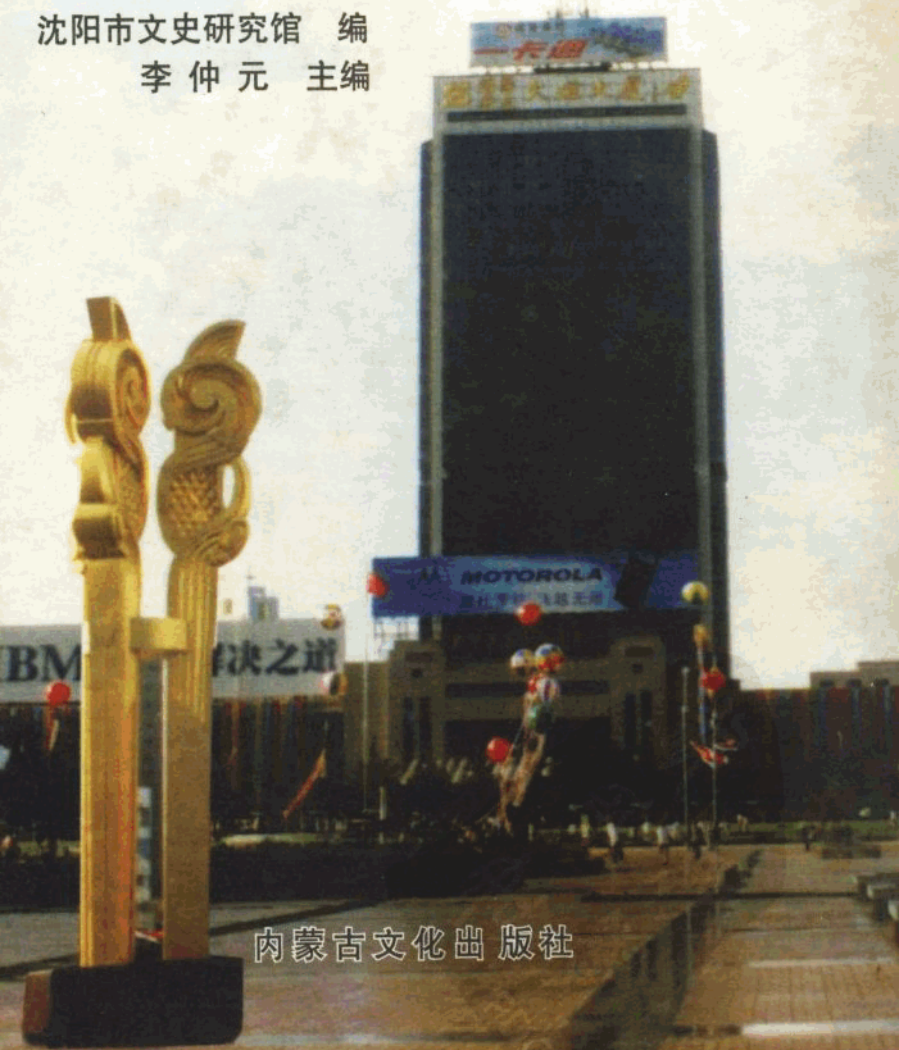


沈阳新咏

沈阳市文史研究馆 编

李仲元 主编



内蒙古文化出版社

沈阳新咏

李仲元 主编

沈阳新咏 李仲元 编
内蒙古文化出版社

PDF

〔鸣鼎诗丛〕

沈阳新咏

编 者 沈阳市文史研究馆

责任编辑 道尔吉

装帧设计 殊 漫

责任校对 李仲元

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路)

激光照排 辽宁工程技术大学印刷厂

印刷装订 辽宁工程技术大学印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 213 千

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—1000 册

ISBN7—80506—581—0/I·240

定 价： .00 元

序《沈阳新咏》

●刘迎初

沈阳是我国具有重要历史地位和深厚文化积淀的历史文化名城。7200年前的新乐古人便在这里繁衍生息，群居劳作；战国时，燕昭王又于十二年（公元前300年）在这里开边设郡，建立古城。及至后来，唐时建沈州，元设沈阳路，明建中卫城，清建盛京，并成为满族进取中原，建立我国最后一个封建王朝大清帝国的“龙兴圣地”。

