

家居卷

JIAJU JUAN

优秀室内设计师作品集



福建科学技术出版社

TU238-64
127



优秀室内设计师作品集

YOUXIU SHINEI SHEJISHI ZUOPINJI

家居卷

中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会

福建科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

优秀室内设计师作品集·家居卷 / 中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会编.—福州:福建科学技术出版社,2003.9

ISBN 7-5335-2209-5

I. 优… II. 中… III. 住宅—室内设计—作品集—中国—现代 IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 057876 号

书 名	优秀室内设计师作品集·家居卷
编 著	中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	635 毫米×965 毫米 1/8
印 张	22
插 页	1
图 文	176 码
版 次	2003 年 9 月第 1 版
印 次	2003 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1—3 000
书 号	ISBN 7-5335-2209-5 / TU·51
定 价	138.00 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换



张世礼先生简介

清华大学美术学院教授

中国建筑学会室内设计分会理事长

海峡两岸室内设计交流中心首席顾问

亚洲室内设计学会联合会2002~2004年轮值会长

中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会在新世纪初编辑的两本《优秀室内设计师作品集》即将问世，我对此表示衷心祝贺。这是福建省室内设计师近几年阶段性成果的展示，将在促进设计间学术交流，促进设计师与广大业主对话，推动福建省室内设计水平提高方面发挥积极的作用。

第八专业委员会嘱我为“家居卷”作序，感到十分荣幸，这是我学习福建省室内设计师敬业精神，领略南国现代室内设计文化风采的好机会。

近几年城乡建设达到高潮，室内设计及工程也相应很火，出的作品集也很多，如何选择有价值的集子是人们要考虑的，我想有文化特色的作品将会受到欢迎。这本集子里有些作品的设计运用了各种形态的光龕、光槽和虚隔断处理界面和空间，再界定的空间尺度近人，层次富有变化，令人感到亲切。有些界面整体简洁而局部细节精致、细腻，耐人寻味。这种感受自然使人联想到南国传统的文化神韵，品尝出地域文化的风味。给人的这一点感受，不论程度如何都是十分宝贵的，它和一些城市中洋风盛行、中国文化遭到破坏，形成鲜明的对照。文化是人们生活在特定地理环境和历史条件下世代积淀的结果，是有民族和地域特色的，而且这种特色越鲜明对于世界来说越宝贵，故应当孜孜以求并努力发扬。

过去我对南方传统民居总有石、木装修过多，窗子过小的印象，感到这不符合今天的生态观念和绿色设计原则。今天看到的南国现代室内设计大不一样了。这本集子里不少作品室内外通透，给人以富明室亮的新感觉。我和福建设计师交谈过，他们对环保、生态、绿色设计十分关注，努力寻求在可能条件下的初步实践。从作品中可以看出大量的木装不见了，代之以简约的装修设计。

假如你有时间对这本集子中的作品从平面布局到立面生成进行一番研究，可发现这些设计师在功能性、艺术性的整体关系上是下了功夫的，这一点对室内设计十分重要。在一定的档次、功能要求、艺术风格定位下，材料使用、空间及界面处理、设备配置、观赏及实用陈设品布置等方面都应取得和谐的、有机的相互关系，方能达到功能上、艺术上较高的水平，以满足人的生理与心理需要。如果某一方面出了败笔都会对整体造成影响，譬如：色彩、质感搭配得再好，没有合适的光照相配合，应有的效果就表现不出来。

现在住宅室内设计还有个新的倾向，即“简装修、重陈设”，这一点在这本集子里也有反映。现代人们的心态趋向平和，不过分崇尚装饰以表现自己的地位，而是讲究科学，注重室内设计节奏、韵律感，以益于身心健康。加之经济发展较快，个人生活水平不断改善，相当一部分的家园不像过去长久固定，而是流动更新加快，频频在装修上下功夫造成人力物力浪费，已不合时宜，人们开始崇尚“简装修、重陈设”。陈设艺术品（包括实用艺术

品，如家具、灯具、工艺地毯等）可以随着主人乔迁新居而搬走，是一笔可以保值的财富，特别是能体现主人的文化品位和爱好，形成居室的个性。因此，“简装修，重陈设”日益受到人们的重视。

从这本作品集的复印件中我能感受到的心得就粗略地写了上述内容，不免挂一漏万。室内设计是艺术与技术相结合的综合学科，涉及的内容十分广泛。随着人们财力增长，社会科技的进步，其高水平的追求是无止境的。



