

小女婿



· 评 剧 ·

春风文艺出版社

前 言

《小女婿》从演出、出版直至今日，已整整二十八年了。它是在一九五〇年初，为宣传婚姻法，在原东北文化部、东北戏曲研究院的领导下，原东北评剧团的演职员同志们共同创作和演出的。在反对封建残余势力，反对旧礼教等方面，起到了显著的宣传作用。特别是在一九五二年，全国第一届戏曲观摩会演期间，伟大领袖和导师毛主席与敬爱的朱德委员长在怀仁堂观看了《小女婿》，并为之鼓掌。演出结束后，谢幕三次，毛主席他老人家始终是微笑着向满眼泪花、高呼毛主席万岁的演职员们频频招手，以示鼓励。敬爱的周总理在日理万机的百忙中，曾三次看了这个戏。并亲自参加发奖。在全国会演中，《小女婿》荣获了剧本奖、导演奖、演员表演奖、音乐奖和舞台美术奖等。此后，在连续上演的十多年中，博得了广大观众的热烈欢迎。

可是，万恶的王、张、江、姚“四人帮”，及其在辽宁的死党，党羽、亲信们，出于篡党夺权的罪恶目的，挥舞“文艺黑线专政”论的大棒，竟把《小女婿》打成反党反社会主义的“大毒

草”，在全省范围内进行大围剿，把这出深受群众喜爱的好戏打入冷宫！并对《小女婿》有关人员进行了残酷的迫害。他们对《小女婿》的围剿，就是否定十七年文艺战线在毛主席的革命文艺路线指引下所取得的辉煌成就。把反革命矛头，直接指向了毛主席和周总理。

打倒“四人帮”，文艺得解放。评剧《小女婿》和许多优秀剧目一起获得了新生。今天，《小女婿》又和喜爱它的广大观众、读者见面了。借此再版之机，特向曾为这个剧目付出心血和给予关心帮助的领导 and 同志们致以深切的谢意。

今后，我定要认真学习，深入生活，努力创作为工农兵所喜闻乐见的剧本。

曹 克 英

一九七八年三月

场 次 表

第 一 场	托 媒		1
第 二 场	定 情		15
第 三 场	保 媒		36
第 四 场	挫 折		51
第 五 场	矛 盾		71
第 六 场	夜 逃		86
第 七 场	拜 堂		89
第 八 场	离 间		100
第 九 场	回 门		109
第 十 场	谅 解		126
第 十 一 场	如 愿		135

第一场 托 媒

时 间：一九五〇年春季。

地 点：东北某一村落。

人 物：陈快腿、罗寡妇、陈二、赵村长。

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$ 【前奏曲】

大台	仓·才令仓	乙才 仓	仓·才令仓	乙才 仓
才台 台台	令令 台	仓才 令仓	乙才 仓	台才 台
仓才 仓	台才 台	仓才 仓	才 仓	才 仓
才仓 令仓	乙才 仓	仓仓 令仓	乙才 仓个	来台 才台
$\frac{1}{4}$ 乙台	$\frac{2}{4}$ 仓才来台	才台乙台	仓 大八	才令 大
仓个 来才	乙台 仓	台台 台	仓 0 0	5656 5·6
<u>1276</u> 5 0	<u>3561</u> <u>3561</u>	<u>1235</u> 2 0	<u>2623</u> <u>5 35</u>	<u>6123</u> <u>5·3</u>

