

生活就是一首歌

纪念中国改革开放 30 周年

谢兴科 著



音樂
精靈

云南民族出版社

生活就是一首歌

——纪念中国改革开放 30 周年

谢兴科著

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活就是一首歌：纪念中国改革开放三十周年 / 谢兴科
著. —昆明：云南民族出版社，2008. 11

ISBN 978-7-5367-4279-6

I. 生… II. 谢… III. 谢兴科—自传 IV. K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 165907 号

责任编辑	李福春 王志华
封面设计	谢兴科
装帧设计	昆明五尺道文化传播有限公司
出版发行	云南民族出版社
地 址	昆明市环城西路 170 号云南民族大厦五楼
邮政编码	650032
电子邮箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
地 址	昆明市棕树营小区翠羽路 22 号
邮政编码	650118
开 本	787 mm × 1092 mm 1/16
印 张	32
字 数	350 千
版 次	2008 年 11 月第 1 版
印 次	2008 年 11 月第 1 次
印 数	1-2 000 册
定 价	52.80 元
ISBN 978-7-5367-4279-6/1·849	



序

万 里

谢兴科，一米九一的个头，是一个老板，但他不像个老板，更像个打工者。他百分之七十的日子同工人在一起干活，大锤甩起来比谁都来劲，肩扛那些大木头、水泥板，还有打铁锤，谁也比不过他。和工人在一起吃饭他的碗是个特大号的，满满一大碗饭泡些汤菜吃点咸菜，稀里哗啦就吃空了。他不但是一个完美的劳动者，还是一个土木建筑设计工程师，企业里的房屋，园艺布局大部分是他自己设计的。他盖房子搞设计很特别。扛一袋石灰用眼睛前后左右看看。然后边走边撒石灰，撒完了地基线就画好了。他蹲在地上用石头当笔水泥地当纸，几下一画建筑设计图就出来了。当然，盖好的房子不是间间都好看。他除了敢想敢干还有着极为坚强的性格，在受到国际金融危机冲击时，他的企业也遭遇了前所未有的特大冲击，但他没有因此而跨掉，在最困难的日子里，他乐观向上，带领员工干活唱歌，编排舞蹈，共度难关。

谢兴科最最特别的还不是上面所说的这些，他有着一颗善良的爱心，他会用全力去帮助需要帮助的人，其中有今天的奥运会金牌教练，有中国第一个佤族舞蹈家，有全国最小的女歌手，有全国的击剑冠军，有失学的小孩，有孤儿，有老人，有他资助2 000多万元人民币修建的前卫兴科公路。现在，他又成立了兴科

爱心助学基金向社会服务。

他自学电脑，设计制图，制作 VCD 电视；他自学摄影，自己编剧，自己导演，自己演出大型系列喜剧片《卓别林走中国》；他自己写歌词，自己作曲，自己演唱了几十首动听的歌。

他录制了今天的这些专辑献给大家，从专业艺术角度来讲，这些歌还有一些不成熟的地方，但这些歌是他心灵的歌，是他的战歌，是从他心里流淌出的鲜红的血泪，是他对人生的热爱，对生活的热爱，是他对美好未来的向往。当我们对谢兴科有了准确的认识时，我就会更加喜欢这些歌曲。

2008 年是不平凡的一年，第 29 届奥运会在中国北京举办，全国各地都用不同方式来庆祝这一重要盛典。由谢兴科编剧、作词、作曲的《奥运福娃送吉祥》儿童歌舞剧在二月里和春城的小朋友见面啦。剧目中他用小动物代表奥运福娃，形象地表达出云南小朋友喜迎奥运的主题。剧中他创作了 30 余首充满了童趣的歌曲，作为没有经过专业音乐学习的谢老板，执着地写了这么一大批的歌，真的令我很吃惊。这 30 来首歌曲，当然有的还很粗糙，但总的来讲这一批歌的旋律还是有很多可圈可点的。比如：《小花猫》、《小孔雀》、《小船》、《浪花》的旋律都非常优美，其他还有很多歌曲写得都很流畅通顺，估计小朋友们会喜欢这些歌的。如果再继续加工修改，有几首歌曲还会流传也难说。另外，这一批歌曲的编配也有很多闪光的地方，例如：《竹竿舞》把普米族民间的节奏和音调与都市化的旋律很有机的结合在一起，使这首歌曲产生了美妙的效果。在整个歌舞剧中，他把很多云南少数民族的音乐元素用到他的创作当中，发挥了很好的效果。

