

名师打分 专家点评

作文粮仓

· 感动

——中考考场作文一本通

曾宪一 主编

中考作文的大“粮仓” 中考作文的“母材料”

ZUOWEN LIANGCANG GANDONG

上海大学出版社

作文粮仓·感动

——中考考场作文一本通

曾宪一 主编



上海大学出版社

·上海·

图书在版编目 (CIP) 数据

作文粮仓·感动/曾宪一主编. —上海: 上海大学出版社, 2008.5 (2008.11 重印)

ISBN 978-7-81118-248-4

I. 作… II. 曾… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 062732 号

责任编辑 焦贵平

封面设计 柯国富

技术编辑 金鑫

作文粮仓·感动

——中考考场作文一本通

曾宪一 主编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

常熟市华顺印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 890×1240 1/32 印张 8.5 字数 252 千

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 11 月第 2 次印刷

印数: 6 001 ~ 8 100 册

ISBN 978-7-81118-248-4/G·462 定价: 25.00 元

养文千日 用文一时

——把平时的佳作用到考场上

(代序)

曾宪一

2007年第二学期徐汇区初三期末考试我命的作文题目是“我感动了身边的人”。

经本人研究,上海中考历年的作文题目都可转化为“感动”这一主题作文,“我感动了身边的人”是“感动”这一主题的最上位,“事件”起步价最高。

如2007年“记住这一天”就是因为这一天里发生了“感动”事件。

2006年直接在半命题填上“感动”即可“我们的名字叫感动”。

2005年“充满活力的岁月”,不“感动”人和自己怎么能算充满活力的岁月呢?

2004年“我的视线”中的“视线”就看到了“感动”人物。

2003“我想唱首歌”就应该唱一首“感动”之歌。

2002年“为自己竖大拇指”就是“感动”自己嘛。

2001年“有家真好”就因为家“感动”了我,我“感动”了家。

.....

其实,全国各地的任何一个记叙类作文题目,都跑不出“感动”这一范畴哦。

中考记叙文就是写较为复杂的二三事——两三个事件,显然,自己

“感动”别人的事件最有价值。但大多数孩子都是“寄生虫”，很少有自己感动别人的有价值有品位事件。

本人将几年来期末考试的 114 篇优秀学生作文，请 17 位优秀教师撰写了评语，他们分别是华育中学张蕴韵、吴宏皓、陈棠、俞静婉，华东理工大学附属中学陆志平，徐汇中学汤国庆，位育初级中学宗岱、陈霞，南模初级中学刘丽萍，上海市第二初级中学朱侃，零陵中学唐阳蕙，上海市第五十四中学黄映、邹蕙，上海师范大学附属第三中学郑秀坤，园南中学韩彩红，徐汇区教师进修学院附属中学胡涓涓，上海市第四中学蔡海等老师，向他们表示万分感谢。

本书可以作为任何一个考生参加中考转化成考场作文“事件”的“母材料”。主要内容：分档分数由 61 分到 50 分，每个分数若干篇。编写体例：学生例文——教师分项打分表——错别字更正——教师评语（佳作转化指导）。

个性特色：评语中把这篇作文可以转化到哪些主题或作文题目中做了具体指导，这是其它同类书没有的内容。

意义非凡的工具书。初二、初一学生人手一册也大有必要！

作文阅卷质量分析

张蕴韵 陆志平 尤敏华 曾宪一

本部分预计均分 50 分,实际均分 50.14 分。比预想的要好!

一、审题

(一) 要求

强调必须写第一人称“我”,且必是“小我”。

强调材料突出表现“我”行动的过程。

强调文中必须有“身边的人”在“我”行动之后受“感动”的表现的描述。

至于是感动了“一人”,还是“多人”,都可以。

(二) 存在问题

本作文题题面清晰,指向明确。大多数同学能把握题目要求,围绕中心写作。偏题现象不多。如有偏题,则表现为全文大部分在写身边的人感动了我,一望而知,是未经审题,生搬硬套以往曾写过的作文。

