

· 东北史研究资料丛书 ·

王禹浪 主编



高句丽与涉貊研究

王绵厚 著



哈尔滨出版社

●东北史研究资料丛书
王禹浪 主编

高句丽与渤海研究

王禹浪 著
江苏工业学院图书馆
藏书章

哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

高句丽与涉貊研究/王绵厚著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2004. 12

(东北史研究资料丛书)

ISBN 7-80639-948-8

I. 高… II. 王… III. ①高句丽-民族历史-研究-中国②涉貊-民族历史-研究-中国 IV. K289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 131432 号

责任编辑: 戴淮明 颜楠

封面设计: 索鑫

·东北史研究资料丛书·

高句丽与涉貊研究

王绵厚 著

哈尔滨出版社

哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮政编码: 150006 电话: 0451-6225161

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

全国新华书店发行

东北农业大学印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12.75 字数 303 千字

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-2000 册

ISBN 7-80639-948-8/K·50

定价: 260.00 元(全 10 册)

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-6225162

东北史研究资料丛书编委会

主 任：赵亚平

副主任：高大彬 王文波 刘正宁

编 委：刁书仁 王禹浪 王绵厚 王建国

尤 异 田晓潮 齐 心 吕 超

孙进己 刘秉虎 刘信君 刘国仁

关嘉禄 步 平 张志强 张泰湘

宋德金 苏天钧 李大龙 李治亭

李健才 吴青云 林志华 郑 毅

赵永春 武玉环 胡 凡 徐秉琨

郭大顺 都兴智 都永浩 谢景芳

程妮娜 廖晓晴 颜 楠 薛志强

戴淮明 魏 刚 魏国忠(按姓氏笔画为序)

主 编：王禹浪

副主编：吴青云 赵永春

总 序

区域地理文明的历史告诉我们：在文明的起源地，往往呈现出纷繁复杂的文化现象，这种文明的发祥地往往是沿着江、河、湖、海的沿岸分布着，并早已被考古工作者们的许多重大发现所证明。

中国东北地区特殊的地貌和多变的地势，以及复杂的气候环境，决定了东北地区的历史文化根脉和走向，事实上，东北的历史与文化也依然沿着东北地区的江河流域或沿海、沿湖的走向而分布着。因此，与其说是“东北地区的区域文明”，还不如说是“东北流域文明”更加贴切。历史上对东北文化的称谓有“满洲文化”、“关东文化”、“白山文化”、“黑水文化”、“辽海文化”，等等，实际上是一种流域文化和地域文化相结合的概念。如果从流域文明的角度去重新审视东北区域历史的话，我们似乎可以得出如下五大流域文明区域：即黑龙江流域文明、东辽河流域文明、西辽河流域文明、鸭绿江流域文明、图们江流域文明。上述这五大流域文明，除东、西辽河流域文明外，其他三大流域文明均具有跨越国境的特点。因此研究中国东北地区的历史文化及其流域文明，就不可能回避当代国境线两侧的不同国家的利益与关系。只要我们认真浏览东北地区的地理形势，就会清晰地看到，那些江河纵横的水系网络犹如历史文化列车的交通轨道。

中国东北地区的五大流域文明曾经孕育了中国历史上的五大北方帝国王朝，即鲜卑族建立的北魏王朝、契丹族建立的辽王朝、女真人建立的大金王朝、蒙古族建立的大元王朝、满洲族建立的大清王朝。我们可以清楚地看到如下的事实：其一，一千六百多年以来，中国历史上的王朝政权，主要是由中国东北地区的古代民族建立的；其

二,中国历史上的两次南北朝时代均发生在这一时期,促进了民族大融合,完成了中国历史上由华变夷、由夷变华的“华夷互变”的过程;其三,在语言、文字、文化、艺术、文学、杂剧、小说、宗教等方面达到了最灿烂、最辉煌的历史阶段;其四,使中国大一统局面得以继续扩大和延续,商品经济异常繁荣,都市文明迅猛发展,在中国的东西南北均出现了都市文明,交通的发达促进了城镇化进程;其五,促进并扩大了对外交流,开辟了新的海路和陆路,推动了科技进步与发明、发现及探索;其六,中世纪以后的中国王朝更替,除了明王朝之外,几乎都是东北古代民族建立的王朝……然而,在传统的史学领域中,长期以来对东北历史存在着认识上的偏见。

