

# 無極文史資料

(第九輯)

主 编  
副主编  
赵 奇  
张钟晨

政协无极县委员会



# 无极文史资料

## (第九辑)

政协无极县委员会  
二〇〇三年二月

## 无极文史资料第九辑编委会

主任 李保忠

副主任 郭忠敏

主编 赵奇

副主编 张钟晨

编辑 陈孟杰 张承文

## 无极文史资料

政协无极县委员会 编

---

无极县职业中学印刷厂印刷

冀出内字(2003)第 AS037 号

---

2003 年 2 月印刷 开本 850 × 1168 1/32

字数 20 万 印数 1000 册 印张 17.5

鉴古知今  
与时俱进  
与

郭领域

一九九九年十一月

中共无极县委书记 郭领域题词

鉴往而知来

张业

壬午年冬月

无极县人民政府县长 张业题词

## 前 言

---

# 前 言

《无极文史资料》第九辑，经编写人员一年多的艰辛努力，得以付梓，与读者见面了。文史资料工作是各级政协的重要工作，该辑编写人员大部分是离退休的老同志，文稿的撰写坚持了“亲历、亲见、亲闻”的原则，把我县自清末民初以来的一些政治、经济、人文、社会等方面的翔实资料，其中有一些很是鲜为人知的史实，进行了回顾记述，还征集辑印了我县自唐朝以来七十余幅文物拓片、照片。这些资料体现了“不拘观点、不拘体裁、不拘长短、不求全面”要求的形式，李瑞环指出，因为这些资料像许多文物一样无法再生，珍惜、保护并利用这些资料，是当代历史研究和文化建设所必需的，是我们对前人应尽的责任，也是对后人应尽的义务。

本辑共七十篇文章，因跨越时间长，涵盖内容广，在框架结构文章选用方面见仁见智；在史实记述文字表达方面可能有悖有误，但只期给后代留下可借鉴的史料，对启我县民、兴利除弊、爱乡爱国、振兴无极等方面有所裨益。

在编写过程中得到县委、县政府的大力支持，县委书记郭领域、县长张业为本书题了词，有关单位和人员提供了大量资料，在此一并感谢。

李保忠

2002年11月

# 目 录

## **建置沿革**

无极县建置沿革.....	(1)
附:县名考辨 “无极”诠释 .....	(3)
资料(人口).....	(6)

## **育才园地**

无极县教育发展概况.....	(7)
风雨沧桑创业路 激流勇进铸辉煌 .....	(34)
——记自强不息的河北无极中学	
发展中的无极武术学校 .....	(42)
乒乓球擂台赛在燕赵武馆 .....	(50)
抗日战争时期无极县民众教育和文化宣传工作 .....	(52)
抗战前的职业学校 .....	(56)
清末民初无极城区的教育概况 .....	(58)
通俗讲演所与平民夜校 .....	(61)

## **烈士丰碑**

无极县革命烈士陵园建设的前前后后 .....	(62)
附:烈士碑碑文 .....	(66)

## **人物春秋**

耿金钊及其遗物 .....	(67)
---------------	------

- 回忆李根顺 ..... (69)

### 史实辨析

- 甄皇后 曹植及其《洛神赋》 ..... (72)

### 艺坛记往

- 无极县的三个职业剧团 ..... (79)  
几个民间艺术形式简介 ..... (82)  
无极县各个时期的农村文艺团体 ..... (86)  
日伪盘踞无极时期的和平剧社 ..... (91)  
无极县曲艺事业发展概况 ..... (92)  
无极战鼓震动了联欢节 ..... (95)  
无极城内第一个京剧票房 ..... (97)  
无极县海河文艺宣传队 ..... (100)  
无极县京剧爱好者协会的建立 ..... (102)  
一个身怀绝技的河北梆子花旦演员黄淑琴 ..... (104)

### 古诗鉴赏

- (一)滋川晚渡 ..... (106)  
(二)竹枝词 ..... (108)

### 文苑摭拾

- 抗战前的县民众教育馆及图书馆 ..... (112)  
无极县文化馆 ..... (114)  
无极县书法家协会发展概况 ..... (117)  
无极“闻鸡起舞”书法碑苑建设记略 ..... (122)  
附一：修建“闻鸡起舞”碑苑记 ..... (124)

附二:与无极历史有关的五个成语简介 ..... (126)

附三:《闻鸡起舞》书法作者 ..... (128)

## 往事追忆

编者按 ..... (139)

### 县府旧制

旧县府拾零 ..... (140)

清末民初县府档案管理简介 ..... (146)

### 古迹拾遗

闲话无极城 ..... (147)

文庙 ..... (150)

无极县城隍庙与五月庙会 ..... (152)

清末民初县城环境及绿化情况 ..... (154)

抗战前供人游览的城内公园 ..... (156)

### 社会经济

人民生活 ..... (158)

