

全敦煌詩

第十一冊

第二編 曲詞

第十一冊 卷一一九—卷一三一

全敦煌詩

主編 張錫厚
學術顧問 周紹良

作家出版社

全敦煌詩第十一冊目錄

第二編 曲詞

全敦煌詩卷一一九

神會詩詞

五更轉 荷澤和尚五更轉

其一（一更初）……………四六六六

其二（二更催）……………四六七一

其三（三更深）……………四六七二

其四（四更闌）……………四六七三

其五（五更分）……………四六七四

五更轉 南宗定邪正五更轉

其一（一更初）……………四六七四

其二（二更催）……………四六七六

其三（三更侵）……………四六七八

其四（四更闌）……………四六七九

李曄詞

菩薩蠻（登樓遙望秦宮

殿）……………四六八五

菩薩蠻（飄飄且在三峯

下）……………四六八八

寰中詞

佛說楞伽經禪門悉談章並序

其一（頗羅墮）……………四六九〇

其二（祇領盛）……………四六九七

其三（復浪養）……………四六九九

其四（拂栗質）……………四七〇〇

其五（曉燎曜）……………四七〇三

其六（頰崖畔）……………四七〇五

其七（普路喻）……………四七〇八

其八（復略藥）……………四七一

俗流悉談章

其一（現練現）……………四七一四

其二（何浪晃）……………四七一六

其三（胡魯喻）……………四七一七

其四（何邏何）……………四七一八

其五（何樂鑊）……………四七一九

其六（何邏真）……………四七二一

其七（何邏移）……………四七二二

其八（何邏空）……………四七二三

溫庭筠詞

更漏長（金鴨香）……………四七二六

歐陽炯詞

更漏長（三十六宮秋夜

永）……………四七二九

菩薩蠻（紅鑪暖閣佳人

睡）……………四七三一

全敦煌詩卷一二〇

智嚴詞（一）

十二時 普勸四眾依教修行

其一（鷄鳴丑）……………四七三三

其二（或城隍）……………四七三六

其三（或刀尺）……………四七三七

其四（喫腥羶）……………四七三八

其五（命親鄰）……………四七三八

其六（妻子情）……………四七三九

其七（囑親情）……………四七四〇

其八（兄弟亡）……………四七四一

其九（平旦寅）……………四七四一

其一〇（或公私）……………四七四二

其一一（祇知生）……………四七四三

其一二（火宅忙）……………四七四三

其二三（葬荒郊）	……	四七四四
其二四（大丈夫）	……	四七四四
其二五（莫任運）	……	四七四五
其二六（要慈悲）	……	四七四六
其二七（今日言）	……	四七四七
其二八（自知非）	……	四七四七
其二九（抱忠貞）	……	四七四八
其三〇（見師僧）	……	四七四九
其三一（日出卯）	……	四七五〇
其三二（動行人）	……	四七五一
其三三（利雖多）	……	四七五二
其三四（孕者生）	……	四七五二
其三五（上三皇）	……	四七五三
其三六（鬪文才）	……	四七五四
其三七（實愁人）	……	四七五五
其三八（少誅求）	……	四七五六

其二九（見善人）	……	四七五七
其三〇（自恬和）	……	四七五七
其三一（食時辰）	……	四七五八
其三二（或猪羊）	……	四七五九
其三三（或渾炮）	……	四七六〇
其三四（痛一般）	……	四七六一
其三五（閻魔王）	……	四七六一
其三六（縱為人）	……	四七六二
其三七（況此身）	……	四七六三
其三八（中和年）	……	四七六四
其三九（饑火侵）	……	四七六五
其四〇（熱油澆）	……	四七六五
其四一（我此言）	……	四七六六
其四二（罪誰無）	……	四七六七

全敦煌詩卷一二一

智嚴詞(二)

其四三(隅中已)	……	四七六九
其四四(純陁供)	……	四七七〇
其四五(或平安)	……	四七七〇
其四六(備果花)	……	四七七一
其四七(利存亡)	……	四七七二
其四八(賓頭盧)	……	四七七二
其四九(彌陀國)	……	四七七三
其五〇(佛法中)	……	四七七四
其五一(難後人)	……	四七七五
其五二(學持齋)	……	四七七六
其五三(念觀音)	……	四七七六
其五四(利益言)	……	四七七七
其五五(日南午)	……	四七七八
其五六(奮金烏)	……	四七七九

