



一本书可以让人
到鼓励；让忧伤的心灵得到慰藉；让
死去的心灵，得到气息……

中外唯美文学
经典书系



最优美的 诗歌

一本心灵滋润的书
一本憩息心灵的优美文字

流连于名家名作中，体味亲人的爱，
朋友的关怀。
一种向善的力量将使干涸的心灵得以滋润，
枯萎的生命得以激越。

宋建忠◎主编

内蒙古人民出版社

一本书书冲击着读者的心灵。一本书书可以让颓废的心灵得到鼓励；让忧伤的心灵得到抚慰；让迷惘的心灵得到指引；让死去的心灵，得到气息……你的心，但是，让心

中外唯美文学
经典书系



最优美的 诗歌

一本心灵滋润的书
一本憩息心灵的优美文字

流连于名家名作中，体味亲人的爱，
朋友的关怀。

一种向善的力量将使干涸的心灵得以滋润，
枯萎的生命得以激越。

宋建忠◎主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

最优美的诗歌/宋建忠 主编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2008.4

(中外唯美文学经典书系)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09428 - 8

I. 最… II. 宋… III. 诗歌—作品集—世界 IV. I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 042488 号

中外唯美文学经典书系

主 编 宋建忠

责任编辑 张 钧

封面设计 圣泽轩

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市业和印务有限公司

开 本 700 × 1000 1/16

印 张 300

字 数 4000 千

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09428 - 8/I · 1920

定 价 560.00(共 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

华夏文化博大精深,文学发展源远流长。散文是所有文学体裁中最自由活泼,无拘无束,自然而成的体裁,它轻便灵活,抒情写景、叙事议论无所不包,便于思想交锋;便于漫谈人生。散文的一大特点就是语言美。一篇好的散文,语言凝练、优美,又自由灵活,接近口语。优美的散文,更是富有哲理、诗情、画意。体味散文的语言风格,就可以对散文的内容体味地更加深刻。

诗歌是一种主情的文学体裁,它以抒情的方式高度凝练,集中地反映社会生活,用丰富的想象,富有节奏感、韵律美的语言来抒发思想情感。

时代在发展,人类在进步,需要更多更好的文章来充实自己,就需要阅读大量好的文章。优秀的文学作品是培养和提高人们精神素质的最好老师。所以,透过一篇篇优美的作品,我们不仅发现了什么是人生中最值得学习与珍惜的,也知道了什么是不值得去浪费的生命和时间。我们能深刻地领悟到能力这根要想能撑起地球的杠杆,必须有健康充沛的精神点来支撑。

从阅读,理解,欣赏和吸收的几个方面入手,本着易读、易懂、易学、去其糟粕选其经典,特意编写了《中外唯美文学经典书系》系列丛书供大家品赏。

本套丛书包括《朱自清的经典散文》、《林语堂的经典散文》、《当代散文鉴赏》、《现代散文鉴赏》、《普希金诗选》、《泰戈尔的诗》、《精品散文》、《精品美文》、《精品诗歌》、《最富哲理的美文》、《最优美的诗歌》、《最经典的散文》、《诗歌经典鉴赏》、《纪伯伦的散文》、《感动心灵的散文》、《感动心灵的诗歌》、《感动心灵的美文》、《最经典的短篇小说》、《最优美的杂文》、《徐志摩的经典散文》共二十部精华之作。

好书就像一杯茶,淡雅而令人回味,沁人心脾!

目 录

往事二三	13
朔望	13
叫哥哥	14
离人	15
蓝色的火焰	16
原色	17
放逐孤岛	18
安的中国心	19
斜坡	21
红卫兵墓地	21
女朋友的双人房	22
立秋华年	24
无题	25
仙人掌	26
圆寂	27
……之间	28
西西里太阳	29
破碎万花筒	30
给二舅舅的家书	31
绝响	32
女侍	33
怀念汗水	34
流水线	35
墙	36
兄弟,我在这儿	37
日光岩下的三角梅	38
芒果树	39
天职	40

好朋友	41
皂香草	41
这个人	42
给东京电脑人回信	44
周末晚上	45
群雕	45
献给我的同代人	46
向北方	47
北戴河之滨	48
旧宅	49
鼓岭随想	50
馈赠	51
小窗之歌	52
在诗歌的十字架上	52
会唱歌的鸢尾花	54
无题	60
惠安女子	61
心愿	62
“? · !”	62
船	63
岛的梦	64
礁石与灯标	65
献给母亲的方尖碑	66
赠别	67
那一年七月	68
起飞	70
白柯	70
还乡	71
读给妈妈听的诗	72
故地重游	73
怀念	73
落叶	74
小渔村的童话	76
黄昏星	77
夏夜,在槐树下	78
白天鹅	79

阿敏在咖啡馆	80
禅宗修习地	81
神女峰	82
复活	83
始祖鸟	84
奔月	84
诗与诗人	85
夜读	86
日落白藤湖	87
花溪叶笛	88
老朋友阿西	88
聪的羽绒衣	90
惊蛰	91
致——	92
茑萝梦月	93
雨别	93
双桅船	94
水杉	94
海的歌者	95
“我爱你”	96
山弯公园	97
魂之所系	97
镜	98
眠钟	99
在潮湿的小站上	100
也许	100
国光	101
脱轨	101
春夜	102
枫叶	103
路遇	103
秋思	104
这也是一切	105
礁石与灯	106
思念	106
秋夜送友	107

