

CHIC CHINA CHIC

新新中国城市文化笔记

李照兴著



中国人民大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

潮爆中国 / 李照兴著
北京 : 中国人民大学出版社, 2009
ISBN 978-7-300-10207-8

I. 潮…
II. 李…
III. 现代文化—研究—中国
IV.G12

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第209847号



潮爆中国——新新中国城市文化笔记
Chic China Chic
李照兴 著

出版发行	中国人民大学出版社	
社址	北京中关村大街31号	邮政编码 100080
电话	010—62511242(总编室) 010—62501766(邮购部) 010—62515195(发行公司)	010—62511398(质管部) 010—62514148(门市部) 010—62515275(盗版举报)
网址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com(人大教研网)	
经 销	新华书店	
印 刷	北京市易丰印刷有限责任公司	
规 格	170×210mm	版 次 2009年1月第1版
印 张	20.25	印 次 2009年1月第1版
字 数	153000	定 价 48.00元

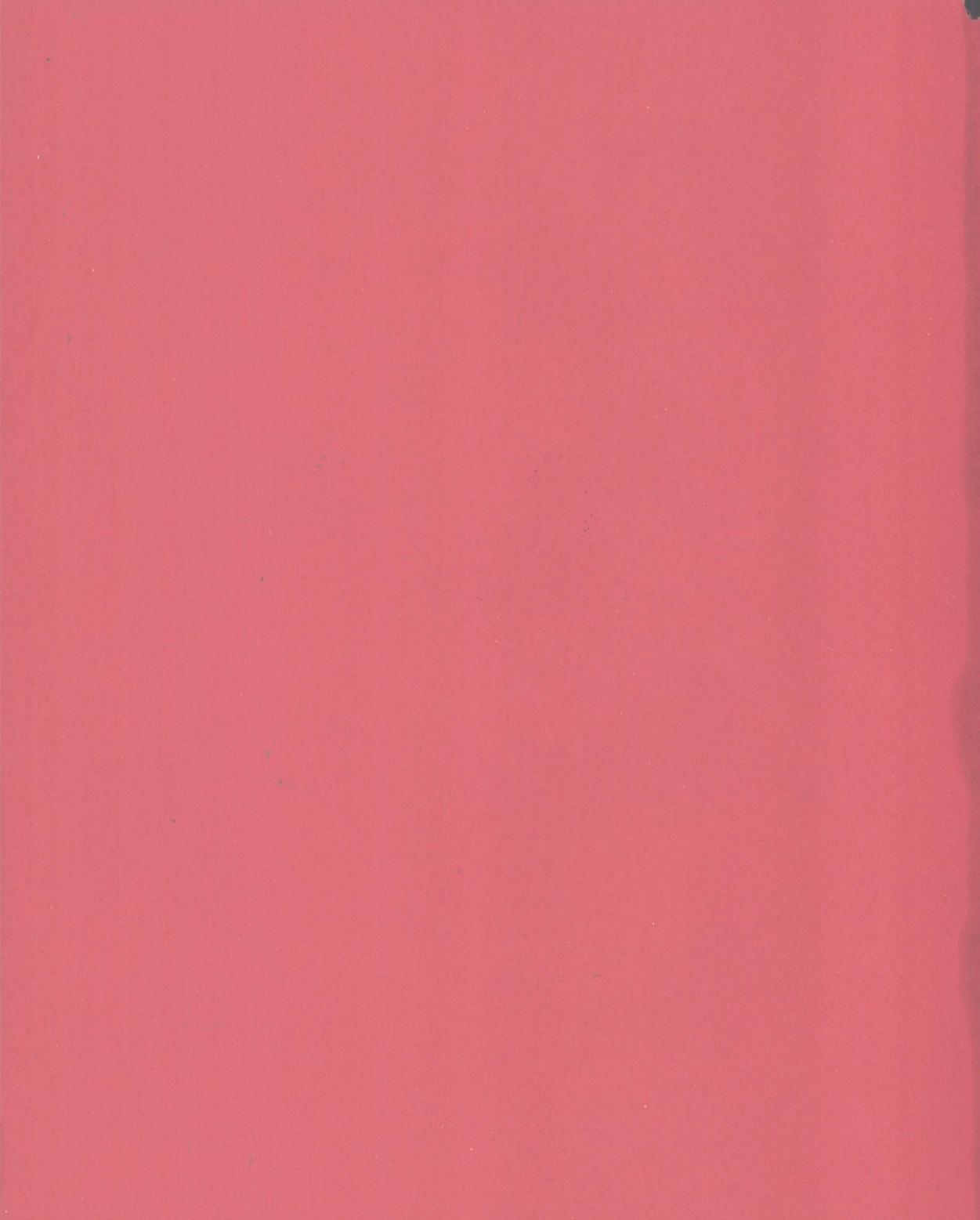
支持环保 本书采用环保油墨印制

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

打开天窗 说亮话

洞见
INSIGHT





CHIC CHINA CHIC

潮汕中国

新 新 中 国 城 市 文 化 笔 记

A Hong Kong flâneur in his own way, Bono Lee finds himself in the most exciting place in the world. This new chic China is different from the old China everyone used to know about. A cultural observation and report with inspirational perspectives about a fast changing nation on the way to its once-in-a-lifetime C
g fast on a highway of no
U-turns toward
book, if not a sur
alistic future. A must read
this is just the beginning.

