

堤柳居詩詞集

◆ 王海良 著

中國文联出版社

I227

1399

堤柳居诗词集

王海泉著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

堤柳居诗词集/王海良 著. —北京:中国文联出版社,2005.10

ISBN 7—5059—4468—1

I. 堤… II. 王… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. B8445.5—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 108440 号

书 名 堤柳居诗词集

作 者	王海良
责任编辑	联 国
出版发行	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
印刷装订	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	170 千字
印 张	8 印张
印 数	1—2000 册
版 次	2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7—5059—4468—1/I·3487
定 价	22.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与承印厂联系

劍膽琴心唱大風[序]

——读王海良先生诗集有感

邢长顺

读王海良先生诗集，令人荡气回肠，耳目一新。犹如身处时光隧道，回到了那令人难忘的艰苦创业年代，仿佛行进走大漠戈壁，仰望酒泉星空，沐浴巴山夜雨，身披嘉陵朝阳，眺望泛区阔野，置身麦浪棉海。一篇篇如诗如画，如歌如吟；一首首如酒如茶，入口清馨醇厚，余味绵绵深长，回味无穷，令人思索，令人感奋。

海良先生阅历丰富，早年参军入伍，曾经辗转于祖国的西北边塞和西南边陲，为祖国的“两弹一星”和大三线建设有过突出贡献，因而曾参加全军学习毛泽东思想积极分子代表大会，得到过毛泽东等党和国家领导人的接见；转业后，又在乡镇农村第一线工作多年，此后在县委党校和宣传部任领导职务，直到离开岗位退休。他的敬业，他的勤奋，他的正直和为人，熟悉他的人没有不佩服的。我和他虽然从他专业就认识，并打交道多年，但认识他的诗，还是在上个世纪九十年代。

那是在1994年，扶沟县几个诗词爱好者在一块舆论，应成立一个专业性质的民间组织——扶沟县诗词学

会。在舆论会长人选时，大家不约而同地提到了海良先生，因为不论是在人品、组织领导能力和写作技能上，扶沟诗坛之牛耳，非他莫属。而他担任会长以后确实也不负众望，在学会顾问王勇智先生和各位副会长的襄理下，学会工作在缺少资金和办公地点、办公用品的情况下，进行有条不紊，一步一个脚印。不说学会组织的各种活动有声有色，单说学会于1997年创办的内部刊物——《桐丘诗联》，至今已坚持九年，编印36期，不论是质量、内容，都可以称得上上乘。其中的酸甜苦辣，可想而知。不少业内人士认为，当今扶沟诗坛，其繁荣兴旺，足以和明代弘治正德年间前七子首领李梦阳（扶沟人）时期媲美，而超过历史上任何一个时期。作为一面旗帜的会长，先生在其中发挥的作用，付出的心血，可想而知。而我本人，作为学会的副会长和秘书长，攀附骥尾，从中更是受益匪浅。

好了，还是谈谈对海良先生诗集的看法吧。

一曰先生的诗多于真情实感的流露。读先生的诗，感到不是写出来的，而是从心田里流出来的，从肺腑中淌出来的，同乡李空同先辈曰：“夫文人学子，比兴寡而直率多何也？出于情寡而工于词多也。”今读海良先生诗，感到以讽事，爽快以达其气，比兴以则其义，悲鸣以泄不平，情之所至于，有感而发将自己感情与时代现实有机结合。不论是《军旅生涯》、《大地春光》、《山河揽胜》，还是《夕阳霞彩》、《咏人咏事》、《社会百态》、《历代名妓》和《时代词

综》，均“以我之情，述今之事”，在情之为真情，而不在词语之雅俗。同那些表面看来雍容华贵，实际内容极为贫乏，即“情寡词工”的东西有着天渊之别。

二曰先生的诗追求雄浑沉厚的风格，雄浑与婉约兼而有之。先生青壮年时代的军旅生涯，给他的诗纳入了雄浑气派，凝重沉厚的诗风，直抒卫国戍边的爱国情感和豪情壮志，颇有古人“边塞诗”的韵味，但又很少古人那种凄凉悲怆的场景。如“祁连山麓半山间，几处野炊生白烟。尚有高悬头上雪，丹心最爱共风餐。”（《祁连山扎营》）又如“战云弥漫到边关，征路旗扬霄汉间。壁垒森严迎胜日，喜归天下灭硝烟。”（《中印边界紧张》）“奇峰炼石起云烟，历尽沧桑几变迁。铁扇神风何处去，火焰尚自在人间。”（《过火焰山》）。同时，也不乏感情细腻，表现革命战士爱情生活的“怀人”与“征归”之作。如“杜鹃初放遂心飞，此度无云疏展眉。夜上天河牛女见，欲乘春月故乡归。”（《探亲》）再如“跨马戎军望眼昏，峥嵘岁月别新婚。离人脚下路千里，行尽中原辗转秦。枕上片时难入梦，鸡啼夜短到清晨。路遥漫道送君去，夫婿几天出玉门？”（《戎军西行》）还有《新婚别》、《长相忆》、《惜别》等等，都在古人“边塞诗”“怀人”的基础上，增加了表现现代军人的生活情感，雄浑而不粗豪，细腻而不沉迷，而是两者融会贯通，从中得到了不同程度的成功表现，实现了思想性与艺术性的有机统一。可谓之剑胆琴心之音也。

