

中文版

Shiyongzhinan

PageMaker 6.5

使用指南

卓越文化艺术公司

主编/李晓冬 王 艳

Adobe® PageMaker® 6.0C

© 1985-1997 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Patents pending. The Proximity Menu.
Webster Linguibase © 1983, 1990 Memarm-Webster, Inc. All rights reserved. Proximity Technology, Inc.
PANTONE® Color Computer Graphics © Pantone, Inc., 1986, 1988, 1992. Portions © Eastman Kodak
Company, TRUMATCH H4-Color Selector © 1992 Trumatch, Inc. All rights reserved. Adobe and PageMaker

Adobe® PageMaker® 6.5

INSTALLER

© 1991-1996 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.
Adobe PageMaker is a trademark of Adobe Systems Incorporated.



航空工业出版社

中文版 PageMaker 6.5 使用指南

主 编 李晓冬 王 艳

编 委 太洪春 万 林

郝敬霞 张 丽

航空工业出版社

内 容 提 要

全书面向初级与中级读者,本书共分10章来讲 PageMaker 的概念及排版操作,第1章与第2章介绍了 PageMaker 的基本概念,第3章至第6章介绍 PageMaker 的常用操作,第7章至第8章是一些加强排版功能的高级操作,最后两章着重讲解了使用 PageMaker 后期的一些制作过程。

全书语言条理清楚,详略分明,是一本具有很强参考价值的工具书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Page maker 6.5 使用指南 / 李晓冬, 王艳编著.

北京: 航空工业出版社, 1999.11

ISBN 7-80134-551-7

I. 中… II. ①李… ②王… III. 排版-应用软件, Page
maker 6.5 IV. TS812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65698 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

1999 年 10 月第 1 版

2000 年 4 月第 2 次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 21

字数: 488 千字

印数: 12001-16000

定价: 28.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

随着计算机软、硬件技术的飞速发展，人们传播与交流信息的手段发生了翻天覆地的变化，计算机设计与制作在印刷业中的普遍应用就是其中一个重要的方面。八十年代中期，Adobe 公司率先提出 Desktop Publishing 的概念，伴随着相关电子化设备的应用，计算机设计与制版迅速在印前领域崛起。现在，无论是从事印刷出版行业还是个人日常处理电子资料，图文制作与排版软件已经成为必不可少的工具。

目前，市场上流行的排版软件有很多种，他们各有优缺点与侧重，而在专业印前制作领域中首屈一指的当是 Adobe 公司出品的 PageMaker 了。Adobe 公司一向以出品专业级的图形、图像与文字处理软件而称霸业界，PageMaker 就是其最成功的产品之一，该软件在苹果平台上的普及程度是其他排版软件不可比拟的。

从 1984 年至今，Adobe 公司不断改进 PageMaker，使之成为性能卓越、使用方便、具有高输出质量的桌面印刷软件。本书将向读者介绍最新的中文版 PageMaker 6.5，包括 PageMaker 的基本概念与操作以及实际使用中的技巧，书中还将涉及一些关于印刷与出版的专业知识。

本书由北京卓越文化有限公司总策划。李晓东和王艳主编，参加本书编写的还有太红春、万林、郝敬霞、张丽等。本书在编写过程中难免有疏漏之处，如有发现，望广大读者批评指正，不胜感谢。我们愿将多年的操作经验和使用心得与广大读者分享。

编 者

1999 年 9 月

目 录

第 1 章 理解 PageMaker 1

- 1.1 现代印刷与桌面印刷系统 1
- 1.2 为什么要使用 PageMaker 2
- 1.3 PageMaker 6.5C 的特性 3
 - 1.3.1 功能强大的页面设计 3
 - 1.3.2 领先时代的彩色出版功能 4
 - 1.3.3 与其他 Adobe 软件的流畅集成 5
 - 1.3.4 推陈出新的在线出版与网络功能 6
 - 1.3.5 文本处理 6
 - 1.3.6 图形格式 7
 - 1.3.7 电子表格与数据库 8
- 1.4 系统要求 8

