

张庆文集

雨润篇

4

我愿为母语教育研究

献上一个完整的样本。

——张庆



原省教委周德藩副主任与全体编委合影



与朱家琬主编在山东菏泽



在菏泽地区听课、评课、作学术报告



到一线教师中广泛听取教材使用意见



五位特级教师在寓所举办“小语沙龙”



与原省教研室主任郑君威在培训会上



主编、副主编一起打磨教材



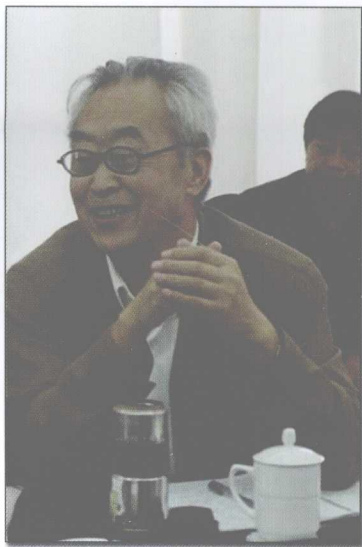
深入学校考察



到县区基层进行教材培训



在扬州第10次培训会作学习“新大纲”辅导报告



在南京召开的教材培训总结会上



与《小学语文研究》主编袁浩商讨杂志建设



与教材编委们漫步明城墙

卷 首 语

此卷共收入三个集子,都是为儿童撰写的。

一是《语文七彩虹》,是应《小学生学习报》等报刊之约而写的,意在教给儿童阅读、写作的方法,以提高其语文素养。

一是《汉字小精灵》,是用儿童喜闻乐见的形式来揭示汉字的构字规律,激发儿童对汉字的热爱。

一是《教儿童诵读〈老子〉》,精选了18则老子的语录,深入浅出地予以讲解,从而让儿童尝尝“鼎中”之“一脔”,为以后深入学习经典作一点点铺垫。

儿童怎样学习语文?不是让儿童接受一个知识系统,而是一个不断积累、不断熏陶的过程。

杜诗有云:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”一个“润”字,倒是准确地揭示了儿童学习语文的特点,故将此卷命名为“雨润篇”。

目 录

C O N T E N T S

语文七彩虹

语文是什么？	[3]
竿一杆一杆	[4]
巧辨“沾、粘、蘸”	[5]
墙也有“脚”吗？	[6]
说“看”	[7]
查字典的学问	[9]
一“猜”二“查”三“体会”	[11]
——谈谈阅读中理解词语的技巧	
结合上下文揣摩词义	[13]
——怎样理解《看球记》一课的词语	
“犹豫”与“居然”	[15]
——谈谈《爬天都峰》一课的词语运用	
怎样纠正成语中的别字？	[17]
学习成语与“牛儿吃草”	[19]
读寓言 学成语	[21]
还是成段摘抄好	[23]
在阅读中学习格言警句	[25]

- [27] 从“微粒显影”说起
——学习《第一场雪》一课的词语运用
- [29] 怎样才能读得正确、流利?
- [31] 怎样才能读得有感情?
- [33] 教你学诵读
- [35] 按画“素描”的步骤来读书
——怎样读《景阳冈》中“武松打虎”一段
- [37] “提领振衣”读书法
- [39] “纲举”才能“目张”
——谈谈怎样找中心词句
- [41] 抓住题目探文心
——谈谈“钻石”的双重含义
- [43] 透过“窗口”看心灵
——怎样阅读《穆老师的眼睛》
- [45] 抓住“文眼” 揣摩深意
- [47] 抓住感人处 体察英雄心
——《灯光》一课学法指导
- [49] 理清两条并行的线索
——谈谈怎样阅读《渡船》一课
- [51] 理清文脉 画中神游
——谈谈怎样学习《长城》一课
- [53] 层层剥笋 探寻“文心”
——谈谈怎样读《落花生》
- [55] 自己动手编提纲
- [57] 谈谈概括段意的要领
- [59] 要学会归纳

