

评《新三字经》编辑组◎编

# 新三字经

评



P I N G X I N S A N Z I J I N G

 中国人民大学出版社

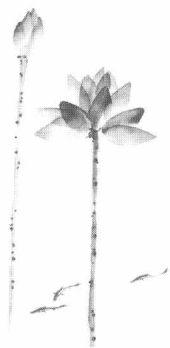


评《新三字经》编辑部编

评

新三字经

P I N G X I N S A N Z I J I N G



中国人民大学出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

评《新三字经》/评《新三字经》编辑组编.

北京: 中国人民大学出版社, 2009

ISBN 978-7-300-10613-7

I. 评…

II. 评…

III. 新三字经-研究-文集

IV. B825-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 063626 号

## 评《新三字经》

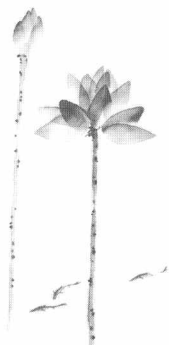
评《新三字经》编辑组 编

---

|      |   |                     |              |
|------|---|---------------------|--------------|
| 出版发行 | 中国人民大学出版社   | 邮政编码                | 100080       |
| 社 址  | 北京中关村大街 31 号  |                     |              |
| 电 话  | 010-62511242 (总编室)  | 010-62511398 (质管部)  |              |
|      | 010-82501766 (邮购部)  | 010-62514148 (门市部)  |              |
|      | 010-62515195 (发行公司)   | 010-62515275 (盗版举报) |              |
| 网 址  | <a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a>       |                     |              |
|      | <a href="http://www.ttrnet.com">http://www.ttrnet.com</a> (人大教研网) |                     |              |
| 经 销  | 新华书店  |                     |              |
| 印 刷  | 北京市易丰印刷有限责任公司   |                     |              |
| 规 格  | 158mm×236mm 16开本  | 版 次                 | 2009年5月第1版   |
| 印 张  | 10插页2   | 印 次                 | 2009年5月第1次印刷 |
| 字 数  | 174 000   | 定 价                 | 25.00元       |

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



教育部基础教育司将《新三字经》（学生版）  
列入全国中小学图书馆（室）推荐书目

## 序 言

李文中

人，没有生来就是善良的，也没有生来就是邪恶的，但人的本性是趋于善的，就像大地的本性是要生长哺育万物，而不是用来埋藏枯朽的荒野。

但人是要教化的。

在这个物质张扬、科技猛进的时代，许多人被五光十色的种种景象遮迷了双眼，总也顾不上寻找心灵的安顿，顾不上构筑自己人格的宅房，于是，便不约而同萌发出对道德良知更急切的渴望和对和谐社会更执著的期盼。这种对人生真善美的共同需求，依然是人们在生活大海中安身立命的一条航船。

每一朵快乐的心花之中，都盘结着一片嫩嫩的忧伤：愿这个世界变得越来越美好吧，我们的人生应该更加美满。

在这个时候，社会总是会亮出一道道光芒，探照在人们前行的路上。

高占祥同志多识力行，著1416言的《新三字经》，茹古含今，咀英嚼华。它既雕且琢，吞吐着精神人格的大千气象；它博见怀远，涤荡着心灵洞室的浊秽熏污。

《新三字经》绝不是误人子弟的空谈，也不是沽名钓誉的坐而论道，不是道德说教充饥的画饼，也不是文化建设止渴的望梅，更不是政治的八哥鸟鸣。它是人生经验的深切体悟，是传统文化的提炼升华，是改革时代的明亮眼，是中华民族的赤子心。

青少年的健康成长决定着中国的未来。青少年的思想道德和精神信仰是影响中国发展的精神生产力。精神力和物质力同等重要，同样不能被忽视。

高占祥同志的《新三字经》出版以来，在各地引起了强烈的反响。它深受青少年欢迎，是进行思想道德教育的一部难得的好教材。

前不久，在黑龙江出现了万名学生齐诵《新三字经》的壮观场面，好不好呢？很好。够不够呢？不够，还远远不够。

《新三字经》这份优秀、宝贵的精神食粮，需要大力推广、宣传，以便让更多的青少年了解它，吸收它。如果我们不把像《新三字经》这样真正优秀的精神产品及时、有效地输送进广大青少年的思想心灵中，我们就不能算是真正关爱孩子，就不能算是关心他们的成长，青少年就很可能失去更加美好的未来。

