



M 明星企业录

成功者

李继伦 著

春风文艺出版社



《明星企业录》报告文学丛书序

戴苏理

党的十一届三中全会的路线方针开辟了我国社会主义建设的新时期。在四项基本原则指引下，改革、开放、搞活经济的伟大历史潮流改变了中国的面貌，也改变了作为我国重要工业基地的辽宁省的面貌。建设有中国特色的社会主义的成功经验鼓舞着我省党员和群众向更高的目标奋进，当代社会生活提出的一些新课题，激发着当代人探索、进取的热情。

有雄厚基础而又不完全适应时代飞速发展需要的我省经济，呈现出空前繁荣活跃的新局面。在这个鼓励竞争、鼓励创新的年代，一批出色的企业脱颖而出，在深化企业改革、全面提高经济效益、增强企业活力、发展横向联合等方面，做出了突出贡献，不愧为新时代的明星企业。这些企业和企业家都有一部艰苦创业、开拓前进的奋斗史，他们的征途上充满了革新与守旧、正确与谬误、为公和谋私的不同思想的尖锐斗争。他们的丰富的经验、深刻的教训、真切的体会，是在斗争实践中积累起来的宝贵精神财富。勤劳智慧的辽宁儿女的创造热情和奋斗精神在他们的成

功实践中得到充分体现。他们或者在改进经营管理、深化体制改革上大刀阔斧、革故鼎新；或者在促进技术进步、加速产品开发上出奇制胜，迎头赶上；或者在加强思想政治工作、发挥党的战斗堡垒作用上高屋建瓴，开拓前进……总之，各以自己独具的色彩，装点了我省经济战线百花盛开的园圃。

由春风文艺出版社倡议出版、《明星企业名录》报告文学丛书编委会编选的这套丛书，以报告文学的形式，生动而形象地再现了这些优秀企业和企业家的奋斗历程。这套丛书可以使人们深切感受到那种强烈的时代气息，体察他们那种紧张、热烈，充满创造、竞争、拼搏的生活；领略战斗在时代前列的企业家、工程技术人员、思想政治工作者、基层干部和广大工人群众崭新的精神风貌。这些在时代的风雨中奋进的社会主义新人所表现出来的开拓精神、求实精神和献身精神，他们的快乐和苦恼、他们那和事业和集体交融在一起的美好的心灵世界，他们在拼搏中所付出的心血和汗水乃至他们个人生活中的悲欢离合，都那样真切而具体地展现在我们面前。这些朴实的、不加夸张、想象的篇章，确实是最动人的诗，是赞颂美好心灵的歌。从中我们不仅可以感受到创业者的艰辛、前进道路的曲折，更可以感受和认识到党的路线的光辉和广大群众渴望和支持改革的心愿，新生事物强大的、不可遏止的生命力。这是一批社会主义物质文明和精神文明建设相结合的优秀产品，是给予广大读者以感染、激励和信心的文学作品，也是给予立志改革的企业家、思想政治工作者以智慧、启迪和力量的宝贵经验。这部丛书的出版，

是我省两个文明建设中值得注意的一件好事。

我省一批有成就的专业作家和战斗在改革第一线上的业余作者热情参加了这套丛书的创作。他们遵照毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》所指引的道路，响应沸腾前进的社会生活的呼唤，深入到经济建设中去观察、感受、体验，直接汲取生活的营养，热情表现和歌颂当代的开拓者，描绘明星企业崭新的美丽的图景，谱写了这样一部气势磅礴、宏亮高亢的时代交响乐。这是作家们奉献给时代、奉献给辽宁大地的一份厚礼，是他们对建设者的热烈感情和对时代的社会责任感的集中表现。当然，不能说，丛书中的所有作品都是艺术上的精品，都充分反映了丰富多采的生活。但是，这样的创作热情是必须肯定和赞扬的，这条以生活为创作的源泉，积极反映伟大的社会变革，为人民服务、为社会主义服务的道路，是应当永远走下去的。

