

家装一本通系列

墙面装修一本通

王勇 编

美观实用之墙面设计

装修硬件之墙面材料

施工达人之墙面施工

精打细算之墙面预算

精品墙面设计赏析

验收专家之墙面验收



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家装一本通系列

墙面装修一本通

王勇 编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以家居装修中最容易出“彩”的墙面为内容，从设计、预算、材料、工艺等各个方面对墙面装修进行了全面的介绍与展示。本书不仅包含了墙面装修所需要的各方面基本知识，而且列举了丰富的实际案例并作了有针对性的点评，以图文结合的形式，引导读者了解、掌握墙面装修的要点，进而营造出自己喜爱的家居空间。

图书在版编目（CIP）数据

墙面装修一本通/王勇编. —北京：机械工业出版社，
2009.3

（家装一本通系列）

ISBN 978-7-111-25989-3

I. 墙… II. 王… III. 墙面装修 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第017599号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：葛楠

封面设计：骁毅文化 责任印制：李妍

责任印刷：北京恒智彩印有限公司

2009年3月第1版第1次印刷

140mm × 200mm · 8.25印张 · 266千字

标准书号：ISBN 978-7-111-25989-3

定价：28.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话：（010）68326294

购书热线电话：（010）88379639 88379641 88379643

编辑热线电话：（010）68327259

封面无防伪标均为盗版

前言

在当今的社会中，拿到新房钥匙就立刻挑选装修公司来规划，已经成为一种惯性，而装修也不再是“奢侈”的代名词。人们有了衣食无忧的生活之后，便开始关注并追求居室的舒适度、环保性以及多样性等以提高生活质量，而这些是以前从未关注过的专业领域。

本系列丛书按照装修设计过程中不同的部位及空间，分为《墙面装修一本通》、《顶面、地面装修一本通》、《厨房装修一本通》、《卫浴装修一本通》、《照明装修一本通》，共五册。每册都汇集了装修全过程中的一些知识要点，以通俗的语言，选用最具有针对性的插图，从居室设计到费用预算，从材料选购到施工质量及验收标准，简明扼要地为广大读者阐述了装修居室所必须具备的专业知识。

另外，本系列丛书每本书的最后一篇，列举了大量优秀的设计效果图及实景图片，并且选取了其中一些特别精彩的设计做了客观、公正的点评，方便读者作参考。

在此感谢陈骥、李向涛、王刚、杨鼎、郭林洲、孙德亮、许静、李迎利、黄肖、程波、彭书勤、李军歌、葛卫娜、邓毅丰、桑文锦、赵延辉、刘栋梁、田小霞、贾春琴、张宁、杨淳等朋友为本套书提供的效果图和实景照片，正是这些朋友们的支持、帮助，本书才能顺利完成。

本系列丛书适合于广大准备和正在装修家居的读者，也可以作为设计师和设计院校学生的参考资料。

目 录

前言

第一篇 美观实用之墙面设计	001
一、玄关	001
二、客厅	002
三、餐厅	008
四、卧室	011
五、书房	014
第二篇 精打细算之墙面预算	016
第三篇 装修硬件之墙面材料	027
一、室内门窗	027
二、装饰板材	032
三、陶瓷砖	041
四、装饰玻璃	045
五、装饰壁纸	054
六、油漆涂料	056
七、窗帘挂毯	060
第四篇 施工达人之墙面施工	065
一、基础施工	065
二、瓦工施工	066
三、木工施工	072
四、油工施工	092
第五篇 验收专家之墙面验收	103
一、基础工程验收	103
二、瓦工工程验收	103
三、木工工程验收	105
四、油工工程验收	109
第六篇 即查即用之材料选购小窍门	110
一、瓷砖选购小窍门	110
二、涂料选购小窍门	113
三、壁纸选购小窍门	119
四、窗帘选购小窍门	125
五、板材选购小窍门	127
第七篇 精品墙面设计赏析	131
一、客厅墙面设计	131
二、餐厅墙面设计	212
三、卧室墙面设计	238

