

劍

神

傳



【司马翎武侠精品系列】
(29)

剑神传

上

延边人民出版社



责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝 戈

司马翎武侠精品系列(29)

剑 神 传(全三册)

(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶版印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 25.5 印张 18 插页

680 千字

1998 年 11 月第 1 版

1998 年 11 月第 1 次印刷

ISBN7-80648-043-9/1·14

印数:1-10,000 册

定价:42.80 元

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎**英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者**。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可于金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,**排名第一,列古龙前**。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之**宗师地位已成不争事实**。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、新旧兼容,一代宗师。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主**玄妙心法之神髓**,白羽**老辣精明之人情事故**,郑证因**江湖与技击**,王度庐之**儿女侠情**及朱贞木**悬疑推理……**”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……**略带新文艺之风**,武侠小说之谓**新派**,吴先生有**首先创造之功**。”并誉为“**新派领袖**”。

二、筚路蓝缕,以启山林。司马翎才华横溢,敢于领异标新,已至其作品成为后来作家不断取用的**武库**。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀亭》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的**独孤九剑**的“**无招胜有招**”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“**修罗七诀**”的翻版(比

金庸早四年)；而古龙的楚留香系列，推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实，这类例子，俯拾皆是，如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派，其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠研究专家、藏书家、上官缨先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘抉隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔，下笔奥妙精微，将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降，无人能出其右，而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也！看看《飞羽天关》雪羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面，现在还有哪个作家能写得出来呢？

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”，格局宏阔有序，人物等级分明，从大侠名宿到弱女孤雏，从巨奸大恶到市井无赖，须眉皆见，仅以女性论，就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽姝……千姿百态，活色生香。

以上仅陈大略。其实，司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界，只不过均需读者用心去感受，有人说司马翎之作如糯米饭，越嚼越有滋味。信哉斯言！

据司马翎夫人讲，司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界，夜阑人静犹自笔下狂书，如遇惊扰，马上会有一个茶杯凌空飞过，盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰)，而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行，如果他知道，在他过世十四年后，终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集，文心如司马翎者，九泉之下，当会莞尔吧！

而对于我们，司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事，好比愈陈愈有味道老酒。必将在二十一世纪溢出醉香，特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版)，更会感到司马翎真如琪花瑶草，麟角凤毛——从某种意义上讲，是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

此书乃《关洛风云录》续集。

白凤朱玲以倾国倾城美貌叛出师门，立刻在江湖中导引出一幕一女四男的五角恋爱：她先与白道高手宫天抚有弄琴品箫、舔足疗伤之恋情；又与黑道无情公子张咸挑灯画眉、肌肤相亲；与大师兄厉魄西门渐旧情难了，却又与剑神石轩中爱得刻骨铭心。于是，武林中醋味大发，江湖上剑光血影。

石轩中闭关数年武功精进，被奉为剑神。与天下第一高手，玄阴教教主鬼母冷婀大战碧鸡山上，但终因半招之差，折剑为败。为守重诺，他跃入深渊。在他历尽奇险，大难不死，重入江湖后，他救魔剑郑敖，闯黄泉阵，斗天下第一剑于叔初，携朱玲傲游江湖，同猿長老一起大战天残地缺，破修罗大法，使武林免遭一劫……

后来，石轩中和于叔初，约定在襄阳红心铺比剑，一刹时，襄阳城名重天下，天下武林及神、道、佛、魔各色人等，全聚集襄阳观战。然而大战之惨烈，场面之壮观，武功之高深又出人意表。可就在石轩中必胜之际，他却撒剑罢斗，携白凤而去，不知所往……

此书曾得台湾《联合报》主笔叶洪生先生，从台湾数百位武侠小说高手中，从数千册武侠小说中，选为九大门派代表作之首。精读此书，细品其中滋味，才信叶先生功力深厚，能在千顷黄沙之中识得此珠也。

人 物 表

(本书出场人物略同前传，故介绍从简)