我省工业比重大，城市人口多，给作家工业题材的文学创作提供了无比丰富的素材和广阔的生活基地。我们既需要《明星企业名录》丛书这样迅速、直接反映社会主义经济建设的轻骑兵式的报告文学作品，更需要深刻地、创造性地反映工交战线的生活、塑造心灵世界丰富美好的当代英雄、具有高度艺术魅力的史诗性的鸿篇巨制，时代和人民期待着。

出版这套丛书是一个美好的开端。希望我们的明星企业，我们的改革家们，我们的作家们，从这坚实的第一步开始，不停地走下去。

目 录

《明星企业录》报告文学丛书序

戴苏理

第 一 章	改革自有后来人·····	1
第 二 章	沧海横流，方显出英雄本色·····	17
第 三 章	奋进者坚实的脚步·····	94
第 四 章	充满希望的理想在呼唤·····	181
附 录	奋飞吧，企业家·····	220
后 记	·····	279

第一章 改革自有后来人

锐意改革的企业家王亚忱即将离厂，调任中共朝阳市委副书记。

曾由王亚忱任厂长、党委书记的朝阳重型机器厂，是中国建材工业系统重点企业，是在改革的大潮中闻名全国的先进工厂。

这是个弄潮儿的工厂。这是个惹人注目的工厂。这是个令人牵肠挂肚的工厂。这是个在朝阳市经济活动中，举足轻重的工厂。它的经济效益的好与坏，直接关系到这座辽西山城收与支的平衡；它的改革的成与败，可以影响全市、全省乃至全国。

谁来接王亚忱这个班？谁来继任朝阳重型机器厂的厂长？谁来挑起这副继续改革的重担？

这是个十分敏感的问题。

……思索……猜测……街谈巷议……众说纷纭……各种各样的“小道消息”象潮水，从机关涌向市区，从市区涌向每一个家庭……

中共朝阳市委书记许宏文来到“朝重”调查研究，他

找到副厂长郭汉卿，征询地说：“老郭，你看谁当这个厂长最合适？”

郭汉卿幽默地说：“我看我当这个厂长最合适，不过嘛，我的年龄大啦！”这位在朝重工作十几年、一向以开朗著称的老同志沉思起来，他用激动的语气说：“许书记，‘朝重’这个厂长不好当啊！我觉得有位年轻干部当这个厂长最合适！”

“谁？说说看！”市委书记赶紧追问。

郭汉卿一字一板地说出了一个名字，许宏文沉思起来……

即将离任的王亚忱也在沉思……

从一九七一年到一九八五年，将近十四个年头，王亚忱为“朝重”付出了多少心血呢？这里有他的艰辛和业绩，有他的理想和抱负。他底底确确舍不得离开“朝重”！他曾多次找有关领导同志深情地说：希望把他留在“朝重”，继续当他的“企业家”，实现他改革的宏伟理想……然而不行。有更重的担子等他去挑。有更大的责任让他去负……可谁来接他的班呢？“工厂的希望在于改革”，应该替党组织选一位能够继往开来的改革者继任厂长这个职务，把未竟的改革事业继续下去。

一个个有胆有识、富有“唯旗是夺”精神的干部形象，在王亚忱的眼前如电影镜头般地闪过……

主管全市经济工作的副市长罗彬，在思索着“朝重”厂长的人选。

这位一九七九年便调离了工厂的“老书记”，无时无刻不在关心着“朝重”。如果说“朝重”在改革浪潮中荡漾着“亚忱精神”的话，那么“朝重”在前进征途上，不断地发扬着“罗彬作风”。“罗彬作风”培育了“朝重”，“朝重”对罗彬梦魂牵绕。当年，罗彬力荐王亚忱当厂长；如今，应该荐举谁来接替王亚忱的班呢？