这个歌舞剧中的小演员们都很优秀，听说这些孩子中，有一些来自农民工家庭，平时根本没有登台的机会，更没有什么舞台经验，但是他们像模像样，出色的表演为这台演出增色不少。另



外，给人留下深刻印象的还有几个小主角：“小蝴蝶”、“小孔雀”的歌声美妙动人；“小花猫”顽皮可爱；“小孙女”听说才11岁，已经能娴熟地演奏笛子、葫芦丝、巴乌、芦笙、直笛等乐器，真是令人吃惊。剧中大量的对白让孩子们了解了很多奥运的知识，这种寓教于乐的形式很受孩子们喜爱。目前我国流行假唱真说，演出前我问他：“你是真唱还是假唱？”他说：“我是真唱，但要假说，因为对白的词太多我记不得。”我说：“假唱算啦，那么多人都要用话筒，这么短的时间很难调。”他说：“我就是要真实的我自己。”演出的结果，所有小演员们唱得都好，除了他自己稍差一点。他写这一批歌的时候，我曾问过他，要不要我帮你修改修改？他说：“不要，我要表现真实的我自己。”他的这种倔强，让我佩服。

该剧的画册也是谢老板自己创作、自己绘画、自己排版、自己在电脑上制作完成的。这本画册我看过，水平很高。作为一名运动员出身的他，虽然没有受过艺术专业训练，但他敢于作词、敢于作曲、敢于绘画、敢于雕塑、敢于摄像、敢于编剧、敢于开独唱音乐会、敢于做建筑设计师……

推出这个剧目是他自己花钱投资不求回报的善举，他为2008年的奥运贡献着自己的力量；作为一名企业家，他心系着一群农民工的子女。演出之所以在很短的时间内达到现在的效果，是他亲自挑选的小演员和不断辅导的结果。作为一位自称“快乐老人”的他，用自己的实际行动、用自己的爱心让一群孩子圆了自己的舞台梦、圆了他们希望参与奥运的梦想。他这样忘我无私的奉献，让我感动了很多很多。

2008年2月28日



谢兴科简介

1. 捐资2 200万元修建全长6 400米，宽 40 米城市花园灯光大道“前卫兴科路”。

2. 支持北京申办 2008 奥运会，兴科带领探险队，历经 11 天徒步 320 公里，翻越白茫雪山（5 800米）、碧罗雪山（5 400米）、高黎贡山（5 200米），亲自横渡金沙江、澜沧江、怒江、独龙江。

3. 多年来，捐资 20 万元给昆明体育馆；捐资 20 万元举办全国晚报乒乓球赛；捐资 16 万元给云南举重队；捐资 5 万元成立女子重剑队；捐资 10 万元举办全国体操冠军赛；捐资 20 万元举办云南击剑比赛；捐资 10 万元给省运会；捐赠 150 万元体育兴科奖励基金；捐资 10 万元给城运会；捐资 10 万元给五届民运会；捐资 48 万元给拥护老年中心；捐赠 60 万元的三辆轿车给公安局；捐资 100 万元拍《滇缅路风云》；捐赠 26 万元给老干部钓鱼协会；捐资 14 万元给春城旅游节；捐资 26 万元给云锡一中；捐资 50 万元举办兴科时装赛；捐资 20 万元给云南省武术协会；捐资 18 万元给云南体育学院修建污水沟花园；捐资 10 万元给个旧老厂小学校；捐资 20 万元给陆良三岔河棠梨村委会；并成立了兴科爱心助学基金，

帮助许多失学儿童重回校园。

4. 兴科爱心基金在云南省 16 个州市县投资建盖 16 所“谢兴科爱民文化站”，当地政府提供土地，谢兴科捐献投资 20 万元人民币建设，包括电视室、图书室、棋牌室、乒乓球室。