2353 1̇653 | 6323 1 0 | 1̇1̇6 561̇ | 61̇35 2·6 | 2623 535 |

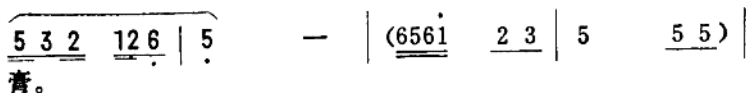
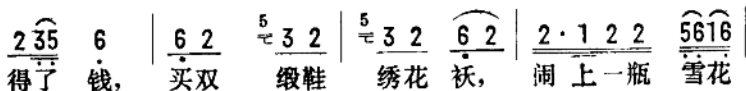
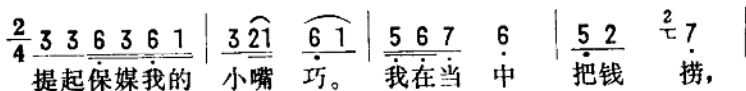
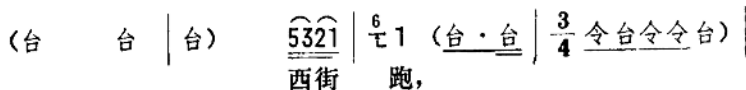
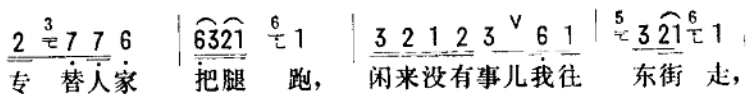
1761̇ 5·3 | 5656 1 3 | 2176 50 || ^{mp} 1235 2 0 | 2176 5 :||
仓才衣才 仓

p 055055 | *f* 176 5 :|| *f* 1·2 5 3 | 2323 1 6 | *p* 5656 1 6 |
p 5050 | *f* 176 5 :|| 1 0 | 0 1 6 | 0 1 6 |

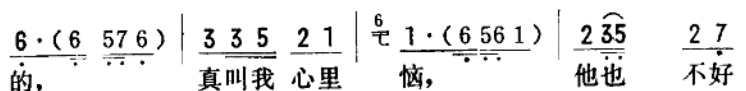
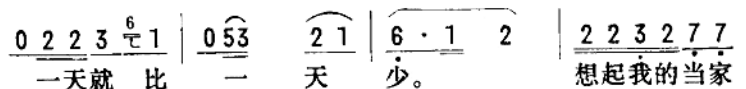
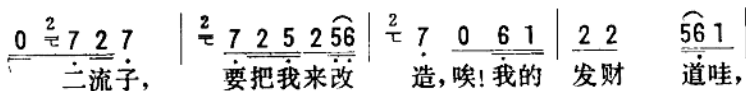
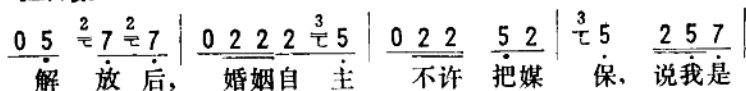
ff [幕启。] *p* 5̇05̇0 | 055 055 | *f* 16 2 | 055 055 | 16 5 |
5̇05̇0 | 50 30 | 16 2 | 50 30 | 16 5 |

[陈快腿上场。]
0505 | 06 05 :|| 05 55 | 16 5 | (5656 13 |
5030 | 10 50 :|| 50 0 | 10 50 | (0 0 |
才台才台 才令 台0

【慢垛板】
2 22) | 3 33312 | 3 3 5 2317 | 6156 161 |
(陈快腿唱) 自 幼生来我的 心 眼 好，



【二六板】



$\underline{6 \cdot (6 \quad \underline{57 \ 6})}$ | $\underline{2 \ 5} \quad \underline{2 \overset{3}{\equiv} 2}$ | $\overset{2}{\equiv} \underline{7 \cdot (6 \quad \underline{567})}$ | $\overset{2}{\equiv} \underline{7} \quad \overset{2}{\equiv} \underline{7}$ |
 说， 他 也 不 好 笑， 就 会

0 0 | 0 0 | $\underline{2 \ 5 \ 6} \quad \overset{2}{\equiv} \underline{7 \ 6}$ | $\underline{3 \ 2 \ 1}$ $\underline{6 \ 1}$ |
 干 活 吃 饭 | 睡 大 觉 ， | 头 几 年 看 他 | 还 挺 好 ，