在历史的不断演进中，虽然朝代有更迭，政权有变换，但沈阳作为祖国的北方重镇和东北最大的中心城市，始终是兵家和商家必争之地。特别是1948年11月2日，沈阳解放、获得新生以后，作为人民共和国的“长子”，更在维护新生政权、支持抗美援朝、加快国家工业化步伐和社会主义建设中，发挥了独特而不可替代的作用，成为举世闻名的重工业基地。党的十一届三中全会以来，勤劳、智慧的沈阳人民，乘改革开放的东风，奋发进取，创新实干，用不懈的努力，又使沈阳这座历史文化名城进一步焕发了青春，以古老而年轻的风貌，享誉世界。

中国是诗歌的王国。自古以来，人们便喜欢用韵律优美、语言生动的诗词来记叙史实，抒发情感，表达意愿，阐述理想。中国的《诗经》是人类现存最早的诗歌总集，后来发展的古典诗词更是中

□序《沈阳新咏》□

国古代历史文化宝库中的瑰宝。而以这种艺术形式再现沈阳的风俗民情并结集成册，则可以追溯到清代光绪年间。那时一位号称沈水钓寒渔人的太素生，挥笔于“浑河北岸之芦花草堂”，著有并自刻了《沈阳百咏》一册。这本《沈阳百咏》虽未脱竹枝体的成例，但其通俗可诵，又因沈阳乃清朝发祥之地，不难从中找出有异于他省的景观，读来很是亲切。然而，斗转星移，沧桑巨变，前人之作已成陈迹，鉴古尚存珍贵，颂今则难承其任。今日的沈阳正需今日的诗人歌之颂之。所谓千秋异代，各领风骚。这是时代的需要，人民的需要，精神文明建设的需要，也是当代诗人的历史责任。

沈阳市文史研究馆有许多精于古典诗词创作和研究的馆员、研究员。他们组织起来，并邀请辽沈各界诗词名家，勇敢地承担起了这一历史责任。这些学人、名家，以深厚的学养、饱满的热情，承继《沈阳百咏》的优良传统而又推陈出新，将超乎前人的新的目光聚焦沈阳，精心“敲诗”，收获颇丰。现由沈阳市文史研究馆结集成书的《沈阳新咏》，便是这些收获的总汇，是他们的心血和才智的结晶，也是他们做出的有功于沈阳、无愧于先贤的贡献。

歌咏言，诗言志。结集在《沈阳新咏》中的这些诗作，尽管采用的艺术形式大体划一，都属古体诗词的范畴，但在思想内涵上，各侧其重：有的咏怀古迹，有的描绘盛世，有的采录风情，有的仰慕乡贤，有的激赏名胜，有的感佩新人。在风格笔调上，又各尽其妙：或沉郁深刻，或典雅优美，或幽曲委婉，或轻巧诙谐，或质实古朴，或雄浑奔放。而在表现手法上，还各高其招：或直抒胸臆，或托物言志，或寄情于景，或咏史鉴今，或赁想象以驰笔，或借典故以明义。诵读之间，得识得趣，真乃赏心乐事。

《沈阳新咏》之新，不仅表现在是今人的新作，而且还表现在其状写对象新、价值取向新。这些沈阳新咏，没有怨谤，没有伤悲，且多属“建国新篇”，反映的是“十分春色”。面对沈阳日新月异的变化，既有“清波荡送轻舟远，柳浪娇莺尽可人”的吟唱，也有“莫讶屐