今天我自己创作、编剧及导演拍摄电视剧，编排歌舞晚会，用巡回慰问演出的方式向人民表达我内心的情感，我是一个快乐的人。

简历：1962 年 5 月 28 日出生于云南省个旧市火车站大街。

1965 ~ 1970 年跟随父母到个旧老厂锡矿生活。

1970 ~ 1972 年跟随母亲下放到农村老家通海、陆良锻炼。

1973 年跟随母亲返回个旧老厂在云锡小学读书至高中一年级。

1979 年 9 月 ~ 1981 年调到云南省体委当击剑运动员。

1982 ~ 1985 年在昆明市体委当篮球运动员。

1985 年调省政府接待处连云宾馆工作。

1983 年 8 月卖地摊小百货。1987 年开小餐馆。1989 年开娱乐厅。

1990 年投资开办云南第一个温泉旅游度假村。1993 年投资房地产至今。

生活感言：没有友情！没有爱情！没有亲情！商人，就是伤害别人也伤害自己！



目 录

谢兴科简介	(1)
艺术世界无穷大	(1)
走出大山	(6)
一首小诗惹的祸	(24)
初次经商就骗人	(32)
我是逃兵	(35)
厨师不会饿肚子	(39)
第一个“强胜小吃店”	(42)
云南第一家个体娱乐厅	(45)
我在开远中和营投资冶炼厂	(49)
宜良救老卞	(53)
我是记者	(55)
深圳被骗	(58)
拯救艺术家	(62)
讨回公道	(65)
交易与生意	(67)
中国第一绑票	(70)
担保泰华 800 万元	(78)
工程合同交学费	(79)
神探破案	(81)
生命的代价	(87)
李锦宏 205 万元	(90)
思茅港港督	(92)

48 万救宋齐宜	(98)
白日做梦想发横财	(100)
东北人	(105)
我为昆明献歌	(121)
玩在丽江	(132)
我在飞机上写歌曲	(148)
我救银行	(159)
姐弟	(162)
翻越昆仑山	(165)
朋友	(177)
兄弟	(190)
谈判	(199)
宁夏行	(204)
奥运梦想	(217)
多情的西双版纳	(246)
自己买自己的公司	(256)
发现金梭岛	(267)
爱在英雄团	(288)
小偷就是贼	(297)
法官和律师	(310)
第一次演讲	(314)
圆梦奥运	(323)
福娃送吉祥观后感	(354)
2008 多难的中国	(364)
慰问台湾	(389)
快乐老人 饱含深情演绎《乡愁》	(414)
千面人生	(421)
为新昆明建设再立新功	(424)



谢兴科：艺术世界无穷大

——记谢兴科音乐文化现象

云南政协报记者 庄浩

他不是音乐家，但是，他具有音乐的天赋；他不是明星，却一年义演几十场，而且每一次都迎来好评如潮；他说自己没有读过书，却集作词、作曲、演唱于一身；他是高产的玩主，两年时间就创作了 200 多首歌曲，而且，拍成了 MTV。他是“狂人”，也是“怪人”，在运动员、美食家、企业家、慈善家、编导、诗人等“千面人生”的后面，又多了一重内容，尽管没有大红大紫，却带来了“谢兴科音乐文化现象”。

他是云南食品雕刻的“第一把刀”，“云南省十大企业家”之一。这些所有的身份，似乎都与他毫不相干。他没有加入任何官方的组织，只接受某大学的客座教授与慈善协会的聘书。他说名分累人，但为大学生讲讲人生的经历及做人的责任，为慈善事业尽一份力量，是一大乐事。

他是富翁，却衣着朴素，笑称自己是一个从民企下岗的快乐老头。

每一个动作都轰轰烈烈，在人们还来不及思索，他又开始了转身。他说自己没有光芒，只是一颗星星，尽管是宇宙中微小的一粒，却永不放弃闪亮。

谢兴科说他已经不在商海了，现在的他是痴迷于音乐和艺术

的一个玩主。因为艺术的世界无穷大，他认为，贝多芬的心中充满了自由、平等、博爱的理想，所以，直至今天，没有什么艺术能够及得上《命运交响曲》。梵高是世人公认的艺术大师，同时也是备受争议的“疯狂天才”，其代表作《向日葵》历来是为人称颂的名画之一。梵高画了10年，“人死啦，艺术活了”就成了大师。原因就在于，他看到很多普通人看不到的东西。痛苦、绝望、扭曲的人性和社会。

可是，商界的人谁能够忘得了呢，那些百姓，那些孩子谁又能够忘得了呢？

人们不会忘记他将做生意赚得的第一份利润的60%资助了他身边的贫困学生。那是他开小馆子赚得的第一份收入，中国企业界谁这么做过？谁又愿意这么做？

谢兴科，似乎是为别人而活，为这个社会而活，是行走人世的精灵。物质的财富是献给社会的，音乐艺术是献给人民的。他说自己用不了太多的财富，只要有饭吃有衣服穿就行了。他的音乐叙述的都是普通老百姓的真情实感。将自己坦荡的个性展露在台上，将自己的心情用歌声表达……

