

粵劇選曲

(第二集)

廣東人民出版社

目 录

| | |
|--------------------|-----------|
| 《洪湖赤卫队》选段 | 会场曲 |
| 《红珊瑚》选段 | 小调、民歌、独唱 |
| 《白毛女》选段 | 革命歌曲 |
| 《洪湖》 | 歌剧《洪湖赤卫队》 |
| 《卖子》 | 歌剧《洪湖赤卫队》 |
| 《六号门》选曲 | 王昌、谭青霜、程璧 |
| 《卖子》 | (1) |
| 改编：陈铁汉、郑 厚、谭青霜、罗 思 | |
| 《闹海记》选段 | 程璧 |
| 《来日渔乡锦绣铺》 | (8) |
| 心头横梗着一根刺 | (10) |
| 风高浪急好飞舟 | (14) |
| 编剧：陈 璐、马明晓、陈 器、曾 刚 | |
| 《水勇英烈传》选段 | |
| 鲜红荔枝送前方 | (16) |
| 卫国保家同上阵 | (17) |
| 誓与虎门共死生 | (18) |
| 舍身殉国气如虹 | (19) |
| 编剧：袁润澄、陈 梦 | |
| 《家》选曲 | |
| 荷池殉爱 | (22) |
| 暮鼓晨钟 | (28) |
| 改编：谭青霜 | |
| 《白蛇传》选段 | |

| | |
|------------------|--------|
| 断桥会..... | (26) |
| 编剧：陈晃宫、陈酉名 | |
| 仕林祭塔..... | (37) |
| 贞娘诉情..... | (39) |
| 编剧：陈冠卿 | |
| 唱腔设计：黄继谋 | |
| 《梁山伯与祝英台》选段 | |
| 十八相送..... | (47) |
| 编剧：谭青霜、吕玉郎 | |
| 楼台会..... | (51) |
| 编剧：冯志芬、莫志勤 | |
| 整理：杨子静 | |
| 山伯临终..... | (61) |
| 杨子静词 | |
| 《关汉卿》选段 | |
| 决写《窦娥冤》..... | (68) |
| 梁州..... | (72) |
| 沉醉东风..... | (75) |
| 蝶双飞..... | (77) |
| 原作：田汉 | |
| 改编：马师曾、杨子静 | |
| 唱腔设计：黄继谋、黄英谋、仇洪涛 | |
| 《屈原》选曲 | |
| 天问..... | (81) |
| 原著：郭沫若 | |
| 改编：马师曾 | |
| 《秦香莲》选段 | |
| 闺官..... | (84) |

| | |
|----------------|---------|
| 琵琶词 | (88) |
| 整理：杨子静、林仙根、何剑秋 | |
| 《搜书院》选段 | |
| 初遇诉情 | (99) |
| 柴房自叹 | (104) |
| 步月抒怀 | (106) |
| 书房会 | (107) |
| 改编：杨子静、莫汝城、林仙根 | |
| 《柳毅传书》选曲 | |
| 牧羊诉恨 | (115) |
| 敬酒 | (118) |
| 惜别 | (120) |
| 酬愿 | (124) |
| 编剧：谭青霜 | |
| 《宝莲灯》选段 | |
| 赠带 | (129) |
| 二堂放子 | (134) |
| 改编：陈晃宫、陈酉名 | |
| 整理：谢锡光 | |
| 《花木兰》选曲 | |
| 从军上路 | (147) |
| 巡营 | (148) |
| 编剧：何建青 | |
| 《黛玉归天（折子戏） | (150) |
| 编剧：陈冠卿 | |
| 《蝴蝶杯》选段 | |
| 藏舟 | (158) |
| 整理：陈晃宫、陈酉名 | |

| | |
|------------|---------------|
| 《五郎救弟》选段 | |
| 五台相会 | (164) |
| 整理：莫志勤、杨子静 | |
| 《林冲》选段 | |
| 郊别休妻 | (172) |
| 编剧：华 嘉、杨子静 | |
| 《借靴》选段 | |
| 贾二秀才 | (178) |
| 改编：莫志勤 | |
| 花园对枪 | (181) |
| 改编：杨子静 | |
| 《拉郎配》选段 | |
| 戏官 | (199) |
| 整理：陈晃宫 | |

