

春风文艺出版社

赵启顺 著

# 彩色的岩崖



## 序 言

启顺同志在地委小车班工作，我乘他的车出差是常事。开车之余，一有闲暇，他就写诗。有时是伏在小车方向盘上，有时是躲在会议室角落的沙发上。一首即成，便念给同志们听，诚恳地征求意见。40多岁的人了，那个刻苦执著的劲头，真让人感动。

启顺的生活道路是曲折的。自参加工作后，一直从事汽车驾驶工作，对生活的追求，对诗歌的痴情，注定了他必然要在创作道路上吃尽苦头，尝遍艰辛。初涉诗坛，多受冷遇，成打的诗稿换回的是成沓的退稿笺。但他不灰心，不气馁，就是认准了一个死理：功夫不负有心人。平时，他除了出色地完成本职工作外，就是把自己埋在书堆里、稿纸堆里。爱人常年卧病在床，失去了生活自理能力，在三个孩子面前，启顺是既当爹又当娘。然而，这一切都没有使他放下手中的笔，没有磨灭他心中生活的激情。十几个春秋过去了，伴随着辛勤的汗水，他付出的劳动终于逐步被社会所承认。1975年以来，他相继在《人民日报》、《人民文学》、《上海文学》、《解放日报》、《河南日报》、《奔流》等报刊上发表诗歌近400首，并多次获奖。创作题材之广泛、激

情之高涨、艺术之精湛，受到广大读者的赞扬。为此，《河南电视台》、《河南电台》、《人民日报》海外版都对他做过专题报道。

生活给予每个人的机遇虽然是均等的，但它对于努力为社会奉献的人们却是厚爱的，你向它奉献多少，它必定会回赠你多少。伴随着诗歌创作的日益成功，党和人民给予了赵启顺同志诸多的荣誉和关怀。如今，他是地区文联文学协会理事、省作协会员；1987年，根据中央鼓励自学成才的有关政策，他由一名职工破格转为国家干部，并被提拔为地委办公室副科级协理员。

诗集《彩色的岩崖》汇集了启顺创作的精华，也是启顺今后人生路上的一块坚实的奠基石。由此，我想到我们的每个青年朋友，如果都能像启顺那样在生活的海洋里认准自己的价值，选准自己的目标，热爱自己的事业，倾注自己的心血，脚踏实地，一点一滴地苦干，我们的理想和抱负何愁不能实现？而我们的年轻朋友也一定会从这种进取、奉献中得到生活慷慨的回报。退一步讲，即使你奋斗了，拼搏了，而没有成功，那么，当你垂暮之年回首往事时，你也会感到自己的一生没有虚度，而是那么充实。得到是一种满足，追求同样也是一种满足。因为，在生活这首宏阔的交响乐中，你曾经问心无愧地起到了一个彩色音符的作用。

中共河南省驻马店地委书记 宋国华

1991年3月

## 目 录

|     |       |
|-----|-------|
| 序 言 | ( 1 ) |
|-----|-------|

### 第一辑 辐射的光波

|            |        |
|------------|--------|
| 期待         | ( 3 )  |
| 我心中的土地     | ( 4 )  |
| 祖国啊, 母亲    | ( 5 )  |
| 祖国, 我是一张犁  | ( 7 )  |
| 啊, 祖国      | ( 9 )  |
| 中国心        | ( 10 ) |
| 我们是共和国卫士   | ( 12 ) |
| 卫士之歌       | ( 13 ) |
| 等待七月的第一缕曦光 | ( 15 ) |
| 今天, 我的歌声   | ( 17 ) |
| 春          | ( 19 ) |
| 迎春曲        | ( 20 ) |
| 豫南的骄子      | ( 21 ) |
| 啊, 驻马店市    | ( 28 ) |
| 北大校徽       | ( 30 ) |
| 南京雨花石      | ( 31 ) |
| 守桥卫士       | ( 33 ) |
| 烈士塑像       | ( 35 ) |

|              |        |
|--------------|--------|
| 妈妈和我·····    | ( 37 ) |
| 彩笔与画纸·····   | ( 38 ) |
| 雕像·····      | ( 40 ) |
| 年轮·····      | ( 42 ) |
| 我歌唱党·····    | ( 44 ) |
| 党啊·····      | ( 46 ) |
| 毛泽东·····     | ( 48 ) |
| 焦裕禄·····     | ( 50 ) |
| 站在五星红旗下····· | ( 51 ) |
| 奉献爱·····     | ( 53 ) |
| 早晨·海·感觉····· | ( 55 ) |
| 机关印象·····    | ( 57 ) |
| 血浓于水的长歌····· | ( 59 ) |

## 第二辑 心灵的弦音

|                |        |
|----------------|--------|
| 醒来吧，我在等着你····· | ( 63 ) |
| 红帆船·····       | ( 66 ) |
| 变奏·····        | ( 68 ) |
| 美的旋律·····      | ( 70 ) |
| 小夜曲·····       | ( 72 ) |
| 一朵云的沉思·····    | ( 74 ) |
| 红樱桃树·····      | ( 76 ) |
| 情的透彻·····      | ( 77 ) |
| 怅惘·····        | ( 79 ) |
| 青春之歌·····      | ( 81 ) |
| 别江口·····       | ( 83 ) |

|                |         |
|----------------|---------|
| 思悼·追忆          | ( 84 )  |
| 淑贞女            | ( 86 )  |
| 不倒的汉子          | ( 87 )  |
| 燕归来            | ( 88 )  |
| 爱情             | ( 91 )  |
| 金刚钻            | ( 92 )  |
| 飞旋曲            | ( 93 )  |
| 风的故乡           | ( 94 )  |
| 我也搬进了新盖的楼房     | ( 96 )  |
| 清晨的车灯          | ( 98 )  |
| 我是车轮           | ( 99 )  |
| 旋转的轨迹          | ( 101 ) |
| 折叠的思念          | ( 103 ) |
| 垂钓             | ( 105 ) |
| 木匠             | ( 106 ) |
| 爱情的血位 (二首)     | ( 107 ) |
| 恋乡情            | ( 109 ) |
| 一头沉            | ( 110 ) |
| 泥瓦匠 (外一首)      | ( 112 ) |
| 徘徊·渴望          | ( 114 ) |
| 通宵的“元宵”店 (外一首) | ( 116 ) |
| 测              | ( 118 ) |

