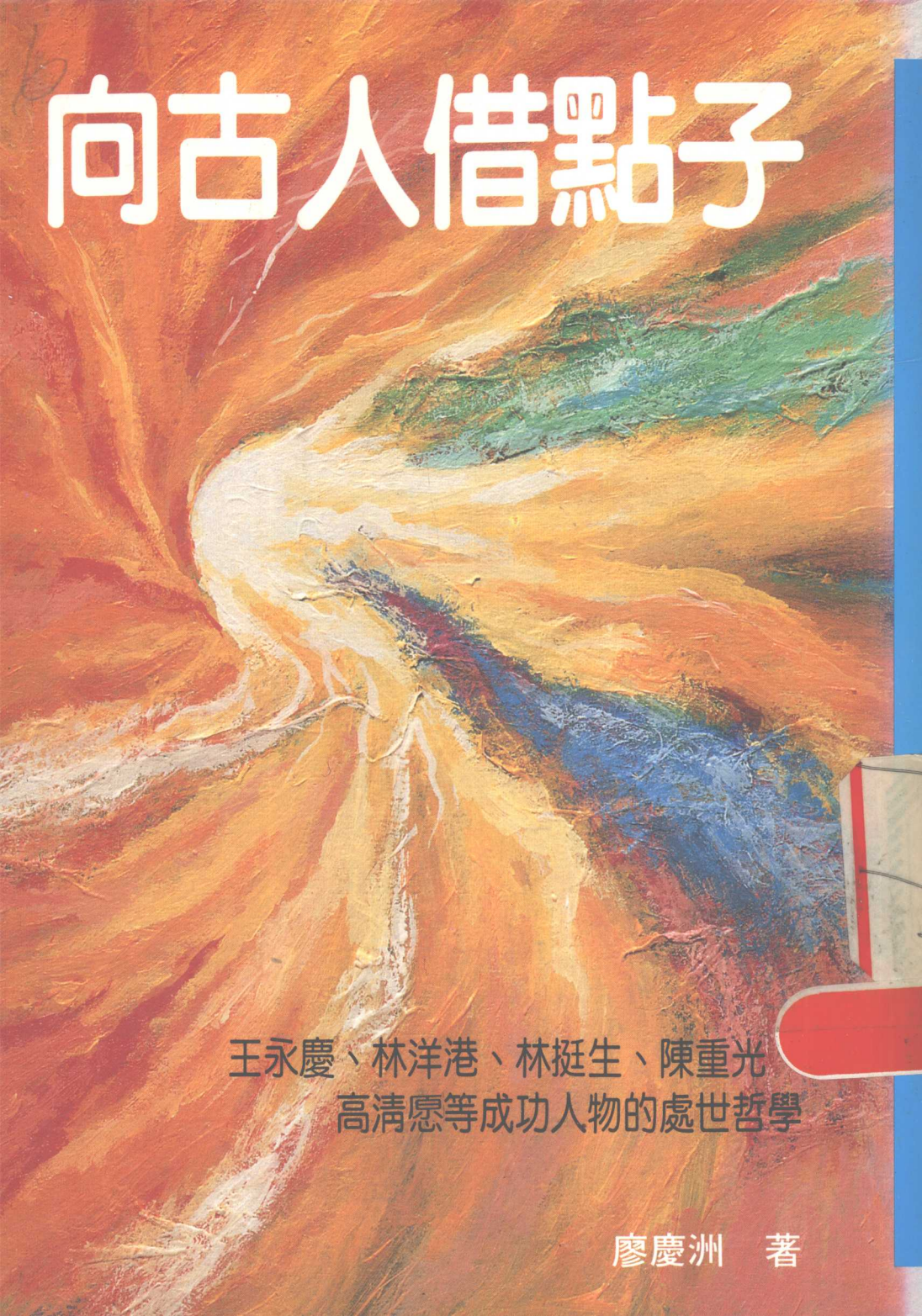


向古人借點子



王永慶、林洋港、林挺生、陳重光
高清愿等成功人物的處世哲學

廖慶洲 著

向古人借點子 / 廖慶洲著,--初版.--臺北市

: 允晨文化出版; 臺北縣三重市: 黎銘總經理
銷, 民 83

面; 公分.--(經營行銷; 11)

ISBN 957-8983-17-4 (平裝)

