

# 象棋

## 入门与提高

xiangqi rumen  
yu tigeao

象棋基本知识、杀招与战术

象棋各子的运用要领

象棋布局方法、原则、种类与技巧

象棋常见布局陷阱及残局的胜和规律

象棋弃子、运子、封锁战术

珍藏版

刘立民◎编著



天津科学技术出版社



# 象棋

## 入门与提高

xiangqi rumen

yufigao

- 象棋基本知识、杀招与战术
- 象棋各子的运用要领
- 象棋布局方法、原则、种类与技巧
- 象棋常见布局陷阱及残局的胜和规律
- 象棋弃子、运子、封锁战术

刘立民◎编著



珍藏版

天津科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

象棋入门与提高 / 刘立民编著. —天津: 天津科学技术出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5308 - 4924 - 8

I. 象... II. 刘... III. 中国象棋—基本知识 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 186037 号

---

责任编辑:范朝辉 陈 雁

责任印制:王 莹

---

天津科学技术出版社出版

出版人:胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话:(022)23332390(编辑室) 23332393(发行部)

网址:www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京建泰印刷有限公司印刷

---

开本 700 × 1000 1/16 印张 17 字数 260 000

2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定价:29.00 元

## 前 言

象棋是华夏民族传统文化宝库中一颗璀璨夺目的明珠,有着非常广泛而深厚的群众基础和独具特色的文化底蕴,千百年来一直为众人所钟爱。据史料记载,先秦时期就以象牙制棋,可见象棋历史之悠久。

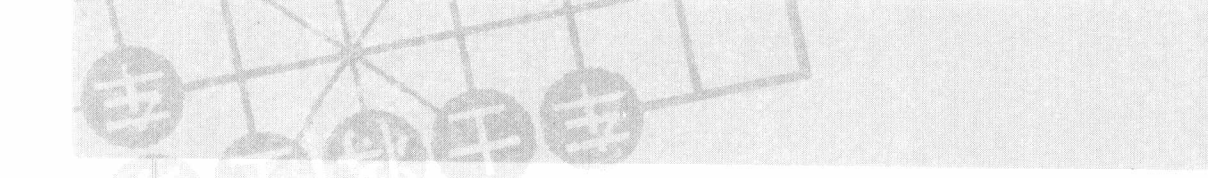
象棋融艺术性、科学性、文化性、趣味性和竞技性于一体,又因其棋具简单易备而适于不同的阶层,雅俗共赏,故此,长期以来一直是广大群众最为喜欢的文体活动之一,爱好者数以亿计,其中不乏出类拔萃的象棋高手。

中国是名副其实的象棋大国,堪称世界之最。在中国古代,琴棋书画并称为四大艺术。下棋不但能给弈棋者以高尚文明的艺术享受,还能启发其丰富的潜在智慧。象棋有着超乎想象的神奇魅力,在方方正正的棋盘上,32个棋子于横十竖九的路线中演变无穷的玄妙局势,可以说没有两局棋是完全相同的。正是因为象棋神奇的千变万化,所以才令人如痴如醉:对弈者统领三军,驰骋沙场;观棋者神游局内,流连忘返。

象棋会下者为数众多,但想下得一手好棋却不容易,因为象棋高手需要有一定的技艺水平并掌握方法,才能在对弈中赢得胜利。为了适应象棋发展的需要,更进一步地促进象棋运动的普及与推







广,我们编写了《象棋入门与提高》一书,从不同方面介绍象棋的基本知识,立足入门,即从基本原理讲起,并对各棋子的运用要领、象棋布局、基本杀着、基本战术、常见残局均作了详细讲解。为了不断提高学习者的棋艺,本书还介绍了一些最新攻防妙着,这不但是初学者短期内大显身手的致胜法宝,相信即使是有一定棋艺水平者读后也会耳目一新。

