

洛阳钱币与河洛文明

洛阳市钱币学会 编
张银仓 蔡运章 主编



科学出版社
www.sciencep.com

洛阳钱币与河洛文明

洛阳市钱币学会 编
张银仓 蔡运章 主编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

洛阳是中国著名的十三朝古都，洛阳发现的历代钱币在中国钱币文化中既有广泛的代表性，又具有明显的地方特色。改革开放以来，洛阳钱币研究取得了丰硕成果，受到钱币学界的高度评价。本书便是从洛阳钱币学者已发表的 300 多篇论文和考古简报里精选出来的优秀论著及考古简报，其中十多篇是首次发表的新作，都具有较高的学术水平和资料价值。

本书适合于钱币学、历史学等研究者和爱好者参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

洛阳钱币与河洛文明 / 张银仓, 蔡运章主编. —北京: 科学出版社, 2008
ISBN 978-7-03-023273-1

I. 洛… II. ①张…②蔡… III. 古代货币—洛阳市—文集 IV. K875.64-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 167853 号

责任编辑: 张亚娜 郝莎莎 / 责任校对: 包志虹

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 王 浩

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 12 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2008 年 12 月第一次印刷 印张: 26 3/4 插页: 1

印数: 1—1 200 字数: 615 000

定价: 138.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈科印〉)

《洛阳钱币与河洛文明》编辑委员会

主 任：张银仓

副主任：蔡运章 范保庭 孟宏杰 吕宁生

委 员：（按姓氏笔画排序）

吕宁生 李运兴 张银仓 范保庭

孟宏杰 赵振华 徐殿魁 高 虎

梁晓景 程永建 蔡运章 霍宏伟

主 编：张银仓 蔡运章

副主编：范保庭 孟宏杰 吕宁生 赵振华

程永建 霍宏伟

序 言

蔡运章

河洛流域是中华文明的摇篮。以洛阳为中心的河洛地区，长期处于我国政治、经济和文化的中心。《史记·封禅书》载：“昔三代之居，皆在河洛之间。”我国历史上的夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋十三个朝代，先后在这里建都长达一千五百多年。洛阳是中国建都年代最早、朝代最多、时间最长的历史古都。千年古都的文化积淀，使邙山上下、伊洛之滨成为蕴藏华夏钱币的风水宝地。

货币是商品交换的产物，而商品交换则是人类社会发展的主要推动力。它使农业、畜牧业和手工业等领域的劳动者，用自己的产品换取其他产品成为可能。这种互利双赢的交换行为，不仅推动了专业分工的迅速发展，而且还极大地调动了人们从事商品生产（包括创造新型商品）的积极性。这就促使人类财富不断增加，日益改善和提高了人们的生活水平。同时，货币也是商品交换的媒介物。它是一切商品的价值尺度，具有流通手段和贮藏功能。于是，货币便被视为财富的象征。谁拥有它，谁就可以拥有一切。这样，因货币的产生和发展，极大地促进了商品交换的迅速发展，使人们更易于携带自己的财富，从而冲破氏族和土地的束缚远走异国他乡。这就大大地解放了生产力，促进人类文明的飞速发展。从某种意义上讲，货币也是人类文明的催化剂，因此，钱币文化在人类文明的进程中占有重要地位。

钱币文化在世界范围内分为两大体系，即以古希腊钱币为中心的西方钱币文化和以中国钱币为中心的东方钱币文化。中国钱币文化是华夏文明的绚丽奇葩，而以古都洛阳为中心的河洛地区，则是中国钱币文化起源、形成、繁荣和发展的中心地带。

贝币是夏、商、西周时期最重要的实物货币，最早形成于河洛地区。货贝产于中国东南沿海地区，是贝币的主要形态。早在原始社会末期，中原和某些沿海地区就已使用海贝作为装饰品和象征吉利的护身符。1961年，洛阳市洛宁县绿地村仰韶文化遗址出土拟枣陶贝1枚^[1]。可见，早在六七千年前这种外来的交换品就已在洛阳地区流行。《盐铁论·错币篇》说：“夏后以玄贝，周人以紫石，后世或金钱刀布。”洛阳偃师二里头夏都斟鄩遗址墓葬中出土的大量货贝和蚌贝，说明这时货贝已完全取得商品货币的资格。安阳殷墟妇好墓出土贝币6880多枚，洛阳北窑西周贵族墓地出土贝币1733枚。这说明河洛地区是贝币起源、形成和流通的中心地区。值得注意的是，汉字中表示价值、