1. 修身 2. 成功法

192.1

82010104

經營行銷 11

向古人借點子

F713.5/160
180

作者: 廖慶洲

發行人: 丁元春

主編: 李怡慧

執行編輯: 涂琦萍

出版: 允晨文化實業股份有限公司

地址: 台北市南京東路三段21號6樓

服務電話: (02) 507-2606(代表號)

傳真電話: (02) 507-4260

劃撥帳號: 0554566-1

初版日期: 中華民國八十三年二月二十八日

法律顧問: 蔡欽源、邱賢德律師

登記證: 行政院新聞局局版臺字第2523號

電腦排版: 正豐電腦排版有限公司

製版: 欣佑彩色製版印刷股份有限公司

印刷: 久裕印刷事業有限公司

裝訂: 永裕印刷廠

總經銷: 黎銘圖書有限公司

地址: 台北縣三重市大智街139號

電話: (02) 981-8089(代表號)

傳真電話: (02) 981-3049

版權所有, 翻印必究

定價: 新台幣170元

ISBN 957-8983-17-4

◎本書如有缺頁、破損、倒裝, 請寄回更換

本書是自古代經典或古書中挑選先賢的智慧結晶，從「全新觀點，實用導向」出發，探索歷史經驗的現代意義。

作者用現代經營管理及待人處事理念對照歷史人物的起落成敗，著實讓人一新耳目。在其夾敘夾議，情理兼備的筆觸之下，帝王權相、巨賈奇人，乃至當代的商界聞人，一一鮮活地展現真實面貌。在閱讀的過程中，讀者不僅能與古今人物為伴，共同徜徉在歷史時空中，感受其生生不息的脈動；更能體悟「以經驗累積智慧，由過去展望未來」的精髓。

①女主管的自我催生

官如玉 譯 定價160元

②女主管的自我養成

官如玉 譯 定價160元

③女主管的自我超越

官如玉 譯 定價170元

④愛與淚的推銷故事

雷吉甫 譯 定價180元

⑤決策力

羅耀宗 譯 定價180元

⑥商談力

吳國禎 譯 定價180元

⑦圓融的溝通

顏斯華 譯 定價180元

⑧成功生命的第一天

陳秋發 譯 定價160元

⑨銷售高招

李 心 譯 定價180元

⑩推銷？有意思！

楊振富 譯 定價200元

⑪向古人借點子

廖慶洲 著 定價170元

訂購辦法：

- 向全省各大書局選購
- 利用郵政劃撥

(郵撥帳號0554566-1 戶名：
允晨文化實業股份有限公司)

- 親洽台北市南京東路3段21號
6F門市購買

允晨文化 解說目錄

2404 愛與淚的推銷故事

久保元子 著

雷吉甫 譯

定價一八〇元

隨著離婚率的不斷提高，單親家庭愈來愈多了。如何讓孩子在單親的環境下得到完整的愛，而又能夠兼顧到自身的事業呢？

久保元子，從一個離婚攜子的單親媽媽，到一個年收入一千五百萬日圓的推銷女傑，她歷經的是何種深刻的經歷，又憑什麼能成就如此的事業？更難能可貴的是，她不但將個人的事業帶到一個高峰，又能讓孩子得到正常的成長、教養，以至長大成人……。

ISBN:957-9027-89-7

2405 決策力

杜魯蒙德 著

羅耀宗 譯

定價一八〇元

在瞬息萬變、競爭激烈的時代裡，「擬定決策」已成為一般經理人的工作項目之一。大至攸關公司發展前途，小至日常例行事務，都需要經理人的明智判斷，以擬定出最好的決策。

作者根據多年的諮詢顧問經驗和豐富的學養，深入剖析擬定決策時所可能遇到的種種困難及問題。書中理論與實務兼備，有助於企業或個人即學即用。

ISBN:957-9027-90-0

2406 商談力

大久保元春 著

吳國禎 譯

定價一八〇元

在景氣低迷時，如何藉行銷提高營業額與利潤，是當前企業最關切的話題。

本書對業務商談能力有詳盡的介紹。從業務商談對營業員的影響、提高業務商談能力的方法、如何從訪問企業培養業務商談的能力、如何從業務商談中掌握業務的狀況，到如何衡量企業之良莠，均為本書所探討之範圍。

