

艺术名家世纪推荐系列丛书

艺术名家

字仁

陆建平 主编



人物卷

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术名家世纪推荐系列丛书. 人物卷 / 陆建平主编.
北京: 大众文艺出版社, 2007.6
ISBN 978-7-80240-037-5

I. 艺… II. 陆… III. 中国画: 人物画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 092954 号

书 名	艺术名家世纪推荐系列丛书
主 编	陆建平
策划编辑	徐明
责任编辑	阎世宏 沈动 崔晓华
装帧设计	张秋燕
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 010-84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/24
印 张	23
字 数	242 千字
版 次	2007 年 6 月第一版 2007 年 6 月第一次印刷
定 价	140.00 元 (全四册)

J221

54

一、特邀画家

何家英	004
刘大为	014

二、人物画家推荐

韦红燕	“回到艺术自身”的选择 ——韦红燕作品解读	024
吴耀伟	传统 + 现代 + 地域特征 ——吴耀伟人物作品赏析	030
张利平	张利平人物画	040
李 毅	无心于变 触手尽变 ——李毅人物画作品赏析	046
杨德玉	中华儿女 ——杨德玉作品赏析	056
邹光平	彩墨天地 ——邹光平彩墨人物赏析	062
易洪斌	谁言意态画不成 ——看易洪斌的人物画	072
郎 军	水墨人物画之境界 ——郎军学画随想	082
宫建华	安静的力量 ——读宫建华绘画有感	092
郭 茜	《新境》感思 ——解读郭茜	102



艺术家 何家英

Artist He Jiaying

何家英，1957年生，原籍河北任丘，生于天津。自幼喜爱绘画，1974年10月初中毕业后去乡村务农。1977年考入天津美术学院绘画系学习中国画，1980年毕业后留校任教。擅长工笔人物。多次参加全国美展并获银奖，全国青年美展、当代工笔画学会大展及文化部“中华世纪之光”中国画提名展，《秋冥》被选入百年中国画展。天津艺术博物馆收藏。为中国美协理事，当代工笔画学会常务理事，天津美术学院教授、硕士研究生导师，获国家“有突出贡献的中青年专家”称号。