人们不会忘记，谢兴科赤足丈量，由兴科企业集团投资2 000多万元，在前卫镇修建了全长6.4公里，道宽40米的公路，这是省内第一条民办高等级城市公路。正是因为这条路，为前卫镇带来了几百亿元的投资，现在，该条路已经由谢兴科自己要求政府将“兴科路”改为了“前兴路”。谢兴科说：修路是为人民造福，修路是为社会发展，路名改什么都不再重要，只要路越走越宽。

爱好体育运动的人不会忘记，兴科企业集团第一个出资支持云南省举重队，为中国在奥运会上赢得了金牌；第一个出资支持成立云南省女子重剑队，2007年在个旧举办的全国击剑运动会上



获得了金牌；2008年的北京奥运会上，应该有人会记起，谢兴科为支持北京申奥成功，2001年6月出资并组织了一支探险队，由省内外企业家、作家、画家、摄影家和记者组成的18名队员，从三江并流的地方出发，历经11天，徒步320公里，翻越了3座雪山（白茫雪山、碧罗雪山、高黎贡山），渡过了4条江（怒江、金沙江、澜沧江、独龙江）。

从1985年至今，谢兴科让200多个面临辍学的孩子重新回到了学堂，2001年，他还专门设立了爱心助学基金。在夜深人静的时候，他会为记录片里的穷孩子泪流满面，他花费了三天的时间，找到昆明电视台的编导，联系上了这个孩子，为这个孩子修了新房，在大年三十的晚上，驱车几十公里，为孩子所在的村子买来彩电、VCD、碟片。

他令人匪夷所思，却又令人折服，按照他自己的评价，是“横眉冷对千夫指，逆水行舟当自强”，是“风言恶语伤心痛，敢斗小人顶天立”。

当2006年谢兴科在电视上看到连战到中国访问时，即兴作词、作曲创作了欢乐激情的《中国人民大团圆》的这首歌：

童声：天上下雨地上流呀地上流/兄弟打架不记仇呀不记仇/大哥哥让妹一声笑/连战大哥回来就好。

领唱：五千年的中华光耀全世界/我们的祖先立下家训/礼仪邦交谦让和气家和万事兴/赵钱孙李王蒋天下百姓一家亲/造纸印刷指南针孔子老子是楷模/过年啦！炎黄子孙参拜祖先大皇帝/龙的传人一家亲。

五千年的中华光耀全世界/我们的祖先立下家训/勤俭善良和睦相敬手足心相连/明朝英雄郑成功消灭倭寇收台湾/打虎还要亲兄弟八年抗战大胜利/看今朝一国两制安邦香港和澳门/我们的祖国更繁荣。

谢兴科为北京 2008 奥运会作词作曲并演唱的《奥运有我更精彩》、《我心飞扬》、《我爱足球》等歌曲已经被中央电视台及多家音乐网站收入。

谢兴科就这样带着他的艺术团赴北京、成都、宁夏、大理、红河、保山等地以及大学、部队义务演出 47 场。每一次都是免费，甚至连车费、矿泉水费都是自己掏钱。人们不知道他在想什么，图什么，他说只要快乐就行。

拼命追求物质最终会繁华散尽，辉煌一生最终也只是过眼烟云。只有艺术会长久，永不泯灭。在这个物欲的时代，如果自己的音乐不是哗众取宠，不是无病呻吟，还能够说点实话，还能够触动人们本就脆弱的神经，还能够感染点真情就足够了。

由他作词作曲并演唱的《献给大理学院的歌》的歌词是这样的：

独唱：秀丽的苍山流淌着千年的泉水/宁静的洱海汇集了万年的美丽/青山秀水的大理学院人杰地灵/热爱祖国勤奋学习我们走到一起/在一起/在一起；

分声部小合唱：老师老师把爱心传授给我/展开温暖的怀抱关爱人间的幸福/老师老师把知识传授给我/开启智慧的大门探索科学的奥秘；

独唱：我想飞；大合唱：挥舞青春的彩虹；独唱：我想飞；大合唱：跳动年轻的旋律；独唱：我想飞；大合唱：歌唱心中的快乐/在这里青春最光彩/在这里风光最秀丽；

分声部小合唱：爱情在这里在这里做试验/生活在这里在这里做预习/爱情在这里在这里开了花/生活在这里在这里最甜蜜；

大合唱：我们明天走入社会/今后的生活靠自己努力。

谢兴科是富有感情的，所以，他才会写“爱情在这里在这里做试验，生活在这里在这里做预习”这样的歌词，把他与学生拉



得很近很近。因为富有感情，他至今后悔一件事：丽江地震，全国人民和世界人民都捐献了爱心，可是他没有能力捐献，他很难过。后来他才知道帮助别人不需要太多，也不需要别人的回报，帮助了别人是自己的快乐。把生活当做一首歌，“悲也是歌，喜也是歌”。

