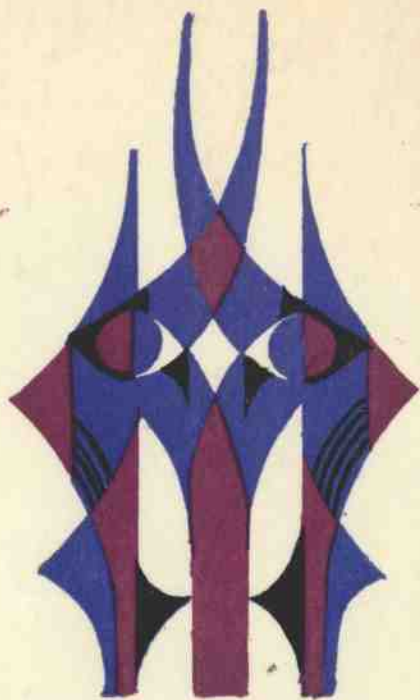




● 朱桂琴 著

星的雕像

辽宁大学出版社

星的雕像

朱桂琴 著



责任编辑 李文禄
封面设计 刘铁泉
责任校对 张露丽

星 的 雕 像

朱桂琴 著

*

辽宁大学出版社出版发行 (沈阳市崇山中路66号)
长春市印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 5.5 字数: 100千
1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷
印数: 1—1,500

*

ISBN 7-5610-0995-X

I·173

定价: 2.50元

(辽) 第9号



作者小传

朱桂琴，女，一九四四年生。辽宁省绥中县人。中国作家协会辽宁分会会员，辽宁省散文学会常务理事。

一九六八年毕业于辽宁大学中文系。一九七〇年走上新闻编辑岗位，一九八〇年开始从事文学期刊编辑工作。写报告文学，也写小说、散文、文学评论。

现任铁岭市文联副主席，铁岭市作家协会主席，曾任《青年散文家》主编、副编审。



目 录

群星璀璨

——《星的雕像》序.....	单 复 1
风雪一年行.....	7
撷取皇冠上的明珠.....	22
参草魂.....	42
牧夫座的星	
——记特级教师王鸿章.....	67
争 流.....	82
脊 梁.....	102
古 风.....	118
鹏鸟与羊角.....	132
长夜播下不灭的火种.....	149
后 记.....	163

群星璀璨

——《星的雕像》序

单 复

我和辽北平原上美丽的铁岭市，很有一些姻缘。东缨的儿童散文诗集《金亮的小星》，是我写的序；当年《龙首山》的散文专辑，请我作过评论；市文联还请我在银州区会议室，为爱好散文的青年朋友讲过散文创作。朱桂琴作为当道主也来了，这是我们第一次见面。八六年夏天，我和秀芳陪端木蕻良、钟耀群夫妇回昌图县鸢鹭树故乡探望，在铁岭伫留时，席间、摄影留念，朱桂琴都陪着。她告诉我：她是“山野里的孩子，属于山野的，野花、草地、流水、大柳树、蓝山、毒太阳、莲花池里的水蛇、常常让我梦魂萦绕……”但面对着我的，却是一个文静、典雅、落落大方、颇有修养的女编辑和作者，丝毫也没有山野里孩子的痕迹。也许五年的大学寒窗和多年的编辑生

涯，把她陶冶得文质彬彬了。

令我难忘，也是印象最深的，是四年前的夏天，她和党兴昶准备去省出版局联系《龙首山》改刊的事，先到我家来征询我的意见。谓他们想把刊物改为散文专刊（即后来的《青年散文家》），不知我有何看法？我听了十分高兴，说当前全国散文刊物，仅有天津的《散文》、广州的《随笔》等几家，实在太少了。虽然通俗文学拥有大批读者，但欣赏水平较高的读者，却十分喜爱散文，行情看长。你们能有勇气，有眼光办个散文刊物，我举双手赞成。当时，我们就如何把刊物办得有特色，如何联系作者和培养散文新秀等谈得很起劲，充满了信心和喜悦。

那天正下着大雨，我送他们到楼外，看着他们在濛濛雨丝中远去的身影，为他们的事业心和热情而由衷的钦佩。后来我才知道，接连三天，她为创办《青年散文家》而各处奔走。待第三天夜里回到铁岭时，她才意识到一天没吃东西了。口干舌燥，周身疲软，腿打哆嗦，赶忙走到灯火通明的站前小卖店买一块面包，就一瓶汽水啃。原来她还是一个急性子，干起事来风风火火，说干就干，不达目的决不罢休的女强人。这时，我想到她说的：“我是山野里的孩子，属于山野。”在她文静的仪表里，还隐藏着山野孩子的爽快、倔强的素质，这使我对她又有了新认识。三年来，她和兴昶为办好刊物付出了多少代价和心血。正如她自己说的：“办刊物的三年，是风风雨雨的三年，坎坎坷坷的三年，辛酸苦辣的三年，当然也有欢乐甜蜜。确确实实地讲，我是被《青年散文家》累病的、愁病的，如今它被整顿掉了，心中又满是惆怅。”是啊！付出如此的心血和代价，刊物已在全国发行了近万册，影响日渐加大的大好形势下，刊物却被整顿掉了，