“七·七”事变前县境治安概况 ..... (165)

民国时期的田赋财政 ..... (167)

财会 ..... (168)

抗战前金融与土地买卖典当情况 ..... (169)

万善堂理公所 ..... (172)

过去无极县河流及船运 ..... (173)

社会百态 ..... (175)

### 风俗民情

农历节俗 ..... (178)

春节角鼓	(181)
旧时家庭	(184)
婚姻程序今昔	(187)
庆寿	(193)
治丧今昔	(194)
祭祀	(199)
礼貌与作客和待客	(201)
说酒	(202)
旧时妇女缠足	(204)
<b>医疗卫生</b>	
抗战前的医疗卫生	(206)
毒品、毒具、吸毒及禁毒	(208)
吸烟的历史	(210)
性病	(212)

## 建置沿革

### 无极县建置沿革

赵 奇

无极境内三千多年前就有人类居住,春秋时属鲜虞国,战国时属中山国,秦属钜鹿郡。西汉初置毋极县(治所在今县西新城村),境东属苦陉县(治所在今定州邢邑村)。竟宁六年(公元前33年),在今县城南建安乡侯国(今安城村),时为国,时为郡,均领毋极、苦陉两县。东汉时属中山国(治所今定州)。章帝时苦陉更名汉昌,三国时汉昌更名魏昌,毋极、魏昌属中山国(安乡侯国并入毋极),北魏太和十二年(公元488年),毋极县城迁至今址。隋改魏昌为隋昌,唐改隋昌为唐昌。唐代万岁通天(武则天年号)二年(公元697年),毋极县始改为无极县。天宝元年(公元742年)唐昌县改为陉邑县,均属定州。景福二年(公元893年)置祁州(治所在无极)。宋开宝二年(公元969年)省陉邑入无极。景德元年(公元1004年)祁州治所由无极移至蒲阴县(今安国县),无极县属中山府。明洪武七年(公元1374年)无极改属真定府,割沙河南十三村归定州,袤境稍狭,时县下置13里。康熙元年(1662年),全县分14个社,133村,雍正元年(公元1723年),真定府改名正定府,无极仍属之。光绪十九年(公元1893年),全县分6路,184个村。民国初属保定道,后属直隶省,1928年直隶省改称河北省,无极仍属之。1938年属晋察冀边区冀中区第二区。1940年,县西南与藁城县合并,称藁无县,

东北与深泽、晋县合并称晋深极县。1945年恢复原建置，无极属冀中第七专区。1949年归定县专区，时全县分8个区，185个村。1950年改为6个区，65个乡。1954年改属石家庄专区。1956年全县为24个乡，188个村。1958年，藁城、栾城、无极三县合并称藁城县。本县境内分4个区，后即称4个大公社（无极、高头、大陈、郭庄）。1962年析藁城县，复置无极县，设20个公社，207个大队。1970年石家庄专区改称石家庄地区。1981年改公社称乡（或镇），生产大队改称村委会。1993年8月石家庄地、市合并称石家庄市。1996年机构改革，全县分6个镇，5个乡，213个行政村。

附：

## 县名考辨 “无极”诠释

县名来历，一说因山得名，《新唐书·地理志》、《读史方舆纪要》都说境内有无极山，县以此得名。近代人陈铁卿《河北省县名考原》中予以否定，说：《唐志》所载无凭，《纪要》无中生有。陈又说：考无极县系平原，元氏县无极山神庙碑实为三公山神碑之伪；山在汉代即在元氏县，以峰峦高耸入云而名无极山，由来甚远，初置毋极可能在山附近，后地名渐徙而远，致名实不符；“毋”字较古，可见地得名在秦汉之前。此为二说。《左传》载：鲁隐公二年（公元前721年）大夫毋骇帅兵入侵灭极（当时此地为极邑），更名毋极。此为三说。清乾隆年间，无极知县黄可润（福建人）撰文《无极非极国辨》说，毋骇帅兵从山东兗州至无极相距六百余里，当时中间有齐、肥等国，实无名无据，予以否定。历代对县名来历颇有争议，各说莫衷一是，黄可润“存而不论”有道理。

“无极”之意深邃玄奥，中国古代哲学称派生宇宙万物的本源为无极。《老子》：“知其白，守其黑，为天下式；为天下式，恒德不忒，复归于无极。”这里的“白”、“黑”可理解为白天（昼）、黑夜（夜），“式”即是法规、规律，无极即太极。老子认为黑白交替，知之则守之，这是处事的法则，永恒的德就不会出现差错，这样才能回到创生万物的深远玄奥的境界。宋·周敦颐《濂溪集》（太极图）中说：“无极而太极，太极生阴阳，动极则静，静而生阴，……阴阳太极也，太极本无极也。”《易》中太极指“元始混沌之气”，太极生两仪，两仪生四像，四像生八卦。气运动生阴阳，由阴阳生四时，因而出现天、地、风、雷、水、火、山、泽八种自然现象，推衍为宇宙万事万物。《易》中的阴阳反映宇宙衍生规律，符号“—”代表阴，“—”代表阳，互相交替成八卦，八卦重叠相交，排