其五七(立三才)	……	四七八〇
其五八(潘岳容)	……	四七八一
其五九(春復秋)	……	四七八一
其六〇(虛幻身)	……	四七八二
其六一(母哭兒)	……	四七八三
其六二(少顏回)	……	四七八四
其六三(減功夫)	……	四七八四
其六四(泡幻形)	……	四七八五
其六五(日昃未)	……	四七八六
其六六(貧窮人)	……	四七八七
其六七(設深機)	……	四七八七
其六八(少謙和)	……	四七八八
其六九(恣荒唐)	……	四七八九
其七〇(或腰疼)	……	四七九〇
其七一(年命衰)	……	四七九〇
其七二(長冤家)	……	四七九二

全敦煌詩卷一二二

智嚴詞(三)

其七三(死魔來)	……	四七九三
其七四(漫搥胸)	……	四七九三
其七五(晡時申)	……	四七九四
其七六(役心神)	……	四七九五
其七七(勸諸人)	……	四七九六
其七八(莫多羅)	……	四七九七
其七九(女若多)	……	四七九八
其八〇(鳳凰籠)	……	四七九八
其八一(拜別時)	……	四八〇〇
其八二(得即欣)	……	四八〇〇
其八三(殺猪羊)	……	四八〇一
其八四(死到來)	……	四八〇二
其八五(釋迦尊)	……	四八〇三
其八六(強聞經)	……	四八〇三
其八七(着綺羅)	……	四八〇四

其八八(日入酉)	……	四八〇五
其八九(罷治生)	……	四八〇六
其九〇(使府君)	……	四八〇六
其九一(體單寒)	……	四八〇七
其九二(遇清平)	……	四八〇八
其九三(養鷄鵝)	……	四八〇九
其九四(拋擲多)	……	四八一〇
其九五(嫌善人)	……	四八一〇
其九六(年既秋)	……	四八一一
其九七(齒漸疏)	……	四八一二
其九八(黃昏戌)	……	四八一三
其九九(往還來)	……	四八一四
其一〇〇(醉昏昏)	……	四八一四
其一〇一(死王來)	……	四八一五

其一〇二（捨華堂）	：四八一六
其一〇三（若姑姨）	：四八一七
其一〇四（清信男）	：四八一七
其一〇五（戒身心）	：四八一八
其一〇六（行無傷）	：四八一九
其一〇七（或子孫）	：四八二〇
其一〇八（蘊賢和）	：四八二一
其一〇九（自修行）	：四八二一
其一一〇（人定亥）	：四八二二
其一一一（或公私）	：四八二三
其一二二（縱發心）	：四八二四
其一二三（少蹉跎）	：四八二四
其一二四（勸莫忙）	：四八二五
其一二五（眼目昏）	：四八二六
其一二六（後生時）	：四八二七
其一二七（不聰明）	：四八二七

其一一八（彌陀佛）	：四八二八
其一一九（夜半子）	：四八二九
其一二〇（死又生）	：四八三〇
其一二一（夜既闌）	：四八三一
其一二二（悲囚徒）	：四八三一
其一二三（悲病人）	：四八三二
其一二四（悲孕婦）	：四八三三
其一二五（悲孤孀）	：四八三四
其一二六（悲行人）	：四八三五
其一二七（或富豪）	：四八三五
其一二八（或佳期）	：四八三六
其一二九（畫屬人）	：四八三七
其一二〇（夜復曉）	：四八三八
其一二一（足軒車）	：四八三八
其一二二（善修心）	：四八三九
其一二三（火宅忙）	：四八四〇