ISBN:957-9027-91-9

2409 銷售高招 佛西斯 著 李心 譯 定價一八〇元	1408 成功生命的第一天 皮爾森 著 陳秋發 譯 定價一六〇元	2407 圓融的溝通 皮爾 著 顏斯華 譯 定價一八〇元
在競爭激烈的商場上，銷售是個充滿動力與變數的行業與過程：不論是市場的結構，抑是客户的態度，都是瞬息萬變。 作者根據多年的工作經驗與觀察心得，深入剖析銷售過程與影響成敗的關鍵要素及其因應之道。從第一次接觸到面對面會談，從提報企劃書到後續的聯繫工作，在作者的生花妙筆下，讀者將有更深一層的領悟與體會。	本書詳細介紹「時間企畫」的觀念與作法，幫助讀者從全新的角度面對繁重的工作，建立有效率的工作習慣。書中討論的時間管理，不僅是幫助個人成功的主要因素，更可讓讀者學習成功的秘訣。 全書文筆簡潔，流暢易讀，讀者可在輕鬆閱讀中，領會在業務、管理和事業方面獲得全面成功的要訣。	作者基於多年的研究經驗，在書中提出許多經過實證的，促進圓融溝通的技巧與秘訣。更佐以生動有趣的實例，說明如何將這些技巧靈活運用於日常生活中。作者強調溝通技巧是最重要的生存技能之一，也是天生能力與後天訓練相乘所得的結果，不論個人天賦如何，只要學習有道，再加上不斷的練習，就能說上巔峰。
ISBN:957-8983-09-3	ISBN:957-9027-97-8	ISBN:957-9027-93-5

允晨文化 解說目錄

2503 外子是老外 洛杜意 著 定價一五〇元	2502 女人在上 鍾雅晴 著 定價一七〇元	2501 遠離台北 謝佳勳 著 定價一五〇元
白頭偕老不僅是個平凡的祝福，更是難得的期許。夫妻曾經那麼不一樣，後來呢？還是那麼的不一樣。雖然曾經一起面對一百個問題，後來呢？生活裡還是一樣有無數的問題。本書不僅是一個異國婚姻的真實記錄，更是一對成熟男女相處的適應歷程。	「兩個人身體的結合，除了愛之外，更可以表現個性、性格及創造力」。基於這樣的認識，本書的作者鍾雅晴不惜扮演超級記者的角色，到處向朋友打聽「隱私」，尋找問題與話題，並在思考過後將獨到的性觀念、性知識，用幽默、調皮的筆調寫成「女人在上」。	台北即使不像北歐城市那麼乾淨、秩序、清明，但仍是謝佳勳最鍾愛的鄉土。在遊走過許多國家、城市之後，作者真的希望「台北」，也能提供給所有在這個地區、這個城市裏辛勤工作的居民，一個高品質的生活條件。遠離台北，正是在寫下這些文字的心情，其中有某種難以言喻的飄忽、憧憬、以及浪漫的情懷，希望讀者在孜孜矻矻於工作之餘，能給自己一片彩繪的天空。
ISBN:957-9027-70-6	ISBN:957-9027-87-0	ISBN:957-9027-74-9

2506 牽手情旅 孟德爾 著 官如玉 譯 定價 五〇元	2505 人生拼圖 邁克斯、 麥卡蒂 合著 永達 譯 定價 一八〇元	2504 誰最浪漫 文潔華 著 定價 一六〇元
本書敘述兩個獨立的個體在邁向永恆的結合過程中，可能遭遇到的種種困境與問題。透過書中人物的遭遇，讀者可以了解到在男女關係中，雙方必需一起成長，而彈性和想像力正是為彼此尋找出路的方法。 全書文筆簡潔，流暢易讀，不僅是一部情節感人的抒情小說，也是以「如何永遠留住親密愛人」為主題的五十篇散文，更是協助讀者建立永恆感情世界的指南。	作者基於多年的諮詢顧問經驗與豐富的學養，在書中提出經過實證的方法，幫助讀者破解平衡工作與家庭的迷思。書中強調只要不斷嘗試，努力不懈，再加上一顆包容的心，就能面對並超越每天的挑戰。 兼顧家庭與工作的平衡，就如同拼圖一樣，本書協助讀者用一種全新的方法來拼出自己的人生彩圖，在實現生涯的同時也能享受快樂人生。	全書評論作者個人所經驗的人情世界與事情世界。包括：(一)《浪漫與豪情》，寫人情世界的種種，失意的與得意的，淡淡的和銘深的。(二)《是一個人，還是一個女子？》思考了一些關於女性存在的問題。(三)《從酒神到阿波羅》，希臘神話世界中阿波羅喻表理性、清朗與莊嚴，酒神則喻表非理性與情感的澎湃奔放，而人類的行事、思維與對事情世界的看法便往往在這兩種領域間激動徘徊。
ISBN:957-8983-04-2	ISBN:957-8983-01-8	ISBN:957-8983-02-6