列组合成 64 卦。64 卦反映了宇宙运动的基本规律。可惜有些人,把它们做为算命的符号。德国数学家从中得到启示,用“0”代表阴符号——,用“1”代表阳符号一,发现了二进制,成为计算机的基本语言,现代社会各种信息都是通过“0”和“1”排列组合运作的。韩国深受中国古代文化的影响,把太极八卦图作为国旗的图案。

老子认为宇宙运动规律是“大”、“远”、“逝”、“返”。大的含义就是说还要向外发展到远,逝就是越扩展越远,远到极处就要反转还原,即周而复始,循环往复,包括天地、人类都是这样。天下万物生于有,有生于无,从有到无,从无到有,再从有到无,不断超越,皆无极也。这种对宇宙运动的认识和黑格尔“否定之否定”定律颇有相似之处。

马克思主义哲学认为,物质世界是普遍联系的,又是永恒发展的。事物发展是个过程,所谓过程,是指一个事物发生、发展和灭亡的历史。过程无论多么长,都是有始有终的,是有限的。无数有限的具体过程构成无限的、永恒发展的物质世界。凡物有生必有毁,凡是在历史上发生的东西,都将在历史上灭亡,没有什么事物是绝对不变、永世长存的。(见《马克思主义哲学学习纲要》中共中央宣传部理论局中共中央党校出版社 1989 年 12 月版)。这种对宇宙运动的认识,与《老子》对宇宙运动的认识——“无极”的内涵有相通之处,永恒是不存在的。所谓真理也是相对的,不是不变的,其可贵之处是在于对事物发展规律的认识上。

“与时俱进”思想,远见卓识。“与时俱进”词意源于《易》“与时消息”、“与时偕行”。儒家思想尚变,主张“时变”。《商君书·更法》:“苟可以强国,不法其故;苟可以利民,不循其礼”,是说如果可以使国家强大,不必取法旧的制度;如果可以利于广大人

民，不必遵守旧的礼制。《易·系辞下》：“易则变，变则通，通则久”。是说变是必然，是规律，变则发展，变则长久。《法言·问道》(杨雄)：“可则因，否则革”是说凡是合宜的都要继承，不合宜的则要改革。这一思想理论要求凡事都要发展，都要改革，与时变化。只有这样，才能永葆青春，不失其生命力。中国思想史已有二、三千年的历史，将来还要发展，愿中华民族“与时俱进”，永远昌盛，无极也！

## 资料

无极人口表

年代	户数	人数	性别	
			男	女
明洪武十四年 (1381)	1430	8500		
清光绪年间 (1875~1908)	23024	122693		
民国元年 (1912)	25346	148968	89381	59587
1949	50314	228108	115335	112773
1956	55508	262045	133225	128820
1966	68526	303654	153741	149913
1976	81564	360929	182011	178918
1986	100999	409388	207932	201456
1996	129581	471904	237876	234028

# 育才园地

## 无极县教育发展概况

朱 振 泽

### 一、无极的古代教育

据廿五史记载,夏商周三代地方官府所办学校名曰“庠序”,也称“乡学”,即汉代的蒙馆,意犹今之小学。隋唐以降科举制沿袭,宋至前清“书院”盛行。古代的教育制度为无极造就出的诸多文人学士、名宦乡贤足以将无极教育历史上溯至西汉。汉代的田叔、汉太保甄邯、北魏的刀笔名臣甄琛、三国的文昭皇后,北周的数学家甄鸾、西晋的爱国将领、诗人刘琨等等,国史均有传记。他们所出何校虽已无考,但其家乡无极或官或私的学校教育确实存在,并且哺育过他们。

据《县志》记载“无极大成殿(孔庙)建于公元5世纪的北魏”,俗称“学宫”,即当时的官学,历经隋唐,时有兴废。而隋唐以来实行科举制,入仕之途不由学校而由科举,所以官学衰退私学发达。宋庆历四年以后,王朝政治渐趋清平,私人以读书治学为目的的书院渐兴,无极的书院也转变了隋唐时期以校勘典籍、收藏图书为务的办学宗旨。此时,无极初步形成县有书院,村有蒙馆,家有家塾或冬校的教育体制。元初书院毁于战乱,后因元统治者的需要又重新任用“山长”(书院主持人),强令书院变为“官学”。延佑元年(1314年)无极学者何体仁(1272—1351)任无极教谕期间,教绩显著,在普及蒙学教育上推行每50家为一社,每社建“社学”一所的教育政策,受业诸生中成名者甚多。