美观实用之墙面设计

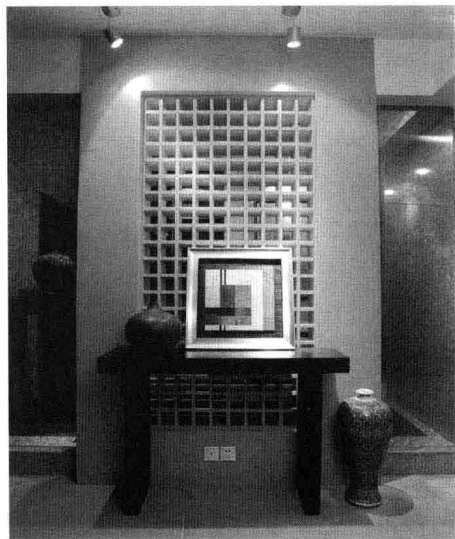
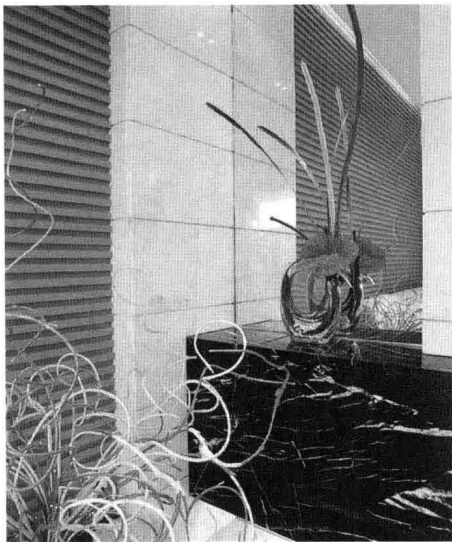
居室有顶面、地面及四面墙壁，因为视角的关系，墙面理所当然地成为重点。但四面墙也不能平均用力，应确立一面主题墙。主题墙一般是指客厅中最引人注目的一面墙，一般是放置电视、音响的那面墙。

在主题墙上，可以运用各种装饰材料做一些造型，以突出整个客厅的装饰风格。目前使用较多的有各种毛坯石板、木材等。主题墙是客厅装修的“点睛之笔”，有了这个重点，其他三面墙就可以简单一些，如果都做成主题墙，就会给人杂乱无章的感觉。

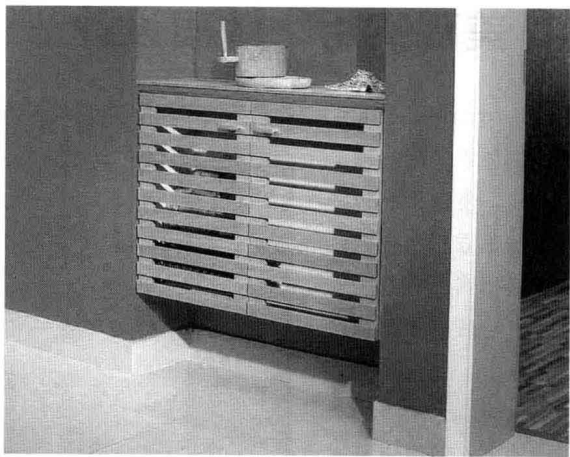
而其他空间的墙面，可按照客厅的风格进行适当的设计。

一、玄关

玄关的墙面往往与人的视距很近，通常只作为背景烘托。选出一块主墙面重点加以刻画，或以木质壁饰（图1-1），或刷乳胶漆，或文化石材，再设计一个别致的家具（图1-2），重在点缀达意，切忌堆砌重复，且色彩不宜过多。



◎ 图1-1



◎ 图1-2

二、客厅

1. 客厅墙面的整体设计

客厅是家居设计最主要的部分之一，客厅的空间成为人们主要的活动空间，客厅使用面积占据家居的主要部分，因而客厅对墙体的设计要求就显得十分重要。由于客厅墙体的面积较大，容纳的设计因素较多，客厅墙体设计一般被称为“背景墙”设计（图1-3）。目前“背景墙”设计一般包括电视、音响、挂饰、彩色涂布，墙体本身由各种材料组成而成，在其周边可放置花草植物、陶瓷、漆器、玩具熊等工艺美术制品，这些与客厅的整体设计要和谐统一，达到对整个室内的装饰风格、式样、色调及家具起主导或衬托的作用。墙体装饰不易过多