石轩中——号剑神，崆峒派掌门人，白道领袖，正义化身。其武功已达登峰造极地步。

朱 玲——号白凤，鬼母之徒，美貌绝伦，倾倒众生。因情叛师门，走入江湖。

冷 婀——号鬼母，玄阴教教主，黑道领袖，门徒众多，武功天下第一。

宫天抚——白道诸前辈合力培养起来的，用来对付鬼母高手。朱玲的追逐者，因情所困，成就平平。

张 咸——号无情公子。集黑道武功于一身，朱玲爱恋者，无情终被情所困，难成大器。

于叔初——碧螺岛主，自称其剑法天下第一，和玄阴教关系密切。

西门渐——号厉魄，鬼母首徒，朱玲爱恋者。玄阴教刑堂堂主。

剑神传

史思温——石轩中之徒，后任崆峒派掌门。

上官兰——朱玲之徒，史思温恋人。

郑 敖——号魔剑，独立黑道人物，后从石轩中而改黑为白。

费选、庞仁君——号若海双妖。

天残、地缺——武林中两怪物，欲练修罗剑独霸武林。

血印大师——乌木禅院方丈，石轩中之友。

崔 伟——号火狐，前辈高手，可惜武功全失。

雪山雕邓牧——玄阴教外三堂堂主之一。

九指神魔莫邪——玄阴教外三堂堂主之一。

冷面僧车丕——玄阴教外三堂堂主之一。

火判官秦昆山——玄阴教内三堂堂主之一。

阴阳童子龚胜——玄阴教内三堂堂主之一。

铁臂熊罗历——玄阴教内三堂堂主之一。

阮大娘——交趾高手，后加入玄阴教。

白无常姜斤、黑无常姜黄——鬼母之徒，与朱玲、西门渐合称“一凤三鬼”。

卫 浩——号银发叟，玄阴教天龙堂主。

清音大师——菩提庵主。

天鹤真人——青城山前辈道长。

秦 重——号仙人剑，于叔初之徒。

猿长老——衡山派前辈高手。

托克什——西域白驼派掌门。

太清真人——峨嵋掌门人。

白云大师——少林寺老方丈。

铁心大师——少林寺达摩院首座。

人物表

甘凤池、吕四娘、曹仁父——武林前辈高手。

白泰宫、吕振羽、冯翊——武林前辈高手。

公孙策、易静、移山手夏辰——武林前辈高手。

独臂野豺吕声、地哑星蒋青山——无情公子张威的两个从人。

目 录

- | | | |
|-----|----------|---------|
| 第一章 | 俏公子碧水戏丽人 | (1) |
| 第二章 | 忆往事情有千千结 | (2 6) |
| 第三章 | 奇又奇小夫妻是雌 | (5 1) |
| 第四章 | 淫燕亮供桌阵玉体 | (7 4) |
| 第五章 | 史思温携美走天下 | (9 8) |
| 第六章 | 刀头血血铺英雄路 | (123) |
| 第七章 | 得异珍巧治沉沉疾 | (147) |
| 第八章 | 窄石槽强卧双双对 | (171) |
| 第九章 | 弄玉箫冷公子施计 | (195) |
| 第十章 | 机关重重毒雾漫漫 | (219) |

- 第十一章 惊回首羞述千年愿 (243)
- 第十二章 乌木禅院腥风血雨 (259)
- 第十三章 弥留时悲吐因果 (292)
- 第十四章 老仙长排灯话前缘 (316)
- 第十五章 小道士亲嘴救弱女 (340)
- 第十六章 右道长恰有丽人行 (364)
- 第十七章 儿女情长英雄气短 (389)
- 第十八章 碧鸡山拔剑战鬼母 (412)
- 第十九章 逐名花合为闯黑穴 (437)
- 第二十章 红颜去旧情复何存 (462)
- 第二十一章 宵小者贪财埋黑首 (486)
- 第二十二章 诺千金一唱即得之 (511)
- 第二十三章 石轩中独闯黄泉阵 (529)

- 第二十四章 老成精谈古又论今 (560)
- 第二十五章 撒娇娇还是嗔怒好 (584)
- 第二十六章 铁笼里烈火炼凤凰 (608)
- 第二十七章 赤条条遮羞芭蕉叶 (632)
- 第二十八章 寻秘籍山深侠客迷 (656)
- 第二十九章 寒星冷出手助弱女 (681)
- 第三十章 退无门何处求永生 (706)
- 第三十一章 战恶徒逃难武夷岭 (731)
- 第三十二章 碧海天神风渺芳踪 (755)
- 第三十三章 石轩中重会美朱玲 (779)