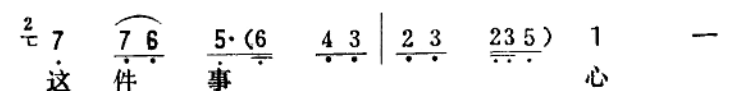
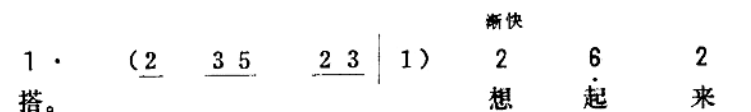
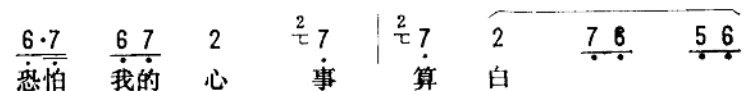
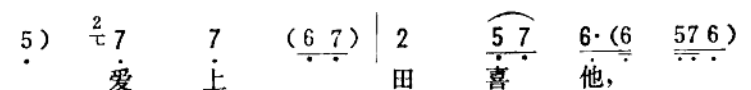
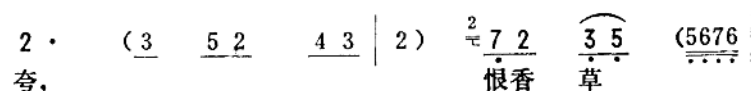
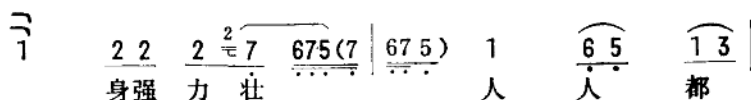
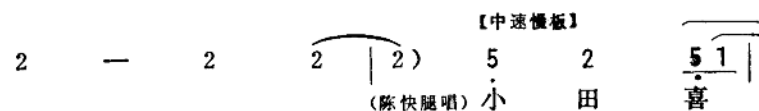
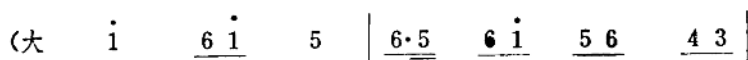
$\underline{2 \overset{3}{\equiv} 5}$ 6 | $\underline{3 \overset{5}{\equiv} 3} \quad \underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \cdot (2 \quad \underline{3523})}$ | $\underline{2 \overset{2}{\equiv} 7} \quad \underline{2 \overset{6}{\equiv} 1}$ |
 这 两 年 ， | 越 看 越 懊 | 糟 。 | 只 要 有 了

$\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{6 \ 1 \ 2}$ | $\underline{5 \cdot 3} \quad \underline{2 \ (343)}$ | $\underline{2) \ 6} \quad \underline{2 \overset{2}{\equiv} 7}$ | $\underline{0 \ 2} \quad \underline{7 \ 6}$ |
 好 对 | 象 ， | 我 一 定 | 跟

$\underline{5 \cdot (64323235)}$ | $\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{15 \ (12)}$ | $\underline{6 \ 15) \overset{5}{\equiv} 3 \ 23 \ 1}$ | 2 0 ||
 他 打 罢 刀 。

陈快腿 庄前庄后十里八村没有不认识我的，都管我叫陈快腿，还不是我大事小情跑前跑后闯出来的名啊。陈二这小子不知人心甘苦，总说保媒拉纤不是好行道儿。解放二年啦，村政府也把我教育啦。这一来，他就更得理啦，整天跟我连个笑模样都没有。哪象人家小田喜那小伙，爱说爱笑的，有一天还跟我闹着玩来着呢。……八成跟我有点心思吧！……可是杨香草跟他怪近便的，小田喜也到不了我手哇！

