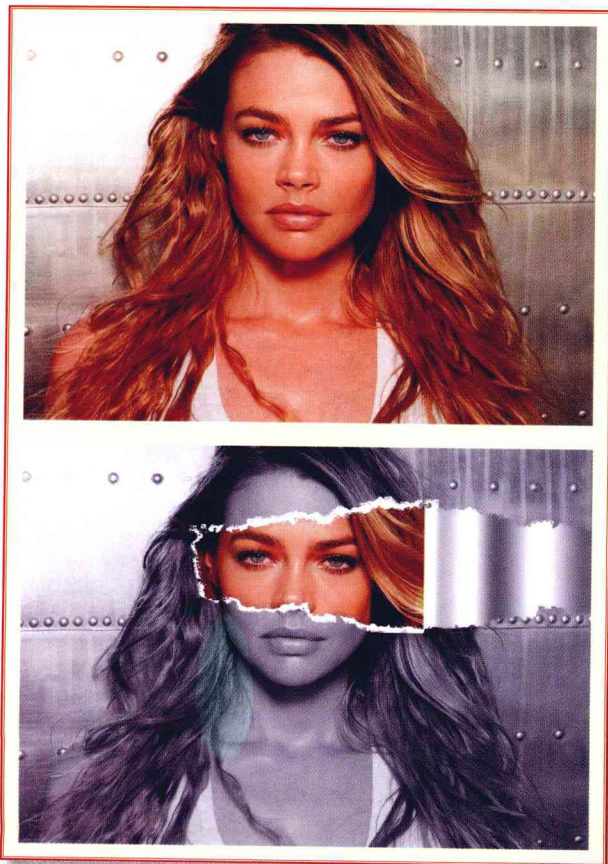




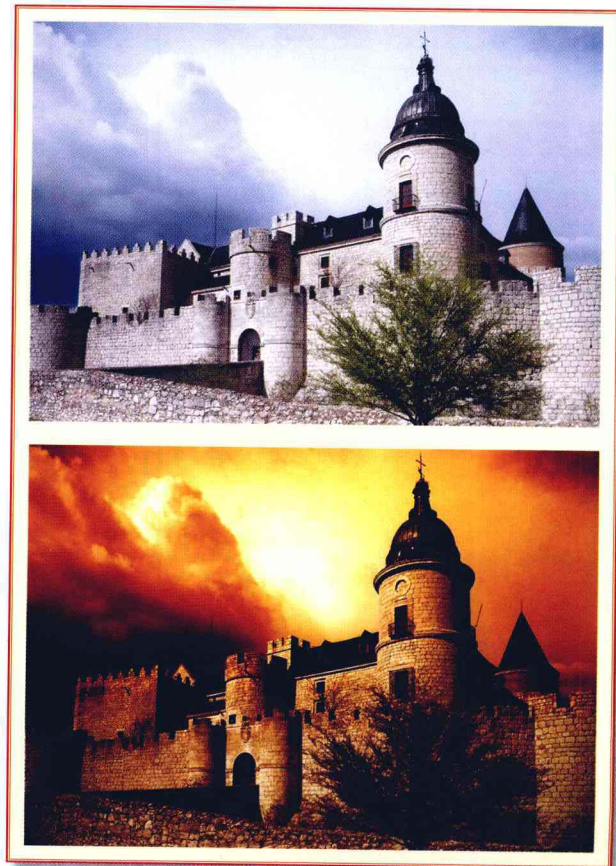
第12章 几何素描



第17章 使用喷溅滤镜制作撕脸效果



第13章 暴风雨来临前景象





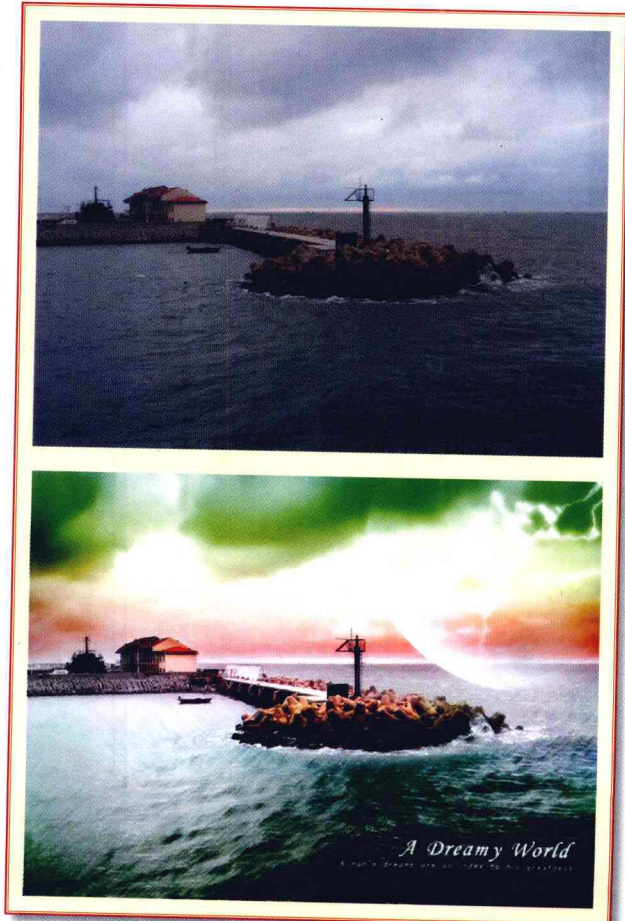