第一章 俏公子碧水戏丽人

晨曦才露，东面的天边刚刚染上一片鱼肚白色，可是那屏障似地矗立在东方的高山峻岭，却显得更黑暗，平添一种神秘的色彩。

一骑得得，从大道转过来，在一座小丘旁停住。此时虽值秋深之际，但江南地方并未太冷，丘上青草丰茂。马上人并不下马，却松辔缓缰，任那四白马低头吃草。

曙光迷朦中，却可照得清楚马上之人一身雪白衣裳，如云秀发软垂及肩；眼如秋水之明，眉如新月之弯。纤巧柔软的红唇上面，衬着一个挺直适度的鼻子。组成一种出尘超俗的美，令人不敢仰视，却又舍不得不看她。

她侧坐在雕鞍上，鞍边挂着一柄宝剑，形式古雅，镶嵌着好些贵重珍珠宝玉。剑穗也是白色，在清冷的晨风中不住地微微摇晃。她的双眉微微蹙蹙，生像在一抹远山上笼罩着淡淡云雾。

山丘后面传来奇异的声响，这位白衣美人并不惊慌，只诧异地投以一瞥。咬着红唇微忖一下，便抖缰转将过去。在那边一块平坦的草地上，两个乡下姑娘正在向天跪拜。她注意到那两个姑娘身上衣服陈旧粗劣。于是暗自想道：“莫非她们家中贫穷，或有什么人得了重病，没有钱请大夫诊治，故此大清早跑到这里来祷告上苍么？”

乡村的人，事实上往往来这一套。她瞅着她们的背影，忽然泛起一个寂寞的微笑。周围的树木青草，都像是为了她这个笑容而悲怜得在风中簌簌摇抖。

她微咳一声，那两个姑娘刚好磕完头站起身，回头一看，登时因

剑神传

她这种绝世容光而愣住。马是白的，衣裳是白的，人的肌肤也嫩白如玉。宛如在飘渺的梦境中，忽然出现了一位仙子，乘着天马，从云间冉冉降落在她们面前。

那两位姑娘长得并不相像，眉目间都露出敦厚之色。站在左面年纪较大的姑娘轻轻问道：“你可是天上的仙子？”语声之轻，生像害怕稍一大声，便会把这幅景象震散消逝。

“她一定是位仙子，芸姊，她就住在那座山顶。”另一个用较为肯定的语气说。

白马上的白衣仙子嫣然一笑，轻轻道：“你们有什么灾难么？”声音清脆得有如刚出谷的黄莺。她们一听人家没有否认，扑通两声过处，都跪倒在地上，先恭恭敬敬叩了三个头。那个被叫做芸姊的答道：“启禀仙子，我们的灾难太大了，求求你大施法力，把兰妹妹救回来……”

白衣仙子庄容道：“兰妹妹么？她怎么啦？”说着话时，已探手入囊中，捏住一块银子，准备掏出来赠给她们。

芸姊恭敬地垂下眼皮道：“兰妹妹到那仙山去了三日三夜，那仙山不知是不是仙子住的？我们都很担心，仙子你可见到兰妹妹？”

白衣仙子为之一愣，忖道：这桩事可不是银子能解决的。口中轻哦一声，道：“原来你们是为兰妹妹的平安祷告神明？”眼见两个姑娘齐齐点头，便又道：“你们把情形详细说来我听，我不是住在这座山上的。”

芸姊吃惊抬眼瞧她，那意思仿佛像她这样温柔的仙子，如是住在此山，那就大可以放心。可是偏偏不是，这就使她们担忧起来。

“我不是什么仙子，只是个普通的凡人，不过和凡人又有点不同。我姓朱名玲，你们叫我朱姑娘就成了。”

这回两个姑娘都用难以置信的眼光直瞧她，另外那个姑娘道：“仙……不，朱姑娘，世上有你这么美丽的人？”

朱玲微笑一下，笑容中不觉流露出幽怨之色。她飘身下马，就像风中的落花飞叶般轻灵。三个人都在草地上坐着，朱玲道：“告诉我

第一章 俏公子碧水戏丽人

是怎么一回事？”