《新三字经》出版的意义，终将在人们最实实在在的日常生活行为中，在最平平常常的民间文化土壤中，渐渐闪现出其精义入神、经世致用的价值。

（作者为青年学者）

## 目 录

### 辑一 学理读解——青少年道德教育的新途径

>>时间:2008.5.14 地点:中国人民大学

主题:《新三字经》学术座谈会暨新书首发式

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 谈“高子”的《新三字经》 .....   | 文怀沙/003 |
| 具有重要理论与实践意义的著作 ..... | 程天权/005 |
| 优秀的读物 精美的厚礼 .....    | 张建明/007 |
| 《新三字经》的创新特点 .....    | 马国仓/009 |
| 抓住了当代德育的高难度课题 .....  | 徐维凡/010 |
| 《新三字经》赏析 .....       | 贺耀敏/012 |
| 做人做事的鲜活教材 .....      | 胡晓松/015 |
| 对人生深刻而成熟的思考 .....    | 王 石/017 |
| 传统道德与时代精神 .....      | 葛晓音/019 |
| 广博而精练的文化精品 .....     | 李汉秋/021 |
| 完美的结合与统一 .....       | 郑水泉/023 |
| 传承经典 弘扬国学 .....      | 袁济喜/025 |
| 《新三字经》与人文教育 .....    | 彭永捷/026 |
| 《新三字经》的永恒魅力 .....    | 郑一奇/029 |
| 启迪思想 丰富知识 .....      | 殷之光/031 |
| 《新三字经》宣扬“真善美” .....  | 曹 灿/032 |

>>时间:2008.11.4 地点:中国青年政治学院

主题:青少年道德教育新途径——《新三字经》作者高占祥先生与大学生交流会

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 青少年思想道德教育的新经典 ..... | 倪邦文/033 |
|---------------------|---------|

## 评《新三字经》

- 看似小文章 实为大手笔 ..... 李俊/036  
一个“和”字贯穿始终 ..... 马铜佳/038  
读《新三字经》一得 ..... 胡旭/040

>>时间:2008.11.29 地点:中国戏曲学院附属中等戏曲学校  
主题:京剧《新三字经》首演

- 当代中国文化的范本 ..... 王石/042  
弘扬民族文化的又一件实事 ..... 徐超/045

>>时间:2008.12.21 地点:全国政协礼堂  
主题:京剧《新三字经》专场演出

- 京剧《新三字经》名家三人谈 ..... 龚文/047

>>时间:2009.3.2 地点:黑龙江省双城市  
主题:《新三字经》捐赠仪式

- 当代青少年全面发展的启蒙读物 ..... 张恩亮/049  
让《新三字经》在道德教育中大放异彩 ..... 逯景隆/051

## 辑二 文化感悟——创建和谐社会的新经典

- 海外来信评《新三字经》 ..... 许历农/055  
读《新三字经》随笔 ..... 刘国玺/056  
文化的传承 时代的创新 ..... 冰虹/058  
道德血脉 ..... 白金/061  
创建和谐社会的“三字经文” ..... 刘仲武/063  
培养中华民族精神的元气 ..... 李文中/069  
《新三字经》的审美导向 ..... 李冀平/074  
胆识与情致的完美体现 ..... 李伯韩/077  
由衷地感动 ..... 马贵勇/079  
为《新三字经》叫好 ..... 魏殿通/080  
精神力的赞歌 ..... 王学志/082  
浅谈《新三字经》的文化价值 ..... 陈自忠/084



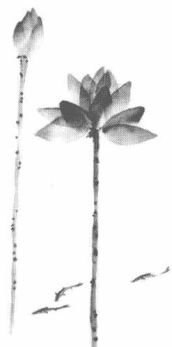
|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 小书可有大作用 .....         | 林 青/086 |
| 一本真正走进平常百姓生活的书 .....  | 李 青/090 |
| 一本开展学生思想品德教育的好书 ..... | 任海英/092 |
| 指引我们前进的启明灯 .....      | 曹 倩/094 |
| 我教三岁女儿学《新三字经》.....    | 李继伟/096 |
| 喜读《新三字经》.....         | 张文麟/098 |
| 三字叠成千载韵 .....         | 空林子/099 |
| 中华一长工 .....           | 李 林/100 |