财货的字，如寶、财、货、贸、责、贫、贱、貯、赏、賒、賂、貸、资、買、賣等，大都从“贝”符。由此可见，贝币对我国古代思想文化的深远影响。

“钱币”是我国古代货币的通名。“钱币”一词最早见于《管子·轻重戊》篇：“齐未亡一钱币，修史三年而代服。”这里的“钱”本指春秋战国时期的铲币，“币”则是指实物货币布帛而言。铲币是由商周时期的农具铜铲演变而来。铜铲本名为钱，它就是《诗·臣工》“命我众人，庀乃钱镈”之“钱”。铲币分为空首布和平首布两种类型，主要铸行于周、晋、郑、卫地区。20世纪30年代以来，在洛阳地区出土的空首布多达1万余枚。《国语·周语下》记载周景王“铸大钱”，指的就是这种钱币。因青铜铲币是春秋战国时期最重要的金属铸币，对我国古代货币文化有着深刻的影响。所以自春秋战国以降，历代货币就通称为“钱币”。

中国古代铸行时间最长的圜钱产生于河洛地区。圜钱由纺轮和玉璧演变而来。魏国是战国早中期政治经济最为强盛的国家，国都原在安邑（今山西夏县西北），公元前361年迁都大梁（今河南开封）。魏国为了适应商品经济发展的需要，于战国中期率先铸行圆形、圆孔的圜钱。因这种钱币大小适宜，便于携带，很快便在其他各国流行使用。秦国在商鞅变法后，受魏国圜钱制度的影响也开始铸行圜钱。大约在秦武王时期（公元前310～前307年），秦国开始铸行圆形方孔的半两钱。因这种钱币的形制外圆内方，是天圆地方的象征，具有“方圜不易，其国乃昌”的吉祥寓意，故秦始皇统一列国货币时就以半两钱制推行全国。因此，两千多年来，这种圆形方孔的铜钱便被广泛铸行，成为历代货币的主要形态，直到民国初年才被废止^[2]。由此可见，圜钱制度在中国钱币文化发展史上占有重要地位。

中国最早的货币理论是东周王室卿士单穆公提出来的。货币理论是铸行货币的指导思想，对历代王朝的货币制度的制订具有重要意义。《国语·周语下》载：“（周）景王二十一年（公元前524年）将铸大钱。单穆公曰：‘不可。古者天降灾戾，于是乎量资币，权轻重，以振救民。民患轻，则作为重币以行之，于是乎有母权子而行，民皆得焉。若不堪重，则多作轻而行之，亦不废重，于是乎有子权母而行，小大利之。今王废轻而作重，民失其资，能无匮乎？若匮，王用将有所乏，乏则将厚取于民。民不给，将有远志，是离民也……’王弗听，卒铸大钱。”单穆公是春秋时期著名的政治家，他运用子母概念阐述货币问题，提出“子母相权”的货币理论，认为应该铸造轻重不同的金属货币，或以重币、或以轻币作为基本货币单位，使其轻重兼行，大小并用，从而与现实的价格水平相适应，更好地为商品交换服务。这是中国历史上最早的货币理论，东周王畿早在春秋初年已开始铸行空首布，到春秋晚期这种铲币已有大小之分。洛阳考古发现的空首布实物与文献记载正相符合^[3]。三晋两周地区铸行的“安邑二铢”、“安邑一铢”和“安邑半铢”等平首布，正是“子母相权”货币理论在铸币实践中运用的结果。

在中国钱币文化中洛阳钱币既有广泛的代表性，又有明显的地方特色。我们在《洛阳钱币概述》中总结洛阳钱币具有四大特征：一是时代连贯、种类丰富；二是形制多样、币材广泛；三是币值不一、国别众多；四是出土量大、科学性强。洛阳钱币的这些特征，在全国其他地区十分少见。“从某种意义上讲，洛阳钱币所折射的文化内涵，正是中国钱币文化的典型代表，在中国乃至东方钱币文化的研究中，都占有极重要的地位”^[4]。

新中国成立以来，特别是改革开放后，洛阳钱币研究取得了丰硕成果。自 20 世纪 50 年代初开始，随着大规模经济建设的进行，古都洛阳的考古事业得到迅速的发展。在历代都城遗址和数以万计的古代墓葬里，发掘出土了数量巨大的古代钱币。这些科学发掘出土的大量钱币，为中国钱币学的研究提供了得天独厚的珍贵资料。考古工作者在《偃师二里头》^[5]、《洛阳北窑西周墓》^[6]、《洛阳中州路》^[7]、《洛阳发掘报告》^[8]、《洛阳烧沟汉墓》^[9] 等大型考古发掘报告以及大量考古发掘简报中，对这些钱币资料作了初步整理和研究，为洛阳钱币的深入研究奠定了坚实的基础。自 1985 年洛阳钱币学会成立后，钱币专家、文物考古工作者及钱币爱好者，利用古都洛阳得天独厚的钱币资料，对洛阳历代钱币展开了较为深入的研究。我们撰著的《洛阳钱币发现与研究》，就是对洛阳历代钱币进行综合整理、研究的成果。洛阳的钱币专家还应邀参加《中国钱币大辞典》中《先秦编》、《秦汉编》和《考古编》的编撰工作。这些研究成果受到我国钱币学界的高度评价，多次获得中国钱币学最高奖“金泉奖”。而这本《洛阳钱币与河洛文明》论集，便是从洛阳钱币学者已发表的 300 多篇钱币论文和考古简报里精选汇集而成，以飨读者，所选编的文章，大多是发表在《考古》、《文物》、《中国钱币》和《中国钱币论文集》里的优秀论著及考古简报，也有十多篇是首次发表的新作，都有较高的学术水平和资料价值。