打开记忆的仓库，那一个个熟悉的名字，一个个生龙活虎的雄姿，顿时在副市长的眼前翻腾起来……

“谁来当这个厂长呢？”已经接任了厂党委书记的柴书林在想。

和王亚忱一起来到“朝重”工作的柴书林，在王亚忱任厂长兼党委书记时，厂内的日常党务工作主要靠柴书林这个副书记来抓。王亚忱锐意改革，柴书林鼎力相助，他拖着有病之躯，做了许多繁杂琐碎的具体工作，使企业家能够集中精力思索改革大计。这位同王亚忱是“老搭档”的柴书林，也在认真思索……

思索“朝重”厂长人选的，何止许宏文、王亚忱、罗彬、柴书林呢？

同“朝重”荣辱与共的科室干部在想；同“朝重”利益相关的工人群众在想……办公室里，车间里，机床旁，树荫下，花丛间，假山前……人们都在议论：

“谁来给咱们当厂长？”

……许许多多的名字纷纷从记忆深处涌现出来；许许多

多个人的形象，连同他们的音容笑貌、功德业绩，相继在人们的脑海里浮现……

尚在“朝重”工作的各级干部，一个个被想到啦，曾在“朝重”工作过的各级干部，尽管有的已调离多年，仍是被慎重地想到啦……

筛了又筛……选了又选……千里挑百……百里挑十……思维的焦点越来越集中……上上下下，干部工人，思维的焦点终于集中在一个人身上。

这个人，是一九六七年毕业于东北工学院矿山机械系的大学生，一九七八年十月分配到朝阳重型机器厂的。

“我们这里不缺干部，”当时管人事的虎着脸说，“大学分配来的学生，一律得接受工人阶级再教育，下车间当工人，劳动！”

当工人也很光荣！他是体育教授的儿子，有健康的体魄，浑身上下有使不完的力气。他不象有些大学生那样，一分配到车间当工人就“混”。

他到四车间去当钳工。钳工的基本功是“打手锤”、“练锉刀”。他每天早晨都早早起来，跑到车间去练习“打手锤”。锤子砸在手上，剧烈的疼痛使他额头上滚下了豆粒大的汗珠，他咬了咬牙，继续“打手锤”。他说：“当工人也要当个好工人！”

很快，他当了“划线组”班长，带起了徒弟，领着几十个人干活。他当三年班长，没出一件废品。在“朝重”的历史上，大学生当班组长、工段长，他是第一名。这个第一名，

搞了许多技术革新，其中利用圆弧逼近的画法，为磨机变位齿轮做的“齿形样板”，给操作工人解决了难题。为此，他受到了罗彬的表扬和鼓励。

那年冬季，组装塔式吊车。真艰苦！他带头爬上二十六七米高的顶端去工作，几乎天天如此！他能干也能吃，一顿饭吃三个“大饼子”，至少一斤二两！身穿油渍麻花的棉袄，腰里扎着一根粗粗的草绳子，这就是他当时的形象！当塔式吊车组装成功，罗彬第一个握住他的手，紧紧地摇晃着，热烈地表示祝贺。……

这个人，在当了车间技术员不久，便被提拔到厂部，任教育科科长。

教育科，担负着全厂职工的培训工作。当时仅有三个人，五张办公桌，一间教室。一切得白手起家。他组织学生劳动，用勤工俭学的收入，创办了朝阳市职工教育的第一个实验室。他严格要求学生，在知识等于白痴的年代，他不但规定学生有早、晚自习，而且起早贪黑，准时地跑到教室，监督学生自习。他呕心沥血，把教育科扩大到电大、技校、岗前培训。他先后培养了三期共一百二十多名大学生，后来都成了工厂的技术骨干。他任科长时亲自教授的液压课，学生们愿听爱学，在辽宁省四市统考中，他的班以平均八十六分的成绩名列四市电大液压传动课的第一名。

