

「明」吴承恩 著

西游记

上卷

中国古典小说名著百部大字本



西游記

卷之三

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百十一

一百十二

一百十三

一百十四

一百十五

一百十六

一百十七

一百十八

一百十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

二百

中国古典小说名著百部大字本

西游记

(上)

〔明〕吴承恩著

一九九七年·北京
华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游记/(明)吴承恩编著 - 北京:华夏出版社, 1997.1

ISBN 7-5080-1173-2

I . 西… II . 吴… III . ①古典小说 - 中国 - 清代

②章回小说 - 中国 - 清代 ③长篇小说 - 中国 - 清代 IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24786 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店 经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

787×1092(毫米) 16 开本 48.75 印张 914 千字

1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1-10100 册

ISBN7-5080-1173-2/I·604

定价:40.80 元(两卷本)

(凡本版图书有印刷、装订错误可及时向我社发行部调换)

前　　言

中国古典小说汗牛充栋，蔚为大观，其中许多作品世代流传，成为古典文学宝库中的精品。为弘扬华夏文化，我社出版了《中国古典小说名著百部》，这套丛书问世后，备受广大读者喜爱，一些古典文学专家热情称赞这套书是目前最齐全、最通俗、最具收藏价值的中国古典小说普及丛书。

最齐全，是指它基本上囊括了中国历史上唐、宋、元、明、清各个时期有一定影响的古代小说名作。最通俗，是说它针对初中以上文化程度读者所做的注音、释义，严谨详细，通俗易懂，深入浅出；所配的绣像、插图，生动形象，跃然纸上；最具收藏价值，是指它装帧精致、统一，更重要的是定价较低，便于一次性购齐。

读者的喜爱和专家的肯定，固然令我们欣慰，但满足更多读者更多方面的需要，才是出版工作者不懈追求的目标和价值所在。

为适应低视力和老年读者的特点，我们在保持原有特色的基础上，将陆续出版百部古典小说大字本。大字本采用小四号字、16开本、简装形式。首先字号比原来扩大两级，更加醒目、清晰，老年人和低视力读者正常距离执卷阅读，毫不费力；其次装帧形式不再采用精装，精装书虽然挺括美观，但护封、板纸、环衬繁琐碍事，不便于翻阅。大字本改精装为简装，并将字数较多的古典小说分卷装订，轻巧灵便，不论居家或旅游，置于案头或床头，可随意取放、翻阅，舒卷自如。当年毛泽东主席床边就码放许多老人家爱读的线装古籍，伴随他度过了共和国多少不平凡的日日夜夜。百部古典小说大字简装本虽不是线装书，但其字体之醒目、装帧形式之轻便，均可与中国传统线装书媲美，将会给爱书者带来一种新的阅读乐趣。

古典小说从古到今历来是中国老百姓从老到幼最心爱的小说，士农工商，雅俗共赏；田间案头，随处可见。但近年来坊间各种古典小说系列却趋向于经典化，在装帧形式上一味追求豪华、高档，读者买回家也往往作为藏品束之高阁，而简装大字本，则使古典小说褪尽粉黛，从尘封灰盖的书柜中走下来，以朴实平易的面貌回到普通读者身边。