河洛文化是以洛阳为中心的黄河和洛水交汇地区古代物质与精神文化的总和。河洛文化博大精深，源远流长，既是中原文化的核心，也是中国传统文化的主流和精华。它以“河图洛书”为标志，以十三朝古都的历史文化为基础，具有传统性、核心性、开放性和先异性的鲜明特征，对中国古代政治、经济、文化甚至世界文明，都产生了深远的影响。而时代连贯、数量众多、种类丰富的洛阳钱币则是河洛文化的重要内容。我们相信这本论集的编辑出版，对中国钱币文化及河洛文化研究大有裨益。

由于水平有限，书中不当之处在所难免，敬希方家不吝赐教！

注 释

[1] 蔡运章等：《洛阳钱币发现与研究》，9~11 页，中华书局，1998 年。

[2] 蔡运章：《战国圜钱概论》，《中国钱币论文集》第四辑，中国金融出版社，2002 年。

[3] 《中国钱币大辞典·先秦编》，629 页，中华书局，1995 年。

- [4] 同 [1] 6 页。
- [5] 中国社会科学院考古研究所：《偃师二里头》，中国大百科全书出版社，1999 年。
- [6] 洛阳市文物工作队：《洛阳北窑西周墓》，文物出版社，1999 年。
- [7] 中国科学院考古研究所：《洛阳中州路（西工段）》，科学出版社，1959 年。
- [8] 中国社会科学院考古研究所：《洛阳发掘报告》，北京燕山出版社，1989 年。
- [9] 中国科学院考古研究所：《洛阳烧沟汉墓》，科学出版社，1959 年。

目 录

序言	蔡运章 (i)
----------	---------

思接千载 开启未来——洛阳市钱币学会 20 年工作回顾	
.....	张银仓 范保庭 孟宏杰 吕宁生 (1)

第一编 先秦钱币

中国古代玉币概论	蔡运章 (13)
论商周时期的金属称量货币	蔡运章 (21)
空首布初探	蔡运章 余扶危 (39)
洛阳发现的空首布钱范及相关问题	蔡运章 张书良 (65)
战国圜钱概论	蔡运章 (71)
洛阳附近出土的三批空首布	蔡运章 (101)
河南临汝出土一批空首布	任常中 赵新来 (114)
洛阳出土的空首布	余扶危 张 剑 赵振华 (122)
河南宜阳花庄村出土一批空首布	赵安杰 张怀银 (135)
洛阳小屯村发现东周空首布	李 红 岳 梅 (141)
洛阳附近出土的两批东周货币	蔡运章 侯鸿军 (146)
洛阳发现随葬空首布的东周墓葬	赵振华 余扶危 (150)
河南洛阳新发现随葬钱币的东周墓葬	赵振华 (167)
“族匕”布新解	梁晓景 (180)

第二编 秦汉魏晋南北朝钱币

秦汉半两钱范断代研究	蒋若是 (185)
洛阳新安县八徒山出土秦国半两钱	于 倩 王兴水 (202)
洛阳出土几批西汉钱范及有关问题	程永建 (205)
洛阳西汉半两、郡国五铢钱的发现与探索	孙红飞 (211)
洛阳西工发现四铢半两钱石范	马卓娅 (219)
洛阳市发现新莽货泉窖藏	王 炬 (221)
洛阳出土的新莽饼货泉	徐有钦 (229)

论曹魏五铢钱	蔡运章	霍宏伟 (234)
偃师李村窖藏钱币	霍宏伟	(245)
洛阳出土西晋“合背”五铢铜钱	赵振华	(256)

第三编 隋唐至民国钱币

洛阳出土隋代钱币浅议	方孝廉	王志远 (261)
试论唐开元通宝的分期	徐殿魁	(265)
唐代开元通宝的主要品类和分期	徐殿魁	(273)
得壹元宝、顺天元宝综论	霍宏伟	廖子中 (287)
谈洛阳隋唐故城五代窖藏钱币与花钱	赵振华	靳振学 (302)
洛阳出土宋金钱币探索	程永建	李运兴 霍宏伟 (307)
洛阳老城金代钱币窖藏的清理	俞凉亘	司马国红 (318)
洛阳出土清宝河局咸丰元宝当百铜钱	程永建	(337)
中州钞在洛阳发行概况	王家槐	杨右升 (341)
纸币“洛阳流通券”及其发行背景	赵振华	范振安 (345)