楼惊海市，人间班墨尽英雄”的赞叹；既有“漫染荒坡铺绿岸，竞繁老圃展青坪”的素描，也有“浩荡春风生故国，瑶池阿母乘鸾来”的遐想；既有“情怀小异登楼赋，襟抱遥同胆剑篇”的感慨，也有“刺破青天吻明月，包容霁色探晴霄”的豪迈。即使是陈迹旧景，在诗家的眼中、笔下，也是气象日新。如那“浑源送断千潮水，独遣松摇万壑涛”的天柱山；那“神话天龙诘涉茫，泱泱一水自昂藏”的卧龙湖；那“人往低行惊步重，车朝高驶喜身轻”的怪坡；那“风来暗树云生诡，叶响空山境幻魔”的响山，以及那“漫对佛前悲夕照，一湾新水唱风流”的塔湾夕照等等，读来无不使人在如临其境、感同身受中，得到美的熏陶和力的感召。更有新者，《沈阳新咏》的作者们高歌家乡的变化而不陶醉，恪尽自己的责任而不满足。他们在盛赞“绕环城公路，遍奋进春风”之后，还热望“浑河澄澈，益添北国浓情”；他们在“流连竟日动诗情”、“渔翁垂钓我敲诗”的情况下，还深感“欲写盛京新盛事，始惭才浅拙吟讴”。这种深尝犹进、不断求新的精神是何等难能可贵！《沈阳新咏》之新，也许在诗中，可能更在诗外。

我不懂诗，但在诗人中有我的朋友。沈阳市文史研究馆馆长、著名诗人刘文玉就是我常常引为自豪的一位。在《沈阳新咏》准备付梓之前，文玉馆长嘱我为之作序，我因才学有限又无职称，哪敢在名家面前“班门弄斧”？本想“抗命不从”，但难得他的抬举和鼓励，说我是沈阳的宣传部长，为沈阳的这本诗集作序还算合适，于是就硬着头皮写下了这段文字。说来说去，中心就是一个意思：《沈阳新咏》是以诗词为体记录和反映沈阳历史发展的一本好书，是用优秀作品凝聚人心、鼓舞民气，并引导人们热爱乡土的一本好书，是弘扬祖国优秀传统文化而又坚持百花齐放、推陈出新的一本好书。当此庆祝中华人民共和国建立五十周年、迎接新世纪到来之际，《沈阳新咏》的出版，犹如适时而开的一朵颇具民族特色和沈阳特点的艺术奇葩，是献给共和国五十年大庆和新世纪的一份品位高雅、含情浓重的文化大礼。我以无比喜悦的心情表示衷心祝贺！

□序《沈阳新咏》□

同时,对为此书的出版付出辛劳的所有作者、编者、组织者和其他朋友们表示诚挚的感谢!还希望更多的沈阳人都来诵读、吟唱《沈阳新咏》,从中找到自己的感觉。

一脉文心,世代绵传;妙曲华章,迤逦相续。我们庆幸《沈阳百咏》的存继,我们欢呼《沈阳新咏》的付梓,我们还期待不断有新的沈阳又咏、再咏的问世。

1999年6月9日于沈阳

目 录

序《沈阳新咏》·刘迎初/(1)

名胜古迹

新乐遗址·孙丕任/(3)

新乐遗址·于文政/(3)

新乐遗址抒怀·吴 山/(4)

新乐木雕鸟·李仲元/(5)

青铜短剑·李仲元/(5)

候城怀古·李仲元/(6)

石台子高句丽山城·李仲元/(6)

塔湾夕照·吕福忠/(7)

辽滨塔古城·李仲元/(7)

题辽滨塔·南朝明/(8)

□目 录□

- 石经幢·李仲元/(9)
盛京定更钟·李仲元/(10)
钟楼大钟·黄禹篇/(10)
长安寺·路 匆/(11)
镇边门·李仲元/(12)
努尔哈赤宝剑·李仲元/(12)
故都形胜·王向峰/(13)
题赠沈阳故宫(二首)·沈廷毅/(14)
故宫揽胜·吕福忠/(15)
沈阳故宫·赵亚平/(16)
雪后观故宫迎春花·董 文/(16)
皇太极宝刀·李仲元/(17)
故宫十王亭·路 匆/(17)
故宫十王亭·于文政/(18)
十亭映殿·宫宝安/(19)
崇政殿怀古·孙丕任/(20)
文溯阁·孙丕任/(20)
登文溯阁·李仲元/(21)
故宫嘉荫堂戏台·王向峰/(22)
登凤凰楼·王向峰/(23)
咏凤凰楼·孙丕任/(24)
游东陵·沈廷毅/(25)
清福陵怀古·冯月庵/(26)
福陵雅集·张秀材/(27)
福 陵·黄禹篇/(28)
福陵天磴·李正中/(28)
福 陵·王 曾/(29)
重阳福陵怀古·王 曾/(30)
福陵漫兴(二首)·朱朴存/(31)
东陵即景·吴 山/(32)
东 陵·王向峰/(33)
福陵春晓·崔葆承/(33)
福陵感怀·吕福忠/(34)