因为感情，他闻知杨丽坤逝世后，很伤痛，反复写了歌词都不满意，连夜驱车到大理，看见了苍山、洱海，写出了饱含深情的《干净的人》。

因为感情，尽管他是一个富翁，却体验到生活底层的艰辛，所以写出了《奴隶》——

起来，不愿做奴隶的我，为了新家，我是贷款的房奴，不敢偷懒，还要加班，吃着盒饭，兼职推销，口水说干，忍受折磨，只要有工作，还清贷款，我就见阎王。

起来，喜欢做奴隶的我，为了潇洒，我是贷款的车奴，早出晚归，到处奔波，低三下气，不要脸皮，只要给钱，叫你老爸，喊声爷爷，还清贷款，我累断肝肠。

可谓是将现实社会人们的负重生活刻画得入木三分。

因为感情，他才写出了《我不需要太多》：

我来到世上的第一天什么也没有/赤裸裸的身体是爸爸妈妈给我的礼物/我好害怕只会大声的哭/我什么都不要就想回到妈妈的肚子里/狠心的医生把我放在摇篮里/用奶瓶堵住我的嘴不让我说/我好呀好难过拼命的大声哭/不想来到这个烦恼的世界受折磨/我在痛苦中经历苍桑风雨吃尽苦头/等我长大了才知道什么都不需要太多/一个快餐三块钱晚上睡觉一张床/等我老了才明白人死了什么也带不走/还是赤裸的烧成一把灰/我来到这个世界上就已经死了。

这样的歌曲由谢兴科自己唱来是什么味道呢？艺术的世界无穷大，看你怎么倾听，怎么领悟。



走出大山

1970 ~ 1979 年

美丽的锡都个旧四面环山，东边有一座高高的老阴山挡住了太阳，每一天清晨太阳总是从东方慢慢升起，懒洋洋地照在地上，慢腾腾地从西边落去。

很久以前，大山中宁静的个旧小城特别缺水，人们只能依靠老天下雨才能收集雨水过日子，可是，个旧城中有一个奇怪的落水洞，再多的雨水也会自然流走。有一天这里来了许多人，他们说个旧的大山里有宝藏，人们开始疯狂地到处开采。这个消息传到了天外遥远的法国，他们用火枪、大炮占领了我们的家园，在这里修建铁路，兴建工厂，开发矿山；大量的工业污泥突然把个旧城中的落水洞堵住了，集中的雨水多了，慢慢地形成了今天的个旧金湖。

我们的家原来就住在落水洞的旁边，随着个旧湖的涨水我们家连续搬迁了三次，最后我们家搬到了个旧小火车站。

1962年5月28日的这天晚上，在个旧火车站旁边的一个普通人家家里降生了一个矿工的儿子，我的外婆看着这个孩子，开心地说：这个小孩的耳朵很大，将来一定有出息！我的爸爸高兴地给这个孩子起了一个名字：谢兴科，寓意五子登科，新科状元。

我在家里排行老七，有三个姐姐：谢美珍，谢美华，谢美芬；三个哥哥：谢正兴，谢兴有，谢兴禄；一个弟弟：谢兴国。



我来到这个世界上不知道我的外婆长得什么样子，可是，外婆的预言在我的奋斗努力下成为了现实。我感谢爸爸妈妈把我带到这个世界上，我朦胧的心灵准备着迎接挑战：

我 不 需 要 太 多

激情 摇滚 作词 作曲 谢兴科

我来到世上的第一天什么也没有
赤裸裸的身体是爸爸妈妈给我的礼物
我好害怕只会大声的哭
我什么都不要就想回到妈妈的肚子里
狠心的医生把我放在摇篮里
用奶瓶堵住我的嘴不让我说
我好呀好难过拼命的大声哭
不想来到这个烦恼的世界受折磨
我在痛苦中经历苍桑风雨吃尽苦头
等我长大了才知道什么都不需要太多
一个快餐三块钱晚上睡觉一张床
等我老了才明白人死了什么也带不走
还是赤裸的烧成一把灰
我来到这个世界上就已经死了

我来到人间是幸福的，可是，给我们家增添了许多的负担和困难，因为，我的外婆跟随我舅舅搬迁去了云南省思茅地区澜沧县的老厂铅矿工作安家，从此，我再也没有看到过我的外婆。

我在个旧生活了四年，可是，我妈妈又怀孕有了我们家的第