这个人，后来又被提拔到厂党委，任宣传部部长。

党委宣传部，是繁忙的部门之一。他上任以后，既要抓日常的宣传工作，又要抓重大的理论研究，“一闲对百

忙”。然而，他工作起来井井有条。他第一个把厂内有线广播的高音喇叭改为低音喇叭；他还在《周报》的基础上，创办了《朝重日报》。为了把这张厂报办得有声有色，他伏案振笔，亲自撰写文章，修改稿件，甚至亲自划版，校对。深夜里，办公室的灯光不时地映照着他孜孜不倦的身影……他知识面很宽，兴趣广泛，颇具独到见解的理论，被许多专业学者所赞叹。是他，向王亚忱建议：“朝重”应提出“敢为天下之先”的口号，后经加工，演变成“唯旗是夺”。他是厂连续七年的先进工作者，是朝阳市的模范共产党员……

这个人，作为青年干部，经过多次考核，一九八四年一月，曾被选拔到“小市”，即原来不设区的朝阳市任市委副书记，市长。

一市之长，“父母官”！有多少事情一股脑地涌到这位新上任的市长面前……

最伤脑筋的是调整市政府领导班子。在中国这块古老的土地上，“动一把椅子也可能要流血”的传统，考验着这个刚上任的市长。他审时度势，紧紧地依靠地委工作组，深入细致地了解每一个干部，走进每一个局机关办公室，听取、收集下级的反映。他经受了有生以来最大的磨炼，成熟起来了。他富有哲理的讲演，细致干练的作风，对老同志的尊重，在市政府机关里留下了深刻的印象。他经常开会到深夜两三点钟。新任市长的眼睛里布满了红血丝。

朝阳虽然古老，但却落后。市区里，汽车、畜力车、自行车以及行人，全都是“自由主义”，随便地纵横来往，交

通毫无秩序，乱糟糟的，闹嚷嚷的，经常出现撞车、伤人事故。据原朝阳市交通大队队长高全华同志说：“朝阳有史以来，第一次下令自行车、行人等执行交通信号的，是新市长。”这无疑使朝阳的文明前进了一步，并且闪出了具有现代意味的光彩。

不习惯！走路还受限制，非得在人行道上走不可，非得右侧通行不可，这该有多么不自由，不习惯！

不习惯！骑自行车受到了限制，非得“红灯停，绿灯行”不可，干吗搞这些外国“洋式子”？不习惯！

骂街。骂娘。不习惯现代生活秩序的市民，甚至对着红、白相间的“斑马线”和红、绿、黄交通信号灯，挥拳跺脚吐唾沫！

新市长又下令：拨款一万元，雇用一批青年临时工，协助交通警察大队，专门向行人宣传交通规则，帮助不懂者弄懂，使不习惯者习惯。

很快，市区里交通改观了：人走人行道，自行车走慢车道，机动车走快车道。右侧通行。红灯停，绿灯行……横冲直撞的“自由主义”消失了！

现在，当市民们习惯了交通文明之后，想到当初的无知、可笑，情不自禁地赞扬起搞“洋式子”的市长来！

新市长秉公办事，果断干脆，不徇私情，在小市堪称佳话。有这样几件事：

一个农民个体户，按照政策欲办一张营业许可证，然而跑了八十多天，竟没有办成。经了解，卡在工商局一个业务主管干部那里。为什么不按照党的政策办事？为什么不想尽

办法帮助农民快些脱贫致富？为什么让一个笃信党的政策的农民个体户，为了一件极易办成的事情跑了八十多天？省报点了名，新市长亲自过问此事。当明了了情况后，他义愤地下令：撤掉这个干部！