第10章 使用画笔工具绘制牵牛花



第20章 婚纱照片设计



第20章 梦幻风景处理



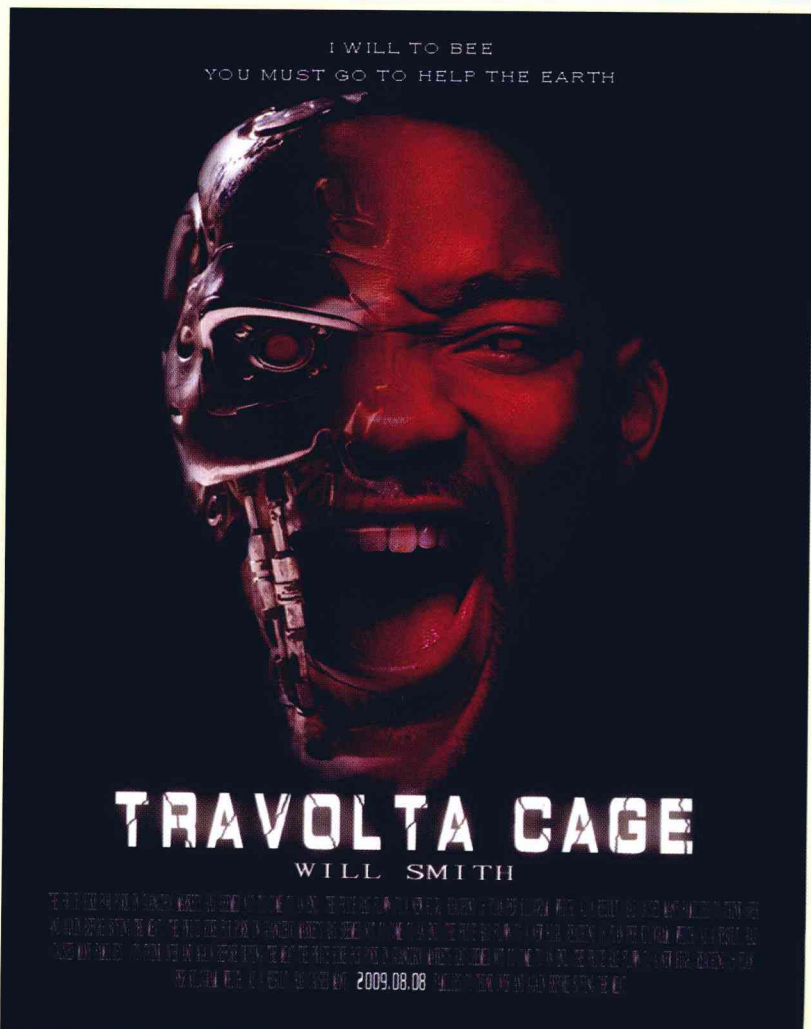
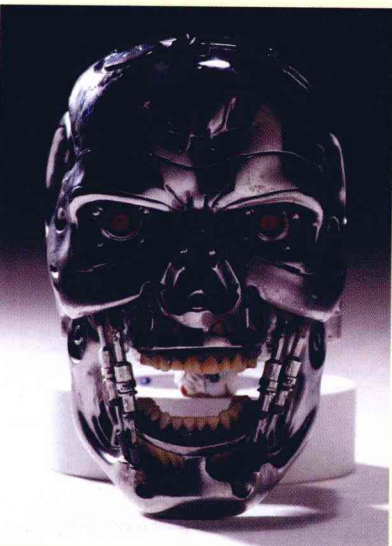
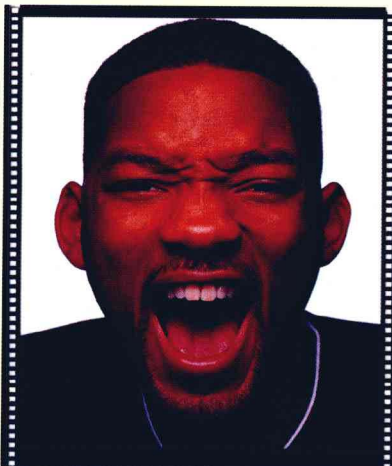