第四编 金银、丝路及其他钱币

洛阳隋唐宫城遗址中出土的银铤和银饼	苏 健	(349)
“陵州井课银”饼考略	李运兴	黄士斌 (353)
洛阳新发现的南宋出门税银铤考略	蔡运章	李运兴 (359)
洛阳首次出土“万历通宝”银钱	谢新建	赵振华 (364)
洛阳出土丝绸之路货币探索	于 倩	霍宏伟 (366)
洛阳出土日本和同开珎银币	霍宏伟	董留根 (376)
重读夏鼐先生鉴定洛阳出土东罗马金币的信	赵振华	朱 亮 (379)
洛阳市文物工作队藏压圣钱	程永建	岳金合 (381)
略论中国古代货币纹饰	梁晓景	(386)
中国古代钱币的储藏器具	程永建	(391)
浅谈当前反假币工作的难点和对策	吕宁生	(401)
浅谈假币非法流通的成因及对策	吕宁生	刘 敏 (404)
强化学会管理、开拓学会反假工作新局面	吕宁生	(408)
浅谈如何在新形势下做好货币金银工作	吕宁生	(412)

思接千载 开启未来

——洛阳市钱币学会 20 年工作回顾

张银仓 范保庭 孟宏杰 吕宁生

洛阳市钱币学会自 1985 年成立以来，孜孜以求，已走过了不断进取的 20 年。回顾过去，在中国钱币学会、河南省钱币学会、洛阳市民政局、洛阳市社会科学联合会的领导下，在人民银行洛阳市中心支行的领导和文物考古学界的关心、支持下，学会坚持四项基本原则，贯彻古为今用、为社会主义三个文明建设服务的方针，在开展钱币学术研究和交流，普及和宣传钱币知识，加强学会组织建设等方面都取得了较大的收获。

一、20 年回顾

如果说 1985 ~ 1990 年，洛阳市钱币学会的工作重点在于“普及”的话，那么 1991 ~ 2005 年的工作重点则是“提高”。如何在大力宣传、普及钱币知识的基础上进一步提高广大会员的钱币学术研究能力，成为学会一直探索的主要问题，并逐渐摸索出“普遍提高与重点突破”的新路子，从而形成学会金字塔式的学术研究队伍。20 年来，洛阳市钱币学会（以下简称“学会”）取得的重要收获有以下六个方面：

1. 编辑、出版钱币著作和电视专题片

已出版的有《中国钱币大辞典·先秦编》、《中国钱币大辞典·秦汉编》、《洛阳钱币发现与研究》、《秦汉钱币研究》、《洛阳泉志》、《考古资料编》、《洛阳钱币》和钱币电视专题片《孔方春秋》、《古钱漫谈》等。

(1) 1993 年 10 月，学会编辑了 20 余万字的《洛阳钱币》（论文集），由中国社会科学出版社出版，向全国公开发行。该书集中展示了洛阳钱币学界 20 世纪 90 年代初的学术研究成果。为了确保论文集质量，学会秘书处的同志做了大量的具体工作，多次赴北京与出版社联系出版、印刷事宜。此书出版后，全国各地函购者不断，收到了良好的社会效果。

(2) 1993 年 11 月，海南出版社出版了由学会参与撰稿、编辑的《中国民间钱币藏珍》一书，其中收录了学会 10 名会员的 50 余枚钱币珍品拓片及有关资料。同年，学会完成了《洛阳市志·金融志·货币篇》15 000 余字的编写工作，并附钱币图片 100 余幅。

(3) 1995年12月26日,由洛阳市钱币专家、学会副会长蔡运章先生总纂,学会理事梁晓景同志为副主编,李运兴、徐葆等8位同志参加撰稿的《中国钱币大辞典·先秦编》发行座谈会在北京举行。该书属国务院古籍整理“八·五”重点科研规划项目。全书装帧精美,共计60余万字,辞目970余条,插图1500余幅,由中华书局出版。这部书是用现代辞书体例编纂的第一部钱币辞典,反映了中国先秦钱币研究的最高水平。不仅是一部集中国先秦钱币之大成的大型钱币工具书,也是一部颇具学术价值的专著,它的出版受到了中国学术界的高度评价。

原中顾委常委、《中国钱币大辞典》编纂委员会主任李葆华,著名钱币学家吴荣曾,中国钱币学会秘书长戴志强以及来自学术界、金融界、新闻界的50多人参加了座谈会。会后,中央电视台、《人民日报》、《光明日报》、《金融时报》、《中国文物报》、《经济日报》、《洛阳晚报》等国内新闻媒体及日本的新闻媒体均作了报道。《中国钱币》1996年1期全文刊登了《〈中国钱币大辞典〉首编发行座谈会纪要》和《〈中国钱币大辞典·先秦编〉编纂侧记》,对该辞典的学术价值、意义及编纂方法进行了详述。该书于1999年7月荣获中国钱币学会第二届优秀学术成果——金泉奖。