芸姊服从地道：“我和她还有兰妹妹，都是那边一个名叫上村村的人，同村的女伴中，我们三人最要好，结为姊妹。我们家里都很穷，可是穷并不要紧，只有兰妹妹最悲惨，因为她家里有个后娘……”

朱玲轻啊一声，蓦然对那兰妹妹异常同情起来。没有亲娘的苦楚滋味，她此生已经尝够，因此对于同病者更觉相怜。

“兰妹妹五岁的时候死了亲娘，十年来熬尽诸般苦楚。我们这两个姊妹只有可怜她的份儿，一点儿别的办法也没有。三日之前，兰妹妹忽然含泪跑来找我们，说是有只野狗打碎了一只粗碗，可是那可恶的后娘一定不会饶她。尤其是中午时她父亲要出门，那时候非被她后娘打死不可。故此她告诉我们说，要到那座云雾掩住的山顶去寻找仙人，纵然会被毒蛇猛兽咬死，但总比被后娘打死好得多。”

“那是括苍山哪！”朱玲轻轻说，心中忽然掠过一念头，便没有做声。

“我们想尽法子，凑了一包干粮给兰妹妹，就在这里分手。她走得很快，一直向山上走去。兰妹妹一向都是这样，做什么事我们都得听她的话。但她总是对的，永远不会出错。她现在已去了三日三夜之久，我们越想越怕……”

“怕？怕什么呢？”

“怕山上的毒蛇猛兽呀！”

“括苍山虽是天下有名的灵山之一，但没有什么猛兽，蛇当然有的。你们既害怕，为什么又让她去呢？”

另一个姑娘忽然大声地说，生像抗议她的斥责：“兰妹妹一向是这样的呀，我们又没有别的办法。”

芸姊白她一眼道：“等我来说，朱……朱姑娘你不知道，这是因为十年来，那座常年被云雾遮掩住的山峰，每逢风清月白之时，便有仙乐飘送下来。据那些听过的人说，仙乐真是好听得不得了，能把人都给迷住。直到仙乐奏完，那些人才像从梦中醒来……”

剑神传

“哦，你们只是听人说的？自己没有听过？”

她们一齐惶惑的摇头，芸姊立刻补充道：“我们上村里的男人，有时到山上打猎，总要去个三两天。夜晚宿在山上，差不多都曾经听过仙乐。朱姑娘你别不信，那是真有这回事。他们都肯赌咒说亲耳听到……”

朱玲芳心一动，便收起不信的态度，道：“既然男人们肯赌咒，大概不会假了。还有什么稀奇的事没有？”

“有，有！”芸姊抢着说：“所以兰妹妹才会坚决要去那座仙山呀，这里的人管那座山峰叫做‘仙音峰’，这十年当中，前后总有十七、八个人曾经上仙音峰去求仙学道。开头几个人一去不回，跟着有两个到了仙音峰，便胆怯回来。半路上有只猿仙给他们一人一封银子，差不多有五十两之多。于是附近百余里地的人们，都相信山上有仙人居住。不过后来去求仙学道的十几个人却永远没有回来，故此现在已没有人敢去。”

朱玲道：“你说得真好，有条有理。我见过许多男人，说起话来都比你差得远。”

芸姊忸怩地笑一下，道：“兰妹妹还常常说我罗嗦。当然是嘛，她十二岁时便偷偷学认字。塾里的三叔祖后来准她上学，直夸奖她聪明。可惜被那万恶的后娘阻止，否则兰妹妹说她自己会变成女秀才哩！”

朱玲从她们的话中，已渐渐可以勾划出那兰妹妹的性格，那是倔强、坚定、聪慧而又大胆的一个小姑娘，只不知长得美还是丑。

芸姊又道：“据那两个从仙音峰下来的人说，峰脚下泥沼荆棘，遍地都是。虫豸毒蛇之多，简直教人难以相信。他们还说远远望见仙音峰腰处，有十几只大老虎排队站在那里，望着山脚。他们一见毒蛇又多，老虎更是吓人，神仙也不敢做了，慌忙走回来。刚刚爬过一座山，呼噜一声，跳出一只比人高上一个头的仙猿，浑身长着白毛，眼睛却红得像火。那仙猿将一封银子塞在他手中，呼噜一声便不见了。这两个人并不同时去，但回来后所说的经过都一样。朱姑娘没瞧见他