因编者水平有限,棋海无涯,书中纰漏、不妥之处在所难免,敬请批评指正。

编者

2008年10月



象棋入门与提高



# 目 录

第一章 象棋基本知识 .....	1	第三章 象棋布局 .....	54
一、基本原理 .....	1	一、布局方法 .....	54
二、棋盘简介 .....	1	二、布局原则 .....	55
三、棋子组成 .....	3	(一) 抢占先机 .....	56
四、棋子摆法 .....	3	(二) 出子要快 .....	60
五、棋子走法 .....	3	(三) 阵形协调 .....	63
六、吃子法 .....	7	(四) 子力的不均衡发展 .....	66
七、“将”的基本方法 .....	12	三、布局种类 .....	68
八、读棋和记棋方法 .....	17	(一) 马 局 .....	69
九、胜负与和棋 .....	20	(二) 炮 局 .....	69
十、子力价值 .....	22	(三) 兵 局 .....	71
第二章 象棋各子的运用要领 .....	24	(四) 象 局 .....	72
一、各棋子的力量比较 .....	24	四、布局技巧 .....	73
二、兵(卒)的运用方法 .....	25	(一) 以兵制马 .....	73
三、马的运用方法 .....	32	(二) 顺手炮 .....	75
四、炮的运用方法 .....	34	(三) 列手炮 .....	81
五、车的运用方法 .....	36	(四) 当头炮 .....	84
六、相(象)的运用方法 .....	44	(五) 飞相战术 .....	87
七、仕(士)的运用方法 .....	46	(六) 起马战术 .....	100
八、帅(将)的运用方法 .....	48	(七) 挺兵(卒)战术 .....	101
		五、弃子战术 .....	112
		六、先弃后取战术 .....	115
		七、运子战术 .....	118

八、封锁战术 .....	120	十五、双马饮泉 .....	148
九、常见布局陷阱 .....	122	十六、拔簧马 .....	149
(一)弃马成杀 .....	122	十七、天地炮 .....	150
(二)弃马取势 .....	123	十八、炮辗丹砂 .....	151
(三)弃马抢攻 .....	124	十九、夹车炮 .....	152
(四)弃兵取势 .....	125	二十、车马冷着 .....	153
(五)弃兵陷车 .....	126	二十一、二鬼拍门 .....	156
(六)弃炮强攻 .....	126		
(七)弃相陷炮 .....	127	<b>第五章 象棋基本战术</b> .....	157
(八)贪车丢子 .....	128	一、弃子占先机 .....	157
(九)进马弃兵 .....	128	二、弃子攻杀术 .....	158
(十)献马偷车 .....	129	三、弃子诱车法 .....	163
(十一)献马要杀 .....	130	四、弃子巧入局 .....	163
(十二)明马暗炮 .....	131	五、运子夺优势 .....	170
(十三)诱车捉炮 .....	131	六、运子做杀 .....	171
		七、运子化危机 .....	174
<b>第四章 象棋基本杀着</b> .....	133	八、运子控制术 .....	175
一、马后炮 .....	133	九、兑子争先术 .....	176
二、钓鱼马 .....	134	十、兑子引离术 .....	177
三、重炮 .....	135	十一、兑子解围法 .....	179
四、闷宫 .....	136	十二、控制将(帅)法 .....	179
五、三进兵 .....	136	十三、子力配合法 .....	180
六、双车胁士 .....	138	(一)变位成杀 .....	180
七、铁门闩 .....	139	(二)乘虚而入 .....	183
八、大刀剜心 .....	140	十四、将(帅)的运用 .....	184
九、卧槽马 .....	141	十五、兵(卒)的运用 .....	184
十、高钓马 .....	142	十六、士象的运用 .....	185
十一、海底捞月杀 .....	144		
十二、挂角马 .....	145	<b>第六章 象棋战术术语例解</b>	
十三、立马车 .....	146	.....	187
十四、八角马 .....	147	一、捉双 .....	187