2003年4月26日于北京



薛光弼先生简介

国家一级注册建筑师

中国建筑学会室内设计分会理事

中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会主任

海峡两岸室内设计交流中心理事长

福州大学土木建筑学院设计研究院教授、顾问、总建筑师

福州中联环境艺术有限公司董事长

中国建筑学会室内设计分会是亚洲室内设计学会联合会（中、日、韩）三个国家主要发起成员会之一，与世界各国室内设计学会有着广泛的联系，在国际室内设计界具有较大的影响。

中国建筑学会室内设计分会自1989年诞生至今，已经整整四十个年头了。该会是全国室内设计师最高的学术团体。她的宗旨是：

“团结室内设计师，致力于提高中国室内设计的理论与实践水平，探索具有中国特色的室内设计风格，发挥室内设计师的社会作用，维护室内设计师的权益，发展与世界各国同行业间的合作，为我国现代化建设服务。”

中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会的发展已有十个年头。多年来，专业委员会团结福建省室内设计人员，开展了多种形式的学术交流活动。特别是2001年在福州成功地举办了一次规模盛大的国际学术会议——2001年中国建筑学会室内设计分会福州年会，并且成立了“海峡两岸室内设计交流中心”，为提高福建省的室内设计水平、促进海峡两岸室内设计学术交流作出了不懈的努力。

福建省的室内设计行业也同全国的室内设计行业一样，与时俱进，蓬勃发展。由中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会主编的《优秀室内设计师作品集》（公共建筑卷、家居卷），与读者见面了。这次出版的作品大部分是第八专业委员会的委员和福建省装修界比较活跃的室内设计师近几年的作品，大多是他们在参加历届全国最高奖项“中国室内设计大奖赛”中的获奖作品，还有一些是最近的新作。他们是福建省在室内设计学术界十分活跃、进取心很强的一批室内设计师，是福建省室内设计界的中坚力量。这些作品是他们多年来在这块土地上辛勤耕耘的硕果，两卷作品集的出版是福建省室内设计行业的一次大阅兵、一次阶段性的成果展，它展示了福建省室内行业的综合水平。

《优秀室内设计师作品集》诸位设计师的作品，多姿多彩、风格迥异，从中可以看出身处南国的室内设计师的设计风格 and 审美情趣，可以看出设计师们一手抓现代文化、一手抓传统闽越文化，并力求两者完美结合。不难看出，他们对室内设计专业的执著和追求。

《优秀室内设计师作品集》的出版，既是福建省室内设计行业发展中的一个里程碑，又是福建省室内设计行业开拓创新的新起点，它必将推动该行业更加健康、迅速地发展。

将在福建省发展为千人规模的中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会希望团结全省室内设计师，团结各种不同学术观点和学派的有志之士，为提高全省的设计水平作出自己的努力。

在此感谢中国建筑学会室内设计分会德高望重的学会创办人、名誉会长曾坚先生和张世礼会长分别为我们两本书写序。他们热情洋溢的评价是对我们的鼓励，也是我们今后进一步努力的方向。我们期待在不久的将来，有更多、更好的室内设计作品问世。

2003年5月1日于福州



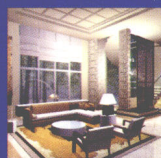
1

史家声



9

叶斌



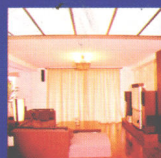
25

孙建华



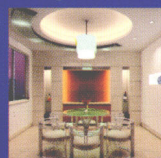
29

刘琦



45

陈孝生



69

李学锋



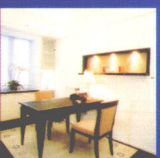
75

李勤钊



87

郑自新



105

林晃



117

林海默



129

周在泉



133

康延补



161

彭晓

S H I J I A S H E N G

SHI JI
设计
师

史家声



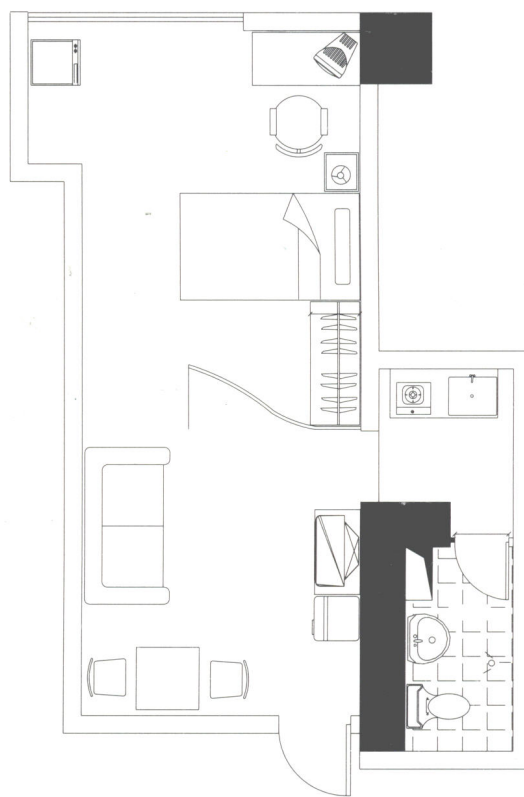
毕业于福建工艺美术学校
进修于中央工艺美术学院环艺系
任教于福建闽江学院工艺系
中国建筑学会室内设计分会理事
室内设计师、高级室内建筑师、国家一级项目经理
阳光九九工作室首席设计