(三) 建议

应反复重申逐字逐句审题,并很快抓住作文题眼——“感动”,学会关注题目中作修饰的定语——“身边的”。

近年来中考作文题中设置的审题难度都不大,但既然有题“面”的存在,就永远要搞清“面”,揭开题目考查意图的“里”。

二、选材

(一) 要求

本作文题可供选择的材料非常广泛:自己努力学习的过程,关心父母、同学的过程,关注社会公益事业的过程……都可以写,只要积极健

康,有意义的,打动了他人的材料都可以入文。

本次批阅中,我们认为写一件事与写两三事件均是切题的,但我们的A类高分更认可写两三件事的文章。因为初三学生应关注生活中的多个侧面,学会在作文中写出平时积累的多种素材,并能在写作中体现能同时有序地安排多个材料的逻辑思维能力。一个材料写得再一波三折也是“螺蛳壳里做道场”,很难使立意深入,使格局大气。而要花心思写好一个材料就能充分深切表现中心,可谓是一件“事半功半”的事情;相反用多个材料表现一个中心,能让材料互为补充,互相支撑,由“点”成“面”,这才是“事半功倍”,能丰实全文材料、深入立意的方法。

与此同时,多个材料的层进入,即从物质的“感动”到“心理”的“感动”到“精神”的感动。这是对学生认知生活,分析素材并主动表现思考深度的更高的要求,而从语文写作中培养出的多角度思考并整理归纳信息的思维能力是让学生受益终身的。

当然,我们的A类作文仍强调对身边平凡、真实的小事深入挖掘,对周遭生活的人文关怀,对文化底蕴的深厚表达……一言以蔽之,“真情实感”、“文化底蕴”、“深刻思考”、“语言文采”仍是A类作文的宠儿。

(二) 问题

1. 材料雷同,认知低浅——小儿科

大部分同学所做的令人感动的事,仅停留在“帮父母做家务”、“给同学鼓励”、“为公共场所捡垃圾”、“在公交车上让座”等,可见对文学作品的浅阅读、对现实生活的浅思考已完全反映在作文的浅立意甚至无意义上。

2. 描写不足,“感动”无法突出

题目要求把“我”所做的动作、语言、心理的描写写得具体生动,达到确可动人的效果。然而大多学生只是平铺直叙,缺乏细腻描写,动人之处无法体现,事情的意义一笔带过。“身边人”的“感动”表现苍白单一:不是“哭泣”就是“说不出话来”抑或就是“紧紧地抱住我”。其实“感动”的内涵可以很深广,可以是与“我”互动交流,心有灵犀的眼神,可以是被“我”震撼的表情,更可以是受“我”影响、感染后的自省与追随。



3. “另类”作文,触及及格底线

(1) 把“我”化身为“蝶”、“蜜蜂”、“狼”、“狗”、“蒲公英”等动植物,自创虚构的小小说。

(2) 把“我”化身为名叫“感动”、“好心”的抽象体,实行感动他人的行为,一望而知,在瞎编乱造。

(3) 抄袭考卷中现代文阅读部分的文章,只给 5 分。

(4) 字数少于 1/3,只给 15 分,甚至 10 分。

(三) 建议

1. 积累素材,不断修改,变废为宝

挖掘平凡材料中的个性价值,升华材料立意;也要直截了当,否定有些过于幼稚、低浅的材料——如捡垃圾、让座位……

强调一个主旨多个素材也将督促学生必须肚子里有多个材料,多手准备。

2. 写好几个主题,之前教研员曾究一老师出的几个作文题(具体见附录),只要扎扎实实给学生修改好一篇,来面对这次考试,得到 49 分、50 分是没问题的。如《做个有心人》、《我在努力着》、《用心做儿女》、《体贴入微》……

3. 加强描写训练,回顾当时当地、实景实情,投入真心真意,还原人物具体的表现与真实的环境和情感。

三、语言、结构

(一) 要求

语言的基本要求是文通句顺,准确地状物传情。能为主题服务,把材料写详实,有真情、打动人的语言,就是好的语言。我们反对形式大于内容,空洞无物、徒有其表的语言。

叙事脉络清晰,条理分明,且能层进地安排多个材料,有开头点题,结尾点中心,首尾响应的结构是 A 类的好结构。

(二) 问题

语言贫乏,缺少情感,表现出学生很难被生活打动。

结构中:一个材料完全不分段;全文段落只有三段,甚至以下;材料

与材料之间少过渡的现象都有出现。这些问题都表现了学生逻辑思维能力不足。

(三) 建议

写几件事表现一个主旨的文章也有利于理清学生行文思路,训练他们由浅入深认知生活的能力,有条理地安排材料能力。

至于语言,其实最难在短期内有进步,它的进步是体现了四年初中语文教学的系统工程中。从预初一直到初三加强阅读,表达的结果最终将综合体现于初三中考的 600 个字之中。