二、双重威胁 .....	189	(二)兵相对单士 .....	222
三、闪 击 .....	189	(三)低兵例胜孤将 .....	222
四、闪 将 .....	190	(四)双兵巧胜士象全 .....	222
五、抽 将 .....	191	(五)高低兵例胜一马 .....	223
六、引 离 .....	192	(六)双低兵巧胜一炮 .....	223
七、吸 引 .....	194	(七)双兵例和炮象 .....	223
八、堵 塞 .....	195	(八)三兵例和一车 .....	224
九、拦 截 .....	197	(九)三兵例胜士象全 .....	224
十、牵 制 .....	198	五、马示例 .....	225
十一、腾 挪 .....	200	(一)单马巧胜单卒(对局一)	
十二、封 锁 .....	202	.....	225
十三、借 力 .....	202	(二)单马巧胜单卒 .....	226
十四、迂 回 .....	204	(三)马低兵胜双士 .....	226
十五、困 毙 .....	205	(四)马兵胜双象 .....	227
十六、解将还将 .....	206	(五)马高兵胜单缺士 .....	227
十七、解杀还杀 .....	207	(六)马高兵胜单缺象 .....	227
十八、简单杀着 .....	208	(七)马兵胜单马 .....	228
(一)车的杀着 .....	208	(八)马擒单士 .....	229
(二)马的杀着 .....	210	(九)一马巧胜双士 .....	230
(三)炮的杀着 .....	213	(十)一马巧胜单象 .....	230
 		(十一)一马巧胜单士象 ..	231
<b>第七章 象棋残局</b> .....	214	(十二)马低兵例和单炮 ..	231
一、残局行棋概述 .....	214	(十三)马低兵例和马高卒	
二、残局行棋主要技巧 .....	214	.....	231
(一)弃 子 .....	214	(十四)马低兵例和单缺士	
(二)停 着 .....	216	.....	232
(三)禁 锢 .....	217	(十五)马高兵胜马士 .....	232
(四)阻 挡 .....	220	(十六)马高兵胜炮士 .....	233
三、残局胜和规律 .....	221	(十七)马高兵胜炮象 .....	233
四、兵(卒)示例 .....	221	(十八)马和炮双士 .....	234
(一)双兵(卒)胜单马 .....	221	(十九)双马例胜马双士 ..	234



(二十) 双马单相例胜炮双士 .....	235	(十七) 炮单仕相对单士象 .....	247
(二十一) 单马例和炮士象全 .....	235	(十八) 炮双兵仕相全例和 炮士象全 .....	247
(二十二) 马高兵例胜单缺象 .....	236	(十九) 炮高兵胜单炮 .....	248
(二十三) 马高兵难胜士象全 .....	236	(二十) 炮高兵胜马士 .....	249
(二十四) 马双兵例和炮士象全 .....	236	(二十一) 炮兵胜单缺士 .....	249
(二十五) 双马例胜士象全 .....	237	(二十二) 炮单仕例和高卒 .....	250
六、炮示例 .....	238	(二十三) 炮仕相例和双象 .....	250
(一) 单炮巧杀 .....	238	(二十四) 炮单仕对单象 .....	250
(二) 炮仕必胜双士 .....	238	七、车示例 .....	251
(三) 炮单士不胜低兵 .....	239	(一) 车胜单缺士 .....	251
(四) 炮卒胜仕兵 .....	239	(二) 车胜单缺象 .....	251
(五) 双炮胜双仕 .....	240	(三) 车胜马士卒 .....	252
(六) 双炮双象胜仕相全 .....	240	(四) 车胜马士象 .....	252
(七) 炮高兵胜单象 .....	241	(五) 单车巧胜双卒双士 .....	252
(八) 炮高兵有相胜双象 .....	241	(六) 单车难胜士象全 .....	253
(九) 炮双仕巧胜双卒 .....	242	(七) 单车巧胜士象全 .....	253
(十) 炮双仕例和士卒 .....	242	(八) 单车必胜马双士 .....	253
(十一) 单炮例和炮双仕 .....	243	(九) 单车难胜马双象 .....	254
(十二) 炮单士象不胜高兵 .....	243	(十) 单车巧胜马双象 .....	254
(十三) 高兵和炮单士象 .....	244	(十一) 单车巧胜炮双象 .....	254
(十四) 炮仕相全不胜单士象 .....	245	(十二) 一车难胜双马 .....	255
(十五) 炮仕胜双士 .....	245	(十三) 一车难胜双炮 .....	255
(十六) 炮双仕胜象、卒 .....	246	(十四) 车破并排三卒 .....	255
		(十五) 单车例和炮双士 .....	256
		(十六) 单车例和炮双象 .....	257
		(十七) 单车必胜炮单士象 .....	257