$$1 = {}^b A \quad \frac{4}{4}$$



5 — 1 — | 1 3 2 1 |
难 放 下，

$\frac{2}{4}$ 2 (5 3 5 | 2345 3235 | 2345 3 2 | 1 7 6 1 |
〔罗寡妇上。〕

2 — | 0 0 | 0 0 | 0 6 5 3 |
龙冬 大大 台个 令台 衣个令 台 大 台
【小垛头】

2 3 5 3 | 6561 5 3 | 2 2·3 | 2) 6 2 2 | 2 2 7 6 |
台 (罗寡妇唱) 老 陈家 他大

5 (643 23235) | 1·5 615 (12 | 615) 5 3 23 1 | 2 0 ||
姐 在 没 在 家？

罗寡妇 他陈大姐在家吗？

陈快腿 谁呀？（出门）哟，罗大婶来啦，哪阵香风把你老给刮来啦？快到屋吧。

罗寡妇 你听他大姐多会说话呀！（进屋）

陈快腿 快坐下吧，可别嫌我这屋里脏啊。（装烟）抽袋烟吧。

罗寡妇 （接烟）你当家的呢？

陈快腿 下地啦。……怎么没把我兄弟带来呀？

罗寡妇 上学啦。今几个老王家车到你们屯里来，我就顺便跟来啦。

陈快腿 你老是喜鹊进宅，无事不来，八成有事儿吧？

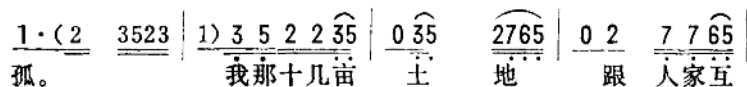
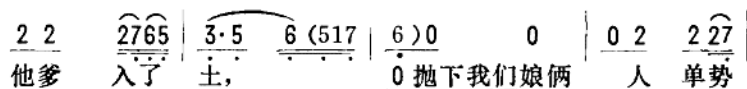
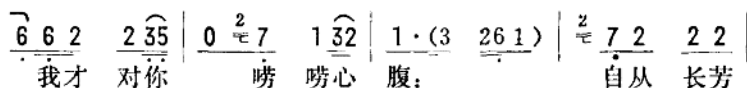
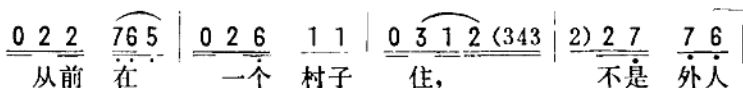
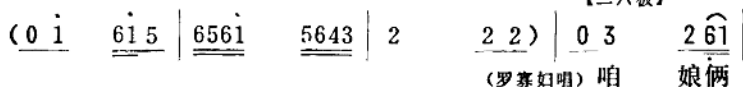
罗寡妇 我托人给你带了多少回信，你可是真难请啊！

陈快腿 咳！家里活忙，抽不出身子。再说，这阵我可不管闲事儿啦。

罗寡妇 他陈大姐，这件事还非你不可呢！

$$1 = {}^b A \frac{2}{4}$$

【二六板】



1·(2 3523 | 1 5672 | 6) 2 7 2 35 | 0 2 7 65 |
畜。 家里的 活 浆浆 洗洗 缝 缝补

3·5 6 (517 | 6) 1 3 5 | 5 5 27 6 | 6 27 2 25 |
补, 挑 水咧 种 菜咧 做 饭喂

1·(2 3523 | 1) 35 2 2 7 | 0 2 2 7 65 | 0 2 7 65 |
猪。 养 一 挂 胶皮 车 没 人照

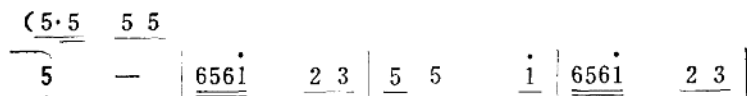
0 2 7 6 (517 | 6) 0 0 53 | 2 27 1·(2 3523 |
顾, 0 你兄弟年纪小 正 在念 书,