第2章 斜不胜正



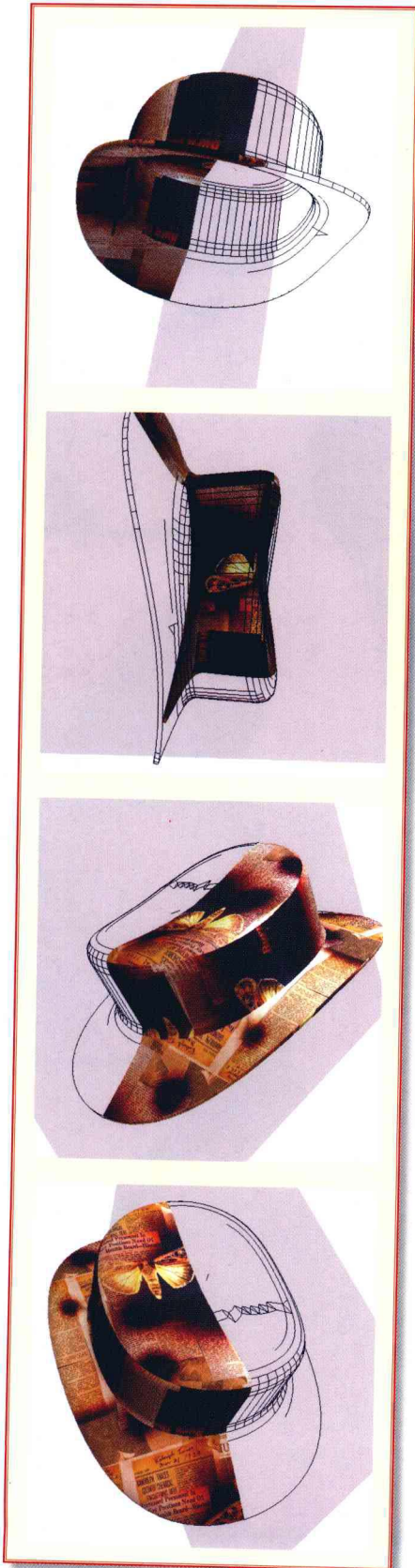
第15章 未来战士







第18章 产品全方位展示动画



第11章 杂志封面设计









# 前言 Preface



Photoshop软件被业界公认为是图形图像处理专家，也是全球性的专业图像编辑行业标准。随着Photoshop软件不断升级，其功能越来越完善，应用领域也越来越广泛。Photoshop软件广泛应用于数码照片处理、平面和网页设计、建筑效果处理、彩色印前处理等诸多领域。随着计算机技术的飞速发展，现代艺术与计算机技术紧密联系，利用Photoshop软件进行平面创作能够让设计者的想象力得到无障碍的完美体现，使得更多的用户投身于对该软件的学习与研究之中。

