



孫恒國畫集



大连出版社

DALIAN PUBLISHING HOUSE

苏轼词选集

孫恒國畫集

SUN HENG GUO HUA JI

孫恒



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

● 孙恒国 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

孙恒国画集/孙恒国绘. —大连: 大连出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80684-727-5

I. 孙… II. 孙… III. 彩墨画—作品集—中国—现代

IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第195371号

责任编辑: 张 波

封面设计: 曹 艺

版式设计: 曹 艺

责任校对: 刘春艳

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街10号

邮编: 116011

电话: (0411) 83620442

传真: (0411) 83620941

<http://www.dl-press.com>

E-mail: cbs@dl.gov.cn

印刷者: 辽宁美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 5

字 数: 25千字

出版时间: 2009年1月第1版

印刷时间: 2009年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80684-727-5

定 价: 108.00元

莽苍浩渺 墨意笔情 (代序)

——看孙恒国的新彩墨画

看孙恒国的画，令我联想起上个世纪七十年代在农村时候的一段情景：深秋，劳累一天，入夜后，我每每躺在篱笆墙外的干草堆上望天，仰望那天上的星星，它们不断眨着明亮的眼睛，悬挂在那深不可测的天空中……这情景已过去几十年，至今难忘。我放眼青冥，天高难际，繁星闪烁，银河灿烂，令我深感宇宙之无穷，幽远无边。偶尔流星拽着长尾划过，但一闪，一切又都归于寂寥、深幽和宁静……我仰望着，思绪飘荡，好像人已遨游于幽深浩渺之中……什么苦，什么累，早都忘得无影无踪了。

看画为什么会有如此奇特的联想，两者间有什么“契合点”？细细想来，大概是因为我所见到的画，给了我浩大、苍茫、寥廓的印象太深了。真是所谓“廊四方，栝八极，高不可际，深不可测”（《淮南子》），大气磅礴，天高地迥。其契合处不但高、深、远，还因其中有更多的不可思议之处。

孙恒国新彩墨画的出现，是一种全新的面貌，笔墨苍茫，别开生面，气势恢宏，夺人眼目。它像是具象而又抽象，甚至彩墨所过，幻象生焉。也许正是因为他独到的彩墨技法富有极大的包容性，能诱导观赏者在欣赏过程中进入再创造，与作者共同增添着画品的内涵，所以调动了观赏者的各种想象，而产生出无限的情意。

他的画具有中西融合的现代意识和独特的审美意义。它具有跃动中的热烈，朦胧中的含蓄，常规中的别致，狂放中的张力，这些都与时代气息一致，与现代人的审美观念相近。

他的山涧、河谷、广野、流泉，好像都成了有声的诗，成了天籁的鸣响，引人入画，暂时忘却现实世界。这就是他几乎可以化实景为虚境，化具象为意象，使一切都像若实若虚，若真若幻，表现出一种空灵、虚幻、神秘莫测的境界，为人们提供了一种可感而难言，似乎如饮醇醪一样的审美愉悦，并诱导欣赏者的神思与自己一起自由驰骋，一起完成艺术创作。

不管他是用什么表现手法和技巧，他能把自己的自由心态，心灵中的山水，奇诡而富天趣的境界用彩墨留驻在宣纸之上，形成一种有别于传统的水墨画，就不能不说这是出新。

孙恒国曾是农民、渔民，经营过学校的食堂，又阴差阳错成了一所农村高中的美术教师，并且已培育了一百多名学子考上高等美术学院了。但所有这些都只能算作是他用以谋生的手段。

他真正酷爱的，是绘画。凭着对艺术的执着，靠自学，他终于素志得偿地拿起画笔，走出了自己追求的路子。人们对他的新彩墨画，给予了应有的尊重、宽容和赞赏。老画家彦涵教授看过他的画之后连连称赞：有韵味，有韵味！认为这种新彩墨画会有广阔的发展空间；著名文学鉴赏家杨仁恺先生边看画边说：有新意，有现代绘画气魄！认为孙恒国的画既是传统的继承，又不拘泥于传统，自出新意，大胆创造定会大有发展；著名学者、书法家邵华泽极少为人画作题字，却在孙恒国的四张比较具象的画上题下了“苍茫万古意”、“山在虚无缥缈中”……著名画家杨永青、书法家程与天，非常欣赏孙恒国的画，也为他的画题了字。大连市的领导和孙恒国家乡庄河市的领导以及书画界前辈们，给予了热诚的肯定和认可，无疑是对孙恒国的鞭策和鼓励。

对于绘画，解释越多则魅力越少。“创作和欣赏是相通的”，创作需要画家和欣赏者来共同完成，是灵魂与灵魂的交流，在无声中静听，于无声中凝视，在欣赏中发挥自己的创造性。我每每就是以既神奇又向往的心情来读孙恒国的画。我看到画中所表现的空间意识，感到犹如置身于太初的虚空冥蒙中，陡然间成了万物的源泉，一片生机勃勃，如大千世界产生鸟飞兽走，草树葱茏，山高谷深，江河涌流……