### 辑三 传媒观点——“小书”浓缩人生“大智慧”

|   |             |
|---|-------------|
| 传统文化的当代创新 .....                         | 任 文/103     |
| 高占祥和他的《新三字经》.....                       | 李 林/105     |
| 学习是生命的奠基石 .....                         | 杨 鹏 闻 峰/109 |
| 大连举办《新三字经》文艺演出.....                     | 葛运福/112     |
| 探求传统美德回归 .....                          | 金 莹/113     |
| 《新三字经》有了学生版.....                        | 任 文/114     |
| 《新三字经》唱响和谐之音.....                       | 申志远/115     |
| 文化启蒙者高占祥 .....                          | 张 磊/117     |
| 从《新三字经》中感悟真善美.....                      | 王 磊/119     |
| 启蒙“小书”浓缩人生“大智慧”.....                    | 杨宁舒 李景冰/121 |
| 《新三字经》一天创俩吉尼斯.....                      | 蔡东民/124     |
| 寓意深刻的人生箴言 .....                         | 孙晓锐/125     |
| 京剧《新三字经》在京演出.....                       | 中广网/127     |
| 黑龙江省委宣传部下发通知 部署《新三字经》发行及学习宣传工作<br>..... | 翟 璐/128     |
| 黑龙江省教育厅向万所学校赠《新三字经》(学生版).....           | 育 仁/129     |
| 学《新三字经》 做美德少年.....                      | 邵清文/130     |
| 双城市中小学生多种形式学《新三字经》.....                 | 文 迅/132     |
| 让阅读改变生活 .....                           | 盛一民/134     |

### 附 录

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 创作《新三字经》的前前后后..... | 高占祥/136 |
| 新三字经 .....         | 高占祥/145 |
| 编后语 .....          | /149    |



辑 一

学 理 读 解

>>> >>> >>>

## 谈“高子”的《新三字经》

文怀沙

《新三字经》我细读了若干次，刚才又听了一遍艺术家朗读，心里有说不出的感觉，五味俱全。占祥本人是非常谦虚诚恳的。我有时做出一点成绩来，还有点沾沾自喜，一想到占祥，我觉得他是一个巨人。他做出这么多成绩来，还那么谦虚，叫我心疼。所以他有些事情，一叫我，我就来。本来近日我要去河南，讲老子《道德经》，老子是我最喜欢的思想家。现在把老子《道德经》先放一边，来讲“高子”的《新三字经》。

占祥同志是一位多才多艺的领导，更是一位善于学习，将国家兴衰、国家命运时刻放在心上的“文化苦行僧”。他从事了半个多世纪的青少年思想道德教育、文化艺术工作，先后首创“五讲四美”、“朝霞工程”、“晚霞工程”等在全国有影响的群众活动，写出了《人生宝典》、《人生感言》、《人生漫步》等上百万字论述人生的著作。占祥同志工作、学习很刻苦，经常到晚上两三点。我想到鲁迅先生的两句诗：“惯于长夜过春时，挈妇将雏鬓有丝”，春天来了，百花齐放，应该出来看看花，但是在当时的条件下，鲁迅先生习惯于晚上工作，连欣赏花都没有时间。占祥同志完全有权利好好休息，颐养天年，但是他却自讨苦吃。去年，他的新著《文化力》出版，已经产生了很大影响。过去我们经常讲生产力，忘记了文化力，占祥论述了文化力，这部书将来自会有其地位的。

今年出的《新三字经》，篇幅虽然不长，分量却不轻，可以说它既是一册启蒙的小书，也是一本论述人生哲学、创建和谐社会、弘扬中华文化的大书，我相信诸位读后自会有所感悟。

关于《新三字经》，我初步统计了一些数据：全文一共是1416字，一共13段。这也是很巧合，西方很讨厌13，东方人对13有感情，《洛神赋》13行，《孙子》13篇，于是高占祥的《新三字经》一共是13段。

第1段是开篇，一共8行，48个字；第2段是明义，14行，84个字；第3段，讲尊师重道，22行，132个字；第4段，讲学习，16行，96个字；第5段，讲礼仪，12行，72个字；第6段，讲五常，20行，120个字；第7段，讲

真善美，24行，144个字；第8段，讲德智体，16行，96个字；第9段，讲精气神，14行，84个字；第10段，讲松竹梅，26行，156个字；第11段，讲天地水，12行，72个字；第12段，讲正清和，28行，168个字（占全文的11.8%）。老夫的“正清和”的生命力被他挖掘出来，发掘了我认识不到的地方。第13段，结尾，24行，144个字，是讲文化的。整个结构是13段。占祥没有去抱历史的后腿，他很公正地创新，在一篇小小的“三字经”里头，他做了他心灵的倾诉，他是用他的谦虚诚恳来教育后者，所以文章不朽于世也。