三曰先生的诗以解放思想，面对现实为基础，与日俱

序

进时代气息浓厚。作为一个革命军人和国家干部,尤其是作为一个长期从事宣传教育工作政治思想工作者,先生的诗里,自然不乏那些歌颂党的领导,赞扬改革开放,赞美时代风貌,歌颂祖国壮丽山河等深广内容的诗作,因而使得整个诗集充溢着活跃光亮的生气,坚卓俊伟的情操。如“新墙挺秀落村中,胜似春风吹雾晴。人政融和拍手笑,花香本在壁栏中。”(《村务公开》)再如“马列光辉喷薄升,晨曦普照九州同。星移物换炬高举,思想升华有继承。突破教条看发展,冲开禁锢傲苍穹。不同历史内涵变,古老东方天地青。”(《学习江泽民同志“七一”讲话感赋》)其他如古风《十一界三中全会二十周年述怀》、组诗《回眸农村五十年》、《学党史感怀》等给自己的诗打上了鲜明的时代烙印。也有着贴近现实生活、关心党政得失、同情人民疾苦的抚时感事、刺贪讽虐、针砭时弊的作品,如蔚为大观的组诗《社会百态》既描写了当今社会上存在的各种不良现象和弊端,又一针见血地提示了问题的实质。这些感怀时事,暴露现实,抑恶扬善,鞭挞丑恶,歌颂与针砭相结合,充满生气活力的诗篇,确实能起到鼓励着人们拒恶求善、驱邪扶正的信念的作用。

四曰先生的诗朴素自然,语言劲练,很少刻意求工。托物抒情,既显得苍劲沉郁,老成持重,又显得热情奔放,散发出一往无前的青春气息。如“枝头嫩串渐青黄,挂满玉浮风舞狂。籽熟纷飘花絮影,星垂平野隐身藏。惜时填肚充饥饿,今日珍肴贡品尝。大地河山将绿绕,春长地

久永康。”(《榆钱》)又如“碧波荡漾晚风轻,彩笔收奇渐抹浓。独步田边观秀色,探幽远眺瑞光呈。连天盈野赏心醉,群燕嬉娱花气蒸。玉坠夕阳忘却去,归来已是满天星。”(《谷雨时节观麦海》)这样的诗,对于扶沟诗坛,无疑带来了清新自然的气息和凝重持久的活力。

俗话说得好:“人无完人,金无足赤”,海良先生的一些诗,也有着刻意雕饰的痕迹。但鲜明的时代特色,豪放细腻的真实情感,朴素自然的文风,自然使其瑕不掩瑜。已经退处林下的先生自然会百尺竿头,更进一步。因为他有着丰富的人生阅历,深沉的思想情感,老到的创作经验。但常绿的生命之树,才是他永不枯竭的创作源泉。

曾经戈壁咏晨霜,又向嘉陵赋晓阳。

守土护疆胆气壮,雕词琢句吟情长。

归田桑梓树旌薰,退处柳居唯清芳。

万里山河归笔底,百川汇海是衷肠。

戈壁黄沙边塞风,丹心报国任平生。豪情在,夕阳红,桑榆更唱大江东。

我与先生多有唱和。今应先生之请,将自己拙作《渔歌子·读海良先生诗集》作为此文结语,以为续貂,并庆先睹为快之幸。

二零零五年五月一日于扶南蜗舍



序言	邢长顺
军旅生涯	(1)
大地春光	(34)
山河揽胜	(68)
夕阳霞彩	(88)
咏人咏事	(107)
情诗花絮	(136)
社会百态	(158)
历代名妓	(192)
时代词综	(228)
后 记	王海良