◎ 图1-3



◎ 图1-4

过滥，以简洁为好，色彩与客厅主体颜色相协调（图1-4）。由于客厅的墙面是装饰的重点，因它面积大、位置重要，是视

线集中之处，所以它的装修风格、式样及色彩，对整个客厅的色调起了决定性作用。客厅墙面的装饰，主要应从主人的兴趣爱好出发，发挥主人的聪明才智，体现不同家庭的风格特点与个性，这样才能装饰出丰富多彩的客厅。

2. 客厅墙面设计的重点

考虑到整个室内的空间、光线、环境以及家具的配置、色彩的搭配和处理等诸多因素，客厅的墙面是对整个室内的装饰及家具起衬托作用的，所以装饰不能过多过滥，应以简洁为好，色调最好用明亮的颜色。同时，应该对一个主要墙面进行重点装饰（图1-5），以集中视线，表现主人的个性及爱好。

现代家庭装饰中，客厅的主要墙面可以装挂饰物加以美化，也可以做出造型以求在平整的墙面上富于变化，还可以在主要墙面上运用



◎ 图1-5



◎ 图1-6

比较特殊的材料，如选择较其他部位材料更好的石材、木材进行重点装饰（图1-6），再做出新颖的造型，配以适当的装饰。如客厅是以一组沙发为中心，沙发对面是电视柜等家具，那么装饰就可以在电视柜及其背面的墙上做文章。可以悬挂一幅或一组画，也可以是一幅字或浮雕等，有的朋友喜欢悬挂牛头等装饰，也别有一番情趣。此外，在沙发背面的墙上也可以进行装饰，如在墙面做出造型，安装壁灯，挂装饰物等。

3. 客厅墙面的材料设计

客厅墙面常使用优质的内墙涂料、墙纸或做局部的木装修，根据造

型风格需要，也可把局部墙面处理成仿石、仿砖或原木等较为粗犷的质感面层。

目前，市场上墙体材料的种类很多，不一定非要使用特殊的材料，但一定要考虑到视听效果及光源采集效果，注意“背景墙”的个性化表露，张扬，但不意味着新、奇、特。

主要墙面设计好了，还要考虑其他三面墙的设计，有些家具陈设是由其他三面墙包装衬托的，有些“背景墙”的设计要素也可以在其他三面墙上体现（图1-7）。



◎ 图1-7

4. 电视背景墙的设计

客厅是家人休闲、亲朋好友相聚的场所，而目前大众家庭娱乐的方式主要是看

电视、看DVD、唱卡拉OK等，于是，客厅的电视背景墙成了最吸引人们眼球的地方。事实上，在家装设计中，电视背景墙早已成了设计的“焦点”（图1-8），也是体现主人个性化的一个特殊空间。

电视墙也就是电视背景装饰墙，是居室装饰特别是大型居室的重点之一，在装修中占据相当重要的地位，电视墙通常是为了弥补客厅中电视机背景墙面的空旷，同时起到修饰客厅的作用。因为电视墙是家人目光注视最多的地方，长年累月地看也会让人厌烦，所以其装修也就尤为讲究。应该说，如何将电视机背景墙装饰得漂亮，是业主很费心的一件事。

当然，随着电视机的更新换代，现在背投、液晶电视本身就具有很好的装饰效果，因此固定式的背景墙完全可以舍弃。电视墙墙面可以留白（图1-9），或者挂上一两副字画，同样能产生很好的效果。另外，对于追求个性的年轻人来说，将整面墙涂成自己认为够酷够爽的色彩，也是一个不错的选择。



◎ 图1-8



◎ 图1-9

电视背景墙面可用的装饰材料很多，有木质的、天然石的，也有用人造文化砖及布料的。但对于电视背景墙而言，采用什么材料并不很重要，最主要的是要考虑这部分造型的美观以及对整个空间的影响。

目前也有设计师以矿棉吸声板为材料做电视吸声墙，就是将矿棉吸声板粘在平整的墙面或细木工板上，通过精心设计组合成一定的图案，也可用涂料将吸声板喷成自己喜爱的颜色，既具有装饰性，又有很强的实用性，起到室内吸声降噪的作用。