不知，观此画者有同感否？

张永瑞

2008年11月

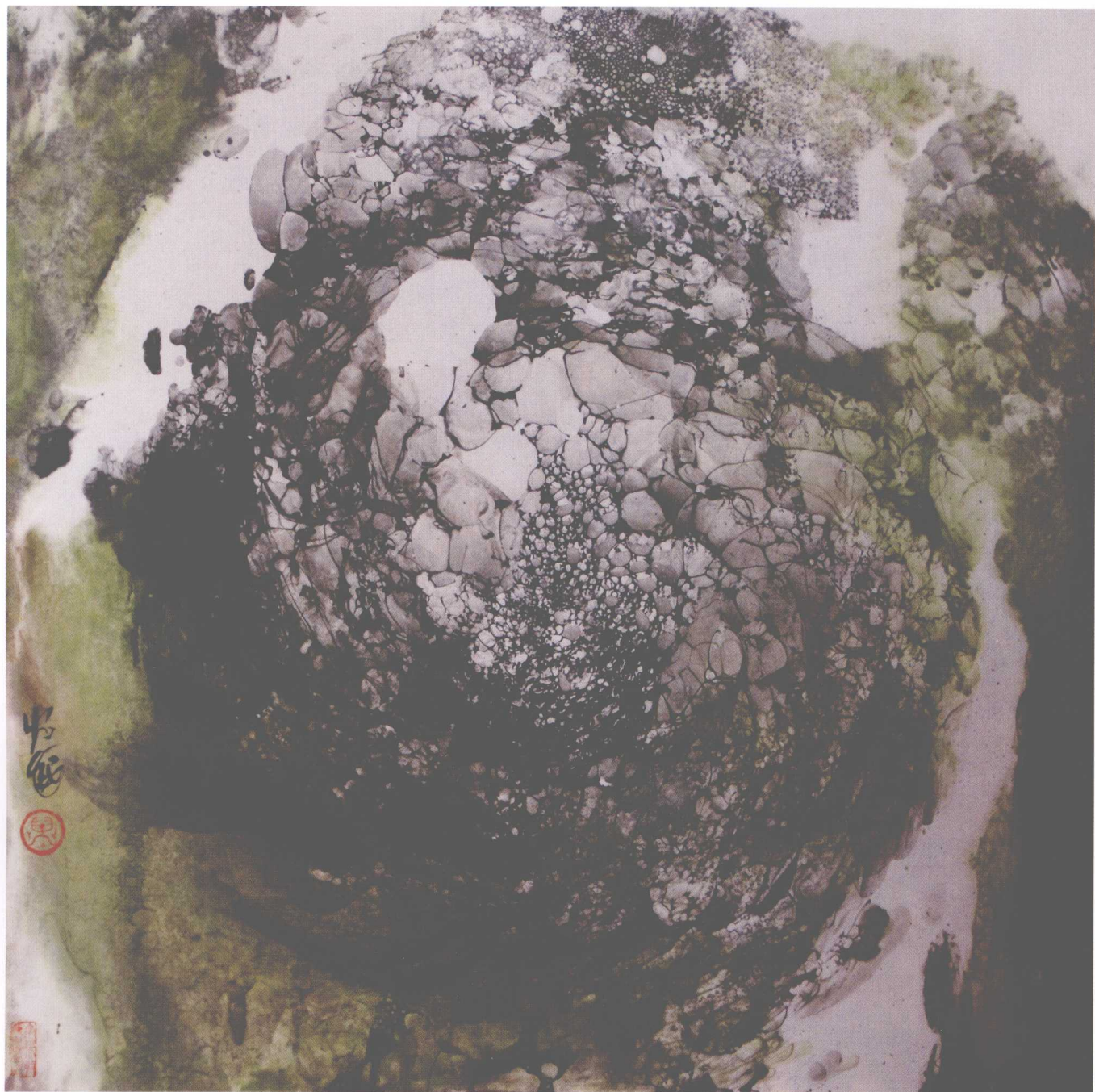


目录