(十八)一车难胜炮双象 …	257	(四)马底兵难胜单炮 ……	260
(十九)单车胜双象单炮 …	258	(五)马底兵必胜单马 ……	260
(二十)单车例和马单缺士 ……………	258	(六)马低兵例和单炮 ……	261
(二十一)车兵难胜炮士象全 ……………	258	(七)马兵必胜炮单象 ……	261
八、马兵示例 ……………	259	(八)马兵不胜炮双象 ……	261
(一)马低兵例和单缺象 …	259	(九)马双兵难胜单马士象全 ……………	262
(二)马兵巧胜士象全 ……	259	(十)马双兵难胜单炮士象全 ……………	262
(三)马底兵必胜单士象 …	259		



# 第一章 象棋基本知识

## 一、基本原理

中国象棋是中国文化的一大瑰宝,它融体育、艺术、科学、文化于一体,是中国传统文化百花园中的一朵奇葩。它像一曲悠扬动听的音乐,一幅赏心悦目的图画,供人们去品味,去欣赏。它的战斗性和竞争性是任何艺术所无法比拟的。它已有两千多年的历史。经过不断的传承演变至宋代,中国象棋才完全定型。

中国象棋的比赛方法,类似于古代的打仗。两军对阵,排列两边,有兵、马、车、炮,还有将军和卫士。兵、马、车、炮是作战的主要力量,将(帅)只待在中军帐中指挥,还有卫士保护着他。横盘就像一个战场,中间有一条河,两边排列着作战双方的阵容。一方是红色,一方是黑色,表示敌我双方的军队。两军的人数相等,都是16,其中各有5个兵,2个炮,2个车,2个马,2个士,2个相(象)。红方的头领是帅,黑方的头领是将。棋盘上的表示中军帐,叫做“九宫”。将(帅)居中,两名卫士守在他的左右。双方作战的目的是要把对方的将(帅)逮住。谁先逮住了敌方的将(帅),谁就获胜。这就是中国象棋的基本原理。

## 二、棋盘简介

棋盘,是由形式完全相同的两部分相对组成的,就一方来说,是由五条横线和九条直线交叉而成。(图1-1)

中间有一条空白横道,象征界限,称为“河界”,意思是以河为界。两部分与“河界”相连,便成了横十竖九的完整棋盘。(图1-2)

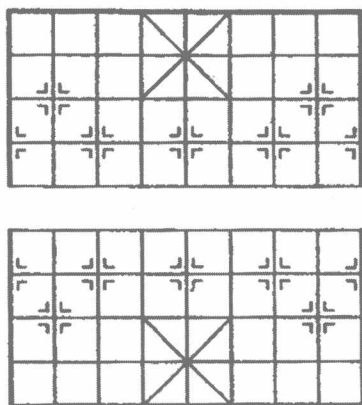
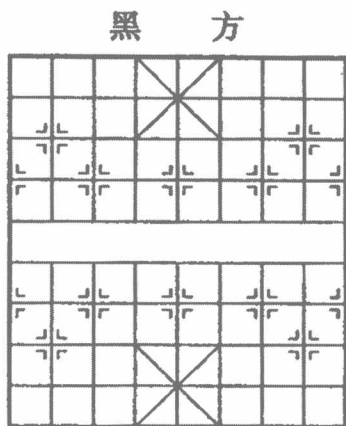