允晨文化實業股份有限公司圖書目錄

《允晨叢刊 09》

- | | | |
|----------------|-----------|-------|
| 1. 方以智晚節考 | 余英時著 180元 | _____ |
| 2. 文化結構與神話 | 陳其南著 170元 | _____ |
| 3. 婚姻家族與社會 | 陳其南著 200元 | _____ |
| 6. 播火集 | 何 求著 150元 | _____ |
| 7. 哈佛瑣記 | 吳詠慧著 100元 | _____ |
| 8. 黃宗羲心學的定位 | 劉述先著 120元 | _____ |
| 9. 徐復觀最後日記 | 徐復觀著 120元 | _____ |
| 10. 臺灣的傳統中國社會 | 陳其南著 220元 | _____ |
| 11. 一羣集 | 杭 之著 150元 | _____ |
| 12. 胡適五論 | 張忠棟著 170元 | _____ |
| 13. 古史辨運動的興起 | 王汎森著 250元 | _____ |
| 14. 一羣集(續篇) | 杭 之著 220元 | _____ |
| 15. 邊際人雜思 | 文船山著 140元 | _____ |
| 16. 那半壁中國文壇 | 文船山著 140元 | _____ |
| 17. 明史散論 | 李焯然著 150元 | _____ |
| 18. 儒家倫理與經濟發展 | 楊君實編 200元 | _____ |
| 19. 放寬歷史的視界 | 黃仁宇著 220元 | _____ |
| 20. 汜濫與匱乏(長篇) | 瞿海源著 160元 | _____ |
| 21. 汜濫與匱乏(短篇) | 瞿海源著 150元 | _____ |
| 22. 文化評論與中國情懷 | 余英時著 240元 | _____ |
| 23. 關鍵年代的臺灣 | 陳其南著 180元 | _____ |
| 24. 且做神州袖手人 | 遼耀東著 140元 | _____ |
| 25. 大陸與海外 | 劉述先著 180元 | _____ |
| 26. 中國哲學的方法論問題 | 馮耀明著 180元 | _____ |
| 27. 思光時論集 | 勞思光著 140元 | _____ |
| 28. 古書考辨集 | 吳 光著 110元 | _____ |
| 29. 錫雍的囚徒 | 殷惠敏著 150元 | _____ |
| 30. 儒家哲學片論 | 吳 光著 240元 | _____ |

允晨文化實業股份有限公司圖書目錄

- | | | | |
|-----------------------|-------|------|-------|
| 31. 民主的重創與重創 | 楊國樞等著 | 200元 | _____ |
| 32. 半世紀的奮鬥 | 黃進興著 | 180元 | _____ |
| 33. 陶學史話 | 鍾優民著 | 200元 | _____ |
| 34. 公民國家意識與台灣政治發展 | 陳其南著 | 150元 | _____ |
| 35. 陳子龍柳如是詩詞情緣 | 孫康宜著 | 180元 | _____ |
| 36. 上下求索中國魂 | 秦家懿著 | 180元 | _____ |
| 37. 文化的圖像(上) | 李亦園著 | 200元 | _____ |
| 38. 文化的圖像(下) | 李亦園著 | 200元 | _____ |
| 39. 讀史的樂趣 | 李弘祺著 | 200元 | _____ |
| 40. 貴霜佛教政治傳統與大乘佛教古正美著 | | 450元 | _____ |
| 41. 歷史主義與歷史理論 | 黃進興著 | 200元 | _____ |
| 42. 一個新社會的誕生 | 吳東昇著 | 150元 | _____ |
| 43. 改革的呼聲 | 瞿海源等著 | 320元 | _____ |
| 44. 關中三李年譜 | 陳俊民校編 | 250元 | _____ |
| 45. 藝術、自然與人文 | 文潔華著 | 320元 | _____ |
| 46. 李天命的思考藝術 | 李天命著 | 220元 | _____ |
| 47. 當代新儒學史論 | 翟志成著 | 380元 | _____ |
| 48. 海外移民與華人社會 | 吳劍雄著 | 380元 | _____ |
| 49. 走出亂象 | 瞿海源等著 | 380元 | _____ |
| 50. 台灣文學與時代精神 | 林瑞明著 | 380元 | _____ |