《新三字经》初名《和谐三字经》，后来占祥同志虚怀若谷，根据我的意见更名为《新三字经》。这个意义就不一样了，斯意则在千秋也。

为什么叫《新三字经》？除了上面讲的，还有就是对历史的尊重。关于《三字经》的作者有几种说法，居多的说法是南宋的学者王应麟。这个人，《宋史·文天祥传》里头也特别谈到。文天祥是20岁举进士，考官王应麟批了几句话：“是卷古谊若龟鉴，忠肝如铁石，臣敢为得人贺”，而后凡27年，我们的老祖文天祥“忠肝如铁石”，“庶几无愧”。文天祥最有名的诗句是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。王应麟慧眼卓识，《三字经》的著作权就是王应麟的。《三字经》从南宋以来，已经有700多年的历史，是不可多得的启蒙读物，文笔自然流畅，深入浅出，内容包括了中国传统教育、历史、天文、地理、伦理、道德以及一些民间传说，言简意赅，历来备受赞誉，已被联合国教科文组织列入“世界儿童道德教育丛书”。

书不是用“大”、“小”来讲的。就是说，你写那么长、编那么大的书，能够流传多久，要接受时间的考验。老《三字经》很简单，开头就是谈人性，从“人之初，性本善”开始。而高占祥《新三字经》放眼自然，开篇是“春日暖，秋水长”，从春日开起，写自然环境，人在这样的时间和环境里，要把握好时间与空间。高占祥把握了时代的脉搏，以强烈的爱国热情，先后改了40多遍，以1416个字创作《新三字经》，分量是不轻的。

现在占祥同志要听听我们的意见，把自己的健康放在第一位。他今年70多岁，我多么希望他至少活170岁。看他的脸色，他没有我这么红润。所以占祥得听我们的意见，休息休息，恢复健康，以利再战。因为你的健康不是个人的事，其实你早就已经“化私为公”了。我想讲的话很多，我讲话一般是有条不紊的。今天，由于激动的原因，在言语上有点东拉西扯。总之，千言万语一句话，占祥要把身体养好再工作。（高占祥：谢谢。）

（作者为著名学者）

## 具有重要理论与实践意义的著作

程天权

胡锦涛同志在十七大报告中强调：“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活，越来越成为我国人民的热切愿望”，并指出：“建设社会主义核心价值体系，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力”、“建设和谐文化，培育文明风尚”是新时期文化工作的主要方针。

建设社会主义核心价值体系是文化工作的首要方针。社会主义核心价值体系是社会主义制度的内在精神和生命之魂，在所有社会主义价值目标中处于统摄和支配的地位。没有社会主义核心价值体系的主导和引导，和谐文化建设就会迷失方向、失去根本。建设社会主义核心价值体系，必须深入挖掘我国传统文化中有利于促进社会和谐的内容，汲取其合理的思想内核，赋予新的时代内涵，体现新的时代精神，使之与当代社会发展相适应，焕发新的生机与活力。因此，我们只有深刻认识传统文化的价值，继承和弘扬中华优秀传统文化传统，才能在历史提供的高起点上创造出更高层次的和谐文化。

公民道德建设是构建和谐社会的基础工作，同时也是建设和谐文化的中心环节。培养文明道德风尚，要着眼于增强公民的社会责任意识，尤其是对青少年的思想道德教育，引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观，正确处理国家、集体与个人的利益关系，自觉履行社会责任和法律义务，做一个对国家、对人民、对社会负责任的公民。如何继承和发扬传统文化，加强思想道德教育，已经成为新时期文化教育工作的难点。

蒙学是传统文化的重要内容，也是古代教育的核心基础。《三字经》是有历史的贡献和地位的，它把认字与知识高度统一，通俗易懂，朗朗上口，既有基本用字，又有知识典故，生动活泼，教育了几百年、数十代中华儿女。在大力构建和谐社会主义文化的今天，写出一本具有时代精神与民族文化特色的蒙学教材具有重要的学术价值和教育功能。这不仅需要丰富的人生经验、学养修为，更需要通过深入探讨、反复尝试、长期坚持、不断改进与完善，才能保证作品具有普适意义，适应当今社会发展需要。高占祥同志的《新三

字经》的“新”，既肯定了时代和传统有着一脉相承的关系，又突出了时代精神。这种喜闻乐见的形式，对于新的蓬勃向上的社会主义价值观、道德观的树立，更具一种针对性。现在确实存在着一种准星坠落、对错不辨、是非模糊的现象。如何构建牢固的社会主义价值观、道德观，以人为本，全面发展，从儿童抓起，有深意焉。所以这本书的创作，无疑具有十分重要的理论意义和实践意义。