第 2 章 PageMaker 6.5C 界面浏览 10

- 2.1 运行与退出 PageMaker 10
- 2.2 菜单命令 11
 - 2.2.1 文件菜单 12
 - 2.2.2 编辑菜单 13
 - 2.2.3 版面菜单 15
 - 2.2.4 文字菜单 16
 - 2.2.5 成分菜单 18
 - 2.2.6 工具菜单 20
 - 2.2.7 视图菜单 21
 - 2.2.8 窗口菜单 23
 - 2.2.9 帮助菜单 24
- 2.3 面板 25
 - 2.3.1 工具面板 25
 - 2.3.2 控制面板 26
 - 2.3.3 调色板 31
 - 2.3.4 排式面板 31
 - 2.3.5 图层面板 32
 - 2.3.6 主页面板 32
 - 2.3.7 超链接面板 33

2.3.8 资料库面板	33
2.3.9 脚本面板	34

第3章 建立版面文件35

3.1 创建版面	35
3.2 修改版面参数	44
3.3 打开、关闭与保存版面文件	46
3.3.1 打开版面文件	46
3.3.2 保存版面文件	48
3.3.3 关闭版面文件	49
3.4 设置工作参数	50
3.4.1 通用格式	50
3.4.2 高级选项	53
3.4.3 字体映射	55
3.4.4 色彩管理	58
3.4.5 网络设定	60
3.4.6 版面调整	60
3.4.7 陷印	61
3.5 基本页面操作	62
3.5.1 改变页面显示	62
3.5.2 翻页	69
3.5.3 添加与删除页面	70
3.5.4 调换页面顺序	71

第4章 创建主版页面75

4.1 主版页面的概念	75
4.2 设定主版辅助线	76
4.2.1 辅助线的概念	76
4.2.2 设定标尺与标尺辅助线	77
4.2.3 设定栏辅助线	84
4.2.4 显示与隐藏辅助线	86
4.2.5 对齐辅助线	87
4.2.6 锁定辅助线	87
4.2.7 辅助线置前与置后	88
4.3 放置主版页面文本元素	89
4.3.1 输入文本	89
4.3.2 选取文本	90
4.3.3 设定字体	91
4.3.4 设定字号	93

4.3.5	设定字形.....	95
4.3.6	设定字距.....	97
4.3.7	调整字偶间距.....	103
4.3.8	设定字宽.....	105
4.3.9	添加文字背景.....	106
4.3.10	调整文本位置.....	107
4.3.11	设定字色.....	118
4.3.12	使用“文字规格”对话框编辑文本.....	119
4.3.13	利用层次关系创建阴影效果.....	122
4.3.14	对象群组.....	125
4.4	绘制图形与置入图形	129
4.4.1	绘制图形.....	129
4.4.2	置入图形.....	136
4.4.3	使用图文框.....	139
4.5	使用颜色.....	143
4.5.1	颜色理论.....	143
4.5.2	使用调色板.....	144
4.6	图形操作.....	150
4.6.1	改变图形尺寸及形状.....	150
4.6.2	移动图形.....	151
4.7	复制对象.....	153
4.8	对齐对象.....	155
4.9	设定页码.....	159
4.10	施用主版页面元素	162
4.11	使用多主页.....	163
4.11.1	创建新主页.....	163
4.11.2	编辑主页	165
4.11.3	应用主页.....	165
4.11.4	删除主页.....	166

第5章 页面排版

167

5.1	置入文本.....	167
5.1.1	关于文本块.....	167
5.1.2	可置入的文本格式.....	167
5.1.3	置入选项.....	168
5.1.4	手动排文.....	170
5.1.5	自动排文.....	173
5.1.6	半自动排文.....	174
5.2	文本块操作	176