作者汇总了自己多年的专业应用知识，以全新的认识和角度编写了本书，力争全面解决读者在学习Photoshop过程中遇到的问题和困惑，并深入剖析了Photoshop图像处理的原理和方法。

## 1. 本书特色

传统的案例教程类图书可以帮助读者掌握软件功能的使用方法，但是读者难以获取面向应用的知识。本书从全新的角度介绍软件知识，增加了相关行业知识，在学习基础知识的同时，了解CorelDRAW软件在实际工作中的应用，具有鲜明的特色。

- **全面系统 专业品质** 本书全面介绍了Photoshop软件应用的全部命令和工具，涉及Photoshop应用的五大领域，书中实例经典，创意独特，效果精美。
- **版式美观 图文并茂** 本书采用全彩印刷，版式风格活泼、紧凑美观；图解和图注内容丰富，抓图清晰考究。
- **虚实结合 超值实用** 本书知识点根据实际应用合理安排，重点和难点突出，对主要理论和技术进行了深入的剖析。
- **书盘结合 相得益彰** 随书配有大容量DVD光盘，提供多媒体语音视频讲解以及全套素材图、效果图和图层模板等文件。书中内容与配套光盘紧密结合，读者可以通过交互方式，循序渐进地学习。

## 2. 本书内容

第1章和第2章介绍Photoshop入门和图像编辑的相关知识与基本操作。第3章主要讲述色彩理论，介绍在图像设计实践中如何应用颜色。第4章介绍如何根据不同的图像特点来使用不同的方法建立选区。

第5章~第8章由浅入深地讲解Photoshop中有关图层的各种知识点，其中，文本图层属于特殊图层，具有自身的各种选项；混合模式是图层的属性；而图层样式是依附于图层的一种修饰功能。

第9章主要介绍Photoshop CS4新增的3D图层使用方法。3D工具主要用来操作3D对象；3D面板主要用来设置3D对象的各种属性。

第10章和第11章介绍如何在Photoshop中绘制图像，以及如何利用各种修饰工具对绘制的图像进行修复和润饰。第12章主要介绍路径在绘制图像过程中的各种应用。



# 前言



第13章介绍利用强大的色彩调整命令改变图像的色调。第14章介绍使用色彩校正命令对颜色进行细微的调整。

第15章介绍如何使用蒙版创建并编辑选区，并且详细讲解了Photoshop CS4新增的【蒙版】面板和颜色调整图层中的【调整】面板在蒙版和调整图层中的应用。第16章介绍通道的使用方法以及在通道中进行的各种编辑方法。

第17章介绍使用Photoshop中各种滤镜命令为图像添加特殊效果的方法和技巧。第18章讲解Photoshop中不同动画面板的使用方法，其中3D动画是Photoshop CS4新增的动画效果。第19章介绍如何在Photoshop中创建和编辑网页元素。

第20章综合Photoshop中的各种功能，列举了Photoshop在不同应用领域中的实例，让读者能够灵活掌握并运用所学知识。

## 3. 读者对象

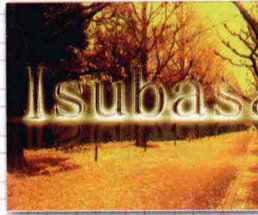
本书针对Photoshop用户在学习过程中遇到的问题，深入剖析了Photoshop图像处理的原理和方法。本书创意独特，内容丰富，适合平面设计、数码照片处理等领域的读者参考学习。无论是从事平面设计的专业人员，还是对Photoshop有浓厚兴趣的爱好者，都可以通过阅读本书迅速提高Photoshop应用水平。