对我这个也为刊物出过一些力的散文爱好者来说，岂仅是惆怅呢！我想，要砍，也别砍这全国少有的散文刊物啊！

桂琴说，她“从小就埋下了文学的情种……，文学这个冤家，爱得我精疲力竭，累得我气喘嘘嘘，折磨得我心力交瘁，我已经很累很累了。但他总是牵着我的手，扯着我的衣襟，让我无法割舍！”她就是这么迷恋和挚着。她这本报告文学集，是在白天干了一天工作（她是《青年散文家》的主编、市作协主席），黑夜，待丈夫和两个孩子入睡后，家务活忙完了，才静下心来，在灯下笔耕的结果。她于夜阑人静，灯下笔耕十数载，小说、散文、报告文学、评论都有所收获，这集子只是果实的一部分。

我很喜欢《星的雕像》这个书名，因为这集子里塑造的人物，可以说都是辽北平原上的一颗颗闪烁璀璨的明星，一座座活脱脱的雕像。正应在小时候妈妈给她讲的：“人是天地的灵秀，日月的精华，天上的一颗星，是地下的一个人”的美丽的童话。记特级教师王鸿章的这篇报告文学，她索性就题为《牧夫座的星》。文章的结尾是这样写的：“时值晴朗的春夜，繁星在夜空中神秘地眨着眼睛。顺着横亘在高天的北斗星斗柄延长出去，有一颗星在东方的半空中闪着橙色的光。它是牧夫座里最亮的星。”她以这颗最亮的星来形容从教三十二年来，把全部青春、精力、热血，倾注在培育学生和他所醉心的生物学研究上，做出特殊贡献的模范老教师王鸿章，是既形象而又真切的。

这集子里所收的九篇作品，大都写得生动、细致、真实感人，给人以鼓舞的力量。可见桂琴在深入体验生活和采访时，是何等的辛勤和用心。通过作品，我们可以感受到，作者不仅用笔，而且是倾注她的全部感情来写她的人物。她热

爱她所写的主人公，赞美他（她）们美丽的心灵和崇高的品德，她为他（她）们的不幸，遭折，坎坷和困难而心焦神伤，为他（她）们的无私奉献和开拓创业精神而欢欣雀跃，和他（她）们共享成功的欢乐和失败的忧伤。

在《牧夫座的星》里，她描写王鸿章如何千方百计地把枯燥无味的生物课讲活了，引起学生极大的兴趣和学习的热情。他不仅自制了几百种动植物标本和挂图，在上课时给学生作生动而形象的讲解，还亲自率领学生在废墟上开出试验基地。当豆花授粉时，花一开便完成了自花授粉。异花授粉，他手把手地教学生小心翼翼地扒开花瓣，去掉花中的十个雄蕊，给雌蕊授上粉。不仅使学生丰富了课堂上学不到的实践知识，而且培育了抗病力强，米质好，出米率高的“法二中十一号”谷（他是法库二中的生物老师），在上血液课时，为了让学生观察到新鲜不变形的血球，他用针刺破自己的中指，把鲜红的血滴在经过消毒的玻璃片上，让学生用显微镜观察。难怪学生们称赞地说：“王老师的课堂真大，天上飞的，地上跑的，土里生的，河里跳的，都进入了他的课堂”。从他的课堂里走出来的学生，有的成为科研人员，成为高等院校的高材生，成为深受农民欢迎的“财神爷”，农业、果树、畜牧业的技术员。他的学生遍及全国各地，不论走到天南海北，他们总忘不了王老师，忘不了王老师的生物课堂。有人问他的学生是哪个大学毕业的，他的学生自豪地回答道：“我是王牌大学毕业的”（指王鸿章）。

作品描写王鸿章如何把他研究玉米雄性不孕，积累了四年心血的观察记录，试验方式和经过，研究的结果和分析，毫不保留地全部交给他得意的在沈阳农学院学习的学生，让他写出了轰动全校的《玉米雄性不育材料77—2初报》的毕