我们应该清醒地认识到:中国东北的五大流域文明也是中华民族文化摇篮之一,东北民族在中国历史上所建立的王朝政权以及属国政权,在中华民族的历史上更具有特殊的重要地位和作用。

当今我们所处时代的一个显著特征,就是由于人们不断地发现和创新,才使得人们在全球范围内越来越体会到历史与现实的“距离正在渐渐地消除”这一词句的分量。只要将百年以来的考古发现摆上案头,进行理性地思索,我们便会从固有的传统观念中解放出来。

我们不禁扪心自问:距今一千六百年的中国历史,为什么只有北方民族才具有不断问鼎中原的力量?东北民族与中原古族古国有无亲缘关系?为什么东北民族的氏族制在一个民族勃兴时有那么大的凝聚力?等等。这一系列的问题,都等待着我们去回答。由于北方民族一次次入主中原,造成了沿着长城从东到西的一个方向上的重大变革,最明显的变化,就是长城内侧一系列的社会秩序和各种关系的重新组合。从已经逝去的历史冲突所造成的后果上分析,当时的人们在文化接触之后,各自所产生的心理负担相当沉重,几经沧桑后的心理平衡过程充满了痛苦的抉择。

为了完整和深入地了解中国东北流域文明特征和文化发展轨

迹,就必须作好心理上的各种准备,还要去做艰苦的实地调查工作,不仅要完成教学任务,还要进行深层次的思考和研究。首先,要在实地调查中去抢救和采集各历史时代所保留下来的历史残篇。其次,是尽可能地挖掘和采集湮没在地下的文明碎片。最后,利用我们的智慧去联想与组合那些残篇和碎片的历史背景,以及它们的文化面貌,尽可能地再现历史发生过的部分细节。

中国东北地区文明最发达的地区之一,就是今天的辽东半岛。因为这里是古代东北历史上最特殊、最重要的两大流域文明的结合部。不仅如此,由于辽东半岛的最南端一直延伸到距离山东半岛很近的海域,左侧又与朝鲜半岛紧密相连,凸显出半岛文明的特征,即流域文明与海洋文明共生共存的典型特征。辽东半岛的左翼是发源于长白山的鸭绿江流域的文明,而右翼则是东辽河流域的文明。在这两大流域文明的中央部,则绵延着长白山系的千山山脉,它一直延伸到旅顺口的尽头。由此可见,大连地区的古代文明的特征应该既具有流域文明特征,也具有海洋文明特征的两大特点。因为它是沟通东北的腹地与中原地区交流的陆地与海洋交通的分界线,因此,狭窄的辽东半岛的古代历史文化和能够表现文明的历史遗迹,较之其他地区是异常丰富的。从目前所发现的考古文化遗存上看,辽东地区从七千至三千年前的古代文明的踪迹一直没有中断过。以后又历经殷商、西周、春秋、战国、秦汉、三国、魏晋南北朝、隋唐、宋、辽、金、元、明、清的各个历史阶段,其遗迹遍地皆是。这一地区与东北其他地区所不同的就是,从新石器开始,这里的文化从来没有中断过。因此,从这个意义上说,辽东半岛历史文化遗产,实际上就是一部中国东北历史的编年,极具研究价值。

大连大学中国东北史研究中心,正是顺应重新构建中国东北史研究的一切需要而诞生了,并且在较短的时间内开始了卓有成效的工作。这是一项最基本、最有意义的“原创性”学科,我们组织一批有