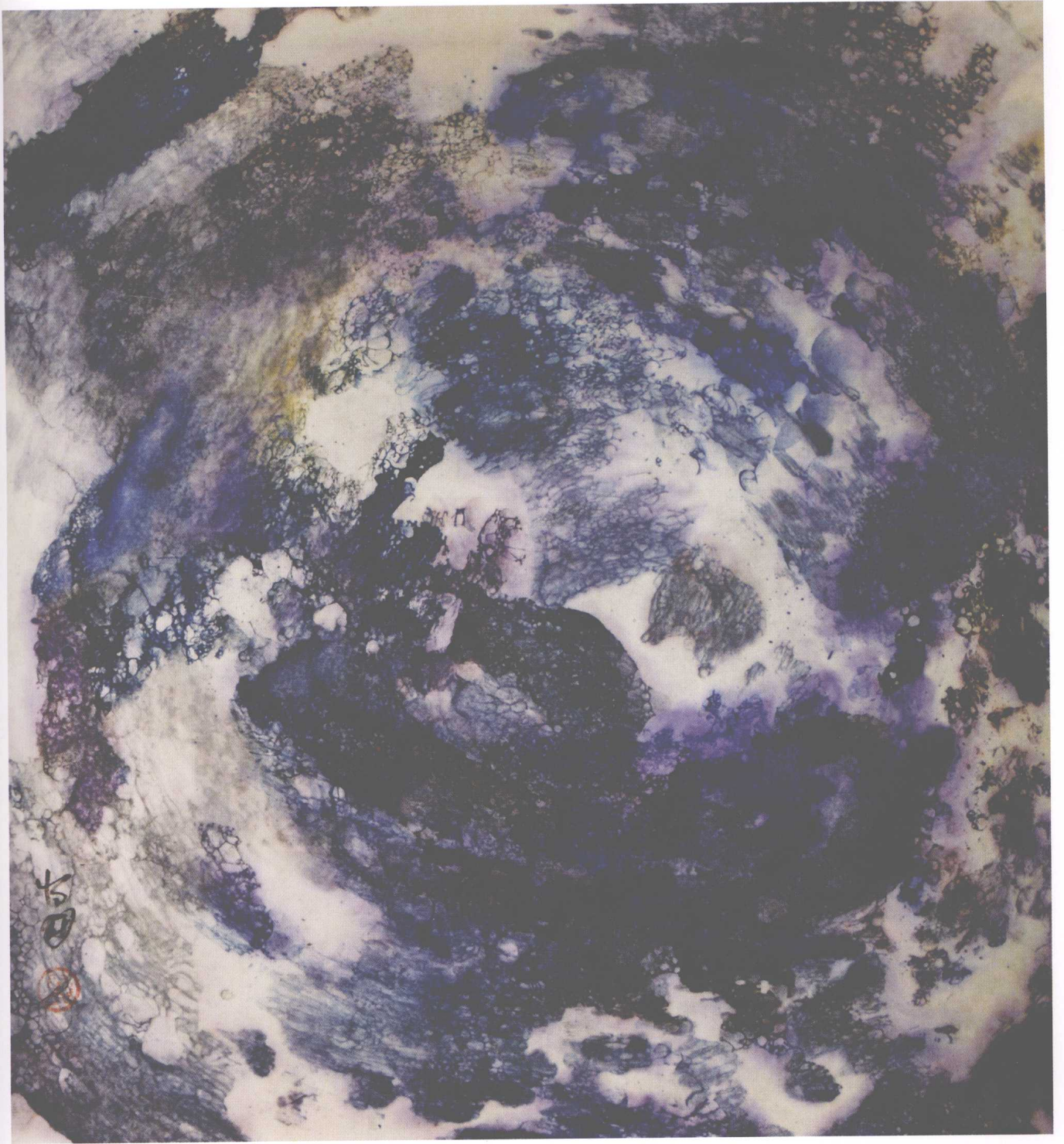
灵境	1
岩花	9
峥嵘	15
清流	37
彩韵	51
梦影	67



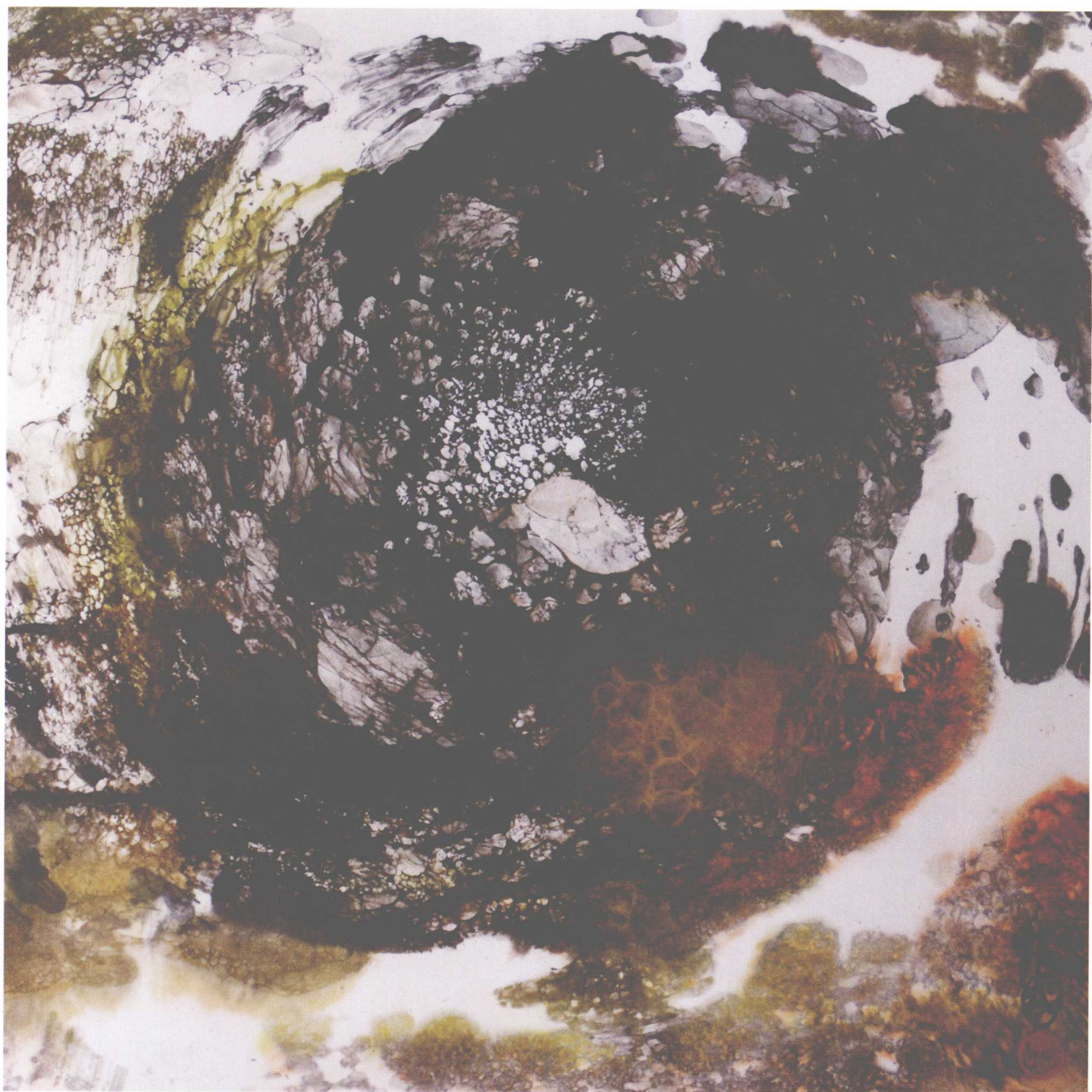