学会“潜心会本文”	[61]
——谈谈怎样读《我的战友邱少云》	
复读回味 加深感受	[63]
——谈谈怎样读《马背上的小红军》	
阅读课文也要审题	[65]
品味关键词语方法谈	[67]
——《再见了,亲人》一课学法指导	
领悟字里行间的深层意思	[69]
——怎样读《给颜黎民的信》	
静一静 默一默	[71]
皮之不存 毛将焉附	[73]
——谈谈怎样阅读古诗	
透过幻想看现实	[75]
——谈谈怎样读《小青石》	
体会寓于“景”中的“情”	[77]
——柳宗元《江雪》导读	
寓壮于悲 情真意切	[79]
——谈谈怎样体会《示儿》诗的思想感情	
“我”随诗人画中游	[81]
——谈谈怎样欣赏品味《山行》一诗	
借助生活经验 体会诗歌意境	[83]
抓住诗眼 把诗读活	[85]
“感时”与“恨别”	[87]
读古诗不要“以今律古”	[89]
读古诗也要注意环境	[91]
——谈怎样读《九月九日忆山东兄弟》	
绿色的感情	[93]
——怎样体会《泊船瓜洲》一诗中的“绿”字	

- [95] 你会“玩”吗？
——谈谈怎样学习《冬夜杂咏》
- [97] 读书切戒囫囵吞枣
——谈谈怎样阅读课外书
- [99] 表演片断学古诗
- [101] 抓住“眼中景” 体会“离别情”
——《送孟浩然之广陵》导读
- [103] 为课文中的角色代言
- [105] 最好是“下水”演一演
——谈谈怎样学习小剧本
- [107] 要设身处地地去体验
- [109] 绝知此事要躬行
——《钓鱼》一课的学法建议
- [111] 读书怎样才能入境？
- [113] 展开想象的翅膀
——学习《火烧云》一课的状物方法
- [115] 在想象中睁开眼睛来
——谈谈怎样读古诗
- [118] 想象出一幅图画来
——谈谈怎样读《宿新市徐公店》
- [119] 抓住特点 发挥想象
——学习《林海》描绘景物的方法
- [121] 空间想象与“全息照片”
- [123] 要学会在头脑里“过电影”
——谈谈怎样读《火烧云》
- [125] “过电影”背课文
——怎样背诵《海上日出》

要学会以图助读	[127]
读读 想想 画画	[129]
他为什么画反了?	[131]
——《爬山虎的脚》学法谈	
要在“还原”上下工夫	[133]
——谈谈怎样读“说明”	
脑袋里要多装些“钩子”	[135]
无疑—有疑—无疑	[137]
思维的导火索	[139]
——《我和狮子》一课的学法建议	
学贵有疑 疑贵能解	[141]
——谈谈怎样阅读《别了,我爱的中国》	
领悟古诗中的“理”	[143]
理清文脉 明确中心	[145]
怎样体会《一幅壮锦》的中心思想?	[147]
怎样领会《心愿》的中心思想?	[149]
伽利略的“很不寻常”	[151]
——《两个铁球同时着地》给我们的启示	
遇事有主见 不做附和人	[153]
——《雕凤凰》给我们的启示	
从“转义”上去理解	[155]
——《寓言三则》学法谈	
“知人”必先“论世”	[157]
——谈谈怎样读《十六年前的回忆》	
“量步挖匡”与“刻舟求剑”	[159]
——谈谈比较阅读法	

- [161] 谈谈“比较阅读法”
——《黄河象》《琥珀》的同和异
- [163] 看似写小站 实际是写人
——谈谈怎样读《小站》
- [165] 从画家注重画眼说起
- [167] 画龙点睛龙自飞
——学习《大理石街》一课的写作方法
- [169] 从山水画里的道路说起
——谈谈怎样阅读《缝纫鸟》
- [171] 《小英雄雨来》为什么三写还乡河？
- [173] 譬喻贴切见神采
——学习《威尼斯的小艇》的譬喻手法
- [175] 既须摹状 又要传神
——学习《梅雨潭》的譬喻艺术
- [177] 形·神·情
——学习《雪猴》一课的写作方法
- [179] 怎样学习常识性课文？
- [181] 谈谈“自我回讲法”
- [183] 一个喜爱观察的孩子
- [184] 眼睛真的会说话吗？
- [185] 丹顶鹤的尾巴是黑的吗？
- [186] 黑熊准备过冬
- [187] “日落”与“落日”
- [188] 骑牛比赛是怎样进行的？
- [189] 怎么搜集描写春天的古诗？
- [190] 怎样分辨样子相近的偏旁？
- [191] “杨柳”是一种树还是两种树？