- 福陵天磴·宫宝安/(35)
 东陵观祭典演示得句·李佩金/(36)
 八声甘州·福陵·黄禹篇/(37)
 桂枝香·福陵怀古·王 曾/(38)
 福陵遐思·于文政/(39)
 八声甘州·昭陵·黄禹篇/(40)
 昭 陵·黄禹篇/(41)
 昭陵冬晚·崔葆承/(41)
 昭陵古松随笔·董 文/(42)
 昭陵怀古·李佩金/(43)
 北陵公园·吴 山/(44)
 昭陵松雪·宫宝安/(45)
 北陵雾淞·王维阁/(46)
 北陵迎春怒放·孙丕任/(46)
 虞美人·儿童节游北陵·赵景武/(47)
 过实胜寺·李仲元/(48)
 北塔秋思·崔葆承/(49)
 南塔新貌·王维阁/(49)
 太清宫·李仲元/(50)
 太清宫·于文政/(51)
 锡伯家庙志感·邓荫柯/(52)
 过永安桥·张秀材/(53)
 盛京将军炮·李仲元/(54)
 《聊斋志异》手稿·黄禹篇/(54)
 《聊斋志异》手稿·李仲元/(55)
 咏《聊斋志异》手稿·孙丕任/(55)
 咏《聊斋志异》手稿·王维阁/(56)
 日俄战争遗址·孙丕任/(56)
 周恩来少年读书旧址·王维阁/(57)
 周恩来少年读书旧址·董 文/(57)
 蝶恋花·瞻仰周恩来少年
 读书旧址·谈立人/(58)
 张作霖遇难地·李正中/(59)

□目 录□

- 过张作霖遇难地·王维阁/(59)
元帅林·王明希/(60)
过帅府忆张汉卿将军·冯月庵/(61)
过张氏帅府怀汉卿将军·张秀材/(62)
参观张学良旧居·吴 山/(63)
游张氏帅府·王维阁/(64)
赵四楼(三首)·沈延毅/(65)
赵四楼随感(二首)·黄禹篇/(66)
昼寝赵四楼·李仲元/(67)
赵四楼·王明希/(67)
水调歌头·赵四楼·李正中/(68)
东北大学·孙丕任/(69)
老东北大学校址·王向峰/(69)
东北大学复校有感·赵文发/(70)
过柳条湖·李仲元/(71)
柳条湖·王向峰/(72)
北大营·王向峰/(72)
纪念“九·一八”事变六十周年
参加残历碑落成典礼感赋·王维阁/(73)
残历碑·王向峰/(74)
中共满洲省委旧址·王维阁/(74)

古城新貌

- 扬州慢·赞沈阳·韩 彤/(77)
望海潮·沈阳·吴 山/(78)
望海潮·沈阳解放五十周年志感·邓荫柯/(79)
满江红·双拥模范城·于文政/(80)
御街行·国家卫生城·吕福忠/(81)
南运河泛舟·牟 浚/(82)
南运河施工神速·梅钟岩/(82)
南运河春草·徐恩庆/(83)
碧水长廊·宫宝安/(84)