1) 2 2 7 2 61 | 0 2 7 65 | 0 2 7 6 (517 | 6) 2 7 2 2 |
缺人 少手 谁 帮 助, 累得 我

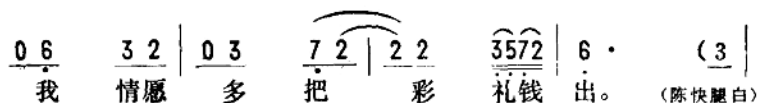
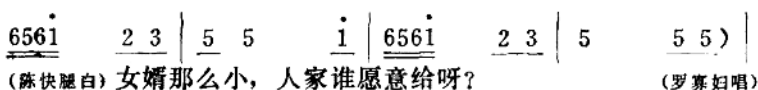
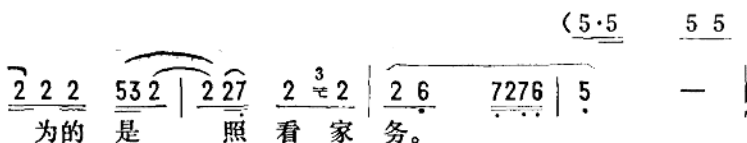
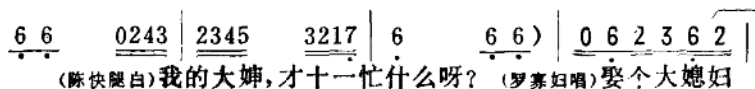
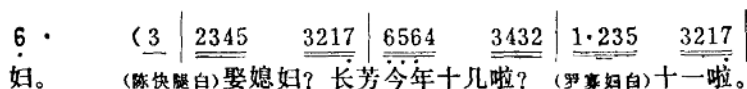
0 2 2 6 2 | 2# 1 2 2 6 5 | 2·1 7 6 | 5 5 5 |
头迷 眼黑 一个劲的糊 涂。 (膝快腿白)

6561 2 3 | 5 5 1 | 6561 2 3 | 5 5 5 |
是啊, 家里外头可真够你老忙活的呀! (罗寡妇白) 唉! 提不起来喽。

0 6 2 2 | 0 5 2 6 2 | 2 2 7 2 3 2 | 6 2 21 6 |
(唱) 我 实在 受不 了 这些 个 苦。



(陈快腿白)(明知故问)你老打算怎么办呢?



$\underline{2345}$ $\underline{3217}$ | $\underline{6564}$ $\underline{3432}$ | $\underline{1\cdot235}$ $\underline{3217}$ | $\underline{65\ 6}$ $\underline{0243}$ |
 多出彩礼……也怕不大好办哪！现在实行婚姻自主啦，谁还敢

$\underline{2345}$ $\underline{3217}$ | $\underline{6}$ $\underline{6\ 6})$ | $\underline{0\ \overset{2}{\underline{7}}\ 2\ \overset{2}{\underline{7}}}$ | $\underline{0\ 6\ 2\ 6\ 2\ \overset{2}{\underline{62}}}$ |
 当媒人啊？ (罗寡妇唱) 这件 事 我还得求你

$\underline{0\ 2}$ $\underline{\overset{6}{6}\overset{1}{1}\overset{2}{2}}$ | $\underline{\overset{6}{6}\cdot\overset{2}{2}}$ $\underline{21\ 6}$ | $\underline{5}$ $\overset{(5\cdot5)}{\overset{5\ 5}{-}}$ | $\underline{\overset{6}{6}561}$ $\underline{2\ 3}$ |
 辛 苦辛 苦。

$\underline{53\ 5}$ $\underline{6}$ || : $\underline{5\ 6}$ $\underline{4323}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{\overset{1}{1}\ 7}$ | $\underline{6765}$ $\underline{4323}$ |
 (陈白)(故作紧张地) 哎呀我的大婶子，我可是受过教育的人啦，要
 叫村上知道，又该叫我坦白啦！……再说，我
 也要下地干活啦，挣几个钱，好贴补着过日子
 啊。

$\underline{53\ 5}$ $\underline{6}$: || $\underline{\overset{6}{6}561}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 5\ 5})$ | $\underline{0\ 2}$ $\underline{\overset{6}{6}\ 2}$ | $\underline{\overset{6}{6}\ \overset{2}{\underline{7}}\ \overset{6}{6}\ \overset{5}{5}}$ |
 (罗寡妇白) 他大姐， (唱) 保 妥媒 我 送

$\overset{3}{\underline{5\cdot(643\ 23235)}}$ | $\underline{\overset{1}{1}\ \overset{6}{6}\ 5}$ $\overset{3}{\underline{5(12)}}$ | $\underline{\overset{6}{6}15}$ $\underline{3\ 23\ 1}$ | $\underline{2}$ $\underline{0}$ ||
 你 一 口 肥 猪。