谈谈扩展阅读	[192]
订一个读书计划	[194]
读书莫放“拦路虎”	[196]
读书做记号的学问	[198]
学做读书卡片	[200]
要养成“掩卷而思”的习惯	[201]
从“煮书”说起	[202]
读书也须要“反刍”	[204]
有了电视,还要不要读书?	[206]
有了“猎枪”要打“兔子”	[208]
购书的学问	[210]
养成读报的好习惯	[212]
谈谈快速阅读技巧	[214]
常剪报 大有益	[216]
自编“小小美诗文”	[218]
由“读”学“说”的技巧	[220]
绘声绘色说“西游”	[222]
——怎样复述《齐天大圣》	
不要一味说“好看极了”	[224]
——学习《可爱的草塘》一课的写景状物方法	
“一词多造”与“多词一造”	[226]
——《养花》一课的造句训练	
想想一说说一写写	[228]
把课文放到口头上来说	[230]
学会加联想	[232]
——学习《月光曲》一课的写作方法	
从“看图学文”到“借图练笔”	[234]

- [236] 谈谈“借文练笔”
- [238] 认识事物要五官并用
- [239] 要学会边听边想象
- [240] 让你的嗅觉更灵敏些
- [241] 抓住特征 才能摸得准
- [242] 品尝味道要结合观察色形
- [243] 决心书该怎么写？
- [245] 我们也来写论文
- [247] 既要真实 又要具体
- [249] 观察有序 推想合理
- [251] 要写出“爸爸”的特点来
- [254] 怎样表现出人物的特点？
- [256] 寒流无情人有情

——评析获奖作文《暖》

附：肖赬的获奖作文《暖》

- [259] 摆玩具编童话，我能！
- [264] 观察事物有窍门儿
- [268] 要善于抓住人物的特征
- [273] “小黑儿”
- [278] 写作文要有“主心骨”
- [283] 要学会用“形象”来说话
- [288] 要学会“画龙点睛”
- [293] 有“舍”才有“得”
- [298] 我们也来创作谜语
- [300] 动物王国的歌咏比赛
- [301] 动物园里的语文
- [303] 歌词里的语文

集体创作连环画册	[305]
看京剧 学语文	[308]
说“笑”	[310]
谈节水 学词语	[312]
姓氏的学问	[314]
要学会品味歌词	[316]

汉字小精灵

起名	[321]
“盗”字是怎么造出来的？	[323]
仓颉造“自”	[325]
“男”字的来历	[327]
馋涎欲滴的小孙子	[329]
从“芮护士”谈起	[331]
“染”字里面的故事	[333]
说“蓝”	[335]
凛然正气的“独角兽”	[337]
“乌”为什么没有眼睛？	[339]
小鹰学飞	[341]
由“它”到“蛇”	[343]
“冤”字里的故事	[345]
“企”与“跨”	[347]
“虎跑”的“跑”该怎么读？	[349]
真正的朋友	[351]
讲故事 说“善”字	[353]
“人言”为“信”	[355]
什么是“仁”？	[357]
“恭”为什么是偏心底？	[359]

- [361] 从“教”字说开去
- [363] 我们都有一个“家”
- [365] 武将头上为什么要插野鸡毛？
- [367] 古人怎样烧火做饭？
- [369] 古人是怎样洗手的？
- [371] 关羽真的“身長九尺”吗？
- [373] 人怎么会有尾巴？
- [375] 说“外”
- [377] “符合”是怎么来的？
- [379] “册”的来历
- [381] “缶”是什么东西？
- [383] “年”字的故事
- [386] 春天谈“春”
- [388] 父亲节谈“父”
- [390] 中秋话“月”
- [392] “期”和“星期”
- [394] “时”与“小时”
- [396] “伞”，多像一把伞
- [399] “桌”和“椅”
- [401] “牙”和“齿”
- [403] 说“氧”
- [405] 从“箸”到“筷”
- [407] “鉴”就是镜子
- [409] 说说“蜡梅”的“蜡”
- [411] “步”加一点是包袱
- [413] 似“市”而非
- [415] “寇”与“冠”
- [417] “泠”和“冷”