作文总建议

1. 不要做太多的烂题目,重点做好以下 4 个主题足矣:感动、努力、走向成熟、难忘的有意义的有价值的三件事。
2. 作文时间一定控制在 40 分钟内。
3. 咬文嚼字,加强审题训练。
4. 加强素材积累,尤其是自己的个性素材,用好教研员组织 12 校教师编写的素材活用手册,见 2008 年第 7—8 合刊《新读写》杂志。
5. 加强佳作转化训练。
6. 学生要个个过素材关,加强把一般素材写出高度、深度、宽度、难度训练。
7. 进行过程描写训练,加强细节描写训练。
8. 加强“事件”——“事理”——“事情”的过程训练。
9. 加强“行动”——“互动”——“情动”的“情”的思路训练。
10. 进行开头、结尾、彰显中心的单项训练。
11. 加强练字,减少错别字。

作文题目和评分标准

作文(60 分)

作文题目：我感动了身边的人

作文要求：

1. 写一篇 600 个字左右的文章。
2. 文中不得出现自己的真实姓名、校名、班级，可以用 A 学校、B 班级、C 老师、D 同学替代。

卷面书写分(3 分)

1. 书写 1 分要求：字迹端正，书写规范，卷面整洁。
2. 书写为 0 分：字迹不端正，书写不规范，卷面不整洁(三项中符合任意一项，皆为 0 分)。
3. 错别字总扣 2 分(满 2 个即扣)。
4. 卷面写字 3 分另加。

中考作文分项相加评分表 (满分 60 分)

等 第	综 合 评 分	中心与材料(25 分)	语 言(25 分)	思路与结构(10 分)
		必须写第一人称“我”，身边的人可以是一个人，也可以是几个人。不是写我感动别人的总分一律 30 分以下评分。	使用恰当的比喻、比拟、排比、引用等修辞，或写出哲理句等均视为亮点，有 1—2 个亮点的原则上大于 20 分。	三段以上均正常 8 分起评，讲求首尾呼应，思路递进式，首尾照应式深入均视为亮点，有亮点者大于 9 分。

续表

A	60 53 分	题意理解正确,中心明确;选材恰当,有新意;对生活的认识正确,且有自己的见解;感情真挚,想象力丰富。	能准确、清晰地表达自己的思想;语言流畅,有一定的表现力。	思路通畅;层次分明,且结构安排有特色。
分项得分		25—22分	25—22分	10—9分
B	52 43 分	题意理解正确,中心明确;选材恰当;对生活的认识正确;感情真实,有一定的想象力。	能较清楚地表达自己的思想;语句通顺,用语得当。	思路连贯;条理清楚;结构合理。
分项得分		21—18分	21—18分	8—7分
C	42 33 分	题意理解基本正确;选材基本能为中心服务;对生活的认识基本正确。	思想表达基本清楚;语句基本通顺;用语基本正确。	思路基本清楚;结构基本合理。
分项得分		17—14分	17—14分	6—5分
D	32 分 以下	题意理解偏颇,中心不明确;内容空洞;选材不合理;缺乏真情实感。(四项中符合一项,皆为D)	思想表达不清楚;语句不通顺;用语不恰当,或病句较多(三项中符合任意一项,皆为D)	思路不清楚;结构不完整。(两项中符合任意一项,皆为D)
分项得分		13分以下	13分以下	4分以下

说明:

1. A等基准分为56分;B等基准分为47分;C等基准分为36分;D等基准分为25分。

2. 其中一项富有特色,其他两项达到B,可考虑A;其中一项富有特色,其他两项在A、B之间,可考虑满分。

有真情实感、有文化底蕴、有深邃思想、有斐然文采,都考虑加分,直至满分。

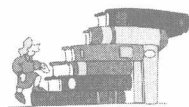
3. 严重偏离题意,或语病严重,或不足规定字数50%,得分不超过16分。

4. 思想内容不健康,最多评C等。

5. 标点不正确(标点不退或一逗到底)总扣1分。

目 录

CONTENTS



养文千日 用文一时(代序) 001

作文阅卷质量分析 001

作文题目和评分标准 005

例文 1—114 001—255

附录 曾宪一老师近几年作文命题一览 256



例文 1

我感动了身边的人

在成长的路途上,我曾收获了无数的感动。而曾几何时,我也让身边的人流下感动的泪……

前不久,在英国读书的哥哥回家了。他带回来的除了一箱子礼物之外,还有一个坏消息:他期末考试从一贯的班级前三跌到了十名之外。一贯开朗的哥哥在说这件事时也摇头无奈地苦笑。看着哥哥透不到眼中的笑容,我决定做些什么。那天晚上,我“邀请”哥哥到我的房间里来。不管他脸上疑惑的表情,我自顾自地掀起钢琴琴盖,弹起了一首轻快活泼的曲子。一边弹一边唱:“梦的天空,不该是座迷宫,直线划出彩虹……哭过后的笑容,悲伤丢向天空!”一曲终了,我望向哥哥,看见他终于又开朗地笑了。这一次,他的眼中写满了坚毅。于是我明白,音乐是我给出的感动。