灵境



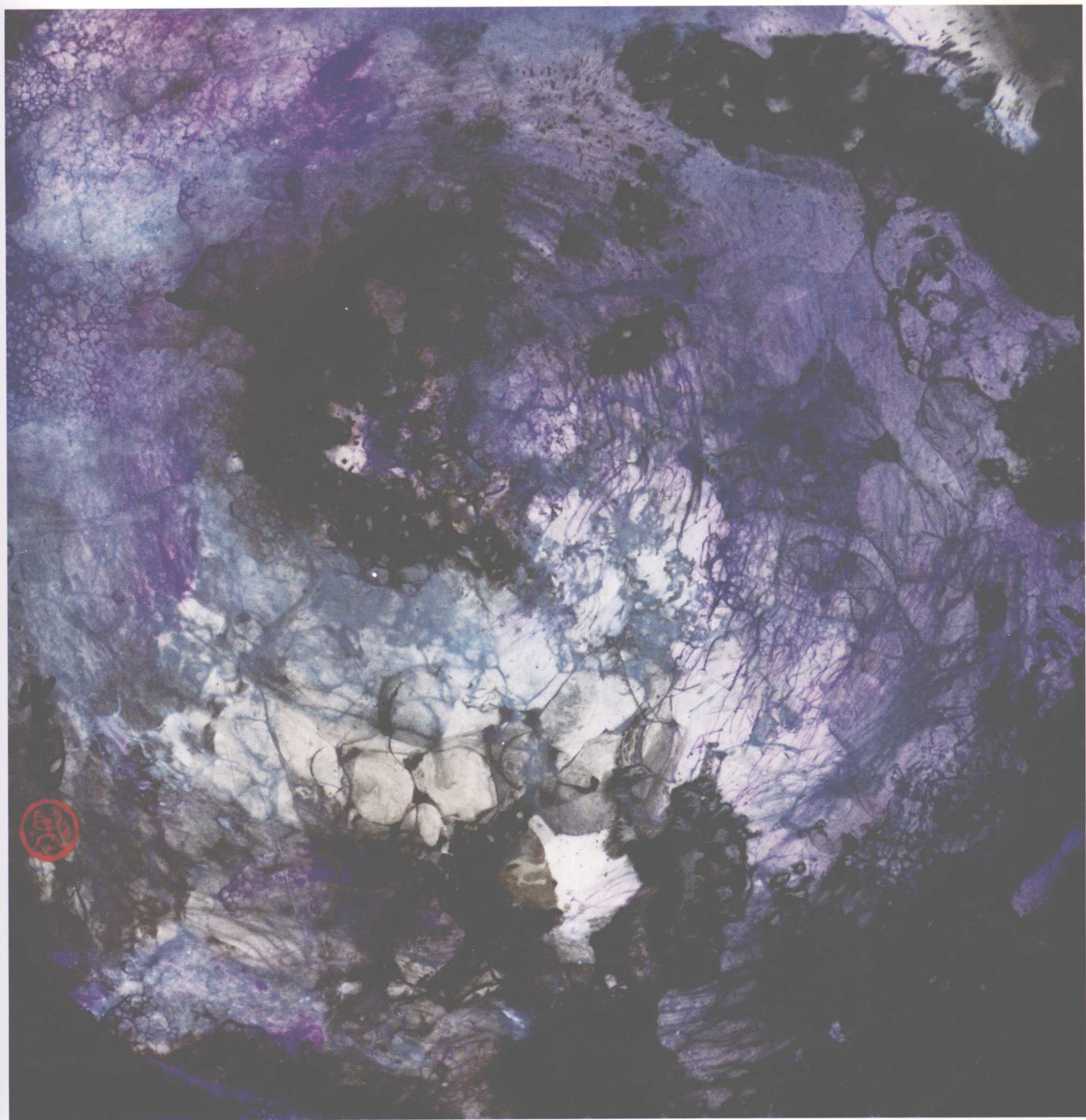
灵境一 445 × 445mm 2007



灵境二 480 × 440mm 2005