相信《中国古典小说名著百部大字本》会得到您的喜爱，也希望专家、读者继续提出意见和建议，以使这套丛书日臻完善。

主要人物表

- 唐僧 唐代高僧，本姓陈，自幼出家，法名玄奘，笃信佛教，立志往西天取经，行前唐太宗指经为号，号作三藏。因恪守佛家“慈悲”之说，迂腐软弱，不明事理，易受愚弄，屡为妖魔所欺骗，在历经九九八十一难之后，终于取得真经，修成正果。
- 孙悟空 又名孙行者，自号齐天大圣。原为仙石受日月之精华孕育的石猴，曾大闹天宫，勇猛无敌，后保唐僧去西天取经，一路上降妖除怪，历尽艰辛。其蔑视天神世界及其秩序的叛逆性格和对邪恶势力进行顽强斗争的意志以及诙谐风趣的乐观精神，深受我国人民的喜爱，其保唐僧去西天取经的故事家喻户晓，广为流传。
- 猪悟能 本名猪刚鬣，法名悟能，别名八戒。本是天蓬元帅，因醉酒戏弄嫦娥被谪下界，误投猪胎成妖，后受菩萨点化随唐僧往西天取经。身粗力壮，颇能干活。但又好吃懒做，有些好色，喜贪小便宜，打小报告，这些特点集中地体现在他身上，使他成为一个颇受人们欢迎的喜剧性的人物形象。
- 沙悟净 亦称沙僧，唐僧的三徒弟。原为灵霄殿下侍銮舆的卷帘大将，因在蟠桃会上失手打碎了玻璃盏，被贬下界。后蒙观音点化保唐僧去西天取经，一路挑担牵马，忠心耿耿。性情忠厚憨直，是孙悟空、猪八戒降妖除怪的得力帮手。
- 白马 原是一条玉龙，是西海龙王敖闰之子，因纵火烧了殿上明珠，被其父告了忤逆之罪，将遭诛戮时被菩萨搭救，变作白马做唐僧取经时的脚力，后又驮圣经回东土，功不可没。

(以下按在本书中出现先后为序)

- 敖广 东海龙王，其海藏中有一块天河定底的神珍铁，是大禹治水时定江海浅深的一个定子，被孙悟空讨来，成了趁心得意的如意金箍棒，颇为神通。
- 十代冥王 阴间天子，即秦广王、初江王、宋帝王、忤官王、阎罗王、平等王、泰山王、都市王、卞城王、转轮王，传说中掌管阴间事务的王。

- 玉皇大帝 全称太上开天执符御历含真体道金阙至尊昊天玉皇大帝，简称玉帝或玉皇大帝。是道教祀奉的地位最高、职权最大的天神。相传他总管上、中、下三界和十方(四维、四方、上下)、四生(胎生、卵生、湿生、化生)、六道(天、人、魔、地狱、畜生和饿鬼)的一切祸福。
- 太白金星 即金星，我国古代也叫“启明”、“长庚”、“太白”或“明星”。早晨出现于东方叫启明，傍晚现于西方叫太白。
- 托塔天王 即李靖，手托一座舍利子如意黄金宝塔。
- 哪吒 托塔李天王的三太子，能变做三头六臂，使斩妖剑、砍妖刀、缚妖索、降妖杵、绣球儿、火轮儿六样兵器，神通广大。
- 王母娘娘 亦称金母、西王母、王母或西姥。是中国古代神话中的女神，为道教所信奉。相传每逢蟠桃熟时，便大开寿宴，诸仙都来为她庆寿。旧时民间因此将她作为长生不老的象征。
- 太上老君 亦称“道德天尊”，道教对老子的尊称。传说他得道后住在三十三天之上离恨天的兜率宫，其八卦炉中炼有人服了以后长生不老的金丹。
- 观音 佛教大乘菩萨。原译作“观世音”，因唐朝人避讳“世”字，略称观音。“佛经说他为广化众生，能示现种种形象，名为‘普门示现’。佛教说他大慈大悲，救苦救难，有求必应。是阿弥陀佛的左胁侍，与阿弥陀佛及其右胁侍大势至合称“西方三圣”。中国佛教尊为四大菩萨之一。
- 惠岸行者 托塔李天王的二太子，名木叉，是南海观音的大徒弟。
- 二郎神 玉皇大帝外甥，姓杨，居住在灌洲灌江口，神通广大，但听调不听宣。在众天神对大闹天宫的孙悟空束手无策时，与孙悟空赌斗千般变化，得太上老君相助，终将孙悟空捉住，立了大功。
- 如来佛 释迦牟尼的十种称号之一。佛教的创始人，姓乔答摩，名悉达多。相传他年轻时痛感人世生、老、病、死各种苦恼，又不满当时婆罗门的神权统治及其梵天创世说教，舍弃王族生活，出家修道，遍访名师，经过多年苦行，在菩提树下静思“成道”，得世间无常和缘起诸理，即在鹿野苑开始传教，为人说苦、集、灭、道“四谛”及“八正道”等，佛经称为“初转法轮”。其后一直在印度北部和中部游行教化，信众很多，尊之为佛陀。死后传说成为西方极乐世界之主。
- 陈光蕊 海州弘农县人，名萼，表字光蕊，应朝廷招考，得中状元，与丞相之女温娇成婚，生有一子，即是后来的玄奘。赴江州之任的