就在几个星期之前,我与后座的小丫之间发生了一些不愉快。我一时冲动便说了几句很过分的话,我猜想她当时一定很伤心。犹豫再三,我决定写一封道歉信。当我把信给她时,她便有些惊讶。在看完信后,她拍了拍我的肩膀,眼中竟似有泪。但她突然又破涕为笑,对我说:“这是朋友。”四个字,让我也会心地笑了。我记得,在信的结尾,我写了这样几句:

“如果你笑了,那么我也笑;如果你认真,那么我感激;如果你犹豫,那么我等待;如果你离去,那么我忘记。如果你接受了我的致歉,那么你听我说,对不起。”

于是我发现,文字是我给的感动。

去年暑假,妈妈和我玩了一次角色扮演。我来演母亲,她来演女儿。早晨,我在五点就起床和带着头箍的老太太同时出发去菜场挑选今天的菜。七点到家,开始煮麦片,这时“女儿”起床。待“女儿”吃完早饭后将碗洗干净,开始做菜。夏天的厨房就算是站在其中一动不动也会汗流浹背。但最后,我终于在十二点之前在正看电视的“女儿”面前

端出一桌菜。吃完饭,我又开始洗碗。就这样一直干到晚上,陪“女儿”在门口逛商场。当我累得浑身散架地趴在床上时,我终于喊出了这一天唯一的一句“累啊——”。曾经的妈妈,这时的“女儿”来到我的面前,说:“你这个‘妈妈’当得真不容易。”然后,竖起了大拇指。于是我自豪,行动是我给出的感动。

一路上,有哭,有笑;有悲,有喜。但更多的是那暖人心田的感动——我给身边的人的感动。

温暖,动人。



教师分项打分表

等第	分 项 得 分					总分
	中心与材料 (满分 25 分)	语言 (满分 25 分)	思路和结构 (满分 10 分)	无错别字 (满分 2 分)	写字 (满分 1 分)	
A 上	25	24	10	2	1	62



错别字更正

文章中的错别字: 划 _____

订正: 画 _____



教师评语(佳作转化指导)

文章能够在开头、结尾以及每个材料之后的议论句中点题,扣紧中心。三个材料能从不同的角度——哥哥、同学以及母亲来组织材料,但对材料的挖掘不够。如:母亲的材料,仅仅点到母亲的“不容易”,没有理解到母亲默默、不求回报的爱。材料中的歌词,信中情意绵绵的语句成为文中的点睛之笔,较好地为中心服务。

文中的个别语句还不够流畅,语言尚需锤炼。如“看着哥哥透不到眼中的笑容”,“陪‘女儿’在门口逛商场”,语句不通,可作修改。

可以佳作转化的主题:关爱、助人为乐、友情、体贴、懂事。

点评教师:蔡 海



例文 2

我感动了身边的人

生活在这缤纷多彩的社会里,我总是被身边的人感动,与此同时,我也感动着身边的人。

本以为文娱委员是一个简单的职务,其实不然,学期一开始我便忙着学校筹办的班级合唱活动,组织动员同学们练习唱歌便成了我的首要任务。

为了取得更好的成绩,除了在音乐课上练习唱歌之外,我还要寻找更多的机会,于是我便问老师要来了歌谱,自己掏钱复印给了同学们,看到他们拿到歌谱的感激与赞叹的眼神,我觉得我的付出也是值得的。在之后的两个月里,我便更是忙得不亦乐乎。在中午,我放弃了午自休的时间组织大家进行练唱;在课间,我叫上了校合唱队的同学一起帮助着唱歌有困难的同学;放学后,我还在苦思冥想合唱形式上能有新的突破。我知道,我的这些默默付出,同学们都看在眼里,记在心里……