李照兴 著

 中国人大出版社
China Renmin University Press

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

【推介词】

姓名以笔划序

马杰伟 香港中文大学新闻与传播学院教授

李照兴在潮爆中国的现场，不是隔岸观火地进行所谓文化观察，或者用二手资料大做文章；而是像战地记者一样，参与城市媒体的核心，在摇笔杆的劳动中取得灵感，在跨境的奔波中体验人生。写出来的文字，给你就在现场的实感。

不得不承认，李照兴是我认识的少数“浪漫”的文化人！他切合我对“浪漫”的想法，用上“复杂”、“矛盾”、“创新”、“荒诞”甚至“沉沦”来形容李照兴，相信文化圈内出名的道理王也不会反对。基本上，我相信浪漫行为，是非理性、非逻辑的。李照兴从来没有“理性”地生活，永远带有冒险家的精神心态，从“浪漫主义”角度去探索新奇的事物，由文化生活到电影，再下一城宏观中国。我欣赏他的野心与魄力，甚至喜欢他的自我沉沦。我相信，狂恋是一种借口，当你获取愈多，自我亦愈迷惘。恋物、恋人、恋事，是生活上无可避免的情节。无论你对生活要求有多高或者多低，总会有一个你曾经追求过、爱过的“空间”。作为一个浪漫人，我享受每个创造的“空间”。当然，我更相信李照兴的新书可以带你走进新中国的“浪漫空间”！

纪晓华 香港食客

师永刚

出版人

一本香港人撰写的中国潮流笔记，
一个独特视角下的中国新潮景象。

本书对新新中国的观察一手扎实。无论写的是大胆新人类、地下电影还是宏伟地标，书中描述的中国城市生活，叫人羡慕，好奇，甚至害怕。看书后，也许有人更恋栈我城，也许有人立心起行，亲身上路去印证书中记述的新国度。

陈冠中 香港作家

沈宏非 作家 资深媒体人

《潮爆中国》，中国时尚潮流当代
史的第一现场，第二性征，第三人称，
第四维度。

数年前上广州寻李照兴找乐子，一伙儿由酒过三巡到腹满肚圆甚至再直捣路边夜宵摊烧蚝劈酒合不拢嘴，他竟然三更半夜仍在公司奋战。大家重聚已天色微明，场景变成李照兴天河家中——自此我才深切体会新新中国肯定没有免费晚餐。无论你是哪一代的香港人，回顾还是展望其实都是奢侈玩意，活在当下面对目前才是正事。我敢斩钉截铁敬告各位：李照兴所有举重若轻的中国观察，背后均伤痕斑斑，一切文化人潇洒浪荡的想像都不过尔尔。就让李照兴带领我们送旧迎新。

汤祯兆 香港文化评论家

南方朔 台湾评论家

认识中国不可不看的一本书。
开启新香港论述。

骆以军
台湾作家

魔幻神州的探险先行者。

事情正在起变化。

中国愈变愈大，大到让人无法看不到。

观看中国之道有很多，有人追本溯源，

有人痛下针砭；有人深入浅出，有人且战且走。

李照兴眼冷心热，动心忍性而不能，

发而为文，一下子看爆中国。

神州如潮，潮来潮往看不尽。

翻看愈多，你愈清楚。

中国，最真的与最幻的梦想，当下即是。

李照兴之眼，炯炯发亮，

中国正往何处去？他可以告诉你！

傅月庵

台湾编辑、作家

“新文化运动”、“新青年”、“新中国”、“新时期”、“后新时期”……整个世纪以来，中国都孜孜不息于“新”纠缠。城市观察家李照兴也来写他的“新新中国”，可也不忘为“新新中国的后香港”把脉。他为“新新中国”立的坐标，大概以90年代中后期为始，也就是中国大小城市迈向全球化、消费主义的昂然阔步，由此开启了“一年一小变，三年一大变”的无休变脸。要以文字记录变脸的真实与幻象，几乎是不可能的事，但正是这“拆那”纪元（China的“潮爆”别称），成全了众多文艺工作者的创作契机（第六代导演当以贾樟柯最为突出），因为如果可以穿透事件表象，背后还是有一些深层的价值质变，更值得关注分析。在我们友侪间，李照兴一早已作为使者般，将浪游者的版图延伸，身体力行，用脚用单车穿梭于神州大地，冷眼旁观或酒酣耳热地细数他目击的魔幻都市，来一次通盘大检阅。