5.2.1	选择与移动文本块.....	176
5.2.2	复制、删除与分割.....	177
5.2.3	查看与改变文本块大小及形状.....	178
5.3	段落格式化	182
5.3.1	缩排.....	183
5.3.2	段落间距.....	185
5.3.3	对齐方式.....	186
5.3.4	语言字典.....	188
5.3.5	段落分割与目录设置.....	188
5.3.6	段落线.....	189
5.3.7	字符间距.....	191
5.3.8	设定行距.....	192
5.3.9	使用段落视图下的控制面板进行段落格式化.....	194
5.3.10	连字处理.....	194
5.4	使用排式.....	196
5.4.1	定义排式.....	197
5.4.2	排式面板.....	200
5.4.3	在段落中应用排式.....	201
5.5	文章编辑器	204
5.5.1	打开文章编辑器.....	204
5.5.2	切换与退出.....	206
5.5.3	查找.....	207
5.5.4	替换.....	211
5.5.5	拼写检查.....	213
5.6	文本绕图.....	215
5.6.1	绕图方式.....	216
5.6.2	排文方式.....	217
5.6.3	实例操作——不规则的文本绕图.....	220
5.6.4	文本图形.....	223
5.7	图像控制.....	225
5.8	制作标题图形	228
5.9	制作表格.....	233
5.9.1	制表位.....	233
5.9.2	表格实例.....	234
5.10	链接管理.....	237

第 6 章 打印出版物 239

6.1	关于打印机的知识	239
6.1.1	打印机的种类.....	239

6.1.2	打印机的分辨率.....	239
6.1.3	PostScript 打印机与 PPD 文件	240
6.2	打印设置.....	240
6.2.1	设置打印文件.....	241
6.2.2	设置纸张.....	242
6.2.3	设置图像与字体.....	245
6.2.4	设置颜色.....	246
6.2.5	设置打印机规格特性.....	249
6.3	建立打印机样式	250
6.4	打印超大文件	252
6.4.1	拼贴打印.....	252
6.4.2	缩放打印.....	253

第 7 章 使用表格编辑器 254

7.1	新建、打开与关闭表格	254
7.1.1	创建新表格.....	254
7.1.2	打开已有表格.....	258
7.1.3	关闭与存储表格.....	258
7.2	显示控制.....	259
7.2.1	显示比例.....	260
7.2.2	显示尺规与选取按钮.....	261
7.2.3	显示定位符号与标记.....	262
7.2.4	多表格的显示与切换.....	263
7.3	编辑表格.....	264
7.3.1	选取单元格.....	264
7.3.2	添加与删除行或列.....	266
7.3.3	群组与解组.....	266
7.3.4	改变行列尺寸.....	267
7.3.5	修改表格参数.....	268
7.3.6	使用表格工作板.....	269
7.4	编辑文字.....	270
7.4.1	输入文字.....	270
7.4.2	文字格式化.....	273
7.5	输出表格.....	278

第 8 章 分层排版 280

8.1	图层的概念	280
8.2	建立新图层	282
8.3	删除图层.....	283

8.4	图层的显示与隐藏	285
8.5	图层的锁定与改变顺序	287
8.5.1	图层的锁定	287
8.5.2	改变图层的顺序	287
8.6	合并图层	288
8.7	选取与移动图层中的对象	289
8.8	同层与跨层粘贴	291

第9章 使用资料库 292

9.1	资料库面板	292
9.2	创建与删除资料库	294
9.3	打开与关闭已有的资料库	294
9.4	在资料库中添加、编辑与删除对象	295
9.5	设置显示特性	297
9.6	把资料库对象置入到页面上	298
9.7	搜索对象	299

第10章 目录、索引与合订成书 302

10.1	合订出版物	302
10.1.1	创建合订出版物列表	302
10.1.2	改变合订文件顺序	303
10.1.3	拷贝合订出版物列表	303
10.1.4	重新编制合订出版物页码	304
10.2	编制索引	305
10.2.1	创建索引条目	306
10.2.2	编辑索引	311
10.2.3	生成索引	312
10.2.4	格式化索引	316
10.2.5	使用索引	317
10.3	编制目录	318
10.3.1	建立目录项	318
10.3.2	生成目录	319
10.3.3	格式化目录	320
10.3.4	使用目录	321