- 秋游新开河·牟 浚/(85)
 水调歌头·今日新开河·吕福忠/(86)
 新河新貌·王向峰/(87)
 新开河·于文政/(87)
 新开河·孙丕任/(88)
 沈阳桃仙机场建成·李仲元/(88)
 沈阳桃仙国际机场·李正中/(89)
 桃仙国际机场通航·路 匆/(90)
 登彩电塔·吴 畏/(91)
 登彩电塔步吴畏原韵·冯月庵/(92)
 清明彩电塔下寻春·张秀材/(93)
 登辽宁彩电塔·王充闾/(94)
 辽宁彩电塔·路 匆/(95)
 彩电塔·吴学贤/(96)
 彩塔远眺·宫宝安/(97)
 咏彩电塔·赵文发/(98)
 行香子·辽宁彩电塔·于文政/(99)
 辽宁彩电塔·于文政/(100)
 立交桥夜景·王维阁/(100)
 环行“大二环”喜赋·徐恩庆/(101)
 长青桥上遐思·徐恩庆/(102)
 “大二环”素描·李佩金/(103)
 咏文化路立交桥·路 匆/(104)
 欣闻沈阳新北站通车·吕福忠/(105)
 沈阳新北站·李佩金/(106)
 题沈阳新北站·邱文艺/(107)
 沈阳南湖科技开发区·王维范/(108)
 五爱市场·张秀材/(109)
 五爱市场·邓荫柯/(110)
 中国鞋城·吴学贤/(111)
 赞茨榆坨开发区·陈 冶/(112)
 茨榆坨农贸市场·王渭滨/(113)
 “菜蓝子”工程·于文政/(114)

目 录

- 郊村即景·李佩金/(115)
蔬菜专业户·王庆丰/(116)
“菜篮子”工程·马成泰/(116)
老龙口笔会畅想曲(二首)·张秀材/(117)
老龙口酒·李正中/(118)
与馆员诸公畅饮老龙口·李仲元/(119)
老龙口联欢即兴(二首)·王明希/(120)
醉饮老龙口·崔葆承/(121)
饮老龙口酒后得句·李佩金/(122)
老龙口笔会即兴·吕福忠/(123)
老龙口集团·马成泰/(124)
红梅味精·马成泰/(124)
题联营公司·王向峰/(125)
天益堂·于文政/(126)
题咏内金生鞋店·赵文发/(127)
沈阳输变电公司(二首)·于文政/(128)
沈阳飞机制造公司·于文政/(129)
沈阳飞机制造公司·马成泰/(130)
文明小区·王庆丰/(130)
太原街夜市·于文政/(131)
沈城观灯(四首)·于文政/(132)
冬夜沈城观灯(三首)·咸江南/(133)
中街夜景·孙丕任/(134)
夜赏中街·崔葆承/(135)
中街行吟·吕福忠/(136)
快街夜酌·路 匆/(137)
大南门即景·路 匆/(138)
怀远门重建感言·李佩金/(139)
高阳台春游沈阳植物园·于文政/(140)
植物园·吴学贤/(141)
沈阳植物园抒怀·刘思铭/(142)
醉花阴·春游中山公园·于文政/(143)
中山公园书法廊·孙丕任/(144)

- 南湖春望·徐恩庆/(145)
 南湖之夏·于文政/(146)
 南湖休夏·崔葆承/(147)
 夏 宫·于文政/(147)
 采桑子·新民新华园夏日即景·(五首)·赵亚平/(148)
 题辽宁大学·王向峰/(150)
 辽宁大学校园·王向峰/(151)
 题赠辽宁大学·李仲元/(151)
 辽博藏珍杂咏(十首)·李仲元/(152)
 参加辽宁博物馆中日书法交流
 感赋(二首)·董 文/(157)
 八声甘州·辽宁省档案馆馆庆
 四十周年感赋·王维阁/(158)
 贺沈阳图书馆新馆落成·王充闾/(159)
 谒祭抗美援朝烈士陵园有感(二首)·董 文/(160)
 谒抗美援朝烈士陵园·南朝明/(161)
 东北解放纪念碑前·路 匆/(162)
 苏军阵亡将士纪念碑·赵文发/(163)
 苏军阵亡将士纪念碑·孙丕任/(164)

山川风光

- 天柱山·王向峰/(167)
 棋盘山水库即景·王充闾/(167)
 浣溪纱·登棋盘山望湖阁·谈立人/(168)
 游棋盘山水库·路 匆/(169)
 棋盘山水库·吴 山/(170)
 棋盘山水库·李佩金/(171)
 棋盘山秋望·赵亚平/(172)
 登棋盘山望湖阁·王奉灏/(173)
 东湖度假村感赋·牟 浚/(174)
 辉山红叶·宫宝安/(175)
 辉山即景·赵文发/(176)

