

首届
全国“徐悲鸿奖”中国画展作品集

范保文 主编

图书在版编目 (C I P) 数据

首届全国“徐悲鸿奖”中国画展作品集 / 范保文主编
合肥: 安徽美术出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5398-1272-4

I. 首… II. 范… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第048474号

策划编辑: 张李松
责任编辑: 秦金根 张李松

主 编: 范保文
副 主 编: 毕宝祥
执行主编: 邵晓峰
封面设计: 邵晓峰
封底篆刻: 邹水平
摄 影: 王显东
设计制作: 南京观一文化传媒有限公司
出版发行: 安徽美术出版社 (合肥市政务文化新区圣泉路
1118号出版传媒广场14F)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 合肥万户精艺印刷有限公司
版 次: 2009年4月第1版
2009年4月第1次印刷
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 11.25
书 号: ISBN 978-7-5398-1272-4
定 价: 180.00元

首届全国“徐悲鸿奖”中国画展作品集



时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社



首届全国“徐悲鸿奖”中国画展终评现场（中间下蹲观画者为吴长江先生）

首届全国“徐悲鸿奖”中国画展

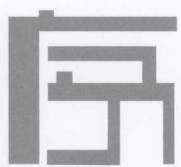
- 主办单位：中国徐悲鸿研究会（筹） 江苏省徐悲鸿研究会
江苏省美术家协会
- 协办单位：北京徐悲鸿纪念馆 中国人民大学艺术学院
南京师范大学美术学院 东南大学艺术学院
南京大学美术研究院 南京林业大学艺术学院
宜兴市人民政府 《国画家》杂志社
- 支持单位：南京市宜兴商会 江苏天地龙集团 远东控股集团有限公司
江苏省安居高校投资置业有限公司
- 合作单位：江苏养墨堂艺术有限公司

组 委 会

- 顾问：廖静文 靳尚谊 王 琦 刘勃舒 肖 峰 杨之光 刘文西
冯 远 吴长江 章剑华 王慧芬 沈 健 蒋洪亮 王中苏
- 名誉主任：徐静斐 徐庆平 谭 勇 喻继高 赵绪成 高 云 言恭达
宋玉麟 许伟英 洪 雅
- 主任：范保文
- 副主任：（以姓氏笔画为序）
尹 石 李向伟 朱献国 毕宝祥 刘 明 吴为山 陈世光
陈海燕 陈新建 张广才 张兴来 杨惠东 赵文元 罗剑钊
尚 辉 洪 炜 施永成 谈旭东 蒋加平 蒋锡培
- 秘书长：邵晓峰

评审委员会

- 主任：吴长江
- 副主任：范保文
- 委员：（以姓氏笔画为序）
尹 石 毕宝祥 吴为山 宋玉麟 张友宪 张兴来 李向伟
杨惠东 邵晓峰 陈新建 尚 辉 赵文元 高 云

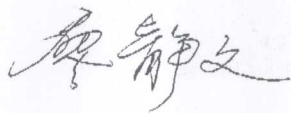


在当代中国，徐悲鸿所大力倡导的现实主义艺术思想与精神具有巨大的现实意义，我们需要高举起他的这面鲜明旗帜，在对现实主义艺术精神勇于进行时代诠释的基础上而海纳百川，为促进中国当代的艺术创作与研究作出贡献。基于此，“首届全国‘徐悲鸿奖’中国画展”期待艺术家们能在中国美术的优秀传统中，在丰富多彩的社会现实中做进一步的研究与发现，对中国画的观念、形式、方法和材料等方面做新的探索，期待在画展中出现更多年轻有为的画家，涌现更多具有中国气派的真、善、美的优秀作品。

为使画展能够成功举办，在范保文会长的带领下，江苏省徐悲鸿研究会联合江苏省美术家协会开了十几次筹备会，大家群策群力，有力推动了画展启动进程，并在《国画家》《美术报》《中国书画报》《墨痕》以及数十家媒体上发布了征稿启事，其中《中国书画报》2008年第52期头版头条重点报道了画展的启动情况。之后，社会反响热烈，得到了全国各地许多艺术家们的热情关心与大力支持，征集到作品1157件，参与画家616位。2009年1月7日，通过严格初评，有184作品入围。2009年2月下旬，画展组委会经过郑重研究邀请了全国著名画家、学者共15人组建成评审委员会，由中国美术家协会分党组书记、常务副主席吴长江担任主任。3月19日，评审委员会在江苏省美术馆进行了终评，使得酝酿、策划长达两年的“首届全国‘徐悲鸿奖’中国画展”有了最终结果。评出银奖3名，铜奖4名，优秀奖15名（金奖空缺，但在原计划上增加1名银奖、1名铜奖和1名优秀奖）。入选作品118件。再加上20余件评审委员会与组委会作品，共计展出160余件作品。4月19日，画展于江苏省美术馆开幕。