一声令下，大快人心，但也引来说客盈门。他经常被求情者包围。他只是义愤地重申：撤，坚决撤！

土地办公室的一个干部，经常利用职权，刁难设卡，企业反映很大，新市长又下令：调开这个不称职的干部！

又是说客盈门！口若悬河的，皮笑肉不笑的，婉转奉迎的，拍肩膀拉拉扯扯硬套近乎的……他顶着来自各方的压力，把握着公正的尺子，再一次赢得了人们的信任和赞扬。

老天爷也来考验新市长啦！十年九早的朝阳在新市长上任半年的时候——一九八四年八月间突然连日阴雨，山洪暴发！大凌河水位急骤上涨。从凌源、建昌奔泻下来的河水，流经朝阳时，湍急呼啸，打着漩涡，挤满了宽阔的河床，凶猛地就要冲破堤坝，冲进耸立着南塔和北塔的市区！

迅速结束了市长办公会，新市长率先垂范，坐着吉普车奔上了堤坝。沿十家河套巡视时，铁路桥那边河水滔滔作响，惊心动魄！他觉得情况紧急，立即驱车到行政公署向郑华专员汇报。

“防汛抗洪，保护市区！”在朝阳市防洪指挥部，新市长传达了地委、行署的紧急动员令。

尽管情况是紧急的，但新市长却指挥若定，沉着果断。根据科学观测的各种参数，新市长早就有了预感：往年抗旱，今年抗洪！在汛期之前，他便组织有关部门，做好了抗洪防汛

的准备：各工厂抽调了汽车，汽车全部编了号；物资部门购进了大量的草袋子；医院成立了救护队；市武装部负责炸路泄洪；沿着大凌河堤坝，各单位均有专人日夜巡视……几次演习，增强了抗洪队伍的紧迫感，如利箭在弦。新市长的一道紧急动员令，利箭射出啦！统一编号的汽车拉着装满了沙石的草袋子，轰鸣着，驶向指定的地点集结；各单位的抗洪防汛队伍，冒雨来到大凌河堤岸，听候命令……

南街告急！河水从胜利桥两端涌进街巷！……有的人家抱着电视机，扛着电风扇……奔往高处！在南街街道委员会办公室——抗洪临时指挥部里任总指挥的新市长和兼任地区防汛副总指挥的建委副主任尚殿奎，传达地委、行署领导防汛抢险的命令，指挥着各路抢险队伍：“立即赶到南街抢险！”

……水已经齐腰深啦！新市长闻讯，拔腿朝现场奔去……市机床厂的抢险队伍首先赶到，进入桥口，紧接着便是“朝重”的抢险队伍。在齐腰深的洪水中，新市长看见母厂的领队——副厂长冷希君。他用急促的声音说：“冷厂长，快带人下水，扛草袋子堵决口！”说着，蹚水往前奔去。冷希君应声跳到水里，振臂一呼：“上啊！”“朝重”、机床厂和工程机械厂的抢险队伍迎着滔滔的洪水，瞄着新市长的影子冲了上去……

情况仍很紧急！据有关部门报告：更大的洪峰将于半夜两点四十分左右经过朝阳！……新市长决定采取特别措施。他顾不得换下水淋淋的衣服，驱车立奔军分区机关，用军用电话，向中国人民解放军驻军某部求援。“我是朝阳市市

长，市防洪指挥部总指挥，”他果断地说，“希望部队首长迅速派出部队，支援抗洪，在四十五分钟之内，也就是凌晨两点钟以前赶到抢险现场！”

解放军不愧是人民子弟兵！不到三十分钟，便从驻地西梁赶到胜利桥，立即投入了紧张的抢险战斗。

新市长一直泡在水里，指挥抢险。从八月二十四日晚上七点钟出现险情，到第二天上午十一点基本控制了险情，年轻的市长在泥水里竟浸泡了十六个小时！

这个人，当“小市”撤制后，曾到“大市”，即由专员公署变成的市人民政府任副秘书长。

地处辽西偏僻山区的朝阳市居民，想来不会忘记一九八五年愉快的春节吧？是什么活动给节日增添了欢乐的气氛？是秧歌、高跷，是背阁、抬阁？是九曲黄河阵，还是礼花、鞭炮、耍中幡？都不是。在古老的朝阳城，这些都太一般化啦，司空见惯。一九八五年春节，最惹人瞩目的，是规模空前的“龙城灯会”！