(4) 1997年4月,中华书局出版了学会顾问、已故考古学家、钱币学家蒋若是先生的《秦汉钱币研究》一书。早在20世纪50年代,他主编的《洛阳烧沟汉墓》被誉为中国第一部汉墓编年学专著,80年代他集中精力投入钱币研究,作为“中国钱币丛书”之一的《秦汉钱币研究》也是蒋先生多年潜心研究的主要成果。该书获得第二届金泉奖。

(5) 1998年1月,60万字的《洛阳钱币发现与研究》由中华书局出版。该书是一部全面、系统记述新中国成立以来洛阳钱币发现与研究的大型学术性著作,为河南省钱币学会主编“河南出土钱币丛书”之一,由学会成员蔡运章、李运兴、赵振华、程永建、霍宏伟合著,学会会长莫爱英同志担任编委会副主任。全书以50年来洛阳考古发掘出土钱币资料为主,突出十三朝古都的地方特色,除设总序、总论、洛阳钱币概述外,由先秦钱币、秦汉魏晋南北朝钱币、隋唐五代十国钱币、宋辽西夏金钱币、金银币与纸币、丝绸之路与周边国家钱币进行科学、系统整理之先河,结构严谨,内容丰富,见解独到,是一部具有较高参考和研究价值的钱币学专著。

同年3月9日,学会秘书长李运兴同志在杭州举行的该书的出版座谈会上介绍了写作体会,来自全国各地的40余名专家、学者为其出版发行前往祝贺。著名钱币学家、中国钱币学会秘书长戴志强,中国钱币博物馆副馆长黄锡全教授等对《洛阳钱币发现与研究》一书的出版给予了高度评价。《中国钱币》1998年第2期刊载了该书出版的信息,第3期发表了中华书局编审刘宗汉、邱潞先生的书评《钱币学著作编纂的新视角——介绍〈洛阳钱币发现与研究〉》,收到全国各地专家、学者的书评、贺信10余篇,集中刊载于《洛阳月谈》1998年6期。该书荣获第二届金泉奖。

(6) 学会参与完成了由蒋若是先生主编的《中国钱币大辞典·秦汉编》的编纂工作,1998年9月出版发行。该书为国务院古籍整理小组“八·五”重点科研项目,编

辑任务重、难度大、时间紧。年过七旬的蒋若是先生带病坚持工作，逐项把关，付出了巨大心血。

(7) 2001 年 10 月，中央电视台十套“探索·发现”栏目摄制组来洛阳由学会协助拍摄电视专题片《孔方春秋》。在洛期间学会配合摄制组对洛阳市文物工作队、洛阳博物馆、偃师商城博物馆、人民银行洛阳市中心支行及著名收藏家范振安先生收藏的珍贵钱币进行拍摄。聘用学会李运兴、蔡运章为该片学术顾问，对蔡运章先生进行了专访。该片在 2002 年 8 月央视十套节目播出后，受到社会各界的广泛关注和好评。2003 年在中国钱币学会第三届优秀成果评奖活动中被评为金泉奖。

(8) 2002 年 7 月，学会和洛阳电视台四套“文化之旅”栏目合拍了钱币电视专题片《古钱漫谈》，学会秘书长李运兴，理事范振安、董留根，常务理事程永建，副秘书长霍宏伟等接受了专访。该片在洛阳电视台播出后，引起了广大电视观众对古钱币的浓厚兴趣。2003 年在中国钱币学会第三届优秀成果评奖活动中被评为金泉奖。

(9) 2001 年 4 月，兰州大学出版社出版了由我会组织，学会副会长蔡运章、李运兴任学术顾问，学会理事范振安、副秘书长霍宏伟合著的《洛阳泉志》。它的出版不仅填补了我国钱币著作编纂体例方面的一项空白、而且也为我国第一部以现代志书体例撰写的钱币学术专著。该书出版后，不仅得到国内钱币界的好评，而且引起海内外的关注。《中国钱币》、《甘肃金融》、《成都钱币》、《舟山钱币通讯》、台湾地区的《宣和币钞》、《玉林泉友通讯》等媒体对该书进行报道。2001 年 10 月，该书在洛阳市第七次社会科学成果评比中荣获二等奖。2003 年在中国钱币学会第三届优秀成果评奖活动中被评为银奖。

(10) 《中国钱币大辞典》是国务院古籍整理规划重点项目。2003 年底，中国钱币大辞典编辑部把该书《考古资料编》交给学会和秦皇岛一位学者来共同完成，学会由常务理事程永建、副秘书长霍宏伟担任副主编，目前这部 120 万字的大型工具书已由中华书局正式出版。