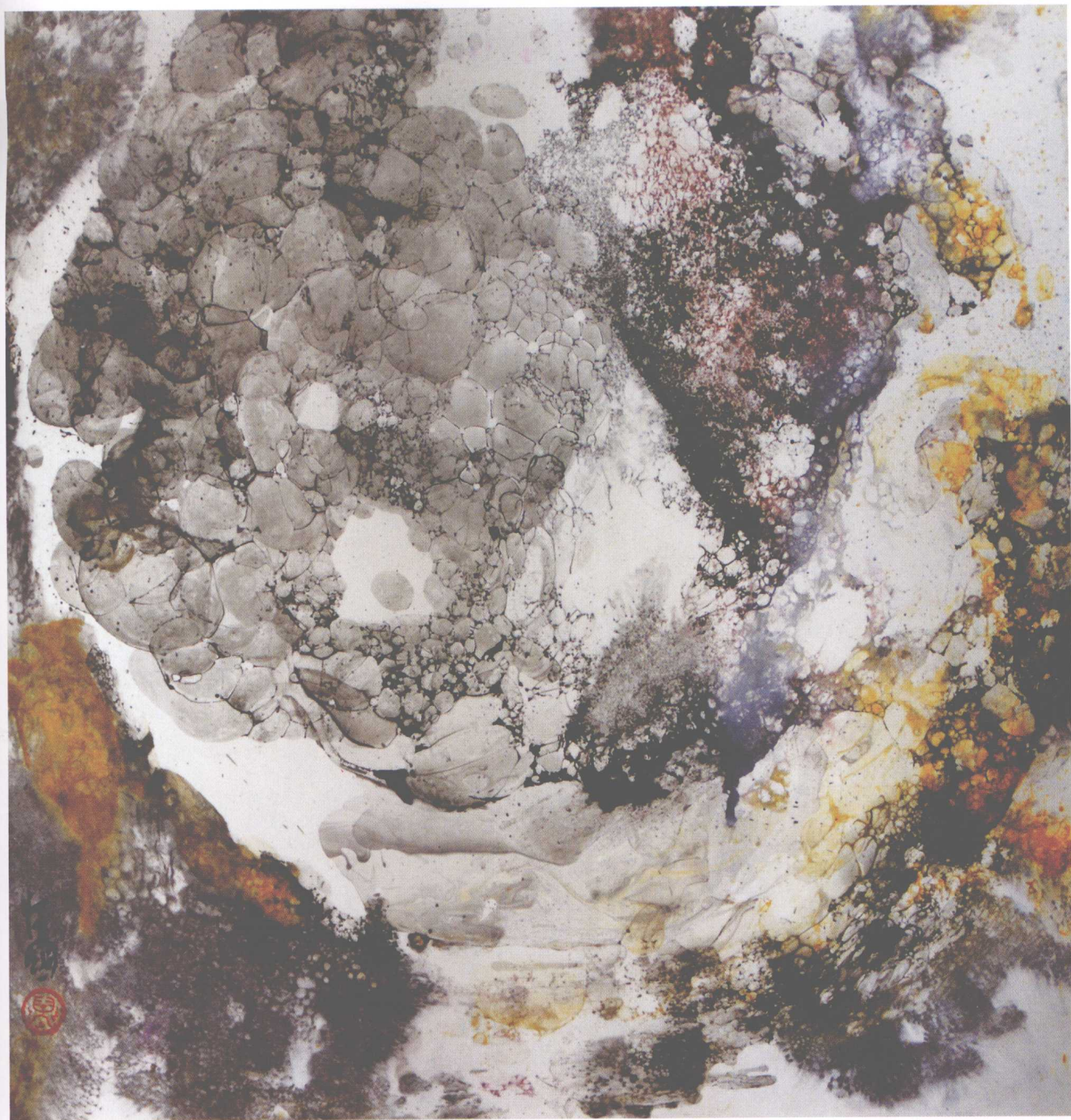
灵境三 445 × 445mm 2007



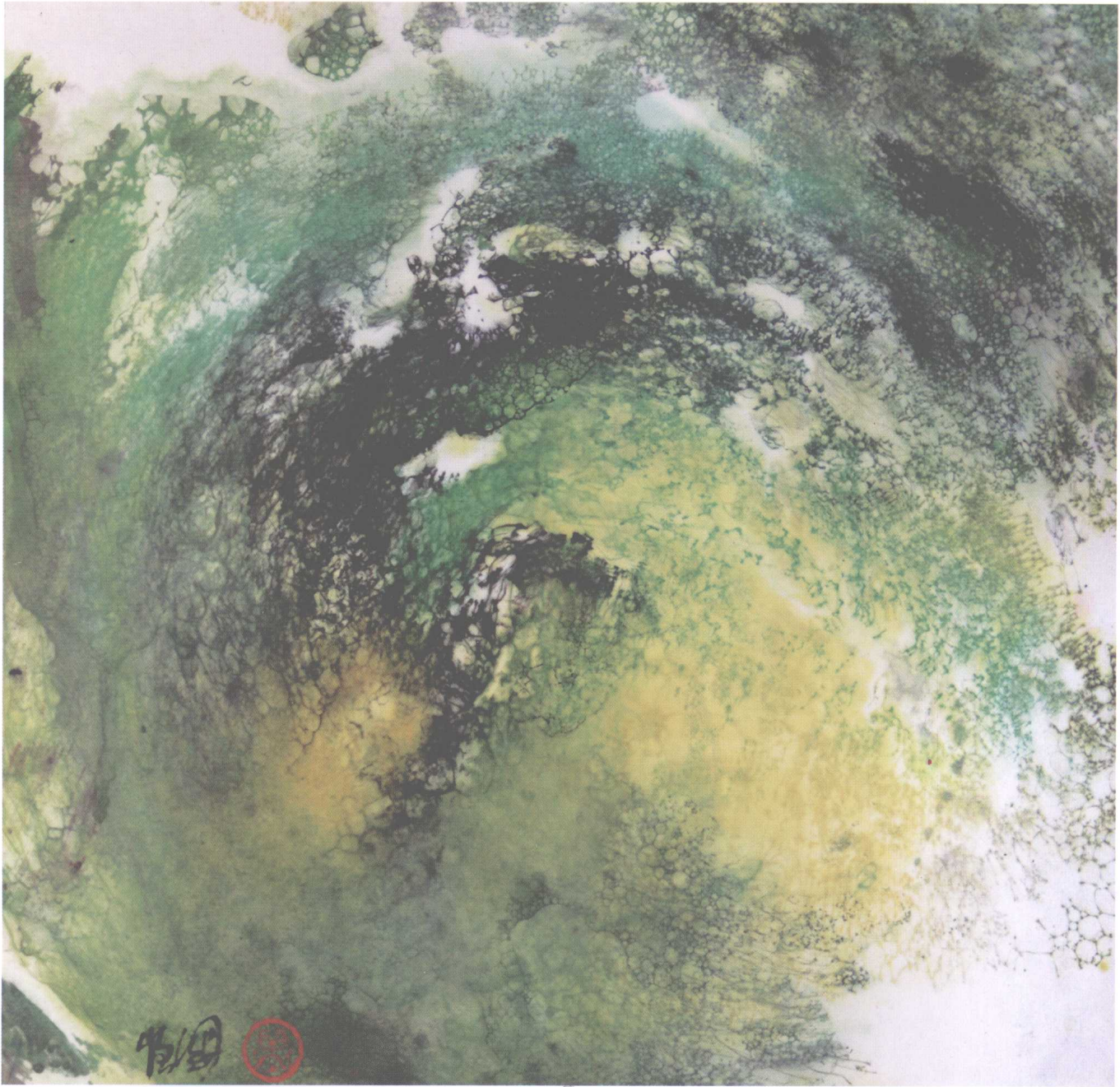