第1章 理解 PageMaker

本章主要介绍 PageMaker 的基本概念,包括 PageMaker 的特性与系统要求,并简要讲解该软件在现代印刷过程中的地位与作用。

1.1 现代印刷与桌面印刷系统

人类社会的发展与信息的传播交流是密不可分的,印刷作为记录信息的主要手段,它的发展史从一个侧面反映了人类文明发展的进程。早在两千多年前,中国便有了雕版印刷,那时的印刷完全依靠手工,效率极其低下,印刷品样式也都非常简单。随后出现了活字印刷,它可以称为是第一次印刷革命,它使印刷走出手工作坊从而形成具有规模的行业。随着社会的进步,工业革命将机器引入了印刷,之后印刷技术不断地得到改进,每一个角落都可以发现印刷产物的存在,人类的生活与丰富多彩的印刷品已经不可分割了。今天,我们已经很难想象如果没有印刷业世界将会变成什么样子。

如果说机器与印刷的结合是近代印刷的开始,那么标志现代印刷的应是桌面印刷系统的出现。现代印刷是以电子化为特征的,它的基础是计算机的普及与应用。为了说明现代印刷的特点从而使读者理解 PageMaker 的用途,我们先了解一下印刷品产生的过程。

图 1-1 所示的是现代印刷的典型流程。

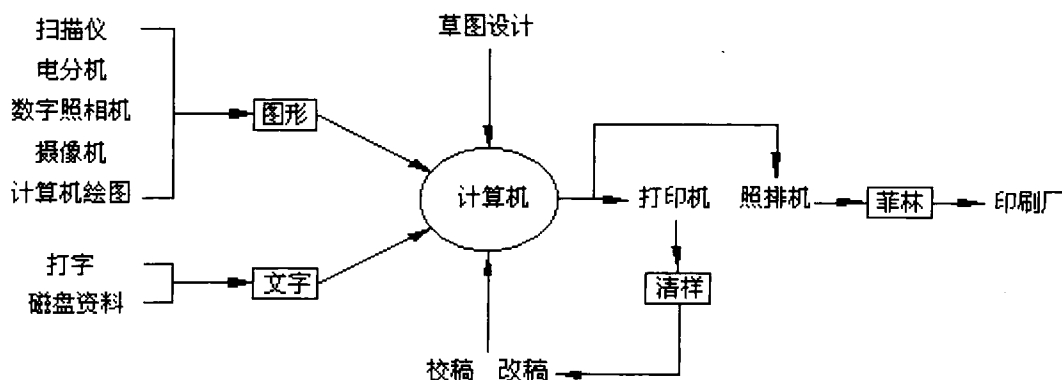


图1-1 现代印刷流程

(1) 搜集素材

完成印刷品的设计制作首先需要将相关的图形及文字素材输入计算机中。计算机只能接受数字化的信息,所以图形素材的获取要通过扫描仪、电子分色机、数字照相机、摄像机等设备,或者直接在计算机上运用绘图软件绘制图形。文字材料可以通过打字输入计算机,或者直接调用已有的磁盘资料。

(2) 设计与排版

使用桌面印刷系统对图形或文字进行处理,依照设计师的意图,将图形与文字组合起来,并通过打印机打印出清样,也就是印刷品的样稿。

(3) 校稿与改稿

对照清样改正设计或排版中的疏漏。

(4) 打样出片

确认设计与组版无误后,将计算机中的电子文件送到输出公司,通过激光照排机出胶片(也称菲林)。

(5) 付印

将胶片送到印刷厂印刷。

经过上面的各个步骤之后,便可以得到用户需要的印刷品了。

可以看出,在印前处理中,计算机处于核心的位置,关键性的工作都要通过计算机来完成。由计算机硬件、软件及其周边设备组成的用于印刷的系统称为桌面印刷系统,它的英文名称是 Desktop Publishing,缩写为 DTP。桌面印刷系统的出现彻底改变了传统的排版印刷方式,它使得整个出版过程变得直观、简便、更加迅速。过去,人工拼版是一件非常烦琐的事情,桌面印刷系统出现后,在类似 PageMaker 这样优秀的排版软件的支持下,印刷品版面的设计、组排、修改变得非常容易与高效,一些人工拼版难以实现的效果在桌面印刷系统中成为轻而易举的事情。应用桌面印刷系统,人们可以充分发挥创造性,将灵感付诸纸上。