参展作品中，山水、人物、花鸟科目齐备，写意、工笔、兼工带写等多种表现形式均有，大多数作品显示了作者高超的艺术水准、可贵的探索精神以及对徐悲鸿所倡导的现实主义艺术精神的深刻体悟。此次画展的作者们展现了以下特点：一、年龄构成丰富，从60多岁到20多岁不等；二、学历构成丰富，从博士、硕士到本科不等；三、职称构成丰富，从一级美术师、二级美术师到三级美术师不等，从教授、副教授、讲师到助教不等；四、工作（学习）单位构成丰富，既有出于中国艺术研究院、江苏省国画院、陕西省国画院等专业创作单位的优秀画家，也有来自中央美术学院、中国美术学院、南京艺术学院、南京师范大学美术学院等专业院校的高水平师生。参展作者中也不乏优秀的自由画家、业余画家与农民画家。

总的看来，当下画家们利用中国画的语言与形式来彰显现实主义艺术精神是能产生优秀作品的，大部分的参展作品也明确地反映这一点。通过此次画展，画家们在对现实主义艺术进行理解与追求的不懈努力中所表现出来的丰富性也无疑推动了当代中国艺术多元化、丰富化、可持续化的进程。“首届全国‘徐悲鸿奖’中国画展”为当代中国的艺术演进做了一次切实而有力的铺垫，我期待着二届、三届的“全国‘徐悲鸿奖’中国画展”有更出色的表现。



2009年3月31日



银奖作品

王野翔	9
罗晶晶	10
余昌宇	11

铜奖作品

任大庆	13
顾光明、周 慧	14
包 勇	15
彭震中	16

优秀奖作品

程明震	18
陈志峰、李金凤	19
龙万和	20
高建胜	21
乔建业	22
薄春雨、许文苏	23
李金宇	24
朱 涛	25
翟建群	26
赵 亮	27
丁 华	28
吴宇华	29
李文秀	30
董 雷	31
张完平	32

入选作品

连红霞	34
沈 克	35
马 军	36
胡 焱	37
王耀年	38
孙 炜	39
司 杰	40
孔晓峰	41
高登舟	42
杜 愚	43
袁 苑	44
何 钰	45
董金良	46
李丘红	47
张志雁	48
张 亚	49
钱学君	50

史广信	51
王 彪	52
徐朝玉	53
杭中吉	54
张凤媛	55
陈 亮	56
邓 刚	57
董先稳	58
赵海燕	59
叶 蕾	60
李文江	61
喻宏理	62
张 瑞	63
王剑阁	64
林 松	65
王 迪	66
樊 俊	67
庞琴华	68
李宏伟	69
郑艺玲	70
荀书娟	71
武维传	72
王 平	73
张春玉	74
时 磊	75
蒋 鹏	76
徐 昕	77
王家健	78
沈荣华	79
徐益群	80
张 芝	81
牛孝杰	82
刘秀玲	83
余 最	84
张 纯	85
郑晓君	86
刘铁臂	87
朱丽君	88
吴山石	89
徐宏清	90
汤元昌	91
汪 永	92
顾 平	93

录

施建中	94
袁 平	95
朱文元	96
钟 涛	97
汤楚群	98
张渭川	99
潘炜萌	100
谭红屏	101
向世奎、李振华	102
罗小珊	103
高 凯	104
杨 静	105
刘 锐	106
赵燕青	107
张金星	108
王墩晖	109
陈金学	110
胡朝水	111
邓维彬	112
单 单	113
史国富	114
石建伟	115
欧阳力	116
蔡知新	117
孙广义	118
黄少安	119
杜 斌	120
林慧生	121
李天锁	122
韩 梅	123
杨 永	124
彭 石	125
汪 旼	126
赵 雪	127
钱传兵	128
陈晓华	129
张艳丽	130
刘 丽	131
赵金喜	132
潘丰泉	133
曹琼晓	134
段贵卿	135
高晓强	136

熊岱平	137
郭向雷	138
吴颖媛	139
李海永	140
吕少卿	141
陶六一	142
黄德宏	143
邹运红	144
祝正锋	145
王翔宇	146
张东升	147
刘 梅	148
王瑞芹	149
闫 珺	150
谢 雯	151