业论文的情节，突出地表现了王鸿章的树人育材，无私奉献的宽大胸襟和崇高的品德，是很精彩感人的。

《参茸魂》一开篇，就把我们带进了一片古老、美丽富饶、神奇的土地，那关于“棒槌精”的传说，更是美丽而诱人：“棒槌精曾变过头上扎着冲天辫，腰上系着红兜肚的小孩，下河与村里的孩子洗澡；曾变过两位面若敷粉，唇若涂朱的千金小姐，款款走出沟口，搭乘大道上的马车，吸引了缕缕行行艳羡的目光。连那挖‘棒槌’的汉子们也只顾傻咧咧地瞅，以至于两位‘小姐’化作霓彩轻飘于碧绿的山林中，才一拍大腿，后悔不迭。万民至尊的康熙爷为了获得长生不老的灵芝草，身披鹿皮，隐藏在这里的山村，装作病鹿，引诱梅花鹿衔草来治病。梅花鹿走近‘病鹿’，‘病鹿’不用嘴去接而是伸手去拿。梅花鹿大惊失色，衔灵芝草逃跑……”这片土地后来就叫“逃鹿村”。

而当年山民们进山挖宝的故事，也很有传奇色彩：“夜里星稀，或朗月高照，山民们对着大山摆上供桌，供桌上摆着鲜鸡活鸭和带血的猪头，三炷香插上香案，父子、祖孙、哥们儿、拜把子兄弟双手合十，念念有词：‘上有天，下有地，地下三尺有神灵。天保佑，地保佑，找得宝贝敬神灵！’咕咚咚对着大山磕头。然后，大碗喝酒，大片吃肉；然后父子俩，祖孙仨，哥们儿几个，拜把子兄弟一伙，背上干粮，腰别镰刀，手拎索拉棍子，神秘地，悄无声息上路了……”

这不是比风靡一时的“黄土地”更诱人吗？但作者写这些不是猎奇，不是取宠，而是为了今昔对比（封闭原始的过去和开放改革的现在），为了引出她所要写的杰出的企业家——西丰县农垦公司总经理孙德祥，写他如何在极端困难的情况下，把西丰变成全国最大的参茸聚散地，在新加坡开创专

柜，产品有红参、白参、精装礼品参；鹿茸有二杠，三叉，带血的鹿茸片和白片，鹿胎羔，鹿肾，鹿鞭等贵重药材。养梅花鹿七、八千头，人参一万帘，年产人参四十万斤，鹿茸四吨；他二年建个大酒楼（丰元大酒家），借款四百万，一年一百万，三年四年，就挣出个大酒店的开拓创业的奋斗过程。这过程，也就是他“找到了自己的魂、自己的精灵”的自我价值完善升华的过程，他的智慧，才能和胆识，表现了在改革开放大潮中一代企业家的风采。

在朱桂琴的众星中，还有《摘取皇冠上的明珠》里的一颗最明亮璀璨、光彩夺目的明星，这就是世界女子竞走的冠军阎红，还有《风雪一年行》里的辽北大厦总经理徐绍岩，《鹏鸟与羊角》里的项连举，《长夜播下不灭的火种》里的传奇式的女英雄王枫，《脊梁》里的硬汉子张成仁，《争流》里的弄潮儿开原造纸厂厂长佟巨宝，《古风》里的党的好儿子曹润春。这一颗颗灿烂的明星，聚成了朱桂琴的《星的雕像》这一座星座。

这里应特别提出来的，是《古风》里曹润春的妻子郭庆云，《脊梁》里张成仁的妻子周秀英。她们在丈夫被打成右派分子、反革命分子大难临头的艰难日子里，和丈夫患难与共，同舟共济，忍受着物质上和精神上的双重痛苦，带儿育女，有泪往肚里咽，有苦不诉苦，尽量让丈夫减少精神负担，鼓励他要挺住，要相信未来，她们给予丈夫多少温情、多少勇气、信心和力量啊！桂琴以一个作为妻子和母亲的女性的心，以她生动细腻的笔墨，把郭庆云描写得十分真实和感人。

这篇序言就写到这里吧，希望读者指正。

一九九〇年五月于沈阳北陵

风雪一年行

(一)

冬日午后的斜阳，昏黄地照射在雄踞于铁岭市中心摩天接地在众多楼群中如鹤立鸡群的辽北大厦。朔风逞着凶狂地扑向它巨大的身躯，却被它高耸的坚硬的墙壁撞回，打着旋扎下人行道。