业内人士认为,是如下四个因素促使桌面印刷系统成为可能:Macintosh 计算机、PageMaker 排版软件、PostScript 页面描述语言和激光打印机。其中,PageMaker 与 PostScript 对推动桌面印刷系统的发展起了最主要的作用,前者是桌面印刷系统的软件基础,后者是印刷行业中电子化描述的标准。

为什么不选 PhotoShop、Freehand、MagaWord 或者 Lotus 1-2-3 这样的应用软件是桌面印刷系统的软件基础呢?因为使用这些软件虽然可以在计算机上绘制图形、制作图表、处理文稿,但却无法将各种元素融合于一体。印刷的要求是在一张纸上能同时出现文字、表格和图形等,只有兼具一定图文处理功能的排版软件才可以实现桌面印刷,将这一想法首先实现的便是 PageMaker。

1.2 为什么要使用 PageMaker

PageMaker 是 Adobe 公司出品的跨平台专业页面设计软件。它是排版软件中的老大哥,正是它的设计者——Aldus(即现在的 Adobe)公司的总裁 Paul Brained 于 1985 年,也就是 PageMaker 诞生后的一年,首先提出了桌面印刷的概念。

PageMaker 最初的版本产生于 1984 年 7 月,当时是在 Macintosh 计算机上运行,使用的是苹果操作系统。后来 Adobe 公司将 PageMaker 移植到 PC 机上,可以在 DOS 及 Windows 操作系统中运行,这使得购买不起苹果计算机的用户也可以在自己的个人计算机上使用 PageMaker 了。目前,Adobe 公司推出了最新的版本——PageMaker 6.5C,它可以使用在苹果或 Windows 系统中。

在平面设计领域中,PageMaker 成为专业人士首选的组版软件并得到广泛的赞许,这

主要是因为 PageMaker 不但拥有强大的图文处理功能，而且能达到印刷行业对页面品质的严格要求。

高质量的输出是桌面印刷软件必须具备的特性。专业排版软件不但要能够调入和使用常用的文字和图像格式，更重要的是能够生成分辨率在 1200dpi 以上页面或者生成 100 线以上的半色调加网图或分色片。区分一个排版软件是否称得上专业级别，关键就在于此。一些软件虽然也可以进行排版操作，在使用上也非常的简易，但却不被业内人士选用，就是因为它们不能生成激光照排机要求的高质量输出文件。PageMaker 是第一个能够胜任桌面印刷的排版软件，它使用 PostScript 页面描述语言，能够完美地描述图形，生成高质量的输出文件，达到印刷行业的要求，这就是我们推荐使用 PageMaker 的原因。

什么是 PostScript?

PostScript 是一个非常重要的概念，要理解 PageMaker 的专业属性，必须先弄清楚什么是 PostScript。

PostScript 是一种专业页面描述语言，简单地说，就是计算机描述图形、文字及页面特征的一种方法。这种页面描述语言已经成为印刷行业的标准，高质量的输出都用该语言描述。它是由 Adobe 公司开发的，于 1985 年发布。在此之前，人们虽然采取很多措施改进文件输出的质量，还是经常会出现很多问题。PostScript 解决了计算机与输入、输出设备之间的文件传递问题，它把文件从屏幕上解放了出来，对页面的描述达到了与设备无关，使得高质量的文件输出不再受限于前期处理设备的精度。

