

爱情智慧
系列丛书

美国亚马逊网站长销大热门！
赋予女人绝对自信的爱情指导！

中文版4年间25次重印

[第2版]

“坏”女人 有人爱

[美] 谢里·阿尔戈
Sherry Argov

乖女 OUT “坏”女 IN |
全球时尚女性贴身必读 |
新装再版 |

Why Men love bitches



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

魅力法则 2

被男人团团围住的女人并没有什么特别之处，在很多时候，她们不过是表现得漫不经心。

魅力法则 10

一个女人越不肯轻易就范，越不显得温存或驯服，男人想拥有她的欲望就越加强烈。

魅力法则 20

必须让男人懂得，你们在一起是因为你选择了他，而不是你需要他。只有这样，他才会把你视为平等的伴侣。

魅力法则 57

一点距离感，加上一份自制力，他就会为担心失去你而坐立不安。



上架建议◎两性·情感

ISBN 978-7-5086-1126-6



9 787508 611266 >

www.publish.citic.com

定价：24.00元



数据加载失败，请稍后重试！

图书在版编目(CIP)数据

“坏”女人有人爱(第2版) / (美)阿尔戈(Argov, S.)著; 杨雪梅, 张素娟译.
—北京: 中信出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5086-1126-6

I. 坏... II. ①阿...②杨...③张... III. 女性—爱情—通俗读物 IV. C913.1-49

书名原文: Why Men Love Bitches: From Doormat To Dreamgirl—A Woman's Guide

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第026651号

Why Men Love Bitches by Sherry Argov Copyright © 2002 by Sherry Argov

Published by arrangement with Adams Publishing, a Division of Adams Media Corporation

Simplified Chinese translation Copyright © 2008 by China CITIC Press

ALL RIGHTS RESERVED.

“坏”女人有人爱(第2版)

“HUAI” NÜREN YOUREN'AI (DI 2 BAN)

著者: [美] 谢里·阿尔戈

译者: 杨雪梅 张素娟

插图: 郭燕

策划者: 中信出版社策划中心

出版者: 中信出版社(北京朝阳区和平里十三区35号煤炭大厦 邮编 100013)

经销者: 中信联合发行有限责任公司

承印者: 北京通州皇家印刷厂

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 6.75 字数: 139千字

版次: 2008年4月第2版 印次: 2008年8月第3次印刷

京权图字: 010-2003-7672

书号: ISBN 978-7-5086-1126-6/G · 264

定价: 24.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-8426-4000

E-mail: sales@citicpub.com

服务传真: 010-8426-4377

author@citicpub.com

爱情智慧
系列丛书

[第2版]

坏女人 有人爱

[美] 谢里·阿尔戈

Sherry Argov

杨学梅 张素娟

郭燕

Why Men love bitches

中信出版社
CHINA CITIC PRESS

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

目 录

致 谢	005
前 言	006
第一章 从受气包到梦中情人	011
◎ 相识乖乖女	012
◎ 不可言喻的魅力	026
◎ 认识“坏”女人	028
第二章 男人为什么会为“坏”女人着迷	031
◎ 追逐的快感	032
◎ 男人的复杂情愫	041
◎ 无束缚原则	046
◎ 选择的力量	050
第三章 糖果店	057
◎ 一次只给他一块糖	058
◎ 别让他轻易尝到甜头	061
◎ 一块糖的分期付款	065
◎ 甜点区域	070
第四章 做一只狡猾的狐狸	077
◎ 谨慎对待男人的自我	078
◎ 精明的谈判高手	089
◎ 装聋作哑的狐狸更神秘	094
◎ 忠实于自己	096
第五章 马戏团里的狮子狗	101
◎ 新思维：谁是你的老板	102
◎ 从多愁善感到我行我素	109
◎ “坏”女人的要诀	113