- 途中被贼人所害，幸得以前所救的鲤鱼龙王所救，尸身不坏。后玄奘成人，请朝廷发兵，为父报仇，陈光蕊得以复生，合家欢乐。
- 泾河龙王 长安城外泾河中的龙王，因违了玉帝敕旨，施雨时改了时辰，克扣点数，犯了天条，被唐丞相魏徵梦中所斩。因唐王允诺救他而未成，告别森罗殿，鬼王即请唐王赴阴间三曹对案，这才引出选高僧赴西天取经以普度众生的故事来。
- 唐太宗 即李世民，唐代皇帝。
- 魏 徵 唐代丞相。
- 崔 珙 曾任茲州令，后拜礼部侍郎。死后在阴间做掌生死文簿的酆都判官。
- 寅将军 老虎精。
- 熊山君 熊罴精。
- 特处士 野牛精。
- 刘伯钦 绰号镇山太保，山中的猎户。
- 六丁六甲、五方揭谛、四值功曹、一十八位护教伽蓝 皆是观音菩萨差来的神祇，负责暗中保护取经人，轮流值日听候。
- 观音院老僧 “观音禅院”里的师祖，酷爱收藏袈裟，因贪图唐僧的宝贝袈裟，使计企图害僧取宝，不想被孙悟空将计就计，到头来不仅袈裟未到手，反将自己送了命。
- 黑熊怪 黑风山黑风洞的熊罴成的精。趁“观音禅院”里大火偷走唐僧的袈裟，后被孙悟空制服，被观音收作落伽山守山大神。
- 黄风怪 八百里黄风岭的妖怪，本相是黄毛貂鼠，因偷了琉璃盏内的清油逃到黄风岭成精作怪。
- 灵吉菩萨 在小须弥山讲经修道，靠如来赐的“定风丹”和“飞龙宝杖”收降了黄风怪。
- 黎山老母 一说骊山老母，中国古代神话中的女仙。在本书中，她与观音、普贤、文殊变作一老母和三个女儿，试探唐僧师徒禅心，唯八戒凡心不退，遭受磨难。
- 镇元子 西牛贺洲万寿山五庄观里大仙。观里有一棵仙树，结的果名叫“草还丹”，又叫“人参果”，人吃了能延年益寿，被孙悟空等偷吃几个，惹下一场大祸，这才引出一段孙行者大闹五庄观的精采故事。
- 清风、明月 镇元大仙的两个最小的徒弟。