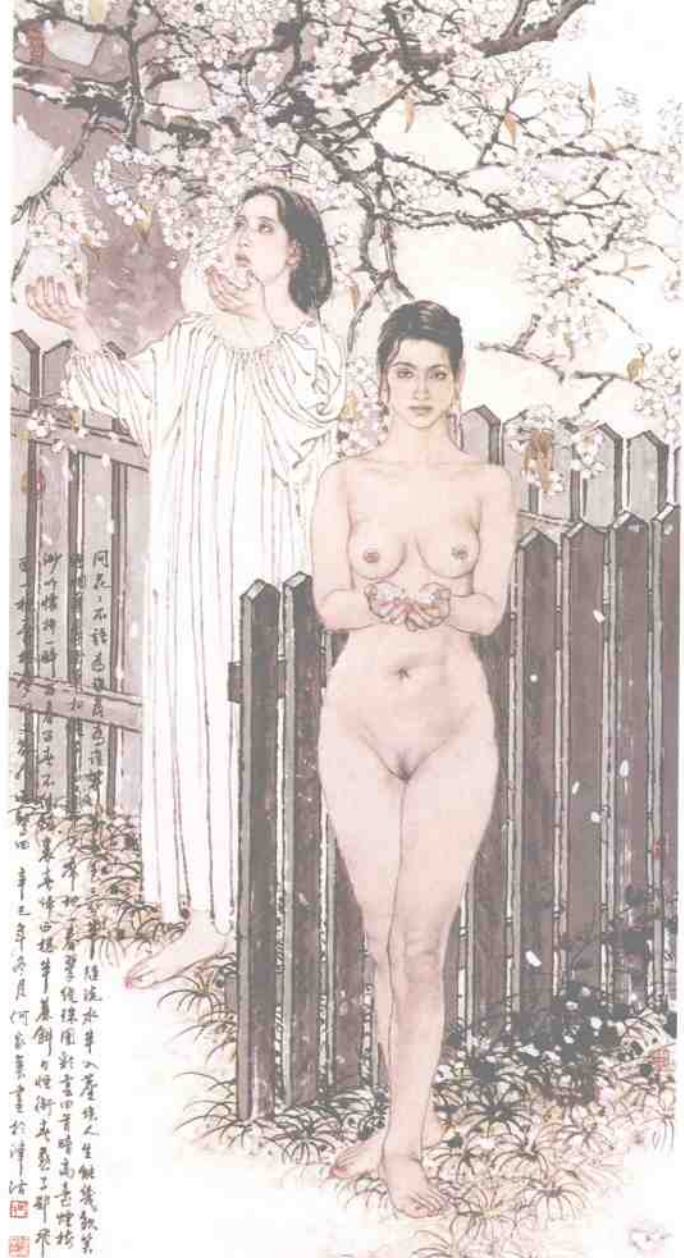


何家英作品：望三湘（左）

68 × 136cm

何家英作品：花雨（右）

136 × 68cm





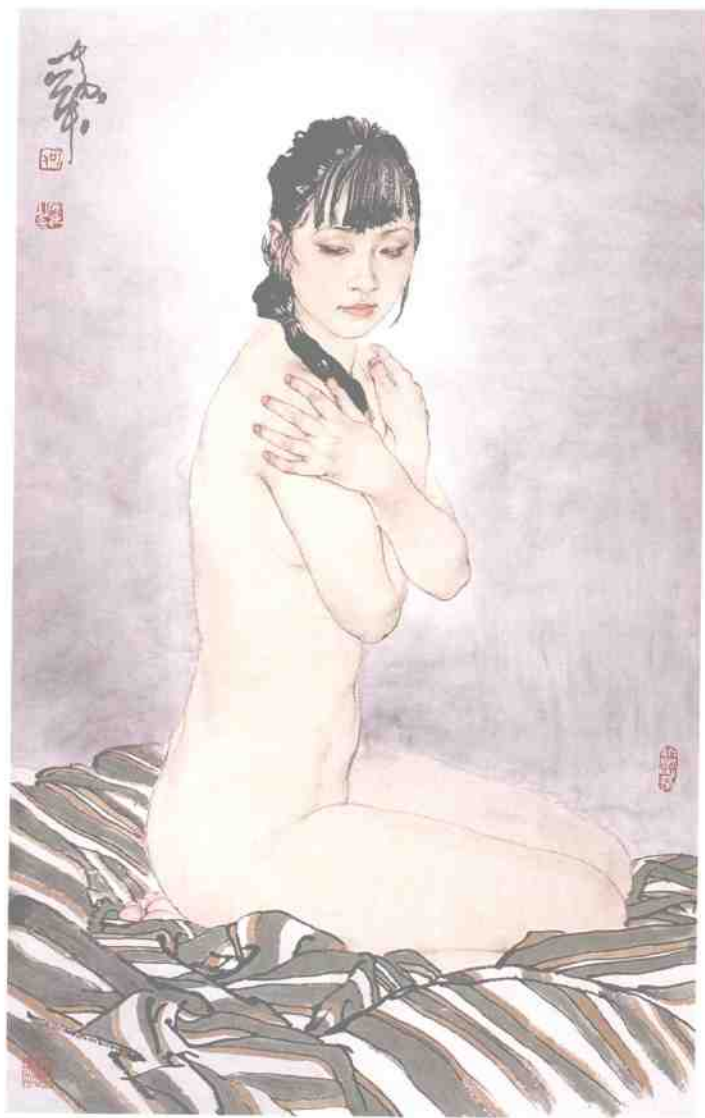
何家英作品：心共野云闲

137 × 69.8cm



何家英作品：幽思

192 × 116.5cm



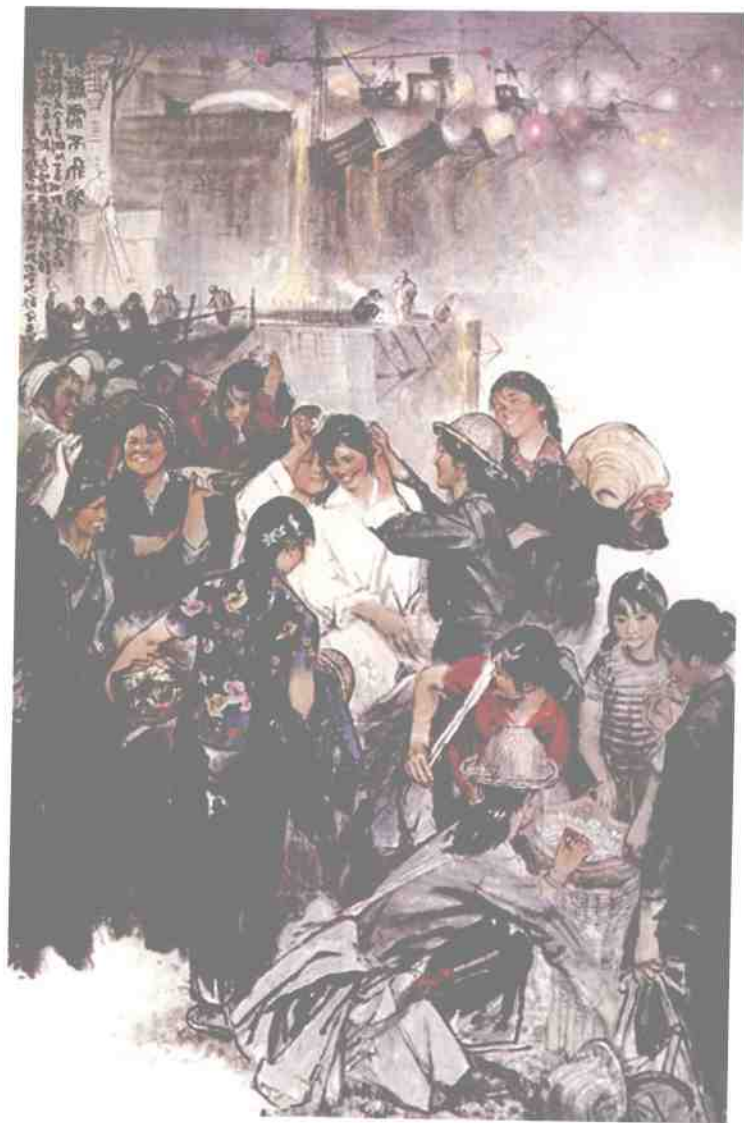
何家英作品：人体

86 × 53.5cm



何家英作品：幽篁清暑图

107 × 64.5cm



何家英作品：春城何处不飞花



何家英作品：夏日情怀之二



何家英作品：秋冥



紅蘋果
辛巳年
中秋於
津沽林
栖精舍
何家英
書

何家英作品：红苹果



艺术家 刘大为
Artist Liu Dawei

刘大为，山东诸城人，1945年生。1968年毕业于内蒙师大美术系，1980年毕业于中央美术学院中国画研究生班，受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国名画家，基本功扎实，并刻意求新，工、写皆精。在长期的艺术创作实践中，逐渐形成个人鲜明的艺术风格。作品严谨深刻，并富有浓烈的生活气息，作品以反映北方少数民族生活风情及重大历史题材著称于世。1998年当选为中国美术家协会常务副主席，主持中国美术家协会工作。



刘大为作品：草原跃马图（左）

118 × 241cm

刘大为作品：草原牧马图（右）

179.5 × 96cm





刘大为作品：人物 四屏 136 × 33cm × 4