主要设计作品

福州华侨大厦多功能厅、中餐厅
福建归侨接待站
福建宏利大厦公共空间
江苏阳光集团三星级宾馆
福建省包装总公司写字楼
福建元洪房地产公司写字楼
福建冠捷电子公司写字楼
福州百货集团旗汛口商场
江苏无锡中旅大酒店
福州环球广场公共空间
福日大厦写字楼
闽发证券商桥营业厅
福建电子信息集团写字楼
星城国际公寓、样板房

星城国际公寓某宅

地处福州市西大门黄金地段的星城国际公寓是高层住宅楼，并以小户型精装修投入市场。随着策划宣传的展开，售楼部、样品房的设计装修被视为重点。设计师以全新观念配合开发商进行设计、施工，其设计重点对象是时尚消费群、中青年置业者。所以设计上大胆运用色彩搭配、涂料与壁纸结合等手法，并结合小户型特有的结构，以空间设计紧凑、实用性强、居室与商务相结合等为特点。



平面图

1. 门厅
2. 卧室一
3. 卧室二
4. 客厅局部





2



3



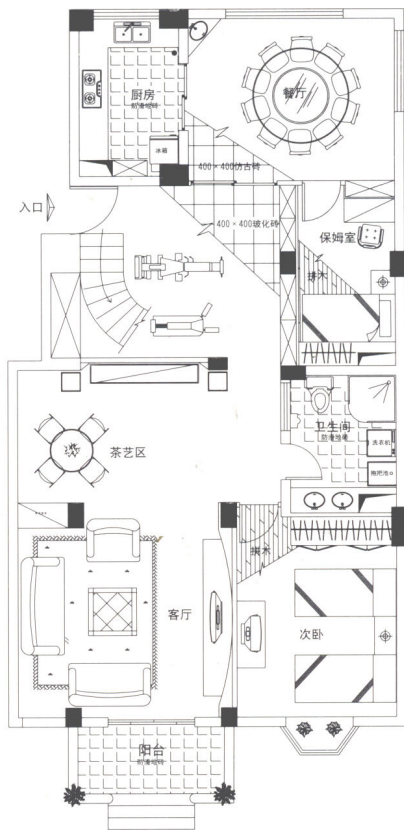
4

阳光城某宅

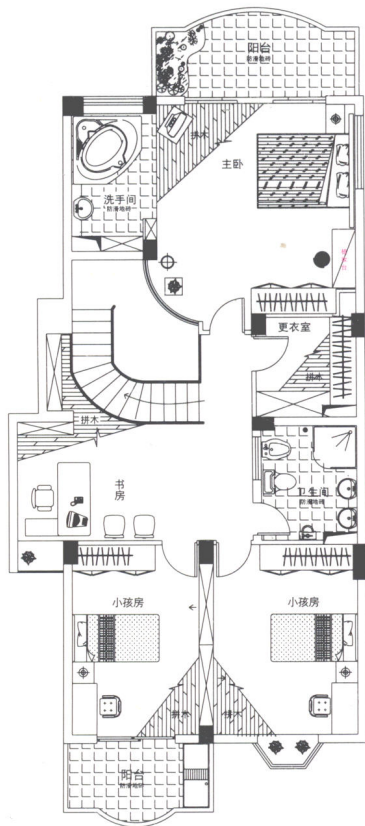
这是一套复式结构的住宅，设计以简洁的风格为主，家居陈设上则偏重于营造古典气息。在空间处理上，以简洁实用为主。一层为公共休闲区，二层为家人休息区。设计中，最大的变动便是改变了楼梯的风格，原来的楼梯呈“L”形，现在的楼梯呈弧形。实木的梯位、实木的扶手，给人的感觉是简单、灵巧、舒适。

在色彩的处理上，设计师以对比色为主导，在一层公共休闲区里，大胆地采用不同色彩的瓷砖来区分不同的区域。厅中蓝色的小方块，让采光不足的客厅有了视觉上的跳跃，远离暗淡之感。

家具的陈设上，设计师则根据主人对传统文化的喜好，将明式的花几、中国的传统字画点缀其间，令业主的稳重之态体现在一桌一椅当中。



一层平面图



二层平面图

1. 茶艺区一角





2



3

2. 玄关区

3. 餐厅





4. 壁龛
5. 楼梯 (一)
6. 楼梯 (二)