他疾步走在朔风中，呢大衣的下摆被风刮起，好象鸟儿张开的翅膀，欲乘风腾起。他推开辽北大厦茶色玻璃门扉，一时五味俱生，百感交集。从10月底，他投标要出任辽北大厦总经理到现在已有两个月了。这两个月，他成了铁岭市街头巷隅议论的新闻人物，市委书记徐文才外出开会还嘱咐常务副书记金维江：“把徐绍岩从铁岭县挖来。”副市长王宪林亲自上铁

岭县去要。经济工作部长、市供销社主任、副主任，过去的老领导老同志老搭档一天几趟找他，“你得来呀！”社会上议论：大厦大厦，包袱最大，不管谁来，骑虎难下。澡堂子洗澡哗哗的流水声中还有人议论：“大厦是两个瘦子抬个死驴，一点囊劲也没有了。”“听说徐绍岩要去？”“嗯，他到这能整了。”“他整这摊，还不老太太擤鼻涕，手拿把掐。”他思想上经历了怎样的风风雨雨？自己55岁了。县商业局局长当的好好的，自己已亲手办起了4个批发站，一年挣6.7万，太平官稳坐。县、市领导满意，早晚还不弄个副县团级。在这吃皇粮，上那去端泥饭碗？老伴伺候我一辈子了，如今身体不好，儿女们都小鸟一样出飞了，自己对老伴也得知疼知热。接这么个烂摊子，还没黑没白日的造？一千条一万条理由不去接这个烂摊子。但是，只有一条，又使他不能无动于衷。自己作为一个共产党员，领导信任，群众信任，眼瞅着铁岭市人民买彩票投资含辛茹苦建起来的铁岭这么大的玩艺象个大老虎坐在那里吃钱，什么样的家业能抗住这么造啊？大厦经历了怎样的风风雨雨？想操活的人不少，内部的外部的。个别人私下里或者公开封官许愿拉选票，他粗嗓门子却瓮声瓮气地对大厦职工说：“我这个人有个毛病，爱折腾人哪！跟我干你闲不着，捞好处捞不着，你就得挨累，投我的票，你得加小心。”两次竞选之后，他占优势，就有人暗地使坏，企图拉杠杆部门卡他的脖子。

他走进四楼会议室，大厦原总经理、副总经理们、市社的领导们，市人大、市政协的领导，报社、电台的记者们已等候在那里。他一一握手寒暄后，和大家一起走向七楼大礼堂。大礼堂里400多名职工已等候在那里。他穿过人的夹道，挺胸叠肚，极富态地微笑着，面对400双欢迎的、挑剔

的、观望的、不屑一顾的、虎视眈眈的目光，开始了他的就职演说。

“大家信任我，组织上信任我，我决不辜负同志们及组织上的希望。”

“我们大厦能不能振兴，我看能！”话音短促而有力，四面墙壁发出嗡嗡的回响。

“古人治国兴邦靠天时、地利、人和。我看我们大厦这三条都占住了。天时，党的十三届三中全会刚刚开过，会议明确深化企业改革作为经济体制改革的中心环节。地利，大厦位于市中心，人来车往。大厦是辽北最大个玩艺，辽北人关注。在全国、全省供销系统中它也是数得着的中型综合性企业。人和，我们大厦有18名中层以上干部，有420多名训练有素、算盘打得好的职工。我来大厦一人不带，一人不踹，我搞“五湖四海”。不管你经谁手进来的，跟谁有什么关系，只要愿意跟我干的，我都信任，都用！咱们干部群众团结起来，又有上级领导的支持，没有闯不过去的火焰山！”

会场里静悄悄的，只有他坚定有力的声音鼓舞人心地回荡在挤满人群的空间。

“可有一宗，你跟我干跟我好了，跟原来的不好了，我不赞成！我可得加你小心！因为你这人不可交哇！”他憨厚地笑了，笑得亲切而又心地透亮。

会场的气氛松弛了。绷紧的神经松弛了。人们受总经理的感染，也都哄地笑了。但是笑的内容不同：高兴的、信任的、解除疑虑的、本来就没有什么的，大家都在笑自己不得以而为之的。

“你该跟他好还跟他好，这才是好家伙。咱们大家都

好，漂着膀子干！通过优质服务，通过创造好的利润指标，向全市人民交帐！”

“哗——”，讲话结束，人们可劲拍着巴掌，掌声如潮。

副市长王宪林听得高兴，小声和市社主任嘀咕：“他妈的，行！老粗嗓门子讲得挺好！讲得实惠。”

在人们的掌声中，王副市长走上讲台，讲了一些鼓励的话后，即兴吟出诗歌一首。

“不是蓬莱不是仙，竞争方使意盎然，
我愿诸君齐努力，谷峰急转看来年。”