- 海上三星 即寿星、福星、禄星。
- 白骨夫人 白骨精。先后变作美貌少女、八旬老妇、耄耋老翁，几番戏弄唐僧，但都被孙悟空识破，终遭打杀。
- 黄袍怪 碗子山波月洞的妖精，原是上界二十八宿中的奎木狼，因与披香殿侍香的玉女私通，相约下界成精，将唐僧捉住并变成虎精。多亏龙马显化报信，孙悟空赶来才将他收服，被玉帝贬去兜率宫与太上老君烧水。
- 金角大王、银角大王 平顶山莲花洞的妖怪，原是太上老君看金炉和银炉的童子，偷了老君盛金丹的“紫金红葫芦”、盛水的“羊脂玉净瓶”、炼魔的“七星剑”、搧火的“芭蕉扇”和勒袍的“晃金绳”，领观音菩萨之命托化妖魔，以试唐僧师徒赴西天取经的真心，后被孙悟空收服。
- 鬼王 乌鸡国国王，好善斋僧，只因肉眼凡胎不识文殊菩萨真身，将文殊捆着在河中浸了三天三夜，后被如来差来的青毛狮子怪推入井中浸了三年，以报前仇，幸得悟空、八戒相助得以还魂，并夺回王位。
- 全真怪 原是文殊菩萨坐下的青毛狮子，奉佛旨至乌鸡国报文殊被国王水浸三天三夜之恨，将国王推入井中淹了三年，自己变作国王治理国家，后被悟空师兄弟合力擒拿。
- 红孩儿 六百里钻头号山枯松涧火云洞的魔王，号圣婴大王，是牛魔王与罗刹女所生，使计捉住唐僧，又与孙悟空赌斗数回，仗着炼就的三昧真火，差点使孙悟空丧生，后得观音菩萨施法收服，作了善财童子。
- 小鼍龙 西海龙王敖顺的外甥，其父泾河龙王因犯天条被魏徵梦中所斩，龙王叫其住黑水河养性存身，它却占了河神的衡阳峪黑水河神府，倚势逞凶，捉住唐僧、八戒，后被龙王差太子摩昂拿住，唐僧、八戒才得救。
- 虎力大仙 车迟国的大国师，原是黄毛虎成精，利用车迟国王的昏乱，敬道灭僧，先后与唐僧师徒赌祈雨、坐禅、砍头，被悟空使神通丢了头，露出本相。
- 鹿力大仙 车迟国的二国师，原是白毛角鹿成精，与唐僧师徒赌隔板猜枚、剖腹剜心，落得个空腔破肚而死。
- 羊力大仙 车迟国的三国师，原是羚羊成精，与悟空赌滚油锅里洗澡，被悟空着龙王敖顺收去冷龙，皮焦肉烂。
- 灵感大王 本是观音菩萨莲花池里养大的金鱼，每日浮头听经修炼成精，

- 白 鬼** 将一枝未开的荷花炼成九瓣铜锤，走到通天河成怪，欲害唐僧，后被观音用竹篮儿擒住。
- 独角兕大王** 通天河中老鬼，因感激悟空替其收回被灵感大王占去的第宅，自愿驮负唐僧师徒行过八百里通天河。后因唐僧忘记为其向佛祖询问其脱壳成人之期，恼怒之下将唐僧取回的真经摔入通天河，是为唐僧取经所遭受的第八十一难。
- 如意真仙** 原是太上老君兜率宫里的青牛，偷了老君的金钢琢，走到下界金兜山金兜洞成精，设计捉了唐僧，又先后将孙悟空的金箍棒、哪吒太子的六件神兵、火德星君的火具和十八罗汉的金丹砂抢去，无人能降，最后悟空得如来暗示请来太上老君，才用芭蕉扇收服了它。
- 西梁国王** 牛魔王的兄弟，红孩儿的叔父，占了西梁女国解阳山聚仙庵的落胎泉，向欲讨泉水解胎气的人讨取厚礼。悟空因唐僧和八戒误饮了子母河的水而成了胎前去取水，与之打斗，将其打败，取回泉水，解了二人胎气。
- 蝎子精** 西梁国毒敌山琵琶洞里的妖精，其尾巴上的钩子“倒马毒”刺人疼痛难忍，趁唐僧师徒欲告别西梁国时使妖法抓走唐僧，强逼成亲，被悟空请来的昴日星官降服。
- 假行者** 原是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。因悟空打死强盗被唐僧赶走，遂变作悟空模样，打倒唐僧抢走包袱，又跑到花果山，要自去西天取经。因与真行者相貌、声音、神通完全相同，故二人打到观音处、天宫里、唐僧前、阴间界，均不能分辨，后得地藏王案下的谛听暗示，两人打到西天佛祖如来处，才被如来说破本像，被悟空一棍打死，从此绝种。
- 铁扇公主** 名罗刹女，又称铁扇仙，牛魔王之妻，红孩儿之母，住翠云山芭蕉洞，因怪孙悟空把红孩儿打败被菩萨收了去见面不易，不肯借芭蕉扇，致使唐僧师徒难过火焰山，几经赌斗，演出了孙行者三调芭蕉扇，才将火焰山的八百里大火扇灭，唐僧得以继续西行。
- 牛魔王** 孙悟空刚出道时结交的七兄弟之一，位排大哥，因恼悟空害其子被观音收服，与其妻铁扇公主合力阻悟空借调芭蕉扇，后被