图 1-1



红 方

图 1-2

“河界”中间不标直线，棋子跨越“河界”，无论直走横走或斜走，均按有线行棋，实际上，“河界”中直线是隐线，只是没有标出来。

每方直线的标法，从右至左，依次为 1-9 路，我方 9 路，即是对方 1 路，依此类推。（图 1-3）

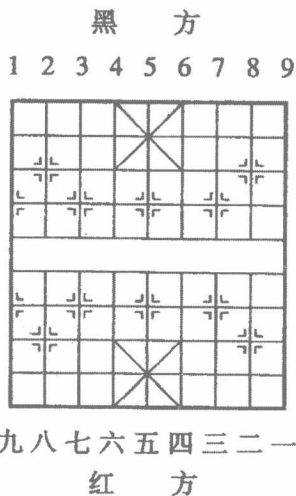
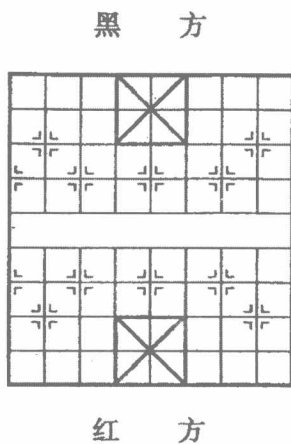


图 1-3



红 方

图 1-4

己方线路只代表己方棋子的位置,各记各路,以免混淆。  
 双方阵营的一、三路横线与4、6路直线的方框内有两条对角线,组成一个“米”字形,称为“九宫”。(图1-4)

帅(将)与士的活动范围不能逾越“九宫”。

### 三、棋子组成

象棋的棋子共有三十二个,分红、黑两种颜色,红、黑各为一方,每方十六个棋子,共七个兵种:

红方——帅(一个)、仕(两个)、相(两个)、车(两个)、马(两个)、炮(两个)、兵(五个);

黑方——将(一个)、士(两个)、象(两个)、车(两个)、马(两个)、炮(两个)、卒(五个)。

其中:帅=将、仕=士、相=象、车=车、马=马、炮=炮、兵=卒。

红、黑双方的七个兵种,形异实同,好比军队的服装,以示区别。

### 四、棋子摆法

所谓摆法,即指对弈前的棋子位置。国际象棋将棋子摆在格内,而中国象棋棋子则摆在交叉点上。五个兵(卒)隔一路一字排开摆在己方阵地的第四横线上,帅(将)居底线之中,其余兵种对称性分列两侧。(图1-5)

棋盘上共有九十个交叉点,棋子就在这些交叉点上活动。

### 五、棋子走法

棋子的七个兵种,可分为两大类,一类可以过“河”,一类不可以过“河”。

可过“河”的兵种是:车(车)、马

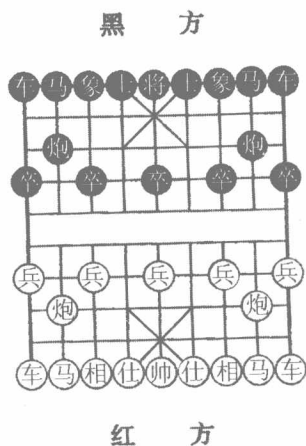
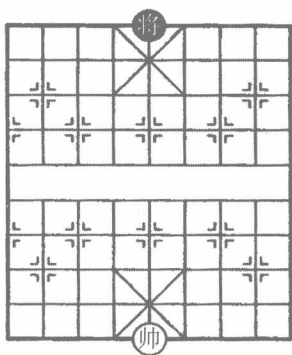