显示器的分辨率是造成质量问题的主要因素。PostScript 用数学化的方法描述页面。页面上的各种图形用数学公式来描述，这种方式可以节约大量的存储空间，更重要的是它可以根据输出设备的分辨率处理点阵图像。当我们把对页面的这种描述从计算机传递给 PostScript 打印机后，打印机会依照页面的数学描述，根据打印分辨率，计算在打印机硬件条件限制下能够达到的最佳打印效果，对页面图形进行栅格化。这种打印方式就是“与分辨率无关”，就是说文件在计算机处理时与分辨率无关，只在打印输出时才与设备分辨率有关，这是 PostScript 文件具有的特性。这种特性使得同一个文件既可以由 300dpi 的打印机打印成样稿，又可以在高分辨率的激光照排机上输出成 2000dpi 以上的制版用胶片。

一些其他的页面描述语言虽然也自称达到专业水准，但最后的输出结果却不尽人意，采用这些描述方法的排版软件，自然不会像 PageMaker 这样受到专业人士的青睐。

1.3 PageMaker 6.5C 的特性

PageMaker 6.5C 继承了以往版本 PageMaker 的优点，又新增了一些功能，下面就是新版 PageMaker 的一些突出特性。

1.3.1 功能强大的页面设计

- 超大的文档容量：可以建立多达 999 页的版面文件。
- 多个主控页面：允许在同一出版物中创建和应用任意多个不同的主版页面，可以一次完成具有多种页面样式的出版物设计。
- 支持多层设计：PageMaker 6.5C 中引入了层的概念，可以在出版物中建立多个层，

在不同的层上安置和处理不同的元素。

- 自动调整版面：在更改主版页面或改变页面中的栏时，系统可以自动重新调整文本块和图形的位置、尺寸。

- 增强的多边形工具：能够绘制形式自由的多边形和线条，并对现有多边形的点进行编辑。

- 文本和图形框架：可以将文本或者图形置入到多边形、椭圆或矩形的框架中。

- 对象遮罩：将文本、图形和图像简便地修剪成多边形、椭圆和矩形。

- 文本功能：含有内置的字处理器、拼写检查器和搜索与替换功能，能够提高文本处理速度。

- 专业印刷控件：根据点的尺寸进行字距调整以设置专业标准的印刷样式，字距微调可以精确到 0.001em，并且可以设置扩展和压缩类型。

- 对象处理：可以将对象定义成组，方便地对多个元素进行移动、对齐等操作。

- 模板：PageMaker 6.5C 新增了多个模板，直接套用这些模板可以使工作流程进一步简化，提高效率。

- 多文件编订成册：可以将多个版面文件组成一本书，并可以生成跨多个出版物的自动目录或索引。

- 表格编辑：使用捆绑的 Adobe Table 3.0 软件，可以更方便地制作表格。

- 广泛的打印功能：支持 Adobe PostScript、PCL 和 QuickDraw 打印机，使用户享受最大程度的灵活性。

- 链接管理：通过链接管理控制，可以跟踪检查置入的文本和图形文件的变化。

- 改进的导航功能：新增“后退”和“前进”命令，可在页面之间迅速移动。

- 输入与输出滤镜：利用几十个滤镜来精简工作流程。

- QuickTime 输入滤镜：可以向出版物中添加 QuickTime 电影画面以增强页面效果，或者在制作电子出版物时，将完整的电影画面包含到 HTML 或 PDF 文件中，以网络浏览。

- 宏功能：PageMaker 6.5C 中允许用户使用 PageMaker Scripting 语言和一套增强工具编写记录，然后从脚本面板对这些记录进行即时访问，来自动完成一些重复性的任务。

1.3.2 领先时代的彩色出版功能

- 集成的自动陷印与分色

PageMaker 6.5C 使用完全集成的陷印控制以印刷专业品质的出版物。另外，可以使用内置控件来进行印刷色和专色的分色片、专用油墨的打印，编辑专色、印刷色和高保真油墨的屏幕角度和屏幕划线。