佛兵天将收服。

九头驸马

乱石山碧波潭万圣龙王的女婿，是九头虫成精作怪，他翁婿合力下了一场血雨，将祭赛国金光寺宝塔的佛家舍利子盗走，致使国王怪罪众僧，孙悟空和猪八戒在二郎神众兄弟的帮助下将其打败，夺回佛宝。

劲节十八公、孤直公、凌空子、拂云叟、杏仙

本是荆棘岭木仙庵的松树、柏树、桧树、竹竿、杏树，天长日久成了精，将唐僧捉去叙怀谈诗，后又强逼与杏仙成亲，被八戒一顿钉钯筑倒。

黄眉老佛

西牛贺洲小西天小雷音寺里的妖魔，原是弥勒佛面前司磬的黄眉小童。假变如来显像，使骗拿住唐僧，将孙悟空罩在坚固无比的金铙内。幸得玉帝差二十八宿星辰救出悟空，悟空又请荡魔天尊派龟蛇二将并五大神龙和盱眙山泗洲大圣国师王菩萨的徒弟小张太子，也未能擒住妖魔，后还是弥勒佛亲自定计将行者变作西瓜让怪吞进肚里，才收服此怪。

红鳞大蟒

七绝山稀柿洞的长蛇精，经常伤害人畜，被悟空八戒合力打死。

赛太岁

原是观音菩萨骑的金毛犼，为报西方佛母孔雀大明王菩萨雌雄二子被朱紫国国王射伤之仇，到麒麟山獬豸洞成精，骗走皇后，使国王害了三年相思病，后孙悟空运神功悬丝诊脉，医好国王之病，又使计打败金毛犼，救出皇后，立下大功。

七仙姑

盘丝岭盘丝洞的七个蜘蛛精，抓住唐僧要蒸吃，被悟空打死。

多目怪

黄花观里的道士，是蜈蚣成精，曾与七仙姑同堂学艺，使毒药茶药倒唐僧、八戒、沙僧。悟空得黎山老母指点请来紫云山千花洞的毗蓝婆菩萨将其收服，去看守门户。

三大王

狮驼岭狮驼洞里的三个妖精。大王是头青狮，是五台山文殊菩萨的坐骑；二大王是头白象，是峨眉山普贤菩萨的坐骑；三大王是一只大鹏金翅雕，与如来有亲。三个魔王捉住唐僧师傅，捆在蒸笼里欲蒸吃，后悟空显神通搬救兵，才降服此三怪。

比立国国丈

比立国柳林坡清华庄里妖精，原是南极寿星坐下的白鹿，与一只白面狐狸变作国丈和美人，到比立国迷惑国王，被悟空识破并打败，因此免了一千一百一十一个小儿之死，成就了唐僧师傅的一件大功德。

地涌夫人

原是金鼻白毛老鼠精，因偷食如来的香花宝烛，被托塔李天王父子天兵拿住并奉如来旨饶了其性命，故拜天王为父，哪吒为兄，下界到陷空山无底洞供牌位侍烟火。后又强逼唐僧成亲，