图1-5



黑 方



红 方

图 1-6

(马)、炮(炮)、兵(卒)。

不可过“河”的兵种是：帅(将)、仕(士)、相(象)。

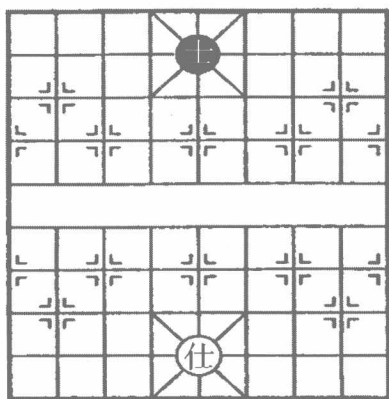
这七个兵种的具体走法如下：

帅将——只能在“九宫”的九个点上活动，可上可下，可左可右，直走或横走，仅限一步。(图 1-6)

仕士——只能在“九宫”的五个点上活动，上下左右，斜行一步。(图 1-7)

相象——只能在己方阵地上的七个点上活动，上下左右，斜行两步。(图 1-8)

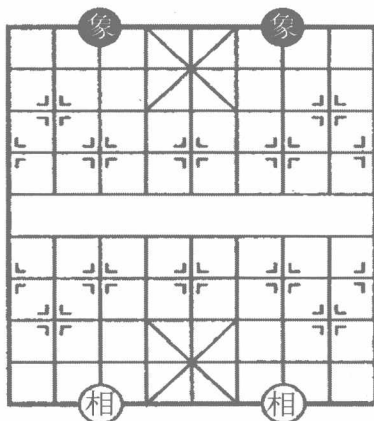
黑 方



红 方

图 1-7

黑 方



红 方

图 1-8

若两步之间有阻隔(不论对方、己方的棋子),则不能通过,称为“塞象眼”。(图 1-9)

入门与提高  
象棋

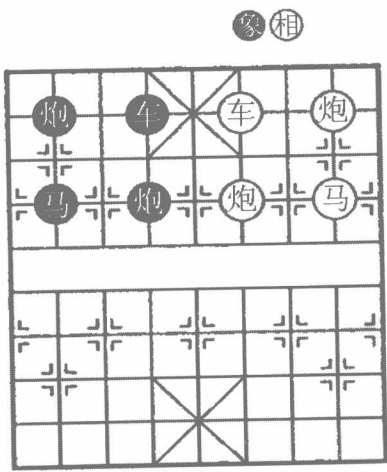


图 1-9

车车——不论上下左右，只要无子阻拦，都可以直走或横走，能进能退，不限步数。(图 1-10、1-11)