旅馆之夜	108
别了,白手帕.....	108
水仙	109
履历表	110
悼	111
赠	112
四月的黄昏	113
呵,母亲.....	114
停电的日子	115
归梦	116
一代人的呼声	117
奔月	118
自画像	118
雪落在中国的土地上	119
冬天的池沼	122
手推车	123
时代	124
大堰河——我的保姆	125
致橡树	129
祖国啊,我亲爱的祖国.....	130
童话诗人	131
珠贝——大海的眼泪	132
致大海	133
虎斑贝	135
互相被发现	135
黎明的通知	137
给太阳	139
鱼化石	141
北京深秋的晚上	142
失去的岁月	144
盆景	145
热爱生命	146
怀想	147
剪不断的情愫	148
是否	148
假如你不够“快乐”	149

自爱	149
思——题油画	150
豪放是一种美德	150
只要彼此爱过一次	151
给女雕塑家张得蒂	152
我爱这土地	152
太阳	153
煤的对话	154
乞丐	154
桥	155
树	156
也许	156
跨越自己	157
我不期望回报	157
永恒的心	158
默默的情怀	158
祝愿	159
倘若才华得不到承认	160
如果“生活”不够慷慨	160
感谢	161
我把小船划向月亮	161
只要明天还在	162
旅程	163
祝你好运	163
那凋零的是花	164
给我一个微笑就够了	164
思念	165
背影	165
但是,我更乐意	166
我知道	167
旅行	167
许诺	168
选择	168
给友人	169
叠纸船的女孩	170
算命瞎子	170

问 烛	171
乡 愁	172
大陆在那头向日葵	172
扬子江船夫曲	173
夜色如网	174
月光光	175
笔立山头展望	176
晨 安	177
春 莺 曲	178
凤凰涅槃	179
黄浦江口	187
霁 月	187
郊原的青草	188
立在地球边上放号	188
炉中煤	189
10 骆驼	190
诗的宣言	191
太阳礼赞	191
天 狗	192
天上的街市	193
我是个偶像崇拜者	194
血肉的长城	194
夜步十里松原	195
莺之歌	196
战 声	196
罪恶的金字塔	197
诗的价值	198
如歌的行板	198
爱的筵席	199
盼 望	199
年轻的心	200
蚌与珠	200
缘 起	201
一个画荷的下午	201
十六岁的花季	202
我的信仰	203

山月	204
诀别	204
溶雪的时刻	205
泪月华	205
远行	206
自白	207
四季	207
为什么	208
短歌	209
青春	209
昙花的秘密	210
距离	210
白鸟之死	211
致流浪者	212
十字路口	213
青春的衣裾	213
给青春	214
悲剧的虚与实	214
山百合	215
艺术家	215
永远的流浪者	216
试验	217
春水船	217
孤山听雨	218
暮	220
凄然	221
山居杂诗	222
晚风	223
小劫	223
八重子	224
独自的时候	225
对于天的怀乡病	225
烦忧	226
古神祠前	226
古意答客问	228
过旧居	228

寒风中闻雀声	230
见毋忘我花	231
对灯	232
狗尾草	233
或者所谓春天	233
连环	234
梦与地理	234
一种演奏风格	235
春雨绵绵	236
你们的名字	238
当你从我的窗下走过	238
黄昏	239
寄杭城	240

往事二三

一只打翻的酒盅
 石路在月光下浮动
 青草压倒的地方
 遗落一只映山红
 桉树林旋转起来
 繁星拼成了万花筒
 生锈的铁锚上
 眼睛倒映出晕眩的天空
 以竖起的书本挡住烛光
 手指轻轻衔在口中
 在脆薄的寂静里
 做半明半昧的梦

朔 望

如墨
 看不见的潮汐越加凶险
 女人痛经
 小偷四出
 政客摸黑猜拳
 满盈
 影子沉甸甸擦伤脚踝
 水银有毒
 镀亮一只母狐
 对圆镜骚首
 朔望是阴性的若重若轻
 潮湿得足以使百年老树受孕

血丝网络的蕈株呱呱落地
朔望充满诱惑每逢初一十五
预兆触目皆是唾手可及
先知和女巫三缄其口

叫 哥 哥

忧郁的黑发男子
瘦削在门框里
一篇宣言
只印刷标题
不经邀请沉入黑暗
平平翔落我身旁
剑鞘浑然无光
不曾携带雪亮的灵魂
剥落因果在无声叙述里
语言含混脉络分明
陌生的男子令我回味
独一无二的长吻
呼出的热气
滚烫的唇
心烦意乱的耳根
什么时候在什么地方
曾经发生陌生的男子
强壮的臂膀攫住
漂流而去的迷情
停泊或者抗拒
都力不从心
这一切已渴望太久
反而恐惧尖叫声
像一个濒死的溺水者
终于浮出梦境
窗外柏林墙鸱鸺鸟

用中文学叫哥哥

离 人

“多情只有春庭月
犹为离人照落花”
丈夫拎行李上波音飞机
当一回离人过把瘾
唐代那一弯瘦月被我捉在手里
修剪雨中矫情泣血的红山茶
寂寞是满地碎玻璃
一踩一重喧哗
“山远水远人远 音信难托”
因此打长途电话
离人住宾馆好生快活
大会发言有掌声加可乐
游三峡凭舷窗
惹飞絮于肩
旁有素手纤纤拂去霜尘
许多张名片精简成两三电话号码
“别话悠悠君莫问
无限事 不言中”
离人不在我可以看台湾电视剧
煤气告急买一份快餐
没有问题 只是
黑猫坐在屋脊咒什么谰语
门窗外荧荧窥探的
是什么眼睛
“别是一番滋味在心头”
离人如期归来还是
那个不爱刮胡子的丈夫
端把凳子让他修理保险丝
我去洗他带回的臭袜子