

青春

QINGCHUNQITUWEI

青春突围

晓波 / 著



海天出版社

青春期

突围



晓波 著
海天出版社

晓波 著

青春期突围

Qingchunqi Tuwei

海天出版社

[粤]新登字 185 号

图书在版编目(CIP)数据

新作家文库/萧雨、雨人主编——中国·深圳:海天

出版社 1998.10

ISBN7-80615-406-X

I 新…

II 萧…

III 文学…教育…

IV I.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 24168 号

青春期突围

晓波 著

海天出版社出版发行

(中国·深圳)

新华书店经销

嘉伦印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 230 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:1,1000 册

ISBN 7-80615-406-X

I·43 定价:14.70 元



来自贵阳市的11岁少女夏梦，爸爸与歹徒搏斗英勇牺牲时，她才4岁。全国英烈子女夏令营上，她哭泣时的伤心，使我下了好多次决心才有勇气走近她的故事。

《爱与你我同行》插图



江苏省委书记曹明爷爷（车华明）给副公安红领



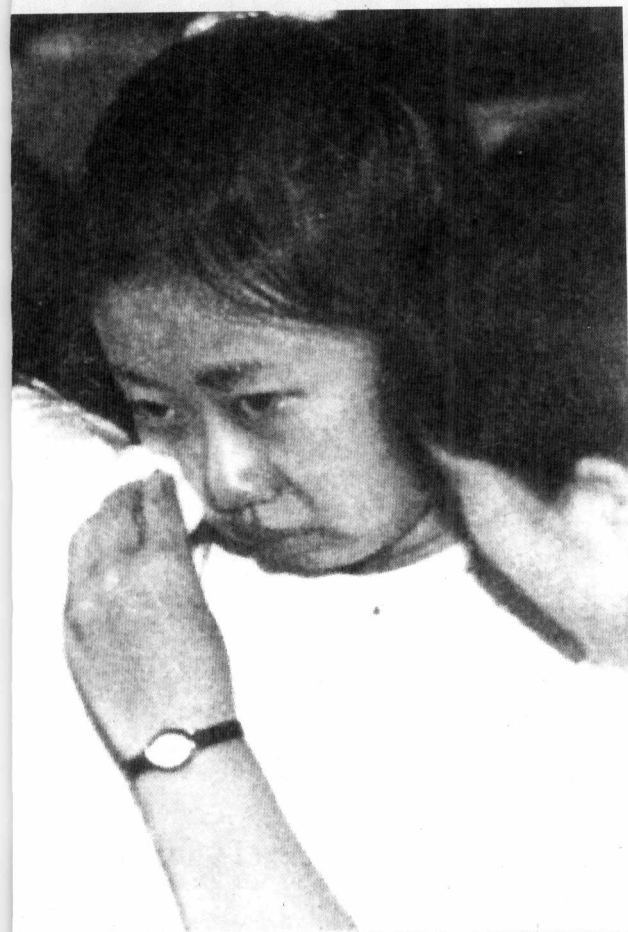
江苏省委常委、政法委书记、公安厅厅长李明朝与英烈子女在一起



告诉大姐姐一个小秘密



这些失去爸爸的少女，她们的泪水已不止是伤悲，我们不忍心一次次催问眼泪里的那些故事和其中的复杂滋味。



孙菲晗对着中央电视台记者刘传治的话筒，一点也不慌张



从在天安门广场合影的那一刻起，晓波就成了（左起）马小蓉、莎茹拉、付贞贞、王建晶的大朋友



对着镜头举杯微笑，是为了留给同龄读者一个开心印象

《 英 雄 之 脊 托 起 的 太 阳 》
 《 女 儿 与 你 佼 佼 》 同 行 》
 《 爱 与 屈 我 靖 宇 》 秦 友 友 等 / 摄
 插图：

在毒瘾新退后，女中师生陈俊丽又恢复了她的美丽，但她要记者将镜头正对警长姐姐，她说姐姐才是最美丽的，特别上镜头。



少女们用眼泪洗刷着她们的白色花季



在连续抓获了 51 个扒手后，少年反扒王跨出校园，穿上警服，还上了报刊电视，好梦终于都圆了

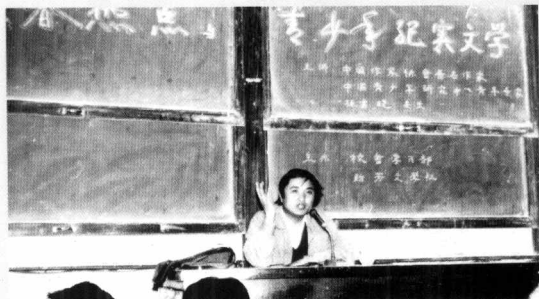
《少年反扒大王传奇》

插图：严海洋 / 供



好不容易凑足学费的余小桂一跨入南京师大校园，就融入了一种爱的热流

《爱心是金》插图：成秀虎 / 摄



著名作家孙云晓在某大学作《青春热点与青少年纪实文学》讲座，引起轰动

《我不可离开你：少年与文学》插图：金光 / 摄



韩晓并不爱笑，但他说，既然要登到书上，就得“乖”一点儿

《水中男孩韩晓》插图：胡斌 / 摄

序

黄 明