第六章	不再唠叨	121
⊙	爱人还是母亲	122
⊙	轻松一点：像朋友一样待他	127
⊙	行胜于言	137
第七章	秘密游戏手册	143
⊙	男人怎样看女人的交流方式	144
⊙	女人情感贫乏的15种表现	145
⊙	对男人为什么扮酷的15种说法	149
⊙	男人对保持浪漫激情的15种观点	152
⊙	最有可能让男人厌烦的15件事	156
⊙	男人喜欢争强好胜女人的15个原因	158
⊙	判断男人是否坠入爱河的10种方式	161
第八章	保住你的控制权	165
⊙	经济独立：谁有权力处置你	166
⊙	美元与感受	175
第九章	赢回他的心	183
⊙	第一步：不要请求他关注你，你要关注自己	184
⊙	第二步：改变常规	186
⊙	第三步：找回你的幽默感	195
第十章	“坏”女人	201
⊙	坚守阵地	202
⊙	彻底征服我？没门儿	204
⊙	“坏”的全新定义	208
⊙	意志坚强，忠实于自我	211



S
T
N
E
T
N
O
C

致 谢

首先，我要向我的父母——阿比和朱迪·阿尔戈致敬和感谢，他们俩是我生活中最特殊的人。

我要特别感谢亚当斯媒体公司（Adams Media Corporation）的出版经理加里·M·克雷布斯，因为他直接并不断地支持我的写作，并为我做出了非常宝贵和有创见的指导。对我来说，能与他一起工作真是一种荣幸。

我要感谢鲍勃·亚当斯，因为他的出版社有一支杰出的团队。这里要特别感谢市场部经理卡丽·刘易斯·麦格劳、助理编辑凯特·爱泼斯坦、总编辑劳拉·麦克劳克林，以及艺术总监保罗·比阿特丽斯，他为本书（英文版）设计的封面富有创意，令人赏心悦目。我还要衷心地感谢设计和技术经理达里亚·佩罗，她真的是才华横溢，给了我很大的帮助。

还要特别感谢《规则》（*The Rules*）的作者埃伦·费恩和谢里·施耐德，她们曾给予我支持和信任，并与我共同主持《约会僵局》（*Dating Dilemmas*）的节目。

感谢我的摄影师、好心的杰夫·海曼，他的善良令我难以忘怀；还有丹尼尔·戴扎克，他是一位了不起的律师，也是我的好友；朱迪·梅泽尔和麦克·科恩帮助我走上了出版的道路；还有帕克公关公司的乔尔和夏洛特·帕克，自从我有了写这本书的想法，他们就对我寄予厚望。还要感谢花花公子公司的高级编辑克里斯托弗·纳波列塔诺，是他第一次采访了我，并发表了本书的书讯。

我由衷感谢书中出现的每一个人，他们为本书提供了各自的亲身经历。还要特别感谢我的好友苏珊娜·尼森，她认真倾听了本书的每一个章节，给予我更多理解与支持。

我也多少要感谢一下我的小猫泰格。我最后要感谢的人，是一位在我生活中有特殊地位的男人，他一直在支持我，让我笑颜常驻。

前 言

《“坏”女人有人爱》是生活中许许多多的“乖乖女”的情爱导读。在本书中，“bitch”这个词并没有它的原始含义那么严重——我之所以用这个词，是想用一种略带调侃的方式，给本书增添一份幽默的气息。

本书的书名和内容，意在揭示女性心想往之又不敢言说的内容。每位女性都有过因为追求男人而受窘的经历。每位女性都有过被男人追求的经历，不过，在她把自己交给他仅仅一分钟之后，他就对她失去了兴趣。每位女性都知道，这些感觉好像都是理所当然的。对大多数女性而言，这些问题是需要共同面对的，无论是已婚女人还是单身女子，都不例外。

那么，男人到底为什么偏爱“坏”女人呢？首先要说的是，我并非推崇女人都去把自己打造成“坏”女人。我在本书中所提到的“坏”女人，不是指那种“独断专行的女人”，或者说，不是琼·柯林斯（Joan Collins）在电影《王朝》（*Dynasty*）中扮演的那个性卑鄙的坏女人，不是每个人在工作中都敬而远之的女强人，也不是仅仅在形体上性感的女人。

我所说的这种女人，是那种自强不息而又不失温柔的女性。她具有实力，又不乏伶俐。她从不会牺牲自己的生活，也不会去主动追求男人。她不会让男人以为，他是百分之百地“吃定”了她。即使是在一个男人得到她之后，她也依然自立自强，带着我行我素的风采。