志于此的专家学者,已经开始研究、编辑和整理“东北史研究资料丛书”,实施创办《中国东北史研究》期刊等一系列工程计划。

百年回首,沧桑阅尽。中国东北史研究走过了曲折而又艰难的历程,这是一个从悲怆到奋斗的过程。一百年前,日本军国主义者为了实现长期统治中国东北的殖民计划,曾经在大连的旅顺建立了研究中国东北历史的专门机构,为其侵略计划服务;一百年后的今天,大连大学顺应时代发展和进步的要求,成立了中国东北史研究中心,其目的和意义是截然不同的,其作用、效绩和发展前途是不可限量的。我和我的同志们的多年夙愿以及众多学者的百年梦想之所以能够得以实现,就在于我们遇到了一位极具超凡魅力的智者,以及他所领导的卓越、智慧、勇于创新、志存高远的领导集体。他们以“从黑山之高看黄海之远”的广阔胸怀,把大连大学的根脉落定在中国东北富有灵气的大黑山脚下,依山面海,“根祖长白”,把中国东北历史作为大连大学人文历史学科的发展基地,这不仅是我们的幸运,也是中国东北史的幸福!

大连大学中国东北史研究中心

王禹浪 写于癸未仲春

前 言

本集是继 2000 年,我与张碧波、王禹浪先生合著的《东北古族古国古文化研究》三卷后,以“高句丽与涉貊研究”为专题结集的又一部论文集。内容除收录在《东北古族古国古文化研究》(中卷)中的 10 篇文章外,主要是进入新世纪的近几年来,笔者公开发表和待发表的有关高句丽、涉貊、夫余等东北古民族的专题论文。其中也涉及有关的“古朝鲜”和“汉四郡”等问题,总计 30 篇。基本上涵盖了近 20 年来,笔者在这个研究领域中的主要研究成果和学习探索过程。为了保持原著面貌,新版除校正个别文字和行文外,对少数已修正的学术观点,大多保持原状,以便使读者了解作者研究探索过程的轨迹。全书内容大体可分为三类:

其一,以高句丽和涉貊族系的起源为主,对中国东北环黄、渤海北岸和“长白山区系”古民族的早期历史及其考古学文化的探讨。包括《高句丽民族的起源及其考古学文化》《关于汉以前东北“貊”族考古学文化的考察》《高夷·涉貊与高句丽》和《再论辽东“二江”和“二河”上游青铜文化与高句丽起源》等八篇。主要从古文献、考古文化和民族地理等方面,对国内外素有争议的高句丽、涉貊的起源问题,进一步进行探讨,以求在先贤卓论的基础上,抛石引玉,再申拙见。

其二,以高句丽的城邑制度、古城研究与民族疆域地理为重点,从文献学、考古学、历史地理学和民族文化史的整合上,探讨高句丽、涉貊、夫余等古民族的政权结构、疆域形成和相关城市考古学。其中以《高句丽的城邑制度与都城》《高句丽的城邑制度与山城》《高句丽古城的构筑特点及其特殊规律》和《东北古代夫余部的兴衰及王城变迁》等为代表,力图从多学科的结合上,对高句丽与涉貊系统的

民族形成、疆域地理和城市发展史,提出管窥论见。以期与其族源和文化研究相印证,阐释高句丽与涉貊(夫余)民族,从民族文化形成的“多源(元)一体”,到民族政权结构的“一体多元”的发展历程。

其三,以高句丽与涉貊等东北古族的历史文化研究,主要是考古文化研究为重点,将这一“东夷(东北夷)”文明与民族形成、演变的历史,投放到中国东北和东北亚更大的民族文化中去考察。并以中国东北“辽河文明”和“长白山区系文化”大地域文化为依托,在更广阔的历史时空中,探索高句丽、涉貊等东北古民族文化在构架中华民族古代文化(特别是北方文化)中的历史地位。其中《辽河文明在中华文明形成中的历史地位》《先秦时期中国东北三大土著族系及考古遗存新论》和《关于“长白山区系考古文化”历史定位的思考》等,虽然不是具体研究高句丽和涉貊某一民族文化的论文,但自以为,可为包括高句丽和涉貊在内的中国东北和东北亚诸民族文化的研究,提供国内外研究者可以聚贤评论和博采众议的深刻历史文化背景和广阔的历史平台。

笔者深知,具有近一个世纪研究历史的东北古族、古国(古城)、古文化等“三古”研究,迄今仍是一个具有国际影响和巨大学术含量及研究潜力的跨学科前沿性课题。收入本集的拙著 30 篇,如果算是在这个领域中沧海拾贝的学步之作,即是作者的初衷。

王绵厚

2005 年孟春书于“三古斋”