7. 二层过渡空间

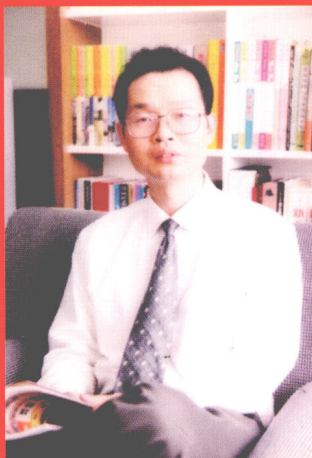
8. 书房一角

Y E B I N

SHE JI
SHE JI

设计
师

叶
斌



毕业于南京建筑工程学院建筑系建筑学专业
福建国广一叶装饰机构董事长、首席设计师
高级室内建筑师

2002年福建省室内设计十大影响人物

2003年福建省建筑业企业优秀经理

2002年福州市建筑装饰行业优秀企业家

2002年度福州市建筑装饰优秀项目经理

中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会秘书长

福州市建筑装饰协会秘书长

福州市建筑装饰协会家装委员会秘书长

福州市重合同守信用企业协会常务理事

中国建筑装饰协会第五届理事

中国建筑学会室内设计分会理事

福建省建筑业协会理事

福建省建筑业协会装饰工程委员会常务理事

主要获奖作品

“南平市国税办公大楼”获2002年中国建筑工程装饰奖设计单项奖

“沈阳工业学院图书馆”获2002年第一届中国青岛设计节室内设计优秀作品奖

“福建奥林匹亚中心”获2002年“史丹利杯”中国室内设计大奖赛佳作奖

“漳州电信枢纽大楼”获2001年“巴斯夫杯”中国室内设计大奖赛佳作奖

“福建省迎宾馆2号楼”获2000年“巴斯夫杯”中国室内设计大奖赛佳作奖

“福建省迎宾馆3号楼”获全国第二届室内设计大展优秀奖

“厦门日报新闻大厦”获全国第四届室内设计大展优秀奖

论著情况

《室内设计图典》

《室内设计图典 续集》

《装饰设计空间艺术 家居装饰》

《装饰设计空间艺术 家居装饰续集》

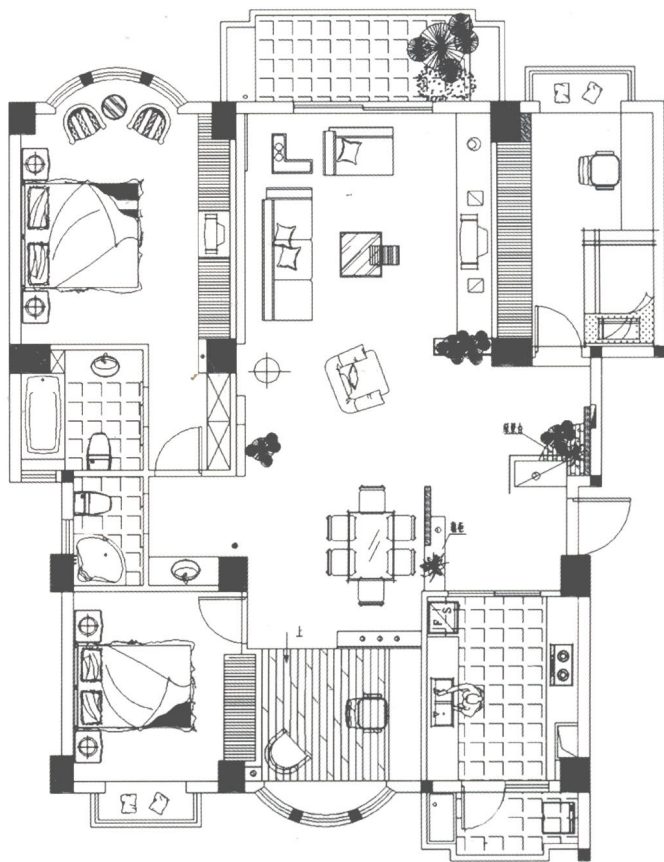
《装饰设计空间艺术 公共建筑装饰》

《建筑外观细部图典》

永升城市花园某宅

很多人常常把居家设计当成一辈子的事情，因为居家环境与自己的生活息息相关。客厅干净利落的白，墙面玻璃的质感，以及线条的结合对应，表现出颜色的层次，让空间在简洁中不至于过度偏于冷调，让户主在享有现代感的同时，又不失温暖的氛围。

空间的基调仍是一贯的冷调，然而在这以净、冷主导的空间中仍然能感受到丝丝的暖意，这也许意味着设计不再仅仅是单一的空间表现，而是各种氛围的结合再现。



平面图