灵境四 335 × 325mm 2008



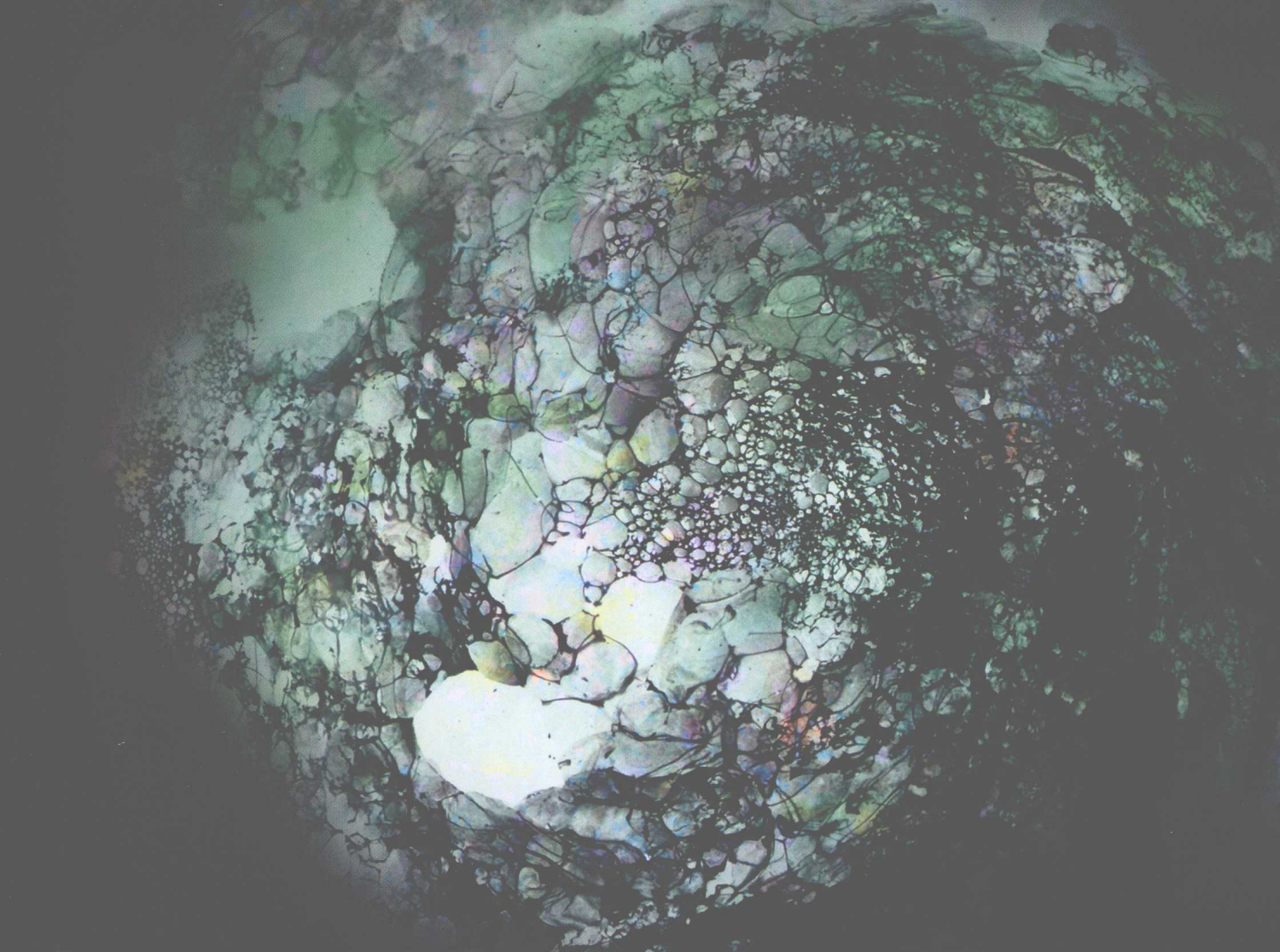
灵境五 450 × 445mm 2007