军旅生涯

祁连山口站岗

夜半寒风山口来，值班换岗上高台。
帐篷传出鼾声响，自有金睛月影筛。

祁连山扎营

祁连山麓半山间，几处野炊生白烟。
尚有高悬头上雪，丹心最爱共风餐。

边塞行

西举旌旗边塞行，烟波漾日野荒营。
群奔狐兔深山里，戈壁初开日月明。

夜行军

月夜无光军号声，急装待发马蹄轻。
路长欲尽风尘仆，一半犹疑梦里行。



博斯腾湖割芦苇

腾湖芦苇叶渐黄，野鸭嬉嬉水上狂。
风落马兰云绕树，连天际海入迷乡。

张庄安营

张庄往里断人烟，砾石晴沙枯草滩。
夜宿繁星荒野伴，狂风过后几声猿。

震山庙

悬崖栈道有神宫，断壁残烟夕照中。
造化由来香火少，石雕隐倚自成雄。

驼铃

戈壁茫茫暑气烟，飞沙掩盖荆榛尖。
不堪回首路无迹，唯有驼铃去复还。

沙枣树

沙枣根深固大荒，顶风挺立傲寒霜。
莫言世上有贫贱，功利人间方日长。

饮食定量岁月

边关告急食危机，厨静盘空军饷稀。
荒漠断炊多疾患，骆驼枯刺腹充饥。

榆树沟战山洪

狂风枝断帐篷掀，暴雨洪峰滔浪翻。
给养漂流通道断，英年奋起战饥寒。

雾夜急行军

大地朦胧雾色中，空山悄夜度流萤。
是时月黑行难进，信插路标追逐踪。

军中比武获奖

山下花明坠碧空，整齐雄壮耀军容。
云香柳意当风立，文武轻销事有成。

祁连山下施工

炸石堆沙铜铸边，霜风刺骨战峰峦。
辞家年久乡音少，戍鼙军声山外天。

山丹冬训

冬住山丹军教连，踏冰卧雪破严寒。
各科园满庆功日，靶场归来尽笑颜。

送战友赴新疆生产兵团

天山脚下绿如茵，有叶寒林透影深。
欲说离情何所有，茶中故旧住芳春。

张掖住院

偶染中风卧板床，时来冷落感心伤。
莫嫌身病人扶侍，犹是交情永难忘。

清水碎石场

乱石田中飞雪毛，堆山关外冷风哮。
炮声连响震惊梦，篝火焰光冲夜宵。

离酒泉

霜月平沙日路寒，西行已出玉门关。
野风吹去心中事，唯有幽花开酒泉。



十四号工地

脸色黑红衣满尘，征人戈壁献青春。
朝开日暮复如此，力把山河强者尊。

1960 年动员入疆

冬训动员要入疆，整装出发登车忙。
关山万里沙飞雪，月夜兼程足履霜。

到哈密

金戈铁马出关西，花帽红裳景致奇。
饥饿疲劳全不顾，丝绸路上听歌迷。

夜过七角井

军车长队起沙尘，古道途中记苦辛。
黑夜加油七角井，烟光闪烁照星辰。

过吐鲁番

征帆西北袅晴烟，行旅浮云总万端。
欲说寒冬跋涉苦，葡萄确比蟠桃鲜。

宿托克逊

土墙大院房成行，兵站充饥补口粮。
难得风尘歇脚处，号声紧急催征忙。

过火焰山

奇峰炼石起云烟，历尽沧桑几变迁。
铁扇神风何处去，火焰尚自在人间。

过黑风口

滚滚黄沙卷地来，似墙挡道车难开。
雾灯明灭仍迷路，冲出尘昏看捷才。

宿鄯善

砾石整齐稳固沙，护田保土是行家。
金秋遍地花如锦，鄯善扬名哈密瓜。

过甘草湖

山口涓流雪水泉，一湖宁静少人烟。
迎风扑面辛香味，甘草如椽长满滩。



扎营榆树沟

沟深峻险少人行，砂碛荒芜草木生。
原始森林榆树老，代粮补缺感多情。

破城子冬训

破城地窖好营房，地下无寒暖气扬。
戈壁沙滩白雪霭，练兵杀敌好时光。

山谷野兔

深谷荒原百草生，黄羊野兔伴同行。
车鸣枪响难惊动，误把人群当外星。

会战东大山

峭壁悬崖东大山，英雄会战写新篇。
戍边开道惊雷动，立马昆仑长剑穿。

宿乌什塔拉

参天杨树拂轻风，畅叙军民情意浓。
建设高原征战苦，挥戈筑得铁长城。

天山深处见牧民

步行数日付云烟，偶见牧包五色鲜。
民族情亲奶酒热，烤馕抓饭让君餐。

深山夜间查哨

月黑朔风不见星，林深沟壑静无声。
黄羊忽地草丛起，竖发身寒心震惊。

爬山砍柳条编筐

柳树连山亦古秋，月光无隔照深沟。
时年筋力逢甘露，巧遇羚羊漫步游。

过天山

乱峰叠就几层峦，岩下深溪松刺天。
应挂天台看夜月，手攀丹桂入云间。

中印边界紧张

战云弥漫到边关，征路旗扬霄汉间。
壁垒森严迎胜日，喜归天下灭硝烟。