### 第三辑 季节的情丝

|         |         |
|---------|---------|
| 莲籽成熟了   | ( 123 ) |
| 《红高粱》速写 | ( 124 ) |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 采撷·····          | ( 126 ) |
| 耕·····           | ( 127 ) |
| 秋菊情思·····        | ( 129 ) |
| 华山小路·····        | ( 131 ) |
| 家乡的高山·····       | ( 132 ) |
| 上山速写·····        | ( 133 ) |
| 行进·····          | ( 134 ) |
| 一片绿叶·····        | ( 135 ) |
| 弹花匠·····         | ( 136 ) |
| 挤牛奶的婆婆·····      | ( 137 ) |
| 挑选彩电·····        | ( 138 ) |
| 开闸·····          | ( 140 ) |
| 装上温暖的阳光·····     | ( 141 ) |
| 祭扫·····          | ( 142 ) |
| 麦子成熟了·····       | ( 143 ) |
| 去姥姥家·····        | ( 144 ) |
| 植树人，孩子心中的泰山····· | ( 145 ) |
| 盐·····           | ( 147 ) |
| 卖花姑娘·····        | ( 148 ) |
| 春情·····          | ( 149 ) |
| 蛙歌·····          | ( 151 ) |
| 憾山事·····         | ( 152 ) |
| 镰·····           | ( 153 ) |
| 后记·····          | ( 154 ) |

# 第一辑

## 辐射的光波



## 期 待

无数眼睛瞩望春天  
从远方蹒跚而来  
唱冷酷罪恶的结束  
唱激荡心灵的深奥  
带生命量不出爱的深度  
带露水看得见的微笑  
把名字唱香山山水水  
田野听见她的歌声  
就会播种彩色的种子  
城市看到她的身影  
街道像抒情诗般流畅  
她穿过堂屋、明瓦、森林、港湾  
穿过松花石的孔隙和狭长贝壳  
走向大海宽阔的思想  
走向野天鹅和云雀的梦幻  
去问候世界和太阳

## 我心中的土地

我心中有一块温馨的土地——

九百六十万平方公里。

她是我的心脏，

她是我的血液，

她的雄伟是我的英姿，

她的富饶是我的壮美。

她高兴我欢乐，

她悲怆我流泪，

她和我是血肉之躯。

象清风与柔云，

象阳光和流水，

如果失去了她呵，

我就失去了自己！

## 祖国啊，母亲

祖国啊，母亲  
您把我第一声啼哭  
谱进了您共和国的国歌  
以甘甜的乳液把我喂养  
又用不息的岁月流水  
把我一次次清醒的洗涤  
然而为光辉的信仰和理想  
我抽绎出心矿里银亮的思维  
炽热地编织中华的神圣  
编织五洲雄风的旗帜

祖国啊，您每一根神经  
都连结我的欢乐和忧伤  
每一次的脉动都启动着我——  
倘若您心底感到沉寂  
我就开拓一个黎明给您  
让您享受太阳神的光浴  
倘若您疲惫需要休息  
我就拉来夜被盖掩您的身体

守护着您炫亮在墨夜的梦  
等您醒来  
一起翻开崭新的一页……

祖国啊，我只属于您！



## 祖国，我是一张犁

祖国，我是太阳下  
新生的尊严的一张犁  
我用裸露的头  
掀翻覆盖生命的板结  
窒息一个季节的种籽  
在倾听我执著的行进  
咬破蛹壳的蝴蝶  
在芳香的氛围里相互  
交换出瑰丽的幻象  
为楼铃的歌种进阳光  
为胚芽刺绣春的图案  
我每进一寸  
要像记忆一样靠紧  
我每调一次头  
都要思索怎样耕直  
昨天弯曲的日子

祖国，我是一张神圣的  
爱情的犁

在季节更新的时间  
拧紧太阳、月亮的表把  
不顾额头疼痛和磨损  
用生命的力  
把青春的诗行深深地  
写进属于我的希冀



## 啊，祖国

——一个汽车司机的心声

我是您古老而新生的大地上，  
一个坚实而抒情车轮，  
我用生命的线条，  
给您增添青春的花纹。

我是您广袤苍穹里的，  
一个不休止的音符，  
多少年的狂风暴雨，  
都未能折断为您高飞的羽翼。

我是您孕产下的，  
第一缕沸扬的晨曦，  
抹去您的荒芜，  
让您充满绚丽的希冀……

祖国啊——

母亲：

您给了我大地、空气、花馨、乳汁……  
我的一切都属于您。

## 中 国 心

——给我即将赴日本留学的儿子

一份黎明的通知  
你的眼睛要从  
这片土地上带走光亮  
你的心灵要从  
这片土地上带走憧憬  
你的车轮要从  
这片土地上带走信念  
你的风帆要从  
这片土地上带走向往

你是中国的一颗绿色的种子  
那里土壤很肥但缺钙  
千万注意自己的  
枝干挺直和叶子的旺长  
开花是中国心的企盼  
结果是祖国的希望

去吧，我心中的精灵