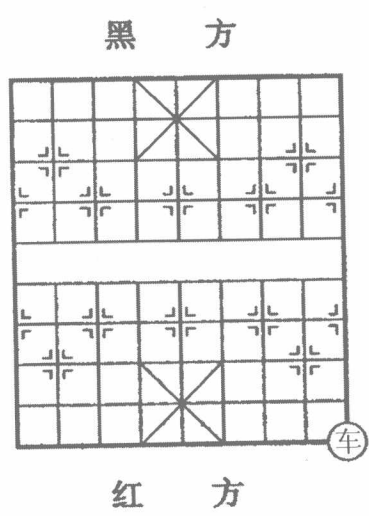


图 1-10

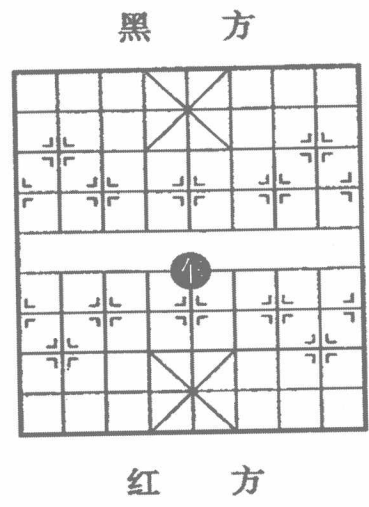


图 1-11

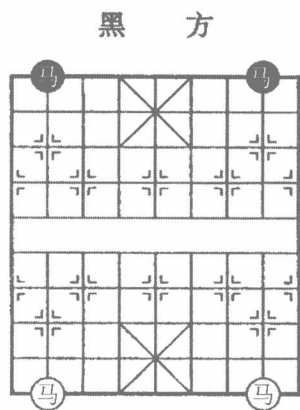
象棋入门与提高

图 1-10:车可以向前、向左移动一个交叉点,也可以直达边线。

图 1-11:车在此位置,可以上下左右,长走短行,任意选择。

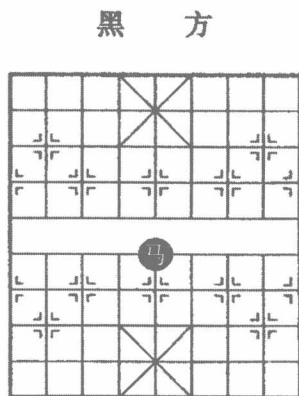
马马——每着斜行两格,即一直一斜,可进可退。(图 1-12)

马在棋盘中间某一位置时,可走八个方向,有“八面威风”之说。(图 1-13)



红方

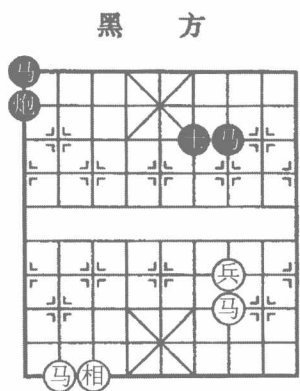
图 1-12



红方

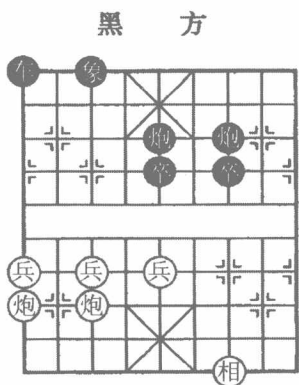
图 1-13

如在走子方向的一直处有别的棋子挡住,就不能走过去,俗称“蹩马腿”。(图 1-14)



红方

图 1-14



红方

图 1-15

炮炮——不吃子时,走法同车一样。

凡吃子时,必须隔一个棋子(不论对方、己方)跳吃,俗称“炮打隔子”。

(图 1-15)

兵卒——未过“河”时,每着只许向前走一格。(图 1-16)

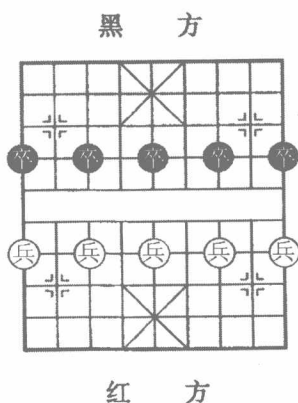


图 1-16

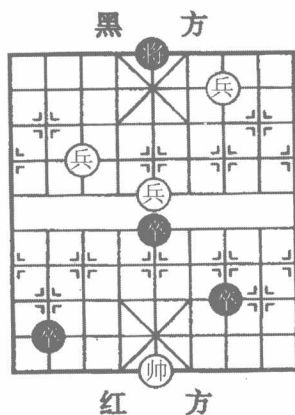


图 1-17

过“河”后,每着既可前进一格,也可横走一格,唯独不能后退。  
(图 1-17)

## 六、吃子法

走棋时,如果己方棋子可以走到并愿意走到的位置上有对方棋子存在,就可以把对方这个棋子吃掉而占领那个位置。

由于棋子的走法各有特点,所以表现在具体的吃法上也各有不同。

(一)按照自己的走法,吃掉对方的同兵种棋子,同时也可被对方棋子吃掉。(如图 1-18、1-19、1-20、1-21)

图 1-18:红方车可吃掉黑方车,黑方车也可以吃掉红方车。

图 1-19:红方双马互相连环,互相保护,黑方双马同样。

图中的红方河口马可吃掉黑方的河口马,而黑方的河口马也同样可吃掉红方河口马。

图 1-20:红方双炮与黑方双炮均以自己的相(象)当支架而相互保护。如同一副担子,俗称“担子炮”。