下面介绍几种电视墙的装饰风格：

(1) 壁纸墙布的常见风格

最常见的方法是电视墙与客厅的其他部位一样，在电视旁边配以一组矮柜，墙壁采用彩喷、墙纸、墙布等（图1-10）。彩喷多采用具有防潮、防霉、可洗、耐热等效能的涂料，而市场上的墙纸、墙布有多种花纹、图案，非常温馨、温暖。



◎ 图1-10

(2) 装饰字画的传统风格

倘若您偏爱中国源远流长的传统文化氛围，那么在电视墙上悬挂一组字画，也颇雅致。字画的选择是大有讲究的，“树小房新画不古，所大必定是内府”。虽然

只是一组简单的字画，却成为客厅的点睛之笔，更充分体现了主人的身份、地位、才情、品位等。另外，一块美丽的装饰画也能起到不错的装饰效果。

(3) 铁艺油画的乡村风格

如果您欣赏欧洲乡村风格，那么铁艺雕花，色彩优美的油画，依墙而造的电视柜，再加上点缀其间的瓷盘、古玩，这就是典型的欧式乡村风格。这样的电视墙，会让您的客人无法移开他的视线，让他感受到仿佛身处风景如画的大自然。

(4) 文化石材的现代风格

以往一般人家的电视墙与其他墙面一样，而现在往往选择电视墙与客厅其他墙面不一样的装修做法。对电视墙进行单独的设计与装修，如采用纹理粗糙的文化石

镶嵌(图1-11)。从功能上说,文化石可以吸声,避免音响对其他居室的影响,从装饰效果上看,它烘托出电器产品的金属精致感,形成一种强烈的质感对比,十分富有现代感。旁边设置两个书架摆放着主人心爱的艺术品,点缀其间,体现主人的高雅气质。

(5) 玻璃金属的前卫风格

通过前卫时尚的设计元素营造客厅的“亮点”空间也是目前电视背景墙的流行趋势,比如,用玻璃或金属等材质(图1-12),既美观大方,又防潮、防霉、耐热,还可擦洗,易于清洁和打理,而且,这类材质的选用,多数结合室内家具共同



◎ 图1-11

塑造客厅的氛围。

塑造客厅的氛围。

(6) 色彩线条的个性风格

以亮丽的色彩和各种饰线来点缀,客厅内家具摆放要简洁却不失单调,电视墙墙体的主色调可用橙色、天蓝色、紫色等



◎ 图1-12

“跳跃性”强一些亮丽色彩,用色可大胆、巧妙,也可用两种对比强烈的色彩搭

配。对于追求个性的年轻人来说，将电视墙面涂成自己认为够酷够爽的色彩是一个不错的选择。墙上采用几何造型的饰线和精美材料组合运用，体现个性化的装饰风格。

三、餐厅

1. 餐厅墙面的整体设计

在现代家庭中，餐厅已日益成为重要的活动场所。餐厅不仅是全家人共同进餐的地方，而且也是宴请亲朋好友、交谈与休息的地方。因此，在对餐厅墙面进行装饰时，应从建筑内部把握空间，根据空间的使用性质和所处位置，运用科学技术及文化艺术手段，创造出功能合理，舒适美观，符合人生理、心理要求的空间环境（图1-13）。

餐厅墙面的装饰除了要依据餐厅整体设计这一基本原则外，还特别要考虑到餐



◎ 图1-13



◎ 图1-14

厅的实用功能和美化效果。一般来讲，就餐环境的气氛要比睡眠、学习等环境轻松活泼一些，并且要注意营造一种温馨祥和的气氛，以满足家庭成员的一种聚合心理（图1-14）。餐厅墙面的装饰手法多种多样，但必须根据实际情况，因地制宜，才能达到良好的效果。由于人在餐厅内的行为多表现为



◎ 图1-15

端臂状态，故可在墙面的中部考虑用些耐磨的材料，如选择一些木做、玻璃、镜子做局部护墙处理，并且可与设计风格相配合，营造出一种餐厅特有的氛围。

有的家庭餐厅较小，可以在墙面适当安装一定面积的镜面，这在视觉上可以造成空间增大的感觉（图1-15）。

另外，餐厅墙面的装饰要注意突出自己的风格，这与装饰材料的选择有很大关系：显现天然纹理的原木材料透露着自然淳朴的气息；深色墙面，显得风格典雅，气韵深沉，富有浓郁的东方情调。

