

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

024

主編

吳海鷹

副主編

吳建偉

雷興魁

雷曉靜

回族典藏全書

024

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

第二十四冊 目錄

天方性理

清木刻本

清·劉智

.....

同治辛未年重刊

金陵劉介廉纂述

天方性理

錦城寶真堂藏板

文獻名
作者清·劉智
版本清木刻本

回族典藏全書

宗教類

一

例言

是書有本經有圖有傳本經五章列於卷首圖傳六十篇分五卷次於後蓋因經立圖因圖立傳圖以著經之理傳以詳圖之義而性理之底蘊思過半矣

本經集諸經而成一經也其文見六大部經中今將某節見某部分注其下以俟考焉

傳文仍本經傳之義編輯成文非敢竊取諸家亦非私意杜撰文理字句班班可考其所采

性理例言

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

輯經目附列書首不分注傳中

會義著圖者傳所不盡傳之意也言之所示者
有盡意之所示者無盡閱斯圖可會其意於
言外

有總圖有分圖總圖以發明經理之次第分圖
卽從總圖析取而分屬焉經傳之義恐有弗
透又增附數圖以發明之

是書語義悉本天方之經間有經文難於漢譯
不得不用別文以傳之文雖不合義無不合

也

是書乃言理之書非言象數之書也故言理詳
言數畧畧於象數而又不得不言及於象數
者蓋象數亦理中所本有之象數故言理而
亦不得不兼及之也閱者勿謂是書長於理
畧於數

通部皆漢譯成文惟最上兩天仍用天方之名
稱之蓋因下七天各司一政其天之名卽以
各有所司之政名稱之最上兩天無所不司

性理例言

十二

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清刻本

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

故其名無專稱無專稱而以漢文譯之則不能盡其兩天之義故於九天仍稱之曰阿而實於八天仍稱之曰庫而西

是書之著也期以無負造物生我之意耳造物生人各有所用予之精神若用之於世亦或可以自見乃不樂用之於彼而樂用之於此者蓋亦造物之詔我從事於此也

纂譯天方性理圖傳

目錄

卷一

最初無稱

真體無着

大用渾然

體用始分

真理流行

性理始分

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

氣著理隱

陰陽始分

四象始形

天地定位

萬物始生

大成全品

卷二

先天性品

性品知能

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

後天形器

形器功用

理象相屬

九天遠近

九天旋轉

四行正位

四時往復

七洲分地

四際分空

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

一貫洋溢

卷三

人生元始

胚胎初化

四液分著

表裏分形

內外體竅

靈活顯用

堅定顯著

發育顯著

知覺顯著

氣性顯著

本性顯著

繼性顯著

卷四

心性會合

心品藏德

升降來復

目錄

三

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清刻本

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

人極大全

本然流行

聖功實踐

聖賢智愚

障礙層次

疑信累德

順逆分支

修進功程

全體歸真

卷五

真一三品

數一三品

體一三品

三一通義

自然生化

名相相依

萬物全美

小中見大

性理大全總目

文獻名天方性理
作者清·劉智
版本清·木刻本

文獻名 天方性理
作者 清·劉智
版本 清木刻本

大中見小

一息終古

終古一息

眞一還眞

目終