- 悟空告到天庭，又讨来李天王父子天兵，将此怪捉回，听候天曹发落。
- 南山大王 原是艾叶花皮豹子精，听从先锋铁背苍狼怪的“分瓣梅花计”，引开悟空三兄弟，抓走唐僧，又扔出假人头哄骗说已将唐僧吃掉，被悟空识破并被打死。
- 上官郡侯 天竺国风仙郡郡侯，因触犯上天，玉帝罚三年干旱并立以三事：小鸡吃完米山，小狗舔尽面山，灯焰燎断锁梃，方该下雨。郡侯在悟空劝导下，情愿回心向善，礼佛敬天，霎时米面山皆无，锁梃亦断，甘雨普降，黎民得救。
- 玉华王 天竺国玉华县城主，天竺皇帝之宗室，生有三个小王子，分别拜悟空、八戒、沙僧为师傅，以金箍棒、九齿钯、降妖杖作样子，另造兵器，不料豹头山虎口洞的黄狮精将三件神兵偷走，要作“钉钯嘉会”，引出三兄弟大闹豹头山的精采故事。
- 九灵元圣 竹节山九曲盘桓洞里的九头狮子精，黄狮精的祖翁，率孙子七个杂毛狮子要报仇，捉走唐僧和玉华王父子，后悟空请来其主人东极妙岩宫的太乙救苦天尊，才将其收服。
- 辟寒大王、辟暑大王、辟尘大王 青龙山玄英洞里的三个犀牛精。因唐僧行至天竺国金平府晏天县时，宽放禅性，元夜观灯，被素喜吃酥合香油的此三怪摄去，悟空奏明玉帝，请来角木蛟、斗木獬、奎木狼、井木犴四木禽星，救出唐僧，处死此三怪。
- 玉兔 住广寒宫捣玄霜仙药，为报十八年前素娥（现天竺国公主）一掌之仇，私自下界，将素娥抛之荒野，被给孤园老僧救下。玉兔自己变作公主，抛绣球打中唐僧，欲采元阳真气，以成太乙上仙，被悟空及时识破，太阴君赶来将其收了去。
- 寇员外 名寇洪，字大宽，住铜台府地灵县，一生向善，许斋万僧，加上唐僧师徒正好圆满，于是大张旗鼓地作道场，惹得一伙强盗劫去财物，自己也被打死。其妻其子迁怒于唐僧师徒，告到官府。悟空上天入地，使神通让寇洪还阳，几方对证，才辨明真相，取经人得以继续西行，到达西方佛地。
- 阿傩、伽叶 佛祖坐前二尊者，因唐僧不曾准备礼物，遂将无字经传去，后唐僧将唐王亲赐的紫金钵盂奉承，才换回真经。

目 录

第一回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	(1)
第二回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	(9)
第三回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	(17)
第四回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	(25)
第五回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	(32)
第六回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	(39)
第七回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	(46)
第八回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	(53)
附录	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本	(61)
第九回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条	(68)
第十回	二将军宫门镇鬼	唐太宗地府还魂	(75)
第十一回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门	(82)
第十二回	玄奘秉诚建大会	观音显像化金蝉	(90)
第十三回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	(97)
第十四回	心猿归正	六贼无踪	(105)
第十五回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰	(113)
第十六回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	(121)
第十七回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪	(128)
第十八回	观音院唐僧脱难	高老庄大圣除魔	(137)
第十九回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	(144)
第二十回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先	(152)
第二十一回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	(159)
第二十二回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净	(166)
第二十三回	三藏不忘本	四圣试禅心	(175)
第二十四回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参	(184)
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观	(192)
第二十六回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树	(200)
第二十七回	尸魔三戏唐三藏	圣僧恨逐美猴王	(208)
第二十八回	花果山群妖聚义	黑松林三藏逢魔	(216)
第二十九回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林	(223)
第三十回	邪魔侵正法	意马忆心猿	(229)

第三十一回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪	(237)
第三十二回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾	(247)
第三十三回	外道迷真性	元神助本心	(255)
第三十四回	魔王巧算困心猿	大圣腾那骗宝贝	(263)
第三十五回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔	(270)
第三十六回	心猿正处诸缘伏	劈破旁门见月明	(277)
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿	(285)
第三十八回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真	(293)
第三十九回	一粒金丹天上得	三年故主世间生	(300)
第四十回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空	(308)
第四十一回	心猿遭火败	木母被魔擒	(316)
第四十二回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩	(325)
第四十三回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼍回	(333)
第四十四回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关	(341)
第四十五回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法	(349)
第四十六回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪	(356)
第四十七回	圣僧夜阻通天水	金木垂慈救小童	(364)
第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰	(371)
第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮	(378)
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头	(386)
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	(395)
第五十二回	悟空大闹金巔洞	如来暗示主人公	(402)
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎	(409)
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花	(418)
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身	(426)
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿	(435)
第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誊文	(442)
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭	(449)
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇	(456)
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇	(464)
第六十一回	猪八戒助力败魔王	孙行者三调芭蕉扇	(471)
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身	(479)
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝	(485)
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗	(492)
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难	(501)