目 录

总 序	王禹浪 1
前 言	1
上编·高句丽与涉貊起源研究	
关于汉以前东北“貊”族考古学文化的考察 ——兼论辽东石棚积石墓石棺墓文化的族属与时代	3
高句丽民族的起源及其考古学文化	20
再论辽东“二江”和“二河”上游青铜文化与高句丽起源	37
高夷·涉貊与高句丽	51
高夷·句丽·高句丽与西汉玄菟郡递变及归属关系的历史定位 ..	61
关于确认高句丽民族政权历史地位的三要素	71
古代高句丽族称探源	82
夫余及其先世文化	87
中编·高句丽与涉貊的民族疆域地理及古城研究	
关于汉“四郡”中真番、临屯二郡地望的再考察 ——兼论涉貊集团与汉郡关系	95
关于高句丽古城研究的若干理论问题	101
鸭绿江右岸高句丽山城综合研究	107
高句丽的城邑制度与都城	131
高句丽的城邑制度与山城	162
高句丽的城邑制与其社会发展的关系论略	172
高句丽古城的建置分期分区及其历史背景	188

高句丽古城的构筑特点及其特殊规律·····	203
高句丽古城址出土文物的考古学断代分析·····	224
高句丽后期都城平壤“三城一宫”的地理考证·····	245
新城、南苏、木底道与高句丽南北二道的关系·····	259
关于高句丽“辽东城冢”壁画中若干问题的考析·····	270
“玄菟”与“新城”新解·····	279
东北古代夫余部的兴衰及王城变迁·····	285
汉晋隋唐之南苏水与南苏城考·····	298
高句丽“扶余城”与渤海“扶余府”·····	309

下编·高句丽、涉貊族系等东北古文化研究

先秦时期中国东北三大土著族系及考古遗存新论·····	321
辽河文明在中华文明形成中的历史地位·····	336
关于“长白山区系考古文化”的历史定位思考·····	352
“长白山南系”青铜文化论析	
——涉貊与高句丽起源的考古文化再稽探·····	360
关于通化万发拨子遗址的考古与民族学考察·····	384
“长白山东系”的青铜文化与早期铁器文化	
——兼论“古朝鲜”、“乐涉”与“乐浪郡”文化的关系·····	398
后 记·····	412

上 编

高句丽与 涉貊起源研究

gaogouliyuweimoqiuyuanyanjiu

关于汉以前东北“貊”族考古学文化的考察

——兼论辽东石棚积石墓石棺墓文化的族属与时代

早在汉以前已屡见于文献中的涉与貊,是古代东北地区的重要少数民族之一。但关于涉貊族系的历史渊源和考古学文化的性质,却是中外学术界长期关注、然而仍存在着许多未解之端的东北亚历史考古中的重大课题之一。这篇短文拟对历年来以辽东为中心,包括吉南和鸭绿江两岸广泛发现的大石棚、积石墓与石盖墓文化的考古学性质及其族属问题,通过与文献印证的类型学分析,提出作者的拙见。希望得到专家和同仁的指疵,以便深化对这一问题研究的认识。

一、对文献中关于汉和汉以前辽东貊族记载的分析

貊又作“貉”,同涉族一样,是古代“辽东”(含东北南部乃至朝鲜半岛北部)的一支古老部族。先秦文献中关于“貊”的记载举其要者有:

《诗经·大雅·韩奕》:“王锡韩侯,其追其貊,奄受北国。”

《周礼·秋官·司寇》:“夷隶,百有二十人;貉隶,百有二十人。”东汉郑玄注:“(貉)征东北夷所获。”

《大戴礼记·礼察》篇:“汤王置天下於仁义礼乐,……广育被蛮貊四夷。”

《管子·小匡》篇:“(桓公)九合诸侯,一匡天下,北至于孤竹、山戎、涉、貉。”

《孟子·告子》篇:“夫貉(貊)在北方,五谷不生,惟黍生之,无城郭宫室宗庙祭祀之礼。”

高句丽与涉貉研究

《战国策·秦策》：“西有巴、蜀、汉中之利；北有胡貉、代马之用。”

《山海经·海内西经》：“貉国，在汉水东北。地近於燕，灭之。”