青年作家晓波的新著书稿《青春期突围》，我几乎是一口气读完的。其中一些篇章，是我任《警方》杂志主编时约请他采写并亲手编辑过的，像《爱与你我同行》、《英雄之脊托起的太阳》等篇所记述的内容，我是那样的熟悉，再读一遍，依然象初读时那样兴奋不已，热血涌荡。我仿佛回到了自己的多梦年华，融进了一群鲜活的生命当中，和他们一起感受着初涉人世的烦恼与惊喜，拥抱着人间的至情挚爱，咀嚼着橄榄般的青春苦涩或甜密，幸福或迷茫。人生是由稚嫩走向成熟，从浅薄走向厚重，从爱和拒绝的混沌，走向理性和融洽的美好生活的。面对年轻却不单纯的阅读眼睛，试图为他们的青春故事加段注释；站到“青春大写手”之称的晓波身边，于他的书前添些许笔墨，我总觉得有几份画蛇添足的危殆。因为书中的每一个故事，已很清楚和深刻地揭示了当代青少年性格的复杂化，生活的多变性，道德观念的转变特点，以及他们面对社会给予他们的心灵的撞击。这不仅仅是一部

反映青少年心曲的书，更是一部弘扬爱和正义，反映一代人的生存状态的著作。作者想要诉说的，也不仅仅是一群少年的幸福或苦痛，正直或迷乱，浪漫或偏激，他更想说的是，在这个特定的社会发展时期和新世纪即将到来之际，我们该如何面对这代人的成长，这是每个家庭、学校，甚至整个社会都应该面对和引起足够重视的课题。就此而言，可以说本书是一部具有相当的教育价值、学术价值和社会意义的著作。

作为一个执法者，我更加关注书中与青少年和法律题材有关的故事。陈俊丽虽然最初是因为自我陶醉失足，由一个优秀的学生堕落成为“一个不可救药的吸毒女孩子”，但最终的因素还是因为它的法制观念淡薄。如果她第一次看见白粉时，脑子里有吸毒是犯法的警觉；如果她知道了高军的底细后，能够明白他的行为应该受到法律的惩罚，那么，她决不会堕落得那么深。令我们宽慰的是，她最终醒悟了，并答应本书作者把她的故事写出来，去告诫社会上的同龄人。也令作者和我们欣慰的是，在父离母亡的高丽萍状告生父、少女乐小秀八千里自卫的故事里，我们看到了越来越多的青少年知道运用法律保护自身安全和争取自己的合法权益。更令人们欣慰的是，在南京警界颇有几分名气的反扒大王，竟是一个刚走出校园的热血少年。他13岁就立志献身正义的事业，用法律和正义之剑惩处邪恶。现实生活中有这样健全的法制观念和正气的青少年为数不少，这些可爱的孩子正是我们这个民族的希望所在。

入选公安部优秀作品集和获得《警方》、《少年文艺》优秀作品奖的系列报告文学《女儿佼佼》、《英雄之脊托起的太阳》、《爱与你我同行》等，记述了全国首届警方英烈子女夏令营营员、39名牺牲警察子女的故事。去年夏天作者受我之托，作为随营作家参加夏令营，用他洞察少年心思的眼睛去观察，用他的关爱之心去感受，用他的细腻之笔去表现那些失去父亲的孩子如何承受过早失去亲人的悲伤，如何在全社会的关心下自强不息，健康成长。那次活动及其文章，感动了全社会，震撼了人们的心灵，教育了同龄人，也使我们这些活动的组织者、宣传者深受启发。除了创作了一系列作品外，晓波还将参加夏令营的体会写成文章，受到公安部、江苏省委宣传部等有关部门领导的充分肯定，并作为宣传部机关青年干部的学习材料下发。

新世纪的钟声即将响起，而在二十世纪的尾声里，我愿意和广大青少年朋友共同思考一个问题：我们每一个公民，尤其是青少年，应该以何种姿态步入崭新的二十一世纪？高尚的情操，远大的理想，坚强的意志，奋发进取的精神面貌，这些都是新世纪对我们提出的要求。这里还要特别强调的是，我们要培养自己健全的法制观念。自有人类以来，人们一直努力追求着健全的法制，伟大的古巴比伦国王从神的手中接过《汉谟拉比法典》，他在《法典》中宣称，法律和正义将在民众中普及和伸张，丑陋与邪恶将被永远埋葬。在下一世纪，我们的民族和整个人类，都将进入一个全新的文明时期，而这一梦想的实现必