评审委员会作品

主 任 吴长江	153
副主任 范保文	154
(委员以姓氏笔画为序)	

尹 石	155
毕宝祥	156
吴为山	157
宋玉麟	158
张友宪	159
张兴来	160
李向伟	161
杨惠东	162
邵晓峰	163
赵文元	164
高 云	165

江苏省徐悲鸿研究会名誉会长作品

谭 勇	167
喻继高	168
赵绪成	169

组委会部分成员作品

罗剑钊	171
陈世光	172
施永成	173
洪 炜	174
张广才	175
王 静	176
王印权	177
范文道	178

银奖作品





银奖·王野翔（江苏）

大美人生

180cm × 175cm



· 银奖·罗晶晶（广西）
· 醉花阴
· 143cm × 210cm



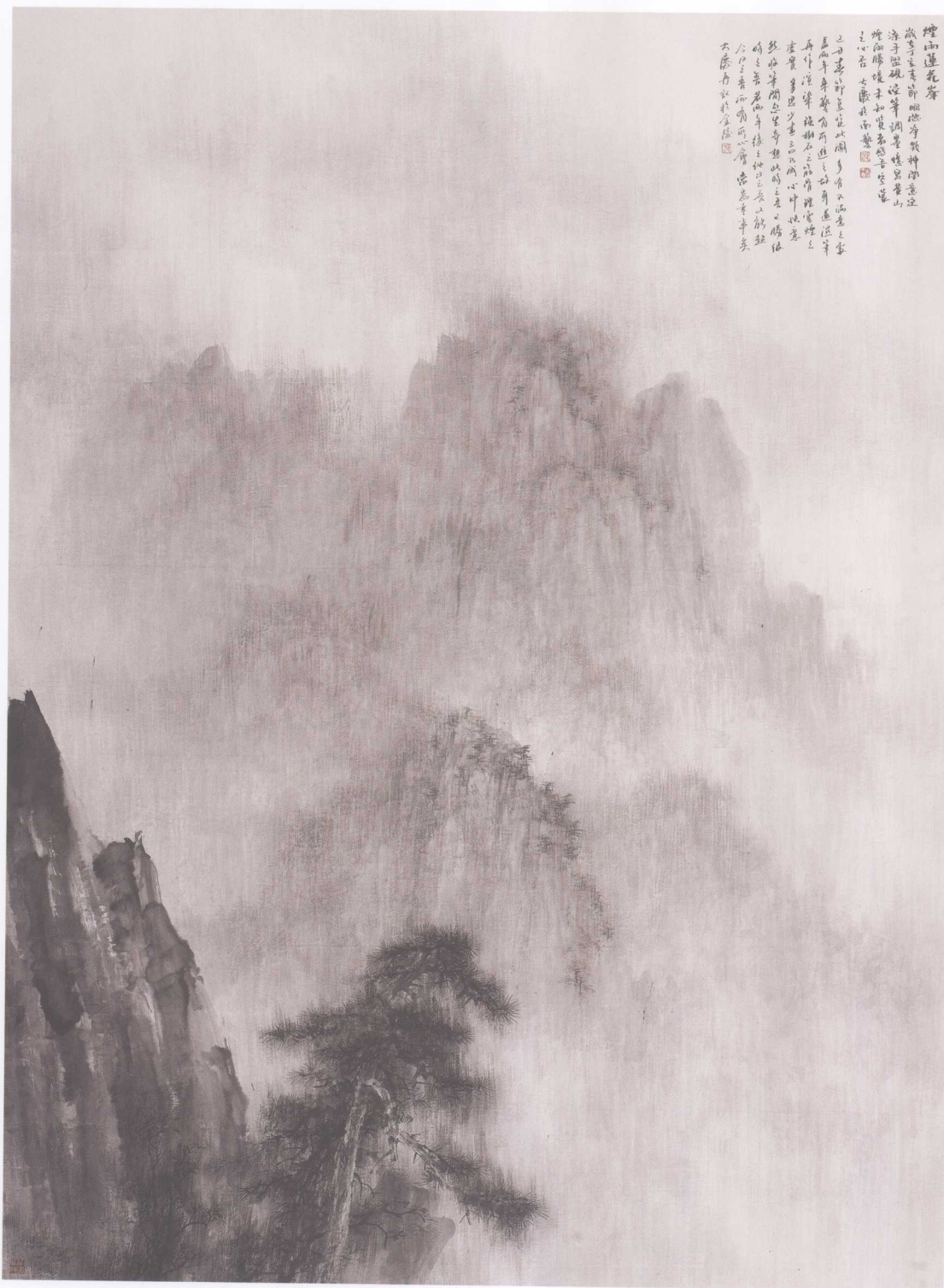
银奖·余昌宇（广东）

秋色赋

180cm × 180cm

铜奖作品





铜奖·任大庆（江苏）

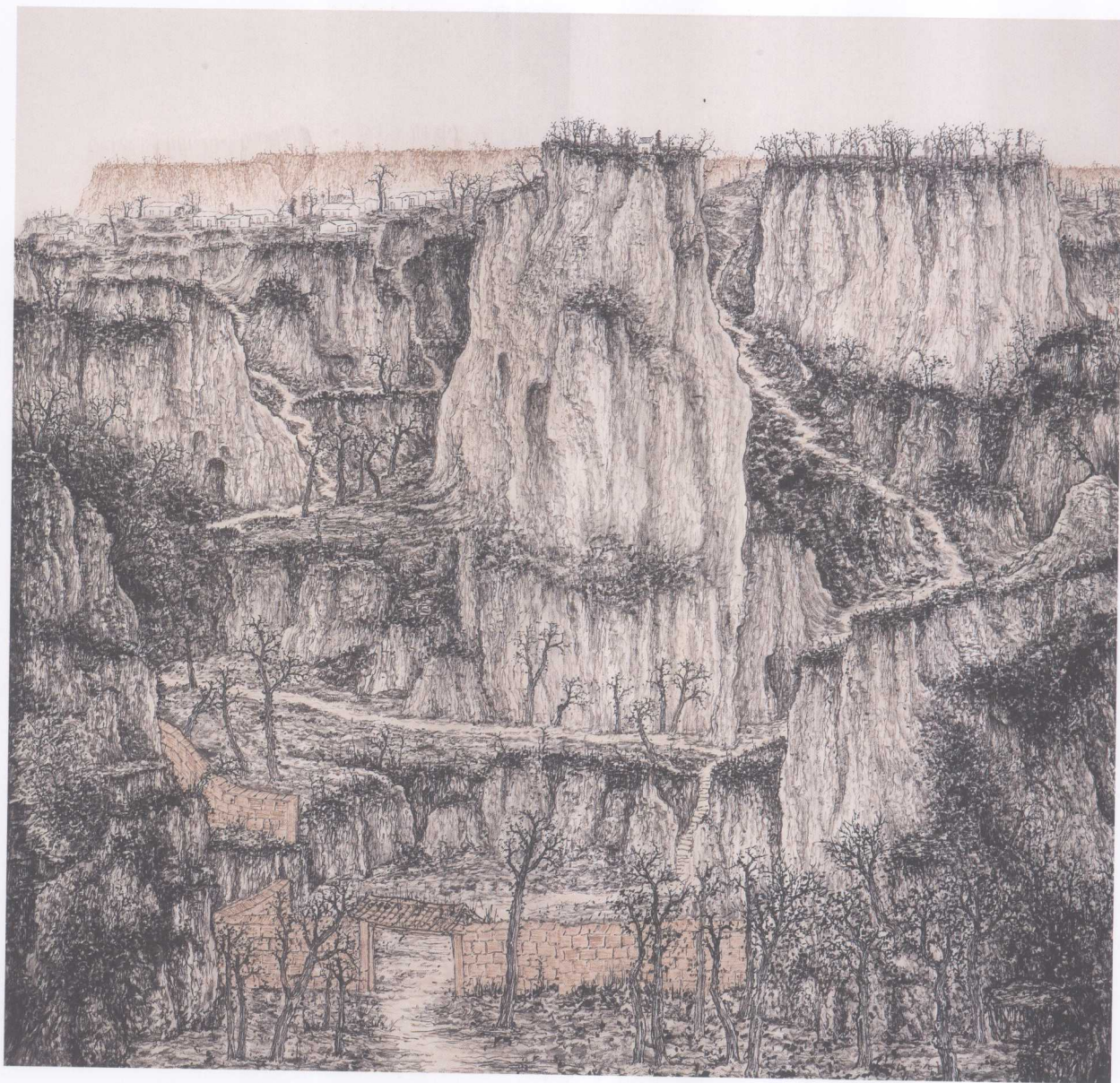
烟雨莲花峰

203cm × 142cm



铜奖·顾光明（江苏）
周 慧（江苏）

白鹭
218cm × 97cm



铜奖·包 勇（江苏）

塬上人家

180cm × 180cm