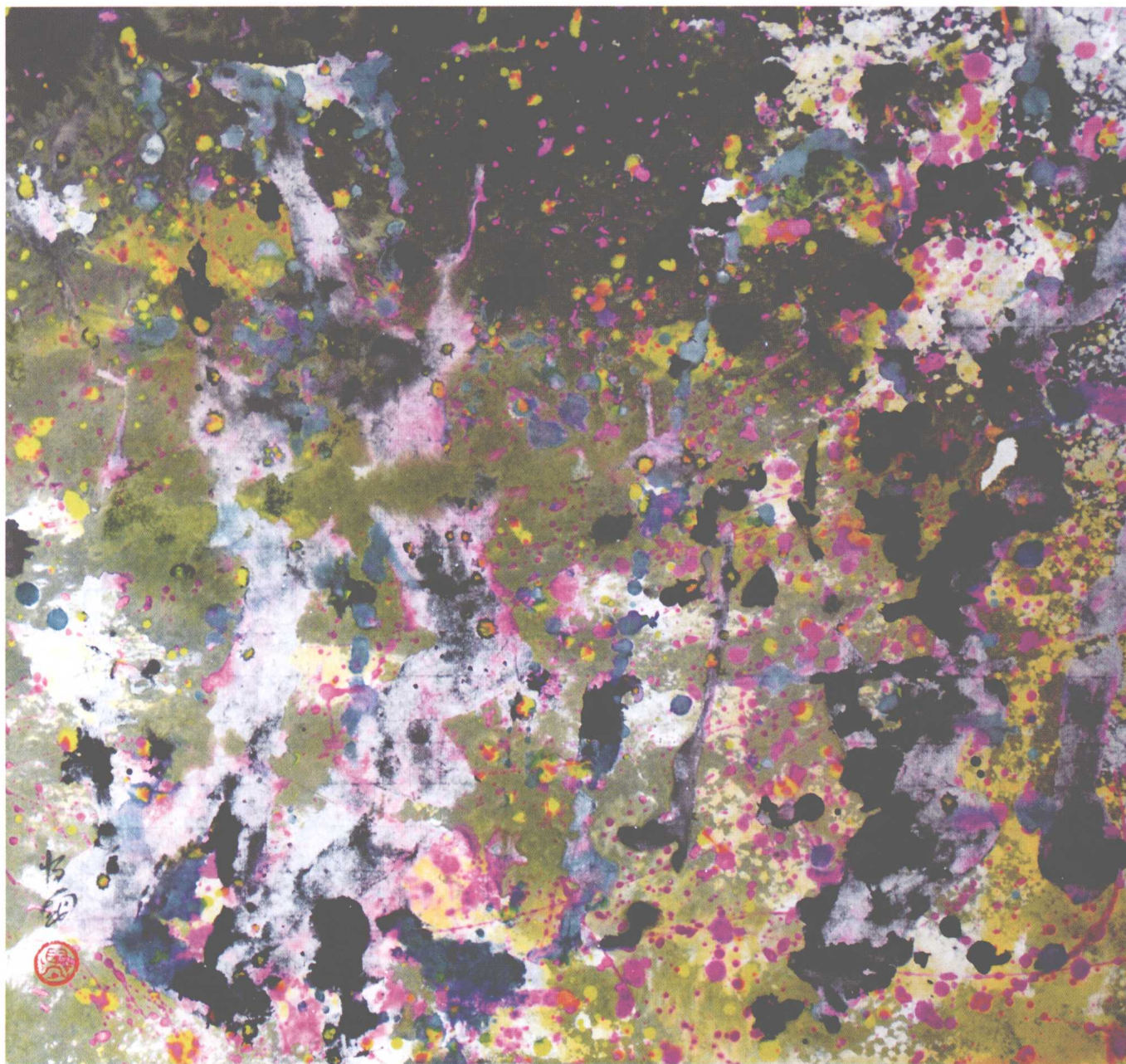
灵境六 450 × 440mm 2007



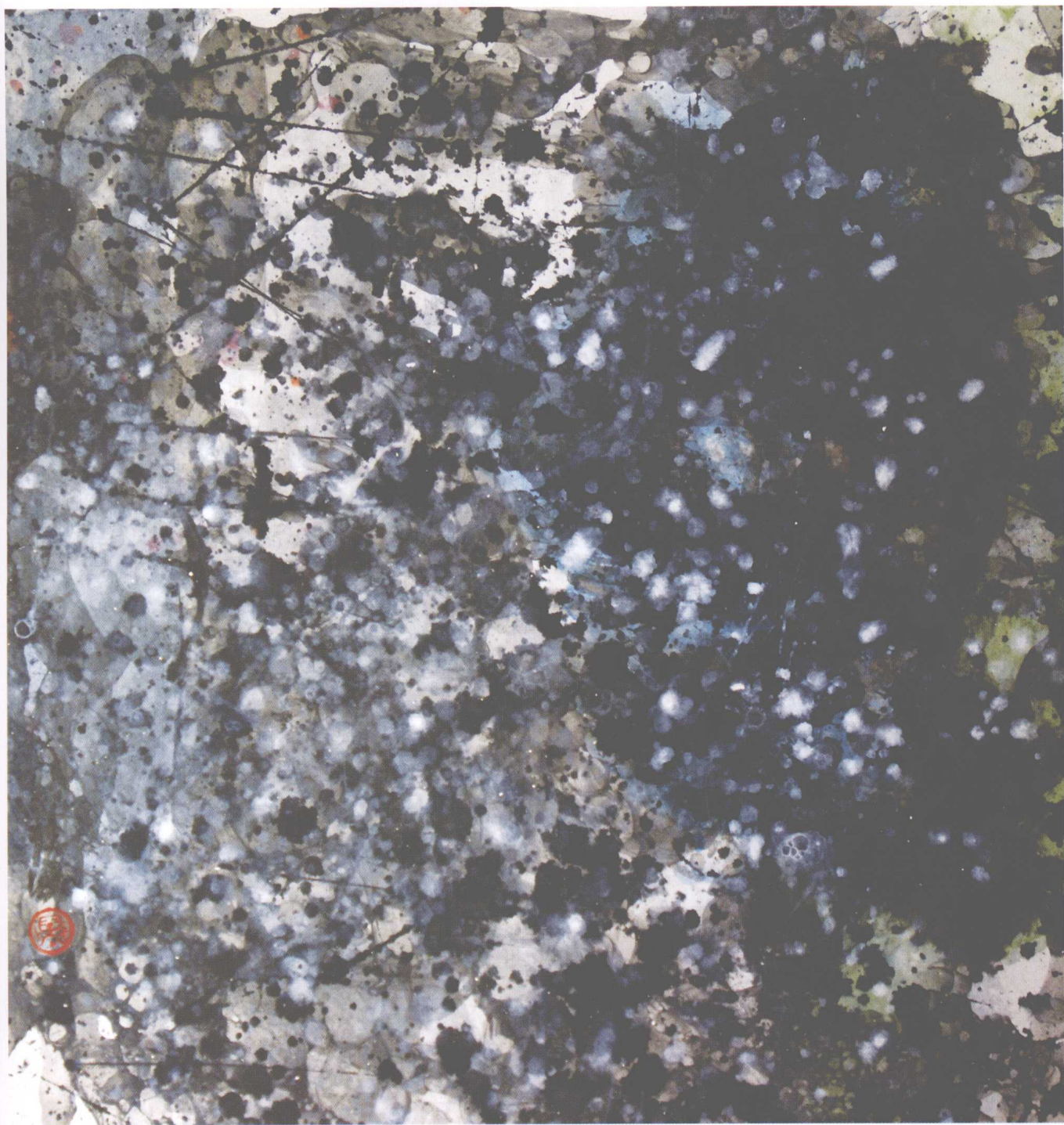
灵境七 330 × 335mm 2008



岩
花



岩花一 445 × 475mm 2005



岩花二 455 × 430mm 2006