2. 组织、实施钱币重点科研课题攻关

学会组织开展的钱币学术研究课题主要有先秦钱币、秦汉钱币、唐开元钱、宋金钱币、丝绸之路货币等 8 项专题，并在学会每年召开的一次大型学术研讨会上发表，以此来促进广大会员积极撰写论文，从而提高钱币学术研究水平。1991～2005 年，共计撰写论文 150 余篇，在国家级、省市级刊物上发表 60 余篇。在此基础上，根据河南省钱币学会每年下达给洛阳市钱币学会的科研课题组织人力进行重点攻关。自 1992 年以来，已圆满完成《先秦货币导论》、《“陵州井课银饼”考略》、《战国圜钱概论》、《五铢钱版别初探》、《洛阳出土宋金钱币探索》和《洛阳出土丝绸之路货币探索》等 6 项课题。其中《洛阳出土丝绸之路货币探索》一文，被评为 1994 年度河南省钱币学会重点科研课题一等奖和洛阳市社科联优秀调研课题奖，《先秦货币导论》、《“陵州井课银饼”考

略》1992年被评为“洛阳市社会科学优秀成果”二、三等奖。《五铢钱版别初探》被洛阳市社科联评为1995年度优秀调研课题奖。近几年来学会圆满完成了河南省钱币学会课题招标六项科研课题。一是以原人民银行洛阳市中心支行行长、原市钱币学会会长张铁良为课题组长，由程永建同志完成的《东周王畿货币研究》；二是以人民银行洛阳市中心支行原主持货币金银工作的副行长、市钱币学会副会长王戈峰为组长的《论损伤人民币的管理与问题防范》；三是以原人民银行洛阳市中心支行纪委书记马国梁为课题组长、李运兴、吕宁生、张宜生、武官良为成员的《对现行流通中人民币有关问题研究》；四是学会副秘书长霍宏伟撰写的《董卓五铢钱略论》、《贵霜王朝拨调一世几种金币质疑》。以上课题多在《中州钱币》上公开发表。

在1992年河南省钱币学会首届“豫泉奖”评选活动中，蔡运章先生的《见金钱牌研究》、霍宏伟和于倩合著的《洛阳出土丝绸之路货币探索》荣获“豫泉奖”。赵振华的《洛阳随葬空首布东周墓葬》、李运兴的《洛阳新发现的西汉金五铢初探》、梁晓景的《中国古代钱币纹饰略论》被评为鼓励奖。

3. 广泛宣传、普及钱币知识

(1) 学会帮助铁道部十五局子弟中学举办“历代货币展览”。派专人编写解说词，协助学校布置展品，此举受到全校广大师生的一致好评。

(2) 针对一些单位普及钱币知识的需要，学会领导专程将《中国历代货币》等3部录像片送往洛阳印刷厂、石化工程公司、洛阳建机厂等单位，由厂内闭路电视播放，收看观众达2万余人，群众反映较好。

(3) 为帮助会员学习钱币知识，提高钱币学术水平，学会及时购买了《中国历代货币大系》、《中国钱币大辞典·先秦编》、《中国钱币大辞典·秦汉编》、《中国硬币标准目录》等有关书籍，为会员提供查找资料的便利条件，同时利用研讨会举办反假人民币的知识讲座活动。满足了广大会员的实际需要。

(4) 学会工作和人民银行的货币金银工作相结合，做好人民币的知识普及和反假币工作。1999年以来学会主要骨干和会员，先后举办反假币培训班20多期，有5000多人次参加了培训，为金融系统培养了一支反假队伍。多年来，配合人民银行货币金银部门创造性地利用“3·15国际消费者权益日”设置了反假宣传咨询点，制作板报，散发各种反假宣传材料，深入农村和老少边区对广大农民进行反假宣传。每年6月均成功举办“反假货币宣传周”活动，并在反假货币宣传活动中，做到“九个结合”，一是集中宣传与设点宣传相结合；二是反假宣传与提高理论水平相结合；三是反假宣传与业务培训相结合；四是反假宣传与兑换残币相结合；五是反假宣传与推广硬币相结合；六是反假宣传与现金管理相结合；七是反假宣传与党建工作相结合；八是反假宣传与扶贫帮教相结合；九是反假宣传与调查研究相结合。从而增强了社会公众对人民币法定货币的信任，对依法加强人民币管理和严厉打击货币犯罪活动都起到了积极作用。

(5) 通过媒体宣传钱币知识。2001 年 10 月,中央电视台十套“探索·发现”栏目摄制组来洛阳通过学会拍摄电视专题片《孔方春秋》。

(6) 2002 年 7 月,学会为更好地宣传货币文化,普及钱币知识,和洛阳电视台四套“文化之旅”栏目合拍了钱币电视专题片《古钱漫谈》,学会秘书长李运兴,理事范振安、董留根,常务理事程永建,副秘书长霍宏伟等接受了采访。2003 年在中国钱币学会第三届优秀成果奖活动中被评为金泉奖。