《六号门》选曲

〔神思曲不〕 改编：陈铁汉 郑 厚（脚本）

〔神思曲不〕 谭青霜 罗 思（翻幕）

卖 子

〔胡二、胡妻唱〕

胡妻 [反线中板]

老家翁，痛儿亡，哀伤成病，一息奄奄。

对孤灯，怕见儿，枯黄颜面。

老的病危，小的缺食，四壁皆空，欲哭无泪，

[转反线二黄]

使我更觉心酸。

可恨马家催债频频，出尽恶言迫欠。

纵然是，捱过这除夕，岁月茫茫，苦难到何年？

胡妻 年呀迫人的年！

胡二 [反线二黄板面]

恨你把穷人活路断。

我数日奔波未挣过一分钱。

马金龙，派出一班鬼，到处不准雇用我胡二，
此仇此恨有一天要清算。

〔反线二黄慢板〕

咬牙切齿，恨透马金龙，恃势横行，迫到我无门可钻。
回家难难难，难救老父垂危，难止饥儿索食，夫妻
相对也无言。

胡二 胡妻 (接唱) 天呀，杀人的天，你为何不睁眼啊？

胡妻 (接唱)

大宝爹，你为何不把家还？
可怜你几天食不下咽。

胡二 (接唱)

大宝娘，在我家，未曾食过一餐饱饭，
几年来受尽熬煎。

胡妻 (接唱)

风凄凄，你在外，身无四两棉。
冷在你身痛在我心，速归来，一处死我也情愿。

胡二 (接唱)

手空空，家门难入，彷徨无计，使我进退两难。

胡妻 〔秋江别中板〕

你可知，我在家焦急等盼？

胡二 (接唱)

你可知，我正徘徊门前？

胡妻 (接唱)

你快回来将爹见。

胡二 (接唱)

你可知，我赤手空拳，正打算抱儿去贱卖钱。

等他生有望，心想卖儿但我未敢去拿钱。（孩儿哭声）

胡妻 仔呀！

胡二 唉吶！（三槌锣鼓）

〔反线新腔二流〕

不卖儿难逃马家阎王债；

不卖儿怎医老父病奄奄；

不卖儿胡家老少难活到明天。

想到此，忍不住泪夺眶，喉梗咽；

想到此，只有挖心捣肝舍宝儿。

胡妻 大宝爹，你去了哪里？为何这么晚还不回来？

胡二 唉！

胡妻 (接唱)

盼得我泪眼望穿。

此时不归，你千万不可再生祸端。

倘若是遇歹人，又遇灾难，

抛下我老的小的，上天无路入地无门，有谁可怜？

大宝爹！

胡二 〔叹板〕

一纸卖身契，骨肉痛分离，舍此别无法想。

〔清唱〕

今晚夜，有钱人家吃团年饭；

今晚夜，我卖亲儿度年关；

唉吶吶，一见家门，好比万箭穿心，又觉天旋地转，天旋地转。

胡妻 唉吶，大宝爹，大宝爹，你醒一醒呀，大宝爹，你有病呀？
胡二 我，我有病呀。

胡妻 你这么夜才回来，找到工做没有？

胡二 找工做，唉！马金龙他赶绝我们了。

胡妻 马金龙！咳，大宝爹，你现在还没找到工做，哪里有钱替爹执药呢？

胡二 嘿，钱！大宝妈，我们……我们有钱啦。

胡妻 嘎？我们有钱啦？唉吶，我们真的有钱啦？好罗！

〔乙反快中板〕

有了它，顿时我心稍安然，
霎时间喜得我泪流满面，
几天来你未找过一个铜钱，
难为你，在外地流尽血汗，
今夜我全家，喜喜欢欢，欢欢喜喜，喜喜欢欢过新年。
好罗！今晚我们全家可以食一餐饱饱的团年饭。啊！
我还要替你爹执药，我去啦。