《荀子·强国》篇：“（秦）北与胡貉为邻。”

以上列举的先秦文献八种，多单称“貉”（貉）或“蛮貉”、“胡貉”等。在汉代以后史书中关于貉的记载，则多与“涉貉”连称。如：

《史记·货殖列传》：“燕……东馆涉貉、朝鲜、真番之利。”

《史记·匈奴列传》：“诸左方王将居东方，直上谷以往者，东接涉貉、朝鲜。”

《汉书·高帝纪》：（高祖）“四年（公元前203年）八月，……北貉、燕人来致橐骑助汉。”

《汉书·地理志》：“玄菟、乐浪，武帝时置，皆朝鲜、涉貉、句骊蛮夷。”

《汉书·食货志》：“彭吴穿涉貉、朝鲜，置沧海郡。”

《后汉书·东夷·高句丽传》：“句丽一名貉（耳），有别种，以小水为居，因名小水貉。出好弓，所谓‘貉弓’是也。”同书注引《魏氏春秋》曰：“辽东郡西安平县北，有小水南流入海，句丽别种因名之曰小水貉。”

上述汉代史籍中的记载已十分明确。所谓西安平县北的“小水”，应是指今南流入鸭绿江的浑江或叆河；而与之相应的“大水貉”，则指居于“大水”即今鸭绿江上（汉代又称马訾水）的貉部^①。

在关于汉代貉族记载的朝鲜古籍中，与“大水貉”、“小水貉”并称的尚有“梁貉”，即“梁水之貉”。

《三国史记》卷十三载：高句丽琉璃明王三十三年（公元14年），“西伐梁貉，灭其国。进兵袭取汉高句丽县。”

同书卷十六载：高句丽新大王二年（公元166年），“拜答夫为国

^① 《东北历史地理》第1卷第369页黑龙江人民出版社。

相,……兼领梁貊部落。”

从汉魏时期的中外史籍中看,大水、小水和梁水,已被学术界公认。由此不难辨知,至少在西汉时代,居于“大水”(鸭绿江)、“小水”(浑江)和“梁水”(太子河)上的貊族,虽然遭到强大的辽东高句丽的侵逼,但仍袭旧称,世居故地。这说明至少在辽东三河流域,在汉和汉代以前,必为貊部的土著文化地区。据上,可以对东北地区汉以前貊族的历史及其文化的分布,追溯和归纳出以下几点:

1. 以辽东(古泛指东北南部和朝鲜半岛北部)为中心的貊族,始见于文献当在西周以后。从史籍中看,貊族应是一支自先秦以来独立发展的北方(燕北)民族集团即“高夷”。据翦伯赞先生考证,包括貊在内的先秦“东夷”(岳石文化),原来主要居住在山东半岛和环渤海沿岸,是一支殷族分化出来的民族^①。山东省寿光县纪侯台出土的“已侯貉子殷”,铭文中即有“王令土(饋)貉子鹿三”等文字^②。如果进一步从考古学文化和东北南部古交通地理上看,山东半岛上的“东夷”,向辽东半岛的迁移和文化传播,当在周以前已经开始。但大量的迁徙,则应在周灭商以后,殷人及其周边各族包括貉人大举被迫渡海北迁之时,这与当时殷末遗臣“箕子”携众远避辽东、朝鲜,几乎是同时发生在水陆两条交通道上。这也正和发现于辽东半岛及其广阔腹地的以大石棚、积石墓和石棺墓为代表的考古文化,其上限集中在商周之际相吻合。由此可知,东北南部的“貊”族,应是从“东夷”(山东岳石文化)中分化出来,并至少在4000年前已开始定居东北的土著民族。所以在上引先秦文献中,多单称为“貊”、“貉隶”、“蛮貉”、“胡貉”,即《逸周书》中的“高夷”和东汉郑玄所注“东北夷”。至汉代以后,史书中方合称为“涉貉”——即北部之涉与南部之貉的泛称。

2. 辽东貊族,真正作为一个民族共同体的形成,应是在从“东

^① 翦伯赞:《中国史纲》第2卷第16页。

^② 《金文著录简目》第137页“已侯貉子殷”,中华书局1981年。