4. 开展对外钱币学术和经验交流

学会在提高自身科研能力的同时,还积极组织参加全国范围内的钱币学术和经验交流活动,从而进一步扩大了学会在全国的知名度。

(1) 在 1991 年(新疆)、1994 年(敦煌),两次参加“全国丝绸之路货币研讨会”,在大会上宣读了《洛阳出土丝绸之路货币探索》一文,受到与会中外学者的高度评价,使其对洛阳在丝绸之路上的重要地位有了更直观、深入的认识和了解。

(2) 先后在 1994 年(苏州)、1995 年(兰州—敦煌)、1996 年(舟山)、1997 年(呼和浩特)、1999 年(大连)、2000 年(柳州)、2001 年(洛阳)、2002 年(南通)、2003 年(安庆)、2004 年(太原)、2005 年(西安)十一次参加“全国部分城市历代货币研讨会”。在会上,一方面宣读了我会会员代表撰写的钱币论文,另一方面还重点介绍了洛阳市钱币学会近年来在钱币学术研究方面取得的丰硕成果,以及在学会工作方面总结的一些经验和体会,引起各地学会代表的关注。

(3) 五次参加全省组织的研讨会,发表论文 40 余篇。

(4) 1995 年 3 月,学会参加了在新乡召开的河南省金融系统科研调研总结会,在会上与各地、市代表交流了学会工作经验,并在大会上做了题为《积极进取,开创钱币研究新局面》的工作汇报发言。

(5) 1996 年 3 月,学会秘书长李运兴同志参加了在郑州召开的全国钱币学会司理秘书长会议。其间,与会代表来洛考察,我们不仅向全国各地秘书长介绍了学会工作经验,而且还展示了我会收藏家的钱币珍品,受到与会代表的好评。

(6) 1997 年 5 月,由学会与《中国钱币大辞典》编辑部联合主办的“曹魏五铢钱学术研讨会”在洛举行。来自全国钱币学会界、考古学界的专家、学者等 30 余人参加了这次研讨会。有 8 位学会成员做了大会发言。其中,蔡运章、霍宏伟的《论曹魏五铢钱》,就曹魏五铢的重要发现、形制特征、铸行年代、重大价值以及相关问题,进行了较为系统、全面的论述。而程永建《洛阳西晋北魏墓出土的曹魏五铢》,乔栋《洛阳谷水西晋出土的曹魏五铢》,霍宏伟、张书良的《洛阳汉魏故城西南出土窖藏钱币》及乔栋等撰写的《宜阳樊村窖藏钱币》,则是对新中国成立 40 多年来洛阳地区 10 余座西晋墓葬、2 座钱币窖藏出土曹魏五铢钱的报告和研究。在大会发言之后,与会的专家、学者,诸如中国钱币秘书长戴志强、北京大学教授吴荣曾、中国社会科学院考古所研究

员段鹏琦、中国历史博物馆研究员董德义、《中国钱币》编辑部主任金德平、《中国钱币大辞典》副主编赵宁夫等先生做了发言。

通过与会代表广泛而又深入的探讨,大家一致认为,这次洛阳会议的重要收获在于:其一,与会学者对以面轮侵压钱文为主要特征的五铢钱为曹魏钱币达成了共识,这个阶段性的研究成果在五铢钱研究方面意义重大;其二,扩大了曹魏五铢钱的研究范围,提出了一些新的问题,诸如对三国、西晋墓葬中出土不带金旁的“五朱”钱、两柱五铢、四柱五铢的断代应该做重新认识;其三,这次有钱币学和考古学专家参加的联席会议,在东汉、曹魏的故都洛阳召开,必将对我国钱币学和考古学研究的深入开展,作出积极贡献。

经过多方面努力,《洛阳曹魏五铢钱学术研讨会纪要》及《论曹魏五铢钱》等研究论文6篇已在《中国钱币》1997年4期发表,将曹魏钱研究的阶段性成果,及时向国内读者做小节性的宣传推广。1997年7月被中国钱币学会评为“重大发现”提名奖。