胡二 嘿！你！

胡妻 哎，大宝爹，若果去迟一点，米又会起价的啦。

胡二 你，等一等。

胡妻 你想买什么？

胡二 唉……

胡妻 咳，你还想买什么呀？

胡二 咳，

〔乙反长句滚花〕

看她喜得热泪点点，
我痛得五内交煎，
一个心里甜来一个心更酸。

问句穷人何受贱?
马金龙呀，你害得我骨肉不团圆。
可怜她，还未知手中拿的是卖仔钱。

胡妻 大宝爹。

胡二 呃。

胡妻 唉吶，你哭啦?

胡二 我……我没哭呀。

胡妻 你看下你的眼泪，你……

胡二 我……

胡妻 你到底出了什么事? 这么多钱是哪里来的?

胡二 呀……呀你……你别问，你多看宝儿几眼啦。

胡妻 嘎? 你说什么?

胡二 我……我将大宝卖了!

胡妻 嘎? 哦……你这是卖我仔的钱，这些是卖我宝儿的钱呀? 我不要! 我不要!

胡二 唉，大宝妈。

胡妻 你……你怎么能够卖我的儿子呀?!

胡二 大宝妈，卖身契都打了指模了，钱都收了，你……你就让我抱去吧。

胡妻 你不能卖我的儿子!

胡二 大宝妈你……

胡妻 你放手! 你放手! 唉吶……

胡二 大宝妈，唉吶大宝妈……大宝妈，你醒醒呀，你醒醒呀，大宝妈。

胡妻 宝儿宝儿，唉呀宝儿呀……你……大宝爹，你……你太狠心呀!

〔起中板锣鼓唱乙反中板〕

你忍断父子情，难道你全无善法，
竟愿把亲生儿子贱卖钱？

〔转乙反七字清中板〕

我拚一生长贫贱，
我拚饥寒苦迫煎，
谁想夺我心头肉，
除非日出在西边。

胡二 难道我想这样做吗？

胡妻 宝儿呀！

胡二 大宝妈！

〔乙反木鱼〕

我与你多年夫妇，
你也素知我品性刚坚。
谁愿将连心骨肉换取血泪钱？
只为数日谋工难如愿，
灶头十日九无烟，
虽则有众兄弟帮扶，
无奈他们也心长力短，
又岂能长此以往，
把兄弟牵连？（转渐快）
恨煞马贼金龙凶又险，
停工迫使债陷我深渊，
迫得我走投无路生机断，生机断，
才有卖儿了结那阎王欠。

胡妻 （接唱）

见他泪随声下，
教我有口难言。

大宝爹，你不能卖我的儿子呀！

胡二 大宝妈，若果不这样做，我们全家过不得明天呀！
你……你放宝儿一条生路吧。

胡妻 嘎！……我……我放宝儿一条生路？宝儿，乖仔呀！

胡二 唉吶，不要这样大声呀！

〔合尺滚花〕

此事可急不可缓，爹爹醒来费周旋，
不卖亲儿没路行。

胡妻 不卖亲儿没路行？

胡二 大宝妈，我们走到绝路了。你，你让我抱他去啦。

胡妻 仔呀！

胡二 哦，我去啦。

胡妻 唉吶，大宝爹，你……

〔秃唱滚花〕

你许我泪眼再看儿瘦面。

仔呀，你要永记胡家三代，与马家仇恨不共戴天。

《闹海记》选段

编剧：陈 璞 马明晓
陈 器 曾 刚

来日渔乡锦绣铺

（桂彩、北海唱）

桂彩 [西皮]