“坏”女人深谙自我需求，但是她绝不会为了得到什么而委屈自己。而且，她也不失女性的温柔，就像木兰花一样外表绚丽，内心坚强。她用女性的

妩媚作为自己的利器。她并非借机不合理地利用异性，她只是行为得体。她所具有的从容镇静，是乖乖女万万做不到的，因为她不会只凭一个浪漫的幻想就忘乎所以。在必要的时刻，她的从容就会发挥威力。

另外，“坏”女人具有在压力之下保持冷静的能力。相形之下，过分温顺的女性则一再让步，直到无路可退，而“坏”女人则凭借她的从容，进退自如。

针对本书的书名，我先后走访过数百位男性，90%以上的受访者在30秒内，会笑着赞同现在的这个标题。有些男人甚至会心一笑，好像我把他们内心深处最大的秘密抖落了出来。他们说：“男人是需要心理较量的。”随着写作的进展，我更坚定了使用现在这个书名的想法。

我采访的众多男人对“坏”女人的理解各自不同，但是，他们的基本信息没有差异。他们说：“女性稍有一些锋芒，才更让男人喜欢。”然而，所有受访者的观点都可以明确地概括成如下两个结论：首先，他们不约而同地用“心理较量”这个词来描述鲜活的女人；其次，“坏女人”这个词组，在他们的概念中与“心理较量”是同义词。综上所述，这些特质就是他们所诠释的女性魅力。

我对男人提到“心理较量”的时候，他们马上就明白我提到的这个词的含义。与此相反，当我走访数百位女性的时候，同样是这个词，她们中都很少有人能够真正明白。她们经常把这个词同智力联系起来，而不会与情感饥渴联

系在一起。对女性的访问，不仅使我的预感得到了证实，而且更强化了我的这个判断。我认为，应该让所有的女人都了解男人的共性，对此，我不吐不快。

本书道出了男人永远都不会坦言的一些念头。男人不会对你说：“注意，不要做受气包；不要总是服从；不要放弃你的世界，不要一切都以我为中心。”有很多事情男人永远都不会对他的伴侣说出来，所以，对女人来说，这本书是不可或缺的。

在本书的第一章，你会发现一个再明白不过的道理：成功的爱不取决于外表，而取决于态度。不过，媒体却总是让我们相信与此截然不同的观点。十几岁的女孩随便抄起一本时尚杂志就会看到：要靠你的衣着或是一定的外貌条件来吸引男性的注意。一些杂志甚至会断然宣称：“指甲油或者口红涂得好，一样可以赢得男性。”女孩子从中学到的就是，她们千方百计地想知道，“怎么才能迷住中意我的男人呢？”

这样一来，就出现了一个问题：媒体是如何对待成熟女性的？只有十多岁的女孩，就拥有二十多岁女人的心态，换句话说，媒体一直在用负面的成年人形象，对年轻女性狂轰滥炸。他们会说：注意啦，你已经有了两道皱纹，而且身体也在发胖，所以正在“贬值”——就像过季商品的半价销售。女孩子从中学到的就是——“怎么才能迷住对我不理不睬的男人呢？”


那么，本书旨在告诉读者什么观点？——为了赢得自尊，对男人有一点

不尊重也是必要的。并非是不尊重别人，而是不去理会某些人的想法。我们眼前的这个世界，还在谆谆教诲女性应该如何奉献自我，而“坏”女人是一种享有特权的女性，她有着强大的实力，是独立的思考者；她不会生活在别人的模式里，而只生活在自己的规则之中。

这就是“坏”女人，她遵守自己的游戏规则，她是拥有自信、自由和力量的女人。我也真诚地希望，通过阅读本书，我的女性读者能够得到同样的心得。

与男人交往而获得积极经验的女性，通常具有我在本书中提到的伶俐特质：有幽默感，并且善于营造幽默的气氛。“开车的是我。我们究竟要去哪里，我们要在哪里下车，要由我说了算。”这种女人在做她最喜欢的事时，会有一种从容；对她不想做的事，她也能够准确表达自己拒绝的态度。她的所作所为，完全是出于她自己的选择。