允晨文化實業股份有限公司圖書目錄

《 允晨文選 18 》

- | | | |
|-----------------|-----------|-------|
| 1. 人情之美 | 邱彥明編 150元 | _____ |
| 2. 別後 | 李 黎著 120元 | _____ |
| 3. 新感覺派小說選 | 李歐梵編 140元 | _____ |
| 4. 張愛玲的世界 | 鄭樹森編 180元 | _____ |
| 5. 苦綠集 | 溫健騷著 150元 | _____ |
| 6. 我城 | 西 西著 120元 | _____ |
| 7. 寂寞的十七歲 | 白先勇著 250元 | _____ |
| 8. 孽子 | 白先勇著 270元 | _____ |
| 9. 藝術創造工程 | 余秋雨著 240元 | _____ |
| 10. 夢影集——中國電影印象 | 陳輝揚著 200元 | _____ |
| 11. 還山秋夢長 | 蓬 草著 160元 | _____ |
| 12. 書面旅遊 | 何福仁著 150元 | _____ |
| 13. 山火 | 張 禎著 140元 | _____ |
| 14. 寂寞芳心俱樂部 | 王文華著 150元 | _____ |
| 15. 中國電影美學 | 林年同著 140元 | _____ |
| 16. 鄉夢 | 蔡碧嬋著 130元 | _____ |
| 17. 上海教父1920 | 郝譽翔著 140元 | _____ |
| 18. 藝海微瀾 | 黃光男著 280元 | _____ |

《 美術考古叢書 23 》

- | | | |
|------------|-----------|-------|
| 1. 古代社會與國家 | 杜正勝著 800元 | _____ |
|------------|-----------|-------|

允晨文化實業股份有限公司圖書目錄

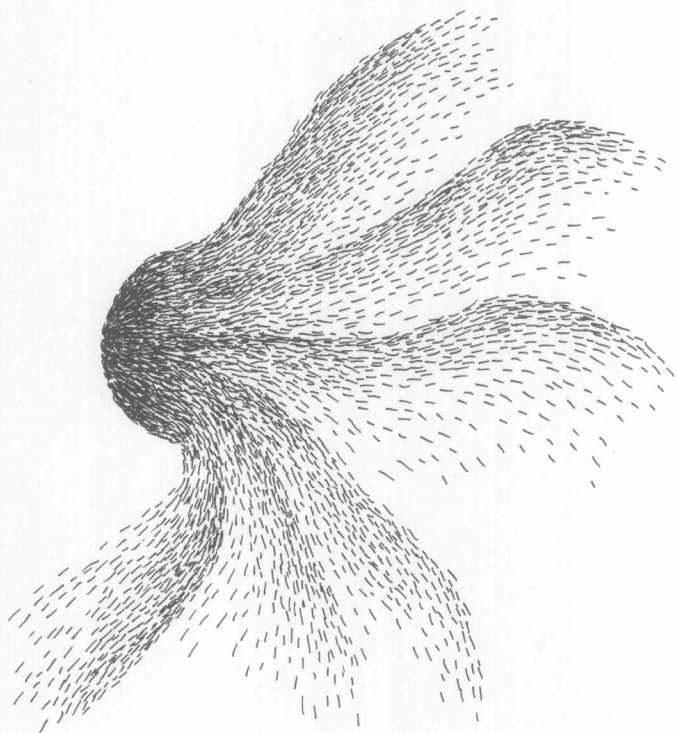
《經營行銷 24》

- | | | |
|-------------|-----------|-------|
| 1. 女主管的自我催生 | 官如玉譯 160元 | _____ |
| 2. 女主管的自我養成 | 官如玉譯 160元 | _____ |
| 3. 女主管的自我超越 | 官如玉譯 170元 | _____ |
| 4. 愛與淚的推銷故事 | 雷吉甫譯 180元 | _____ |
| 5. 決策力 | 羅耀宗譯 180元 | _____ |
| 6. 商談力 | 吳國禎譯 180元 | _____ |
| 7. 圓融的溝通 | 顏斯華譯 180元 | _____ |
| 8. 成功生命的第一天 | 陳秋發譯 160元 | _____ |
| 9. 銷售高招 | 李 心譯 180元 | _____ |
| 10. 推銷？有意思！ | 楊振富譯 200元 | _____ |