比赛那天,作为指挥的我依稀看见同学们那自信的眼神,我也尽力把指挥工作做得更好。我与他们对视,他们便用眼神给予我勇气与力量。我也清楚读出了他们眼神中对我的感激与感动。

这一刻,我知道了我已经感动了我身边的人。

暑假里的一天,我刚从地铁站出来,便看到门口的自行车如多米诺骨牌般地倒下,一定是大风将它们吹倒了。周围的人来去匆匆,仿佛并未注意到它们,或许他们根本懒得去管。我放下手中的包,大步向前去,顶着烈日,扶起一辆辆已被晒得发烫的自行车。脸上的汗珠一颗颗地流了下来,我的手也被发烫的自行车烫得发红,但我并未放弃。这时,戏剧性的一幕发生了,只见周围的人渐渐多了起来,渐渐加入到了我的队伍中。一个中年男子过来,拍拍我的肩膀,我们相视一笑,他仿佛告诉了我:“好样的,孩子!”

在大家的齐心协力下,这些自行车很快就恢复原样了,虽然那时我已汗流浹背,但是我却为我的行为感动,我知道,在那时,身边的人也是被我的行动而感动才来加入我的队伍的。

在平时生活中,我也以自己的行动感动着身边的人。我到敬老院做义工,看见了他们亲切的目光;我在雨天撑着伞带着行动不便的路人走到车站,我看见了他们感激的神情;我利用课余时间后进的同学答疑,我看见了他们明白解题思路时的激动与兴奋……这一刻,我感动了身边的人。

生活中处处有感动,我愿化作春雨,以自己的付出来造福身边的人,来感动身边的人!



教师分项打分表

等第	分 项 得 分					总分
	中心与材料 (满分 25 分)	语言 (满分 25 分)	思路和结构 (满分 10 分)	无错别字 (满分 2 分)	写字 (满分 1 分)	
A 上	24	24	9	2	1	60



教师评语(佳作转化指导)

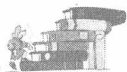
本文的选材从自己付出努力过的事例出发,因此让人读来能有共鸣。尤其是第二个材料,用一个生活中经常会发生的小事来体现自己的公德心。不仅加入了生动的描写,还有恰当的修辞,使得材料具体生动。更难得可贵的是自己的公德心感染了身边的人,带动了身边的人,这就让文章的立意更高了。

第一个材料可以再加入一些细致的描写,如同学们的神态、语言描写,让材料不仅仅流于叙述。

材料之后的议论可以再具体些,点出自己行为背后蕴涵的精神品质。

可以佳作转化的主题:我在努力着、付出总有回报、助人、平凡中的精彩。

点评教师: 蔡 海



例文 3

我感动了身边的人

“感动”，一个多么美好的词，我们的生活不就是由这么一些点点滴滴的感动所组成的吗？固然我不能为国家献身做出什么惊天动地的大事业，我也不能做出为他人牺牲个人利益的崇高行为，但我至少能把一些细微的感动传播到身边的人们心中。

最平凡的让座

“让座”这种现象如今在公交车上早已不鲜见，但像我这样一直坚持，对需要帮助的人们让座的人并不多。上一次乘公交车，车上非常拥挤，到了一站有不少人上车，其中还包括了一些外来打工的人，带着大包小包好不容易挤上了车。虽然周围的人都对他们投以厌恶的目光，但我还是感到了他们的辛苦。我想了想，让他们把自己的包都放到了自己的座位上，还把自己的座位让给了他们坐，外来工感激地看着我，我虽然没听懂他们说了些什么，但我明白那话语中带着感谢和感动，让我心里泛起了阵阵暖流。

最普通的垃圾袋

又到一年秋游时，正当我忙着装零食时，忽然想到了一个严重的问题：我吃完了这些零食，这些包装袋和垃圾放在哪里，还有我们这组人的垃圾放哪？那就多带一些垃圾袋吧。于是我就带了一些垃圾袋上车。谁知那趟秋游我们全班都没有带垃圾袋，我的座位上源源不断有垃圾送来，我虽然有些惊愕，我的垃圾袋有些收容不下，但我还是尽我的所能收了更多的垃圾。虽然一开始坐在前面的同学可能还不知道自己的垃圾投向了何方，还有人为我取了“垃圾袋”这个光荣的称号，但看得出后来他们得知是我做了这件事后是十分感动的。只是自己不经意的想法，却感动了我的全班同学和老师，这是我所没料想到的，也更是让我欣喜不已，我想这大概是我在那次秋游留下的最有意义的一笔吧！