第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔	(508)
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清	(515)
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱	(522)
第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪	(529)
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃	(536)
第七十一回	行者假名降怪犼	观音现像伏妖王	(545)
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形	(553)
第七十三回	情因旧恨生灾害	心主遭魔幸破光	(561)
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能	(569)
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真	(576)
第七十六回	心神居舍魔归性	木母同降怪体真	(585)
第七十七回	群魔欺本性	一体拜真如	(592)
第七十八回	比丘怜子遭阴神	金殿识魔谈道德	(600)
第七十九回	寻洞擒妖逢老寿	当朝正主救婴儿	(608)
第八十回	姹女育阳求配偶	心猿护主识妖邪	(614)
第八十五回	镇海寺心猿知怪	黑松林三众寻师	(621)
第八十二回	姹女求阳	元神护道	(628)
第八十三回	心猿识得丹头	姹女还归本性	(635)
第八十四回	难灭伽持圆大觉	法王成正体天然	(642)
第八十五回	心猿妒木母	魔主计吞禅	(649)
第八十六回	木母助威征怪物	金公施法灭妖邪	(657)
第八十七回	凤仙郡冒天止雨	孙大圣劝善施霖	(664)
第八十八回	禅到玉华施法会	心猿木母授门人	(671)
第八十九回	黄狮精虚设钉钯宴	金木土计闹豹头山	(678)
第九十回	师狮授受同归一	盗道缠禅静九灵	(685)
第九十一回	金平府元夜观灯	玄英洞唐僧供状	(691)
第九十二回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪	(699)
第九十三回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶	(706)
第九十四回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜	(712)
第九十五回	假合真形擒玉兔	真阴归正会灵元	(719)
第九十六回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵	(725)
第九十七回	金酬外护遭魔蛰	圣显幽魂救本原	(731)
第九十八回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如	(740)
第九十九回	九九数完魔灭尽	三三行满道归根	(750)
第一百回	径回东土	五圣成真	(755)

第一回

灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。
自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。
覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。
欲知造化会元功，须看《西游释厄传》^①。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏曁而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节^②曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰，天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》^③曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五形。故曰，地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰，人生于寅。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，

① 《西游释厄传》——是《西游记》在成为定本流行以前的名字，作者为明朝的朱鼎臣。释，佛教创始人释迦牟尼的简称。因中国汉族僧尼自东晋道安开始姓释以后皆称释，故这里是指唐僧。厄即灾难，指唐僧在取经途中所历经的磨难。

② 邵康节——邵雍（公元 1011—1077），字尧夫，卒谥康节，北宋哲学家，理学象数学派的创立者，著有《皇极经世》等。

③ 易——即《易经》。儒家尊为六经之首。玄学、道教奉为三玄之一。内容包括《经》和《传》两部分，《经》是古代占筮之书，内容有六十四卦和三百八十四爻，卦、爻各有说明。《传》是对《经》最早的理解，共十篇，统称《十翼》，包含丰富的哲理。

曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山，正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观看金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子^①，寒尽不知年。”一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耶么儿^②；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑趴蜡；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草席；捉虱子，咬又掐；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是哪里的水。我们今日趁闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，都拖男挈女，唤弟呼兄，一

^① 甲子——六十花甲子的简称。甲居十个天干之首，子居十二个地支之首。干支依次相配，六十次轮一遍，故称为六十花甲子，古人主要用以纪日，后人主要用以纪年。这里指的是日历。

^② 耶(wǎ，音瓦)么儿——一种玩弄碎瓦砾或小石子等的儿童游戏，有些地方称为“抓子儿”、“拾子儿”。