其一三四（更擬講）……四八四一

全敦煌詩卷一二三

無名氏

雲謠集雜曲子三十首

鳳歸雲 閨怨（征夫數

載）……四八四二

又閨怨（淥窗獨坐）……四八四九

又（幸因今日）……四八五一

又（兒家本是）……四八五二

天仙子（鶯語啼時三月

半）……四八五四

又（鶯語鶯啼驚覺夢）……四八五五

竹枝子（羅幌塵生）……四八五六

又（高捲朱簾垂玉牖）……四八五八

洞仙歌（華燭光輝）……四八五九

又（悲鴈隨陽）……四八六一

破陣子（蓮臉柳眉休

韻）……四八六二

又（日煖風輕佳景）……四八六三

又（風送征軒迢遞）……四八六五

又（年少征夫堪恨）……四八六六

浣溪沙（嬌景紅顏越眾

希）……四八六七

又（髻綰湘雲淡淡粧）……四八六八

柳青娘（青絲髻綰臉邊

芳）……四八六九

又（碧羅冠子結初成）……四八七〇

傾盃樂（憶昔笄年）……四八七二

又（窈窕逶迤）……四八七四

內家嬌（絲碧羅冠）……四八七六

御製林鍾商內家嬌（兩

眼如刀) 四八七八

拜新月(蕩子他州去) 四八八〇

又(國泰時清晏) 四八八二

拋毬樂(珠淚紛紛濕綺

羅) 四八八三

又(寶髻釵橫墜鬢斜) 四八八四

魚歌子(靚顏多) 四八八五

又(洞房深) 四八八六

喜秋天(潘郎妄語多) 四八八七

又(芳林玉露催) 四八八九

全敦煌詩卷一二四

無名氏詞四首

失調名(上闕寒舊戎

裝) 四八九一

獻忠心(臣遠涉山水) 四八九三

又(驀却多少雲水) 四八九五

酒泉子(每見惶惶) 四八九六

無名氏

定西蕃(事從星車入

塞) 四八九七

無名氏詞三首

思越人(一枝花。一盞

酒) 四八九九

又(美東鄰。多窈窕) 四九〇一

怨春閨(好天良夜月) 四九〇二

無名氏詞十首

擣練子(孟姜女。杞梁

妻) 四九〇四

又(堂前立。拜辭娘) 四九〇七

望江南(娘子麵。磴了

再重磨) 四九〇八

酒泉子（紅耳薄寒）…………四九一〇

又（三尺青蛇）…………四九一一

楊柳枝（春來春去春復

春）…………四九一二

失調名（上闕羊子遍野

巫山）…………四九一四

失調名（憶家鄉。遠斷

日漸長）…………四九一五

失調名（綠朶清特花正

紅）…………四九一六

失調名（君蓬生來不得

了）…………四九一七

全敦煌詩卷一二五

無名氏詞三首

定風波（陰毒傷寒脈又

微）…………四九一九

又（夾食傷寒脈沉遲）…………四九二一

又（風濕傷寒脈緊沉）…………四九二二

無名氏

失調名（一隻銀瓶子）…………四九二三

無名氏詞十二首

菩薩蠻（敦煌古往出神

將）…………四九二六

菩薩蠻（再安社稷垂衣

理）…………四九二九

浣溪沙（喜觀華筵戲大

賢）…………四九三〇

浣溪沙（好是身霑聖主

恩）…………四九三一

浣溪沙（却掛綠欄用筆

章）…………四九三二

浣溪沙（結草城樓不忘

恩）……………四九三三

望江南（曹公德。為國

拓西邊）……………四九三四

望江南（燉煌郡。四面

六蕃圍）……………四九三六

望江南（龍沙塞。遠路

隔烽波）……………四九三七

望江南（邊塞苦。聖上

合聞聲）……………四九三九

感皇恩（四海天下及諸

州）……………四九四一

感皇恩（當今聖壽比南

山）……………四九四二

無名氏詞三首

失調名（少年夫婿負恩

多）……………四九四四

南歌子（悔嫁風流婿）……………四九四七

南歌子 獎美人（翠柳眉

間綠）……………四九四八

無名氏

浣溪沙（一隊風來一隊

塵）……………四九四九

無名氏

喜秋天（廳前天桃柳

線）……………四九五—

無名氏詞五首

菩薩蠻（□□相思

意）……………四九五二

菩薩蠻（清明節近千山

綠）……………四九五四

菩薩蠻（朱明時節櫻桃

熟) 四九五五

菩薩蠻(香銷羅幌堪魂

斷) 四九五六

菩薩蠻(昨朝為送行人

早) 四九五七

全敦煌詩卷一二六

無名氏詞十九首

泛龍舟(春風細雨霑衣

濕) 四九五九

鄭郎子詞(青絲絃。揮

白玉) 四九六二

水調詞(楚江搖曳大川

冥) 四九六三

又(為言無谷還逢谷) 四九六四

鬪百草詞