今年低谷，来年能不能转为峰巅？王副市长着急，他心里更急。时已1987年12月23日。年关交近。

(二)

他心里沉甸甸的。

大厦欠外债800万元，包袱沉重，要想翻身难。大厦职工都是剃门子弄呛奔县团级大企业来的，一年没发奖金，开资靠贷款，现在又剃门子弄呛要调走，拢住人心难。一年换了两任班子，中层以上干部人事纠葛多，理顺关系难。年关将近，迎季供应的商品没组织进来，职工多数是职高毕业的小孩，业务生疏，做生意赚钱难。四大难一下子推到新任总经理面前。

“大人变虎”。杰出的人创造的成绩就象虎身上的花纹一样烂灿彪炳。我徐绍岩有三头六臂吗？长八只眼睛八条腿了吗？大厦1160平方米，6个商场，4个经理部，1个批发站，外加1个宾馆，你能管到看到吗？必须搞“五湖四海”，任用贤才。“同舟渡海，中流遇风，救患若一，所忧同也”，何惧艰难与险阻？原大厦第一副总经理范德久那是好家伙。

农村商业、城市商业都干过，业务精通。笑眉笑眼，人也和善。他留他继续作第一副总经理，协助他抓全面工作，并且分管经理部业务。原总支副书记杨志保年纪好，44岁。部队转业干部，任过多年干部股长，人品好，正派。他决定让他作副总经理，管行政、人事和保卫。李国庆，原市商业局商业经济协会秘书长，市商业经济理论的佼佼者，也是这次大厦总经理投标者之一，竞争的对手之一。他聘他为总经济师。大厦的财务工作，作为总经理只能从帐面上了解情况。生产要素中钱是非常重要的，会计以货币为计量单位进行综合核算。这个部门安排好了，他会对大厦的一草一木管理得井井有条；安排不好，直接涉及大厦的兴衰。原财务科长丁立新会计业务精通，建大厦经她手花出七、八百万。笔笔精打细算。钱临时出亏空，又到处摘借。一腔心血，希望大厦能有发展。但是大厦经营一年亏损56.3万元，债主盈门，她难以应对，因此也就心凉半截。她要求调市五金公司，关系都开走了。徐总在办公室倒背着手来回踱着步子想：她要是走了，总会计师大厦就没有合适的人选了。外面托门子要来的有的是，但那不好看，显然我徐绍岩不容人哪！我没来她要走，我来了她留下对全体职工也是个震动。想到这，他抓起电话找来丁立新，真心诚意地和她倾谈。

“你干啥，别走了。”

“咱们都这么大年纪了，为人民做好事也没有几年了。你55岁退休，我60岁退休，我比你大几岁，你跟着我干吧，咱属那落秧的瓜一堆儿罢园吧！”

说得她哈哈地乐了，她不走了，把开出的信交回来。他聘她为总会计师。

“门内有君子，门外君子至。”供销系统的老劳模王唯

一，在基层供销社工作过多年，他创的省费用最低纪录，至今也没人突破。他奔他而来。他聘他为副总经理，分管零售商场。1987年零售商场处理伪劣假冒、堆积商品亏损77万元，进货的时候，个别的环节收了人家的好处费。王唯一坐阵堵住各个环节的不正常渠道，主张从厂家直接进货，减少了批发环节，不仅大厦多获了利而且商品价格减下来了。又打了一批货架搞前店后库。他说，“不能通过咱的手把好商品变成坏商品”，降低了商品的损耗（这当然是后来的事情）。

墨子曰：“贤良之士众，则国家之治厚”。徐绍岩得到了这么多贤良之士的支持，心里宽慰许多也稍许轻松。他和市社签定的1988年实现利润100万元的合同有了众多的坚实的臂膀来承担。

（三）

调整中层干部和落实100万元利润指标掀起了一场风波。正好，机会来了。他要借此机会刹风整纪。他到任已六、七天。他倒背手到处走走看看，找人聊聊。看似悠闲，心里却在做事。他了解到，大厦亏损的主要原因是个别干部对自己要求不严，财务管理混乱，工作秩序紊乱，劳动纪律松弛。“清气澄余滓”，才能“杳然天界高”哇！歪风邪气不除，大厦难以建立正常的秩序，那么振兴大厦也只能是一句空话。

商场在大厦的经济活动中举足轻重。商场的负责人X，要求别人严，对自己却放任，营业员站柜台，他领着副经理、部主任把办公室的门插上，在里头打扑克赢钱，喝大酒公款报销。营业员有气，不好好站柜台。在营业室跳舞，搞人放哨，见他下楼来便喊：“狼来了！”跳舞的人再跑回柜台，