- 对与设备无关的颜色的可延展管理

PageMaker 6.5C 对颜色的管理确保了设计、校对、印刷过程中颜色的一致性与可预见性。PageMaker 包含与 ICC 兼容的 Kodak Digital Science 颜色管理系统，同时支持 Apple ColorSync 2.0 Plus。另外，对 ICC 颜色管理配置文件标准的支持意味着可以在多个颜色管理系统之间共享设备配置文件。

- 广泛的颜色生成功能

在 PageMaker 6.5C 中利用颜色生成功能可以轻松地指定专色、印刷色或者两者的底

色，从 EPS 文件将专色输入 PageMaker 调色板，将图像格式从 RGB 转换为 CMYK 以便于分色，以及从出版物文件中立即去除不用的颜色。

- 全面高保真颜色支持

PageMaker 6.5C 使用 PANTONE Hexachrome 颜色库指定、陷印并打印颜色分色以获得高保真色彩，或者通过编辑高保真颜色值来获得最大程度的灵活性。

- 支持所有主要标准

PageMaker 6.5C 可以使用任何印前格式，例如 DCS 2.0、Scitex CT、CIE Lab TIFF 和 OPI，可以将文件输出到任何 Adobe PostScript 语言、PCL 或 QuickDraw 设备。

- 全面支持 Kodak Photo CD

可以快速输出和自动锐化摄影图像。

- 17 个颜色库

使用 PANTONE、TOYO、FOCOLTONE、TRUMATCH 以及 DIC 等公司的颜色库。

- 颜色管理状态显示

使用“编辑颜色”对话框中的颜色管理显示功能可以轻松跟踪某种颜色。

- 支持 PostScript Level 2

从 PostScript Level 2 照排机中印刷分色会更加快速。

1.3.3 与其他 Adobe 软件的流畅集成

- Adobe Illustrator 输入

用户可以快速将 Adobe Illustrator 文件以其原有格式直接置入 PageMaker 6.5C，并查看高品质的屏幕预览效果。

- 交互标记的调色板

在 PageMaker 6.5C 中可以通过控制调色板的分组和显示来保持屏幕上的间距，其操作如同在 Adobe Photoshop 和 Adobe Illustrator 一样。

- 新的标准菜单和键盘快捷方式

PageMaker 6.5C 的菜单及快捷键均与所有 Adobe 系列产品配合，效率更高。

- Photoshop 效果插件

在 PageMaker 6.5C 中使用该插件可以以超出先前 10~20 倍的速度运用特殊效果。

- Adobe Type Manager 4.0

PageMaker 6.5C 使用新的字体管理器，它的动态图形保真功能使文本看起来更清晰。

- 拖放功能

用户可以在所打开的 PageMaker 6.5C 出版物之间，以及 PageMaker 和其他应用程序之间轻松地拖放元素。

- 平稳升级

在 PageMaker 6.5C 中可以直接打开 PageMaker 4.x、5.x 和 6.x 文件。

- 热链接

用户可以在 PageMaker 6.5C 中打开 Photoshop 和 Adobe Illustrator 文件，以进行更快捷的图形编辑。

- 剪切路径

PageMaker 6.5C 使用 Photoshop 中作用于图像的 TIFF 剪切路径。

1.3.4 推陈出新的在线出版与网络功能

随着网络的迅速发展, Adobe 公司及时在 PageMaker 中添加了网络功能。现在, PageMaker 6.5C 除了用于制作印刷品, 也可以进行电子出版物的设计与发行。

PageMaker 可以将出版物输出为 PDF 或 HTML 格式。利用免费的 Adobe Acrobat Distiller 可以创建 PDF 文件, 这些 PDF 文件可以在大部分台式计算机上进行发行、查看和打印。

在 Macintosh 计算机上, PageMaker 可以和 AppleTalk 及 EtherTalk 配合使用。若使用 Windows 计算机, PageMaker 则可以和 Novell NetWare 及其他 Microsoft Windows 所支持的网络配合使用。