参与本书编写的除了封面署名人员外，还有王峥、秦婕、李海庆、王树兴、许勇光、李海峰、王敏、张瑞萍、李乃文、赵振江、李振山、王咏梅、张勇、安征、邵立新、辛爱军、郑霞、祁凯、马海军、王泽波、康显丽、张仕禹、孙岩、王黎、吴俊海、亢凤林、徐凯、肖新峰、牛仲强、王磊、张银鹤等。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，可以登录清华大学出版社网站www.tup.com.cn与我们联系。

编者  
2009年1月





## 01 Photoshop入门精解

- 1.1 图像编辑技术..... 2
- 1.2 Photoshop的特点..... 3
- 1.3 多领域的应用前景..... 5
- 1.4 Photoshop工作环境..... 7
- 1.5 新增功能..... 8

## 02 编辑图像

- 2.1 矢量图和位图..... 12
- 2.2 图像基本操作..... 12
- 2.3 更改图像大小..... 14
- 2.4 调整画布..... 15
- 2.5 裁剪工具..... 17
- 2.6 裁切命令..... 18
- 2.7 变换图像..... 18
- 2.8 图像恢复..... 20
- 2.9 图像视图布局..... 21
- 2.10 实例：改斜归正..... 22
- 2.11 实例：魔法水果..... 24

## 03 色彩理论

- 3.1 色彩感觉..... 28
- 3.2 色彩三要素..... 29
- 3.3 色彩生成原理..... 32
- 3.4 色彩的表现手法..... 32
- 3.5 颜色模式..... 36
- 3.6 Adobe拾色器..... 38
- 3.7 颜色调板..... 40
- 3.8 色板调板..... 41
- 3.9 吸管工具..... 42

## 04 选区

- 4.1 选区概述..... 44
- 4.2 根据形状创建选区..... 44
- 4.3 根据颜色创建选区..... 46
- 4.4 选区操作技巧..... 48
- 4.5 选区运算..... 50
- 4.6 修改选区..... 50
- 4.7 调整边缘..... 52
- 4.8 选区应用..... 52
- 4.9 实例：汽车抠图..... 54
- 4.10 实例：魔幻水晶球..... 57

## 05 图层

- 5.1 图层面板..... 61
- 5.2 图层基本操作..... 62
- 5.3 图层组..... 64
- 5.4 智能对象..... 65
- 5.5 图层复合..... 69
- 5.6 中性色图层..... 71
- 5.7 实例：拼缀图..... 72
- 5.8 实例：奥运五环..... 74

## 06 文本编辑

- 6.1 创建文字..... 78
- 6.2 使用【字符】面板..... 78
- 6.3 使用【段落】面板..... 80
- 6.4 更改文字外观..... 81
- 6.5 创建文字绕排路径..... 81
- 6.6 实例：海底舞动的文字..... 82
- 6.7 实例：文字标志设计..... 85



# 目 录



## 07 图层样式

7.1 图层样式概述	88
7.2 图层样式的应用技巧	89
7.3 混合选项	90
7.4 全局光对图层样式的影响	95
7.5 等高线对图层样式的影响	95
7.6 缩放样式效果	96
7.7 投影和内阴影	97
7.8 外发光和内发光	98
7.9 斜面和浮雕	99
7.10 使用叠加样式	100
7.11 将样式创建为图层	101
7.12 实例：口红广告	102
7.13 实例：霓虹灯效果	104

## 08 图层混合模式

8.1 混合模式概述	108
8.2 组合模式	109
8.3 加深模式	110
8.4 减淡模式	112
8.5 对比模式	113
8.6 比较模式	115
8.7 色彩模式	116
8.8 实例：为黑白照片上色	117
8.9 实例：快速实现背景的制作	120

## 09 3D图层

9.1 创建3D图层	123
9.2 3D对象基本操作	126
9.3 编辑3D属性	129
9.4 纹理高级编辑	139

9.5 3D图层基本编辑	145
9.6 实例：立方体特效	149
9.7 实例：3D绚丽文字	152

## 10 绘制图像

10.1 画笔工具	159
10.2 铅笔工具	161
10.3 编辑画笔	161
10.4 渐变工具	165
10.5 填充工具	168
10.6 橡皮擦工具	169
10.7 历史记录画笔	171
10.8 历史记录艺术画笔	171
10.9 实例：利用【铅笔工具】绘制图像	172
10.10 实例：使用【画笔工具】绘制牵牛花	174