高占祥同志长期担任国家文化工作和青少年思想教育工作的领导人，在文化建设一线做了大量的工作，为建设有中国特色的社会主义文化做出了重要的贡献。高占祥同志不仅是一位领导者，还是一位富有激情、才华横溢、饱含学养的著名诗人、作家。在几十年的革命工作与学习中，他创作了大量的书画、文学作品，写出了百万字的人生经验总结。他特别善于观察时代的发展，抓住有规律性的东西，用诗意的笔法将人生感悟上升为生命哲理，在继承传统文化精华的同时，对当下中国文化加以发扬。高占祥同志的《新三字经》是与构建和谐社会的时代主题相符合的，既包含了古代传统文化精华，又具有新的时代气息的新著作。在1416字的篇幅中，作品包括“言必行，行必果”之类的传统美德，又涉及了环境保护、和谐社会等富有时代特色的内容；既有对古诗文名句的化用，又有白话形式的表述；既有社会经验的总结，又有人生哲理的提炼。语言生动活泼，又合辙押韵，十分优美。作品中的人生箴言，不仅是青少年修身立志的典范，对于成年人的行为规范也不乏教育意义。高占祥同志的创作体现了十七大关于构建社会主义核心价值观，增强核心竞争力的方针。

“中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛，要充分发挥人民在文化建设中的主体作用，调动广大文化工作者的积极性，更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣，在中国特色社会主义的伟大实践中进行文化创造，让人民共享文化发展成果。”高占祥同志正是这一倡导的大力践行者。高占祥同志的《新三字经》在人大出版社出版，我们感到无比的荣幸。我们期待出版更多这样高水平的著作，为传承中华文明、弘扬国学精髓、培养国学人才和建设和谐社会做出新的、更大的贡献。

（作者为中国人民大学党委书记）

## 优秀的读物 精美的厚礼

张建明

北京市有 150 万的中小学生，将近 100 万大学生，这几年来中共北京市委、市政府的领导，特别重视在青少年学生中弘扬优秀的传统文化。占祥同志《新三字经》的出版，对我们在北京的青少年当中，弘扬中国传统文化的是一个非常好的支持，我们一定要尽我们所能，在中小学生的教育当中，甚至在大学生的教育当中，弘扬中华民族的伟大文化。

我认为要弘扬中华民族的伟大文化，除了继承民族传统文化当中那些优秀的精华部分，还要在中华传统文化的基础上，不断创新，不断地推陈出新。近期，我带着北京九所大学的 108 名学生，组成了一个奥运宣传团，编了一套弘扬奥运文化的歌舞节目，昨天我们到武汉大学去演出。李长春同志指示我们要到全国各地宣传、弘扬中华民族的优良传统和奥运精神。我们以前到美国去演出过，在美国得到了很好的反响。我们昨天参观黄鹤楼的时候，了解到黄鹤楼一千多年来已经毁了六次，重建了六次，它为什么传承到今天呢？这就给我一个启发，中华民族的文化是长期积累形成的，需要我们当代人不断挖掘这样一种内涵，同时也需要进行不断的创新。

昨天我在武汉的黄鹤楼，今天我参加占祥同志《新三字经》学术座谈会，我觉得这里面有某种联系，我们都在弘扬中华民族的伟大传统。占祥同志用《新三字经》这种形式来发扬传统文化，我觉得是非常有意义的。今年是改革开放 30 周年，我们都在研究、总结改革开放 30 年来的经验。我们取得了如此伟大的成绩，如果说我们国人还有些不满意的，就是认为目前对于传统文化的继承和发扬还做得不够。

在今天这样一个座谈会上，用这样一种形式来弘扬我们中华民族优秀的文化，我觉得是非常好的。对教育工作者来说，也是非常好的一种鼓励和鼓舞。对于《新三字经》这样好的、优秀的文化读物和其他一些优秀的文化读物，我们北京市教育工委、北京市教委应该大力提倡，积极学习宣传。“一耽



学堂”<sup>①</sup>的同志也在这儿，我非常赞赏他们到大学、中学、小学去宣扬中国的传统文化。所以我想有占祥同志，有“一耽学堂”，有社会各界的支持，中华民族伟大的传统一定会在青少年当中得到弘扬和发展。我们再次感谢占祥同志给我们送来这样一份精美的、非常优秀的礼物，我们一定把它好好地加以推广。

(作者为中共北京市教育工委常务副书记)

---

① “一耽学堂”是致力于学习、体认和普及中华优秀传统文化的民间公益组织。