第一(建士祈長生) 四九六五

第二(佳麗重明臣) 四九六七

第三(望春希長樂) 四九六八

第四(庭前一株花) 四九六九

樂世詞(失群孤雁獨連

翩) 四九七〇

阿曹婆詞

第一(昨夜春風來入

戶) 四九七一

第二(獨坐幽閨思轉

多) 四九七三

第三(當本祇言三載

歸) 四九七五

何滿子詞

第一(平夜秋風凜凜

高) 四九七六

全敦煌詩第十一冊目錄

第二（秋水澄澄深復

深）……………四九七八

第三（城傍獵騎各翩

翩）……………四九七八

第四（金河一去路千

千）……………四九七九

劍器詞

第一（皇帝持刀強）……………四九八〇

第二（丈夫氣力全）……………四九八一

第三（排備白旗舞）……………四九八二

全敦煌詩卷一二七

無名氏詞三首

菩薩蠻（自從涉遠為遊

客）……………四九八四

又（數年學劍攻書苦）……………四九八六

謁金門（常伏氣。住在

蓬萊宮裏）……………四九八七

無名氏

失調名（十四十五上戰

場）……………四九八八

無名氏詞六首

擣練子（雲疑蓋。月疑

生）……………四九九〇

又（對白綿。貳丈長）……………四九九二

又（孟姜女。陳杞梁）……………四九九三

又（長城下。哭聲哀）……………四九九四

又（刃掩亮。雨蒙蒙）……………四九九五

又（娘子好。體一言）……………四九九六

無名氏詞十四首

感皇恩（四海清平遇有

年）……………四九九八

感皇恩（萬邦無事滅戈

鉞）……………五〇〇〇

蘇莫遮（聰明兒。稟天

性）……………五〇〇一

蘇莫遮（聰明兒。無不

會）……………五〇〇三

浣溪沙（玉露初垂草木

彫）……………五〇〇四

浣溪沙（雲掩茅庭書滿

牀）……………五〇〇五

浣溪沙（山後開園種藥

葵）……………五〇〇七

浣溪沙（海鷺喧呼別渌

波）……………五〇〇八

謁金門（雲水客）……………五〇〇九

謁金門（仙境美）……………五〇一〇

生查子（一樹澗生松）……………五〇一一

生查子（三尺龍泉劍）……………五〇一二

定風波（攻書學劍能幾

何）……………五〇一三

定風波（征後僂僂未是

功）……………五〇一四

無名氏詞六首

南歌子（夜夜長相憶）……………五〇一六

又（楊柳連堤綠）……………五〇一九

又（雪消冰解凍）……………五〇二〇

又（斜影朱簾立）……………五〇二二

又（自從君去後）……………五〇二三

又（爭不交人憶）……………五〇二四

無名氏詞二首

失調名（當今皇帝聖明

天）……………五〇二六

失調名（乾符蓋帝光明

年）……………五〇二八

全敦煌詩卷一二八

無名氏詞二十八首

皇帝感 新合千文皇帝感辭

其一（帝詔四海讚諸

賓）……………五〇三〇

其二（天寶聖主明三

教）……………五〇三三

其三（御注孝經先□

唱）……………五〇三四

其四（天地玄黃辨清

濁）……………五〇三五

其五（宇宙洪流不可

測）……………五〇三六

其六（三年一閏是尋

常）……………五〇三七

其七（形端表正自將

身）……………五〇三八

其八（海水由來有鹹

味）……………五〇三八

其九（劍號巨闕七星

文）……………五〇三九

皇帝感

其一（新歌舊曲遍州

鄉）……………五〇四〇

其二（開元天寶親自

注）……………五〇四一

其三（歷代已來無此

帝）……………五〇四二

其四（始皇無道焚燒

盡) 五〇四三

其五(立身行道德揚

名) 五〇四三

其六(愛親行道普溫

恭) 五〇四四

其七(在上不驕何所

危) 五〇四五

其八(上下無怨國中

安) 五〇四六

其九(日月星辰天子

服) 五〇四六

其一〇(資父事母而

愛同) 五〇四七

其一一(□□□□

□通) 五〇四八

其一二(故能安親行

孝道) 五〇四九

其一二(上說明王行

孝道) 五〇四九

其一二(乾坤兩卦順

陰陽) 五〇五〇

其一二(九經浩瀚論

今古) 五〇五一

其一二(孝經宗祖仲

尼居) 五〇五二

其一二(愛親行孝好

須圖) 五〇五三

其一二(資於事父而

愛君) 五〇五三

其一二(故以孝順而

別□) 五〇五四