## 11 修复工具

11.1 颜色替换工具	178
11.2 仿制图章工具	179
11.3 其他修饰工具	181
11.4 海绵工具	185
11.5 加深和减淡工具	185
11.6 模糊、锐化和涂抹工具	186
11.7 实例：使用加深、减淡工具绘制鼠标	189
11.8 实例：修饰数码照片	191

## 12 路径

12.1 路径概述	195
12.2 路径面板	196
12.3 路径工具	196



## 目 录



12.4 形状工具	198
12.5 调整路径	200
12.6 路径运算	202
12.7 描边路径	203
12.8 路径与选区之间的转换	204
12.9 实例：时尚羽毛壁纸	205
12.10 实例：几何素描	207

15.2 快速蒙版	257
15.3 剪贴蒙版	259
15.4 图层蒙版	261
15.5 矢量蒙版	266
15.6 调整图层	268
15.7 实例：制作卷页海报效果	274
15.8 实例：未来战士	276

## 13 色调调整

13.1 调整图像色调	211
13.2 明暗快速调整命令	212
13.3 色阶命令	216
13.4 曲线命令	222
13.5 匹配颜色命令	225
13.6 其他色调调整命令	227
13.7 实例：调整怀旧照片	234
13.8 实例：制作暴风雨来临前景象	236

## 16 通道

16.1 图像与通道	280
16.2 通道面板与颜色模式	281
16.3 Alpha通道	284
16.4 颜色通道	285
16.5 专色通道	288
16.6 分离和合并通道	290
16.7 通道应用	293
16.8 实例：蒲公英的天空	295
16.9 实例：运用计算命令制作铁锈	297

## 14 颜色校正

14.1 校正图像颜色	239
14.2 色相/饱和度命令	240
14.3 替换颜色	245
14.4 色彩平衡	247
14.5 可选颜色	248
14.6 通道混合器	250
14.7 实例：变换照片季节	252
14.8 实例：通过重新润色制作海报	253

## 17 滤镜

17.1 滤镜概述	301
17.2 应用滤镜库	302
17.3 智能滤镜	303
17.4 风格化滤镜组	304
17.5 画笔描边滤镜组	305
17.6 模糊滤镜组	306
17.7 扭曲滤镜组	307
17.8 素描滤镜组	308
17.9 纹理滤镜组	309
17.10 像素化滤镜组	309
17.11 渲染滤镜组	310
17.12 艺术效果滤镜组	310
17.13 杂色滤镜组	312
17.14 特殊滤镜	312

## 15 蒙版

15.1 蒙版概述	257
-----------	-----



## 目 录



- 17.15 实例：制作木纹特效 ..... 313  
 17.16 实例：使用喷溅滤镜制作撕脸效果 ... 316

## 18 创建动画

- 18.1 动画面板 ..... 320  
 18.2 逐帧动画 ..... 323  
 18.3 过渡动画 ..... 323  
 18.4 二维图层时间轴动画 ..... 326  
 18.5 三维图层时间轴动画 ..... 329  
 18.6 视频动画 ..... 332  
 18.7 输出与导出动画 ..... 336  
 18.8 实例：镜头动画 ..... 337  
 18.9 实例：摇摆文字动画 ..... 339

## 19 网页设计

- 19.1 快速制作Web文件 ..... 343  
 19.2 创建切片 ..... 345  
 19.3 编辑切片 ..... 346  
 19.4 优化切片图像 ..... 349  
 19.5 实例：商业网站导航图标制作 ..... 350  
 19.6 实例：美容中心网站设计 ..... 352

## 20 综合实例

- 20.1 梦幻风景处理 ..... 357  
 20.2 婚纱照片设计 ..... 364  
 20.3 楼盘广告设计 ..... 370  
 20.4 绘制虞美人 ..... 376