《生活美學 25》

- | | | |
|-------------|-----------|-------|
| 1. 遠離台北 | 謝佳勳著 150元 | _____ |
| 2. 女人在上 | 鍾雅晴著 170元 | _____ |
| 3. 外子是老外 | 洛杜意著 150元 | _____ |
| 4. 誰最浪漫 | 文潔華著 160元 | _____ |
| 5. 人生拼圖 | 永 達譯 180元 | _____ |
| 6. 牽手情旅 | 官如玉譯 250元 | _____ |
| 7. 新同志不如老敵人 | 黃越綏著 160元 | _____ |
| 8. 相識不恨晚 | 洛杜意著 170元 | _____ |

向古人借點子



廖慶洲 著

前記

研讀經典是一種興趣，並不是專業，因此只抱著業餘的態度。想不到兩者的交集，促成了本書的問世。

八十一年秋間，新聞界前輩張啓疆先生在電話裡告訴筆者：「看過你翻譯的『打動人的十五要訣——向中國古典的智慧學習』，何不自己也寫一本呢？」

這句話確實打動了我的心。那本書是日本人村山孚所著，如書名所示，以中國經典為本，穿插作者個人的心得，讀來令人深有所感。不過，舉例說明部分大都是日本事務為多，對台灣讀者而言，總不免有隔靴搔癢的遺憾。由於有這分「文不在茲」的感覺，經張先生這麼一提醒，再加思慮後，試寫一兩篇，尚感滿意。事有湊巧，允晨文化的丁元春兄也繆賞有加，於是以出書為目標，歷經多次修改、斟酌，始於八十二年年末完稿。

談起對經典的興趣，恰與筆者從事的新聞工作成對比，親友間常好奇地問：「為

什麼會產生這樣的興趣？」

十多年前翻閱日本報紙，經常會有如下強烈感受：第一版的廣告都是新書，中國古籍與現代事務的對照，也是吸引人的書名。後來，「日本第二」的研習風潮正盛，七十年第一次赴日旅遊，除了目睹日本近代化的盛貌外，也充分體會其新舊並陳、注重文物的特色。從此，在工作之餘，翻閱史籍經典，成為一大樂趣。慢慢地，再對照台灣的事務，也常令人有感而發，這些觀察的心得，常成為業餘寫作的題材。

七十九年第一次到大陸，翌年到歐洲，更開啓了視野，也領會到日本的強盛，實有「小歐洲版」的味道；而大陸的落後，則與過去閉關自守，對西方文明演進，缺乏日本式的學習動力，大有關連。這些旅遊心得，對照經典垂示的道理，也都散見在本書的各章節。

當然，筆者才疏學淺，不足以寫出自成一家之言的學問著作，本書只是試著從個人生活、工作的角度，從經史中擷取一些鮮活的實例，帶來一點閱讀上的樂趣。如果能對讀者有參考或啓發作用，那就深感榮幸了！

業餘寫作一直是多年來的興趣，這當然與安定的工作有關；另外，多少可能是遺傳的關係。先父在年輕時代曾赴廣州經商，帶回的奇珍異物，是相親的最佳媒介

物，也因此，遜清時代具有秀才身分的外祖父，允諾將女兒相許。這樣一個商與文的家庭結合，使得筆者目前觀察事務，總是不出商業與文化的範疇，兩者的交集，更是一直吸引筆者注目的題材。事實上，外祖父劉曉邨公即是在一個極為優渥的環境中，才能畢生優游於典型的文人生活，十足令人羨慕；而劉家有此環境，也是因故鄉東勢一帶盛產木材，而從事木業有關。先父從商則不太順遂，後來堅守先祖時代的種蕉事業。筆者高中時代，曾有一段美麗的回憶，但是香蕉的生長太脆弱了，全家如賴其溫飽，一旦颱風來襲，頓失所依。家父就是在這種環境中，益發表現他堅毅的性格，在烈日下作息如常，也因此積勞成疾，於二十年前辭世。

每每細數前景，總覺得自己應負起「文藝復興」的使命，將外公的文筆精神有所發揚，對家業也要有「中興」之責，當然這也只是崇高的目標而已，讓我在工作之餘，仍能夠激起寫作的動力，記錄下這些歷程。本書完稿前夕，適值先父過世二十週年，謹記數語，以資紀念。