(7) 1998年10月9至12日,由学会主办的“中日钱币文化研讨会”在本市召开。出席会议的有河南、陕西省钱币学会、许昌市钱币学会以及日本关西古泉研究会的代表。会议由河南省钱币学会副秘书长刘森主持,洛阳市钱币学会秘书长李运兴致欢迎辞,副会长蔡运章向与会代表介绍了古都洛阳与日本进行友好交往长达1900余年的悠久历史,以及洛阳作为中国货币发祥地所具有的重要地位。日本关西泉研究副会长吉田昭二就日本收藏、研究中国钱币的历史和现状作了发言。霍宏伟宣讲了题为《洛阳出土日本和同珎银币》的论文。日本最早的金属铸币和同珎银币,其形制仿自中国唐代的开元通宝。这种银币在洛阳的发现,应是1200多年前由日本第九次遣唐使带来的,从而表明洛阳与日本的文化交往由来已久。在会上,中日双方代表就我国先秦圜钱的形制、唐开元通宝的种类、宋钱版别以及日本和同珎银币的类型、始铸年代等问题,进行了广泛而又热烈的讨论,并相互交换了各自编辑出版的钱币学著作、图片、音像制品等。还观赏了钱币收藏家范振安、董留根、于倩等收藏的3000余枚中外钱币珍品。这次研讨会的召开,是洛阳与日本友好交往历史的延续,揭开了洛阳与日本关西地区钱币学者进行学术交流的崭新一页。

(8) 2001年4月22至24日,由中国人民银行洛阳市中心支行、洛阳市钱币学会主办的“洛阳2001年钱币学论坛”在洛阳国际金融大酒店召开。邀请了原洛阳市人民政府副市长曲安民、中国钱币学会副秘书长姚朔民、原河南省钱币学会会长胡国瑞、秘书长刘森、洛阳市社会科学联合会主席刘道文、洛阳市文物局局长马学增等领导同志,以及来自西安、兰州、太原、苏州、成都等9省13个城市钱币学会的代表共计60余人参加了会议。会议收到学术论文37篇,一部专著。这是一次互相学习、共同提高、加强团结、增进交流的会议。《中国钱币》、《中州钱币》、《兰州金融》、《成都钱币》及《洛阳日报》对此次会议进行了报道。

(9) 组织参加全国的学术交流活动。近年来,洛阳市钱币学会在开展钱币研究活动的同时,积极组织会员参加全国的学术活动。先后组织会员参加了在山西太原召开的首届中国先秦货币学术研讨会,在安徽省的安庆市、江苏的南通市、山西省的长治市召开的全国重点城市钱币学术研讨会,发表了《东周王畿布币的重要发现》、《试论洛阳偃师二里头遗址出土贝币》、《论损伤人民币的管理与问题防范》、《洛阳出土的先莽饼货泉》、《反假人民币工作的现状及对策》以及工作汇报交流等文章。

(10) 对外活动。2002 年 10 月 14~18 日,联合国教科文组织下设行业组织“国际钱币与银行博物馆委员会第九届年会”在北京召开,我会组织 4 人参加了会议并发表了题为《中国古代钱币书法艺术》、《中国古代钱币的储藏器具》两篇论文。同时向大家播放了洛阳市组织拍摄的《古钱漫谈》钱币专题片,受到大家的关注。

2002 年 1 月,加拿大钱币学家杜维善先生来洛讲学,作了题为《呖哒的货币》的学术报告,受到与会听众的好评。同年 8 月,日本名古屋大学教授江村治树博士来洛期间,我会会员就我国布币等问题进行了交流。

5. 加强学会组织建设积极培养中青年钱币研究人才

加强学会组织建设,培养中青年钱币研究人才,是学会非常重视的工作之一。学会成立伊始,就面临钱币研究人才匮乏的问题,且中青年钱币研究人才更少。近几年,学会在加强组织建设和培养中青年人才方面采取了以下措施:

一是随着学会工作的日趋繁重和人事变动,我们经过常务理事会研究,及时增补了五名中青年学者到学会的领导班子中,其中有一名副会长和四名常务理事。使我们学会后继有人,更加朝气蓬勃。现在这批学者既是学术研究的带头人,又是学会活动的骨干力量。

二是以研讨会形式,经常发动和组织广大会员,钱币爱好者、收藏者撰写研究文章,并在研讨会上交流。这是培养人才的主要方法和措施。

三是办刊物,编辑出版论文集。交流学术研究成果,提高广大会员和初学者的研究水平。

四是不仅多年召开研讨会,评选优秀论文,而且将中青年学者的研究成果积极推荐给《中国钱币》杂志和其他专业刊物发表,鼓励和提高他们对钱币研究的兴趣和积极性。目前,洛阳市已有一批中青钱币研究人才在全国钱币学界初露锋芒,在繁荣我市钱币研究事业中,开始发挥主力军的作用。

五是学会的生命力主要取决于培养人才和组织学术活动,学术动力的强弱主要表现在学术成果,而学术成果又是衡量学会实力的最重要标准。1999 年以来组织会员参与、编撰专著两部,会员在有关刊物上发表了一批高质量的学术论文。2004 年中国钱币学会第三届优秀学术成果“金泉奖”评奖活动中,洛阳市共有五项作品获奖(其中三金二银),得奖数为全国地市级学会第一名。