



字字生光不絶

句句勸讀研

火也東烟
空空空
李也都江汗
汗汗汗

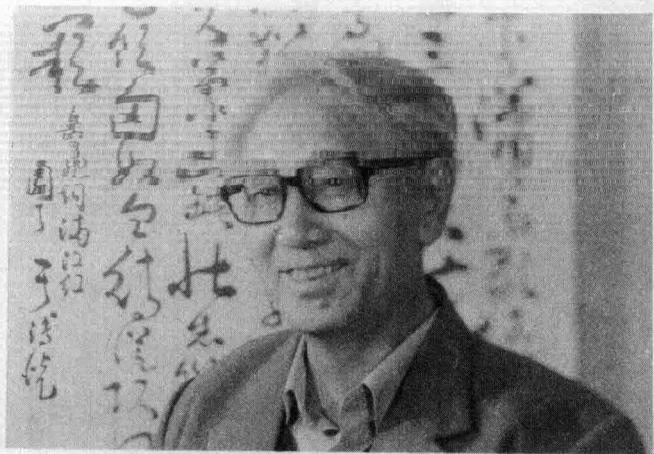
竹書四知識辨韵歌
于浦河流
撰者



少
書
知
識
辨
音
歌
譜
平
清
流

道
光
年
次
己
未





作者简介

于溥洮，字振民，辽宁省新宾县人。1926年生。自幼从父习书。几十年来，他刻苦勤奋，从1958年开始对草书进行了系统的研究。1980年他的《草书知识辨韵歌》问世了。

1982年在日本举办了个人书展。他的许多书法作品已流传到美国、加拿大、英国、联邦德国、意大利、澳大利亚、新加坡、马来西亚、菲律宾等国家，为各国友人与学者所收藏。

近年来，他虽然年过花甲，仍然奋力挥毫和热心执教，为传播和发展祖国的书法艺术继续作出贡献。

《草书知识辨韵歌》编写说明

一、此帖吸收了前人草书入门读物的内容精华，并且加以发展扩充，收进了许多现代常用汉字，是一本草书入门的工具书。全书内容掌握之后，百分之八十以上的汉字草书将类推而自通。

二、本韵歌中的例字，力求用笔灵活、刚柔相济；结体疏朗有致、神完气足，可以做学习草书者临习之用。

三、本帖内凡重复出现之字，尽量变换多种草法书写，使之互不雷同，便于学习者掌握多种草书写法。

四、本帖中带双勾线的偏旁部首，分为左、右、上、下、左上、右上等，触类可以旁通，是学习中掌握草书规律的途径。

五、带双勾线句子下面的五言句，除对部首偏旁的举例外，还有部分历史典故文学等方面知识内容，便于学习者记忆运用。

六、第三十八页到第四十九页，对常用的二百二十二个相似字作了区别介绍，以免差之毫厘失之千里。

七、汉字繁简字体对照表，是为便于青年人学习使用而编列的。

學草莫畏難

朝夕勤鑽研

宋書卷之三

卷之三

伏案細審閱

毫釐須詳辨

以
也
來
而
空
之

卷之三

精心筆墨事

揮豪意當先

北魏之書

揮毫素水也

部首應記准

運用字跡間

卷之三

連用字流傳

旁須有點

水
流
江
海
滙

前波滌後浪

臨池心灑

家之餘事也

詩
中
心
深

言通一引言

實例述下邊

卷之九

穿楊述之

佳作僕傳習

彷徨徒空談

卷之三

卷之三

詩詞朗讀

誦復往循序前

是向已清風

以主丘原形草體聯

彷彿於洞

原形子體

諫

諍

異

諱

語

誓

言

譜

新

篇

涼宮之愛詩

藝之云心計篇

身

耳

衣

示

部

示

符

爲

指

南

身耳衣示部

示符爲指南

躬

軀

聆

聽

敬

補

衫

亦

禦

寒

祝

福

頌

旅

途

禮

貌

謹

慎

言

祭

典

素

裳

立

禁

聲

表

哀

憐

才

代

方

片

幸

撥

旗

揮

戈

還

才以方片幸

撥旗揮戈還

祭典素裳立

禁聲表哀憐

祝福頌旅途

禮貌謹慎言

躬軀聆聽敬

補衫亦禦寒

執

報

誦

牋

牒

凱

旋

擇

操

練

觀

摩

目

必
睹

摘

優

臨

摹

硯

卜

同

心

片

源

戰

將

滿

悅

顏

情
林
憇
快
事
畫
被
悟
書
翰

牆
牀
愉
快
事
畫
被
悟
書
翰

執
報
誦
牋
牒
凱
旋
擇
操
練
觀
摩
目
必
睹
摘
優
臨
摹
硯
勸
拉
擇
操
練
孫
孫
觀
摩
目
必
睹
摘
優
臨
摹
硯
勸
拉
擇
操
練
孫
孫

勸

懶

靈

智

慧

愚

公

思

移

山

勤

公

走

火

立

矢

夫

走

旁

用

無

偏

勤

公

超

越

輝

煌

進

端

容

鼓

勁

拳

勤

公

齊

心

廈

俊

速

競

賽

攀

精

尖

勤

公

勤

懶

勤

勤

勤

勤

胡將盔已落

岳軍如期旋

好以吞之沒

兵革久矣

日兼日目白

昭君瞰曦泉

日曉日映雪

眺望皎皓遠

日頭廣潤景

日口爪王田

日曉日映雪

岳軍如期旋

畢

生

尋

受

卷之三

律

四

與言

耳

環

字

下

四

卷之三

變

農

卷

#

1

編

折言

三

比

宋

甲

智

十一

三

全

三

繡紋紅綠紫

綢緞紅綠紫

黃婆總結好

黃婆總結好

朱通采未米

朱通采未米

雜糠制美酒

雜糠制美酒

絲絨綾羅繁

絲絨綾羅繁

孫武遺篇燦

孫武遺篇燦

邾魯耕耘全

邾魯耕耘全

精麥糕糖甜

精麥糕糖甜

連

勦

糧

谷

滿

釋

隸

變

赤

縣

足

替

足

臣

云

跋

涉

跨

躍

巒

臨

壑

覽

古

蹟

魂

動

木

藍

瞻

飞

頂
阜

貝
弓

阡

陌

陸

曲

蜒

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

茫

游

波

渺

茫

茫

游

波

渺

茫

贈 賦 賬 可 貴

張 芝 開 草 弦

誦記孫子兵法

字下貝尺大

李公闡研

虎部虛心研

王羲之筆法

演戲虧彪漢

柳子厚賦贊貢獻

賀賞贊貢獻

張芝草書

狼毫筆

獅吼劇震天

虎嘯羣山動

狗鳴劍震天