景色真如画：
海风吹，闪浪花，
晚霞织绛纱。
鸥鸟回翔，
云水为家。
备汛紧张跨快马，
勤攻猛打。
后勤组，众姐妹，
织网缝帆，干劲不差。

海漾明霞，夕阳西下，
唤北海回家。

人呢？（四望）喂！收工啦。

北海（艇内钻出）呵，桂彩，（见网梭）网都补好啦？

桂彩（点头）

北海 哟，有个好消息，邹书记来电话，全县深海渔船来个秋汛万船闹海，叫我们做好准备。

桂彩 好呀！

北海 不过，社里订制的机船，秋汛前能装好吗？

桂彩 我去了解过，工人们为了支渔，日夜抢装，第一艘机船秋汛前保证完成。

北海 那就好了，到那时啊，
(念)

恶浪滩头跨阔步，
七洲洋上演功夫。
气吞万里真如虎，
绘出南天闹海图！

北海〔梆子慢板〕
桂彩

开辟新鱼场，向深海宣战。
犁海耕波，扬帆竞渡。
崭新机船，锋芒初露。
顶风劈浪，勇闯征途。
船船鱼满舱，处处歌声壮。
胜利归航，鸣金击鼓。

〔二流〕

海藏千得多少宝，

狮头凤尾白花鲈。
创奇迹，献北京，
趁东风，抒怀抱。
红心能染神州土，
来日渔乡锦绣铺。

心头横梗着一根刺

(常兴、兴嫂唱)

兴嫂 〔醉酒〕

夜来灯点上，
满屋亮堂堂。
蓬门独户往日怎有这风光?
说不尽酷暑严寒，
渔家旧梦尽凄惶。
喜今时放眼开怀景象!

〔河调慢板〕

人换心，屋换装，
抬头感谢共产党。
社帮忙，热中肠，
提携幼弱象亲娘。
忆多番，遭险难，
没有社来就没有我林旺。
一思量，一向往，
合作化大道康庄。

〔转滚花〕

常兴他，为什么，
一直徘徊歧路上？

常兴 〔韵白〕

人逢喜事精神爽，
月到中秋分外光。

兴嫂 怎么，今日想起饮酒来了？

常兴 是啊，双喜临门呀。

兴嫂 你逗我高兴，哪来的喜事？

常兴 社的机器渔船新装好了。

兴嫂 啊，这是一喜。

常兴 还有双喜，罗主任对我讲，将来叫根仔落船学机器。

兴嫂 啊，真的吗？！

常兴 高兴哩，饮番杯。（饮酒）

兴嫂 啊，那你决心入社了？

常兴 我——会入。

兴嫂 报名了？

常兴 我——会报。

兴嫂 我问的是：入了未？报了未？

常兴 ……争迟早啫。

兴嫂 唉，（念）

讲去讲来你还是未，
踏出门前都没脸皮！

常兴啊，

〔流水南音〕
你往日为人明道理，
一向公心不自私，

穷吃番薯当鱼翅，
心胸开阔笑微微，
何以近来常叹气，
一提入社就无心机，
到底不入社来因甚事？
思来想去总觉得出奇。

常兴 (口欲言而嗫嚅) 我……

兴嫂 (续唱)

莫非怕，社大人多多“霎气”？

常兴 (接唱)

人多齐心没是非。

兴嫂 (接唱)

莫非怕，分配不平亏负你？

常兴 (接唱)

倒怕常兴占便宜。

兴嫂 (接唱)

莫非扒惯独头船，单干有味？

常兴 (接唱)

孤雁离群苦自知。

兴嫂 (接唱)

莫非心头鼓着泡酸馊气？

常兴 (点中了心事) ……

兴嫂 (接唱)

又有谁拖住你的衫旛？

常兴 (倒抽一口冷气，避不敢答) ……

兴嫂 (续唱)

唉，左不是来右不是，