一根擎天玉柱，似乎顶天立地；一条金翅金鳞的巨龙，盘旋而上，凌空欲飞。这是架设在朝阳火车站广场上的“金龙玉柱灯”。这是根据朝阳古老的名字——龙城，设计的巨型彩灯，象征着朝阳象金龙一样翻腾飞升！

当夜幕降临辽西山城，“金龙”盘绕“玉柱”凌空飞舞的时候，一片吉祥喜庆的灯光便亮了起来……嫦娥奔月、孙悟空三打白骨精、猪八戒背媳妇、唐僧取经、哪吒闹海、……孙雀开屏、熊猫嬉戏、鹿鸣翠谷、牧牛夜归……宫灯、彩

灯、莲花灯、走马灯……电动的、配音的、钢铁的、木制的……色彩纷呈、千姿百态的“龙城灯会”，不但吸引了市区居民，而且吸引了朝阳的近邻——阜新、锦州和赤峰的“灯迷”们，他们也坐车赶来观赏灯会。辽宁电视台的记者扛着沉重的摄像机来到了山城，为“龙城灯会”拍摄了电视记录片，使更多的人感受到朝阳人民的幸福和欢乐……

盛大的“龙城灯会”，固然是市委、市政府批准组织的，但具体经办人之一，就是市人民政府年轻的副秘书长。从灯会的全局设计方案，到每块场地、每条街道的布置，甚至每组灯的样式和制作，都凝聚着他的心血、智慧和劳动。为了灯展落实，他曾四次登门到拖沓的单位催办……看法不一，有些人认为这是“劳民伤财”，他说：让人民欢欢乐乐，就是花点钱也值得！

这个人……

这个人……

这个人的一桩桩往事，都充分地说明了他有知识，有干劲，有气魄，有胆略，有奋发向上的力量，有一颗为人民服务的心！他的拼搏精神，他的敢为天下之先的气质，在他工作过的地方，留下了成功者的脚印。

这个人……

这个人……

这个中年干部，由于他生理、心理的成熟，阅历、经验的丰富，智慧、能力的博大，事业心、责任感的强烈，可以负担重任！从上到下，从下到上，不约而同地爆响了这样的

心声：

他行！他行！他行！……

他应该回到“朝重”当厂长，挑起改革的重担！

众心所归。众目所望。

就在这时，他——朝阳市人民政府最年轻的副秘书长，也在想……

“朝重”，是我的母厂。在她的怀抱里，我得到了锻炼；在她的看护下，我健康地成长起来。我大学毕业后，走向社会进的第一个门，就是“朝重”的大门。在“朝重”当工人，锻炼了我的体魄、技术；在“朝重”当干部，开发了我的智慧、能力。在“朝重”时，不管是在车间，还是在科室，我都把全部身心和热情献给了她，为她的兴旺发达付出过辛辛苦苦的劳动和工作，在“朝重”，我没有虚度光阴。现在虽然离开了“朝重”，又有几时不想到她呢？

如今，王亚忱升任市委副书记，就要离开“朝重”。他这个厂长的担子谁来挑？现在实行厂长负责制，这个厂长可是举足轻重啊！要是选不好这个厂长，“朝重”的改革会半途而废，会前功尽弃！嗨，“朝重”面临着关键时刻，我相信市委会为“朝重”的继往开来选好这个厂长的！可是，这个厂长该是谁呢？

机关里敏感的同志已经知道了一些信息。这信息在悄悄地传播着，传播着，只是“瞒”着他……终于，政府办的同志在“瞒”了许久后，把这个信息告诉了