被男人倍加呵护的“坏”女人，不仅常常会流露出伶俐的气质，而且还会锋芒毕露。碰巧的是，这种锋芒偏偏让男人们如醉如痴。区别在于，生命所呈现的这种张扬，不是这个女人所寻求的某种外在的东西，而是源自她的内心。



只要装扮成一个猎物，
你就能把他变成情痴。

“魅力的50%是你自身拥有的，另外的
50%则是人们认为你具备的。”

——索菲亚·罗兰

第一章

从受气包到梦中情人



相识乖乖女

在每个人的心目中，都有一个“乖乖女”的形象。她对一个刚刚认识的男人非常殷勤，倾其所有，而实际上她还不知道这个男人对他们之间的关系有多大的投入。她是一个盲目付出的女人，因为她太想要自己的付出得到回报；她一味迎合意中人的目的，只是因为她想不惜一切代价持续这种关系。每一个女性或多或少都有过类似经历。

的确，一些时尚杂志常给女性提出极其荒谬的情爱忠告：“不择手段地抓住他，接下来，为他烹制四道大菜……用散发着异国情调的、从马来西亚运来的原料，给他烤情人蛋糕（就像玛莎·斯图尔特^①所建议的那样）。别忽略了小巧可爱的餐具装饰垫，别忘了拿出你驱车两个小时才买来的无污染的草莓。在第二次约会的时候，把所有招术都给他用上，不要忘了穿一件黑色的蕾丝睡衣。”看到上述忠告，你就不难理解为什么女性总是过分殷勤了。这剂药方将得到什么样的后果呢？只有悲剧。

魅力法则 ①

你在生活中执著追求的东西往往会不翼而飞。

特别是在处理与男人的关系时，这个法则更为灵验。在此给你一则忠告：如果你穿着一件黑色的睡衣去追求一个男人，那么，他首先会跟你做爱……接下来，他就会溜之大吉。

男人为什么会在这种情境下溜掉呢？他之所以溜掉，是因为她的行为会让他认为，她并没有把自己放在自珍自重的位置上。他们的接触才刚刚开始，两人之间的关系还相对脆弱，但是，她已经对他亮出了底牌。

① 玛莎·斯图尔特，美国家居出版物巨头、著名女企业家。——译者注

事实上，她主动对一个实际上还很陌生的人过分殷勤，会立即令人联想到下列两种情况：她是性饥渴，或者她会毫不犹豫地跟所有的男人上床。还有一种可能，就是他认为她两者都是。她格外主动的结果，会使她失去他原先对她的欣赏。无论她是否身穿睡衣，一旦一个男人失去了对一个自贬身价的女子的尊重，他也就失去了与她更为亲近的愿望。

相反，一个梦中情人型的女孩不会给任何人留下自轻自贱的印象。换言之，男人真正爱慕的女子，不必为他烹制四道大菜。同时，你也看不到她苦心准备的精美瓷器。她只会为他做一道简单的菜（也许是爆米花），也不需要精美的餐具。一个廉价的塑料碗，就足以充当小道具了。她会简简单单地问她的客人：“嘿，你想用袋子装，还是用碗盛？”六个月之后，这个女子还是会匆匆糊弄出一盘菜，放在他的面前。即便这样，他也会自言自语：“哥们儿！我真幸运！”

即使你走到街角的熟食店，买来一份有肉丸和番茄酱的意大利面，也没什么关系。他照样会说：“这是我吃过的最好的面条。”

此刻，他会觉得自己就像一个国王。唯一不同的是，他需要先期付出大量的时间和努力。他得手的过程越费周折，他就会越发欣赏她。

魅力法则 ②

被男人团团围住的女人并没有什么特别之处。在很多时候，她们不过是表现得漫不经心。

本书不是要讲述爱情游戏的规则，也不是教你如何去控制别人。本书的目的，是要你了解自己到底是一个可怜虫，还是有能力真实地向他表明——在你们的关系中你是同样平等的伙伴。通过本书，你能明确自己是否能在爱情中把握自己。