目 录

- 沈阳西湖竹枝词(六首)·南朝明/(177)
题沈阳西湖·李仲元/(179)
沈阳西湖情思·董 文/(179)
沈阳西湖·王 曾/(180)
沈阳西湖题咏·吕福忠/(181)
游沈阳西湖·郑 棟/(182)
题沈阳西湖荷花仙女雕像·李 莉/(183)
沈阳西湖美人(二首)·崔葆承/(184)
秋游沈阳西湖·陈 琨/(185)
荷塘舟女·宫宝安/(186)
沈阳西湖·徐恩庆/(187)
西湖秋色·王明希/(188)
西湖即景·王明希/(188)
卧龙湖口占·南朝明/(189)
卧龙湖写意·路 匆/(190)
怪坡题咏·吕福忠/(191)
水调歌头·怪坡偶拾·宫宝安/(192)
怪 坡·徐恩庆/(193)
响 山·徐恩庆/(194)
游怪坡响山·赵亚平/(195)
浑河乐园·孙丕任/(196)
水调歌头·浑河浴场·李佩金/(197)
登龟背山·赵文发/(198)
登法库尖山·(二首)·陈 琨/(199)
沈阳陨石山·王恩涛/(200)
陨石山·王 曾/(201)
关东初雪·于 雷/(202)

乡贤人物

- 左宝贵赞·孙丕任/(205)
忆左宝贵将军·黄禹篇/(205)
读金静庵遗诗有感(二首)·沈廷毅/(206)

展观金静庵先生遗著感赋·王兆澄/(207)

纪念西安事变五十周年兼怀

张学良将军(二首)·沈延毅/(208)

朝中措·遥祝张学良将军

九秩大寿(二首)·李佩金/(209)

悼周铁衡先生(四首)·南朝明/(210)

赠沈延毅·黄禹篇/(211)

为沈公延毅八七之寿作·张秀材/(212)

悼沈公延毅·张秀材/(213)

悼沈延毅先生·李仲元/(214)

过沈延毅先生故宅·李仲元/(215)

送沈延毅先生遗骨归葬故里·李仲元/(216)

怀沈延毅先生(三首)·董文/(217)

忽闻沈延毅先生仙逝为诗悼之(二首)·吕福忠/(218)

阎宝航百年诞辰感赋·王维阁/(219)

第二届全国青年运动会在沈阳开幕

有怀刘长春·王维范/(220)

刘长春单刀赴会·黄禹篇/(221)

赠萧军(二首)·李正中/(222)

哭萧军·李正中/(223)

萧军·黄禹篇/(223)

怀念萧军(二首)·张秀材/(224)

谢荣策小烈士墓前感赋·李维林/(225)

缅怀小烈士谢荣策·田玉璞/(226)

怀蒋新松·孙丕任/(227)

观机器人忆蒋新松·吕福忠/(227)

风流子·蒋新松·李佩金/(228)

关外唐·黄禹篇/(229)

奉天大鼓与霍树棠·张秀材/(230)

小凤仙佚闻·孙丕任/(231)

咏小凤仙·于文政/(231)

赠黄公禹篇·李仲元/(232)

风俗民情

- 晨 练·吴 山/(235)
浣溪沙·广场老年歌舞·于文政/(236)
老人晨练·赵文发/(237)
赞老年秧歌队·王维阁/(237)
汉宫春·旗袍·李佩金/(238)
观满族旗袍舞·赵文发/(239)
旗 袍·王庆丰/(239)
素描锡伯女子·崔葆承/(240)
八声甘州·赞沈阳市花一玫瑰·谈立人/(241)
八声甘州·赞沈阳市树一油松·谈立人/(242)
沈城趣咏(二首)·崔葆承/(243)
念奴娇·新民元宵节灯展抒怀·李 莉/(244)
雪后树挂·李 莉/(245)
老边饺子馆·黄禹篇/(245)
李连贵熏肉大饼·黄禹篇/(246)
那家馆·黄禹篇/(246)
马家烧麦·黄禹篇/(247)
马家烧麦·王思涛/(247)
兴隆店传说·吕福忠/(248)
子弟书·黄禹篇/(249)
鹧鸪天·奉天落子·于文政/(250)

后 记·刘文玉/(251)