将依赖于人们法制观念的健全。如何用法制的、道德的观念规范自己的行为,更是亿万青少年朋友对自己,对即将到来的属于自己的新世纪的责任。

读了这本书,你不会没有收获。书中的故事非常美丽,或者浪漫,或者伤感,或者悲怆,每每引人动容。一支支爱的乐曲,一段段难忘的生活,将使我们在了解同龄人的同时,更加了解自己。晓波是一位才情横溢,充满诗人气质的年轻人,得益于此,他才有一支写青少年题材的妙笔。他的笔法细腻、语句优美,更能深入青少年的内心,象一个和蔼可亲的大哥哥在和弟弟、妹妹促膝谈心。作为晓波的朋友和一个编发了他数篇作品的编辑,我很高兴能为这本书的出版做点事情,更乐意把它推荐给众多的青少年朋友。

无法抗拒

许 宁

现在是晚上 12 点多了，我刚刚复习完今天的功课。我是一个高三生了，知道时间对我意味着什么，可我还是无法抗拒《青春期突围》，无法抗拒晓波大哥，这下面的话是一定要写的。

第一次见到晓波大哥，是在《少年文艺》组织的一次活动中。列车开往厦门，只记得卧铺间狭小的过道里，一个又瘦又高的身影忽然往面前一戳，我糊里糊涂地喊了声叔叔。那年我 9 岁，晓波也只是 20 出头的大学生。这一叫，他就理所当然地做“叔叔”做了好多年。

很长时间里，对晓波大哥的印象一直是那副和一个小女生趴在南下列车卧铺的最上层打扑克、刮鼻子的轻松快乐模样，直到上初中时看到那篇《红草莓》。那次我哭了，为生命中残酷与美好的强烈对比而深深震撼。第一次看到死神闯入我身边的世界，被它的无情一下子击中，许久缓不过神来。晓波让我看到了另一个世界，就在我身边，我却毫无知觉。与我同龄的孩子，仅仅为了要活

下去，那么艰难、那么痛苦。但我也看见了人与人之间的友情，竟可以是那样的，那样毫无保留，那样默契与悲壮。

从此开始了对晓波大哥的崇拜。他笔下的是另一个世界，不同于我平静安逸的生活。我的生活很温暖，温暖得让人甚至会忽视了生命的存在，看不见生命中还有许多代价、许多苦难、许多责任、许多牺牲需要有人承担。像我们这样的孩子，是需要一些真实的苦难来刺激的。知道了人生原来有这么多的不幸，把自己放在故事里看看是不是有勇气去面对那不幸，人才会变得坚强和理智。于是懂得了珍惜和感谢。我曾经一直期望能当个像晓波大哥那样的作家，跟他说出这个秘密时，他就笑笑，说：“你的日子过得太好了，还是好好念书吧。”我想想，是啊，我每天过同样的校园生活，能写什么呢？但晓波大哥也会写我们十分熟悉的生活，会写校园里的男生女生、班长校长，就像今天早上才在班上发生的一样。我那时常常奇怪，挺一般的事儿，怎么放到晓波大哥的手里就有滋有味的？去问他时，他就很坏很神气地笑：“你以为作家就那么好当吗？”以前还会不服气，后来再去看晓波的书，开始明白了。在晓波大哥笔下，那些人那些事不光是生动，而且对准着我们心里那些最敏锐最活跃最躁动不安的地方冲过来，在那里弄出了一些声音，我想那就是共鸣吧。那样的眼光、那样的笔法，是要那样的阅历做根底的，我还有得学呢。

好在一点一点的成长也能被承认。去年开始，我已获准不再叫叔叔而叫大哥，这是一个很好的开端，有时

候，晓波大哥也和我很认真地讨论一些问题，对我的不同见解还很宽容地说：“现在的世界变得很快，年轻人应该有自己的看法。一个人可以不写文章，不当文学家，但不能没有见解，不能没有主张。”

我庆幸在我长大的过程中有我的晓波大哥。他给了我学校老师不能给我的东西，给了我爸爸妈妈不能给我的东西。那些在他的作品里延伸的人生阅历和对生活的见解使我有可能会更丰富一点，更宽容一点，更豁达一点，更成熟一点。

我正在紧张地准备功课，考上大学对我来说很重要。但我知道，生活中有些东西可能比考上大学更重要。

目 录

序	黄 明
无法抗拒	许 宁

第一篇 英雄之脊托起的太阳	1
第二篇 女儿佼佼	11
第三篇 爱,与你我同行	18

今年夏天,晓波应公安部之邀,作为随营作家参加全国警方英烈子女夏令营活动,与39位来自全国各地的英雄子女在一起度过了十几个难忘的日夜,与他们中的一些孩子成为忘年交,走进了他们感人泪下的故事,走进了他们多难而坚韧的少年之心:内蒙古少女莎茹拉已经三年没有跳舞了;江南小姑娘宋丹看不得包饺子的那种场面;云南缉毒英雄之女王建晶、陈益琳常哭成小泪人儿.....。

第四篇 少年反扒大王传奇	30
--------------------	----