

画情又情

画 / 何立伟

文 / 彭国梁



想要让爱情经受风吹雨打，
最好的办法是到海上举行婚礼

情 反 情 画

画 / 何立伟

文 / 彭国梁



图书在版编目(CIP)数据

情文情画/何立伟画;彭国梁文.—长沙:湖南人民出版社,2001.9

(何立伟、彭国梁漫画系列)

ISBN 7-5438-2685-2

I.情... II.①何...②彭... III.漫画-作品集-中国-现代 IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 054537 号

责任编辑:张 莉

装帧设计:李晓蓉

情 文 情 画

何立伟 画

彭国梁 文

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南省印研所实验工厂印刷

2001 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6.5

印数:1-6,000

ISBN7-5438-2685-2

J·43 定价:10.00 元

前言

何立伟



我画漫画居然画了十来年，纯粹是业余的涂鸦。画是画得幼稚不堪，所幸还有文来补拙。文人漫画嘛，仿佛“画”并不特别重要，重要的是“话”。这是和真的漫画家的漫画不同的地方，也是人家可以原谅你不懂“画画”而又“画话”的地方。

我一般都是自话自画。画了一些年，约稿的多起来，我就偷懒，请彭国梁彭胡子来话，我则来画。于是这先前统一的工作，就割裂成了两半。我和彭胡子的合作始于《家庭》杂志，每月一专栏，整整一版，没承想受到小小的欢迎。后又延伸到其他几家报刊上，同样是专栏。也就是那么两年多一点时光，竟集合了这套书中的如许多的漫画，回过头来看都几乎有点吃惊：我画了这么多漫画么？总而言之，我画漫画真是老话说的那样：无心插柳柳成荫。

有人说这个时代在阅读上已进入了读图时代。我基本上同意这样的说法。据说在日本，甚至连会计学的教科书，也都是图文并茂的漫画。那么样枯燥的东西，卡通了一下，就变为有趣了。漫画使人认知这个世界之时也使人亲近了这个世界。

这世界多么有趣，漫画便多么有趣。如果掉过头来，也可以是这么说：如果漫画多么有趣。这世界便多么有趣。

这是漫画与世界的关系。始于有趣，终于有趣。我相信绝大多数的人，都会讨厌无趣。

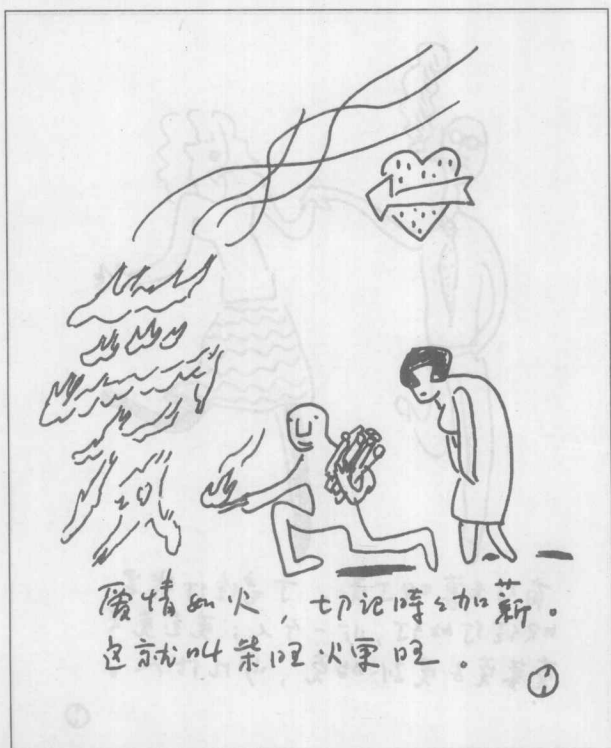
2001年6月30日



有对夫妻叫丁克。丁是伶仃洋里叹伶仃的仃，少一个人；克是克夫克妻克子克孙的克，少几代人。

①

有对夫妻叫丁克，丁是伶仃洋里叹伶仃的仃，少一个人；克是克夫克妻克子克孙的克，少几代人。



一个——爱情如火，切记时时加薪。这就叫柴旺火更旺。

人外几少，爱的位置个爱要爱大要爱大，人



从恋爱到结婚 / 中间隔 / 着一条不知深浅的 / 河，要想跨过去，就得有点冒险精神。①

从恋爱到结婚，中间隔着一条不知深浅的河，要想跨过去，就得有点冒险精神。



你从那边下楼，我从这边下楼，人的一生，有时就这样擦肩而过。



同样一件事，比如擦窗子，老婆做起来有滋有味，而我做起来却苦大仇深，这大概就叫男女有别吧。



夫妻都是围棋迷，黑白分明知根底，虚虚实实情意长，你围我来我围你。



时尚的婚床讲究宽大。宽容的宽，大度的大。

邵来平



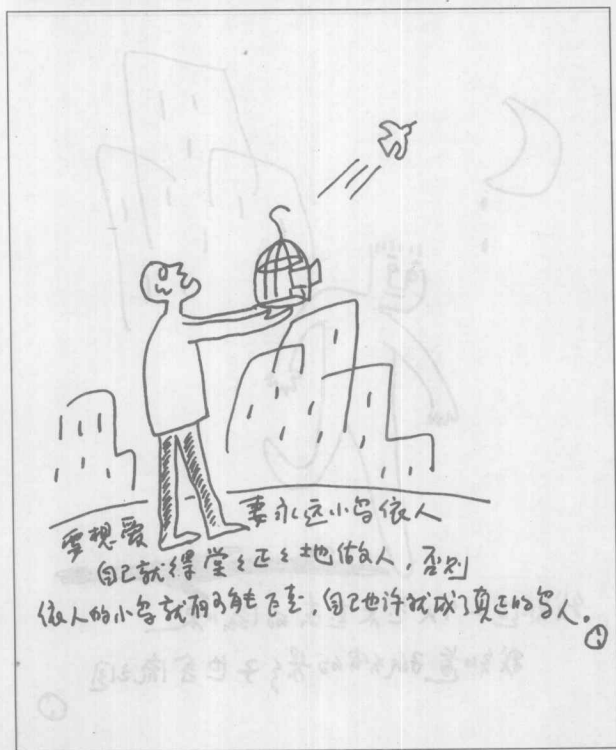
见妻子从梦中笑醒，我便知道这个世界战争正远去，和平已来临。



非常男女非常爱，速战速决短平快。



家庭中的是非，似是而非，谁对谁错只有天花板知道。



要想爱妻永远小鸟依人，自己就得堂堂正正地做人。否则，依人的小鸟就有可能飞走，自己也许就成了真正的鸟人。



我知道一个人走来走去的滋味,我知道孤独的影子也会流泪。



真想再谈一次古典的恋爱，在煤油灯下写一封思念电灯的情书。