罗寡妇 他陈人姐，你看大婶不亏你吧？

陈快腿 咱娘俩，有啥亏不亏的。我是怕叫政府知道，又该“沾包”啦！

罗寡妇 你不说我不说谁能知道？

陈快腿 大婶子，我们村里可真有个好姑娘。

罗寡妇 谁家的？

陈快腿 杨发的闺女香草，今年十九啦，你说是织布纺线，挑水做饭，耕种锄铲，推米磨面，浆浆洗洗，缝缝连连是样样能干！这还不算，那小模样长的就更没比的啦。就有一样……

罗寡妇 哪一样？

陈快腿 她爹是个老财迷，彩礼少了怕人家不给呀！

罗寡妇 你约摸着得多少呢？

陈快腿 还不得个三十石二十石的。

罗寡妇 哎呀，可真不少哇。

陈快腿 我的老太太，你就是愿意花还不知道人家给不给呢！我看还是过几年再说吧，我是多一事不如少一事啊！

罗寡妇 看你这两片嘴有多厉害呀！

陈快腿 这可是实在的呀。

罗寡妇 行。老杨家要是愿意，我就把那挂胶皮车卖了，省得还得经管它。

陈快腿 我看也是，娶个好媳妇，你老可就享福啦。

罗寡妇 可得快点啊，要是能妥，我可就要娶呀！

陈快腿 人家也得预备预备呀。

罗寡妇 咳！咱家不是等人使唤嘛！

陈快腿 好吧，明后天听我回信。

罗寡妇 你就多受累吧，我要走啦。

陈快腿 忙什么呀？

罗寡妇 家没人哪行。（出门）

陈快腿 （试秤）大婶子，你老说的那口猪有多少斤？

罗寡妇 有个百十来斤。你放心，大婶说话算话。

陈快腿 不是。我问问多么大，好搭个圈，嘻嘻……

罗寡妇 我走啦。

〔陈二扛锄上。〕

陈 二 哦，罗大婶来啦。

罗寡妇 我们娘俩唠半天咯儿啦。从地里回来呀？

陈 二 啊。这就回去吗？

罗寡妇 家没人。（对陈快腿）他大姐，到大婶家串门去吧。（下）

陈快腿 （双关语）两三天准去。

陈 二 （进屋）罗寡妇来干什么？

陈快腿 串门儿呗。

陈 二 十来里地，到这串门儿？

陈快腿 她愿意来嘛！

陈 二 不是又托你保媒呀？

陈快腿 托我保什么媒，我早就不管那些闲事啦！

陈 二 不管就对啦！拿田喜跟香草说吧，人家就是自由恋爱，就用不着媒人，现在讲的是婚姻自主……

陈快腿 行啦，别“嘚嘚”啦！

陈 二 不说就不说，吃饭吧。

陈快腿 没做呢。

陈 二 没做？你整天扯淡，连饭都不给做？

陈快腿 你没看见来客吗？

陈 二 摊你这么个老婆算是倒霉啦！

陈快腿 你倒霉？我还倒了八辈子霉了呢！当初我瞎了眼，嫁给你这个熊货，趁早打离婚！

陈 二 我干一天活回来，叫你做饭，就又跟我打离婚？

陈快腿 反正我不想跟你过啦。

陈 二 咱得找村长说说去。

陈快腿 村长早说咧，解放啦，我们妇女提高啦！

〔赵村长上。〕

赵村长 陈二在家吗？

陈快腿 村长来的正好，我俩打离婚，给我作个主吧。

赵村长 你俩又是为啥呀？

陈 二 我从地里回来，她连饭都不给做，我说了两句，她就说妇女提高啦，就非跟我打离婚不可！

陈快腿 （不依不饶） 本来嘛，妇女就是提……

赵村长 （对陈快腿） 你别闹啦！你越来越不象话啦。妇女提高是不假，可也不能象你这样啊！人家老二整天在地里干活，你也应当帮着干点，两口子比着干，看谁干的好，那才能提高呢！你不光不下地，连饭都不给人家做，两口子整天吵架，要是把地撂荒了，算谁的呀！

陈快腿 （发窘） ……

赵村长 （对陈二） 走吧，开会去吧。

陈 二 我还没吃饭呢！

赵村长 到我那吃点吧，人家大伙就等你啦！ （推陈二下）