- 全面支持 Adobe Acrobat 3.0

PageMaker 6.5C 可以将出版物直接输出为 Adobe Portable Document Format (PDF) 文件, 同时保持原有的图案和版面, 以供屏幕和 Internet 出版。使用与 PageMaker 6.5C 捆绑销售的 Acrobat Distiller 和 Reader 可以满足创建和查看 PDF 文件的一切需求。

- 增强的 HTML 输出插件

使用该插件可以将 PageMaker 页面或文字轻松输出为 HTML 格式, 并保持原有的超级链接和相似的版面。

- 自动调整版面

用户在更改页面尺寸或方向时, PageMaker 6.5C 可以快速地重新安排出版物的版式, 以便进行在线查看。

- 超级链接

PageMaker 6.5C 使用新增的超级链接调色板, 轻松创建 PageMaker 内部的超级链接或到 WWW 的 URL 的超级链接, 并且可以使用浏览模式对超级链接进行测试。

- 图像转换

在将文件输出为 HTML 格式时, PageMaker 6.5C 将图形自动转换为与 Web 兼容的 JPEG 或 GIF 格式。

- 颜色的一致性

PageMaker 6.5C 的在线出版颜色库保证了在 Web 浏览器环境中能够获得一致的跨平台的颜色, 而 RGB 优化则更确保了 PDF 文件与 PageMaker 中的颜色效果相同。

- 设计工具

在 PageMaker 6.5C 中使用预先定义的页面尺寸和模板可以快速进行在线设计。

- 导航帮助

可以为 PDF 文件中的目录和索引条目自动创建书签和超文本链接。

1.3.5 文本处理

(1) 文本输入

在 Macintosh 计算机上, 可以输入来自下列应用程序的文本:

- Microsoft Word 3.0 版、4.0 版、5.0 和 6.0 版

- Word for Windows 6.0 和 7.0 版
- WordPerfect 2.x 和 3.0/3.1 版
- WordPerfect for Windows and DOS 4.2、5.x 和 6.x 版
- MacWrite II 和 MacWrite Pro
- Microsoft Works 2.0、3.0 和 4.0 版
- WriteNow 2.x 和 3.0 版
- ClarisWorks 1.0、2.0、3.0 和 4.0 版
- XyWrite III

如果使用 Windows 计算机，可以输入来自下列应用程序的文本：

- WordPerfect 5.x 和 6.x 版
- Microsoft Word for DOS 3.0、4.0、5.0 和 6.0 版
- Word for Windows 5.0、6.0 和 7.0 版
- WordStar 3.3、4.0、5.0 和 6.0 版
- Windows Write
- XyWrite III

另外，利用 PageMaker Story Importer 可以输入来自 PageMaker 5.0 和 6.0 出版物的文本。

(1) 文本输出

用 PageMaker 键入或置入的文本可按下列格式输出：

- ASCII 文本
- DCA/RFT
- RTF (Rich Text Format)
- 标记文本

在 Macintosh 计算机上，可以输出下列格式的文本：

- Microsoft Word 3.0
- MacWrite II
- WriteNow 2.0 和 3.0 格式
- XyWrite III

若使用 Windows 计算机，还可以输出这种格式的文本：

- WordPerfect 5.0 /5.01

(2) 字体

在 Macintosh 计算机上，PageMaker 6.5C 与 Type 1、Adobe Multiple Master 以及 TrueType 字体兼容。PageMaker 6.5C 还支持字体管理程序，包括 Adobe Type Manager、Adobe Type Reunion 和 Suitcase。

在 Windows 环境中，PageMaker 6.5C 与 Windows 支持的软件字体兼容，这些字体包括 Type 1、Adobe Multiple Master 及 TrueType，支持 Adobe Type Manager 字体管理程序。

1.3.6 图形格式

PageMaker 6.5C 可以输入、显示并打印来自大部分绘图、插图、图表和图像编辑应用程序的黑白、灰度及彩色图像和插图。