2. 餐厅墙面的色彩

色彩在就餐时对人们的心理影响很大，餐厅环境的色彩能影响人们就餐时的情绪，因此餐厅墙面的装饰绝不能忽略色彩的作用。餐厅墙面的色彩设计因个人爱好与性格不同而有较大差异。但总的来讲，墙面的色彩应以明朗轻快的色调为主，经常采用的是橙色以及相同色相的“姊妹”色。这两种色彩都有刺激食欲的功效，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致，促进人们之间的情感交流。当然，在不同的时间、季节及心理状态下，对色彩的感受会有所变化，这时可利用灯光的折射效果来调节室内色彩气氛（图1-16）。

3. 餐厅墙面的装饰设计

餐厅墙面的气氛既要美观，又要实用，不可信手拈来，盲目堆砌。如果想在餐厅的墙壁上挂一些如字画、瓷盘、



◎ 图1-16



◎ 图1-17

壁挂等装饰品，则可根据餐厅的具体情况灵活安排，用以点缀环境，但要注意不可喧宾夺主，杂乱无章（图1-17）。

当然，应避免把餐厅墙面装饰设计的目的仅限于单纯与美化，而应当从中体现居室主人的文化素养，从单纯的形式美感转向文化意识，从为装饰而装饰或一般地创造气氛，提高到对艺术风格、文化特色和美学价值的追求及意境的创造（图1-18）。



◎ 图1-18

四、卧室

1. 卧室墙面的整体设计

美化卧室墙面应根据卧室空间的大小、形状、家具的数量、造型，结合主人的年龄、职业、性格、喜好和经济能力进行安排。总的基调应该是恬静、幽雅、温馨、安适的（图1-19）。因此，卧室的墙面不宜追求过于浓烈的色彩、过于粗糙的质地、过于强烈的对比，对于纷繁的装饰，以免流于杂乱喧闹。卧室墙面自身的条理是很重要的。通常采用的饰面做法有制浆、油漆、刷涂料、贴壁纸、贴纺织品、镶镜面等。



◎ 图1-19

卧室墙面要考虑有利于保护墙体；有利于保持清洁，不至于挂灰积尘；有较好的反光性，能使室内亮度比较均匀。如果卧室较潮湿，还要考虑发挥墙体抹灰层的“吸潮”作用，应该避免采用不透气的饰面材料。



◎ 图1-20

卧室墙面要考虑墙面材质与卧室家具材质和其他陈设品材质的搭配，以提取卧室环境中质地上的粗与细、无光与有光、平滑与凹凸、无花纹与带图案等的对比效果，体现材料配置的美感（图1-20）。

2. 卧室墙面的色彩

卧室的色调应以宁

静、和谐为主旋律，伴以素装淡抹，这对于发挥卧室的功能会带来理想的效果。面积较大的卧室，选择墙面装饰材料的范围比较广，任何色彩、图案、冷暖色调的涂料、墙纸、壁布均可使用；而面积较小的卧室，选择的范围相对小一些，小花、偏暖色调、浅淡的图案较为适宜。

3. 卧室墙面的材料选择

当前，市场上可供用于卧室墙面装饰的材料很多，有内墙涂料、PVC墙纸（图1-21）以及玻璃纤维墙纸等等，其共同特点是：耐水、耐腐蚀，花色品种多，装饰效果好。在选择上，首先应考虑与房间色调及家具是否协调的问题。



◎ 图1-21

在选择卧室墙面的装饰材料时，应充分考虑房间的大小、光线、家具的式样与



◎ 图1-22

色调等因素，使所选的装饰材料在花色、图案上与室内的环境和格调相协调。一般来说，中老年人的卧室宜选用偏蓝、偏绿的冷色系，图案花纹也应细巧雅致；儿童房间的颜色宜新奇、鲜艳一些，花纹图案也应活泼生动一点；年轻人的卧室则应选择新颖别致富有欢快、轻松感的图案。如房间偏