

一幅扑朔迷离的历史画卷
一个亦真亦幻的悬疑世界



文裁缝/编著

历史密码^{III}

千古之谜终结解读

扣人心弦的故事情节、鲜为人知的神秘元素、出乎想象而又合乎情理的历史推测……一部结合正史与野史来探究历史真相的非典型性图书，来自超高人气的网络博客，由新浪、腾讯、搜狐三大网站博客、读书频道联袂推荐，火爆点击量突破30000000。

LiShiMiMaIII

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

一幅扑朔迷离的历史画卷
一个亦真亦幻的悬疑世界



文哉缝/编著

历史密码 III

千古之谜终结解读

扣人心弦的故事情节、鲜为人知的神秘元素、出乎想象而又合乎情理的历史推测……一部结合正史与野史来探究历史真相的非典型性图书，来自超高人气的网络博客，由新浪、腾讯、搜狐三大网站博客、读书频道联袂推荐，火爆点击量突破30000000。

LiShiMiMa III



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

历史密码/文裁缝编著.—北京:新世界出版社,
2008.12

ISBN 978-7-5104-0001-8

I. 历… II. 文… III. 中国—历史—通俗读物
IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第194275号

历史密码

文裁缝 编著

责任编辑:陈晓云

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街24号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68998733(传真)

本社中文网址:www.nwp.com.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子邮箱:nwpcn@public.bta.cn

版权部电子邮箱:rights@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10)6899 6306

印 刷:北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销:新华书店

开 本:1/16

字 数:250千字

印 张:18

版 次:2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0001-8

定 价:32.00元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

前 言



天地自然施展的最伟大魔法，是时间。历史本是时间魔法留下的最清晰痕迹，却又不断被时间本身隐去原本真实。隐而不显，似是而非，似伪而真之间，历史独具一种勾人心魄、引人入胜、令人孜孜求真的玄妙魅力。

一部浩大的中国历史，更因种种颇具中国特色的禁忌和讹误，留下数不清的历史悬疑和谜案。堂而皇之的正史典籍、坊间流传的稗官野史、众口承传的民间猜测、广泛传播的戏曲小说，林林总总，纷纷繁繁。它们彼此交错，为我们呈现一幅又一幅丰富生动而又扑朔迷离的历史画卷，留下一个又一个故人往事的重重疑问：

悲情楚霸王项羽，为何不肯过江东？是为了堂堂王者的尊严，还是为了一个名叫虞姬的女子？是他悲悯众生以己之死结束战争，还是他根本没有机会过江东？

一代枭雄曹操，挟天子以令诸侯，为何有皇帝之实而不要皇帝之名？他挥师江南意在夺取天下的赤壁之战，又为何大败而归，徒留遗恨？

梁代的开国皇帝萧衍，痴心佛教，宁愿当和尚不愿当皇帝，但最后他是否真的活活饿死在僧庙，惨不忍睹？

……

到哪里去寻找迷雾背后的真相？



卷帙浩繁的正史记载,若要完全沉湎其间,甚至奉若神明,一定会犯教条主义的错误。因为古代记史讲究“为尊者讳”,必然会隐去大量的历史真相;口耳相传的稗官野史,也并非全是颠覆真实的流言戏说,很多被正史官家遗漏或隐藏的真相,很可能就在其中留存珍贵的蛛丝马迹。因此,将正史与野史结合起来探究历史谜案的真相,不失为一种可靠的选择。

遵循还原历史真相的原则,在全面梳理正史记载的基础上,仔细研究各种民间传说、地方通志、词曲歌谣等民间载体,力求去粗取精、去伪存真,变片面为全面,变单薄为丰满,并针对不同学者对同一问题的不同观点,分门别类进行综合阐述,让读者在各种观点的穿梭中,结合自身判断来完成对历史信息的正确筛选,这,正是《历史密码》丛书的创作宗旨。

作为全新解读历史的丛书,《历史密码》知识广博而不艰深卖弄,明白晓畅而不流于媚俗,以对历史真实的全面阐述和新颖见解赢得了广大读者的青睐。短短半年时间,丛书已出至第三集,作者在新浪、腾讯、搜狐三大网站的博客点击量更突破3000万。本集图书资料更扎实,选材内容更丰富,观点更鲜明,引领读者跨越千年沧桑,最终探究历史的真相。

胡适先生曾说“历史是个任人打扮的小姑娘”,道尽历史迷人的双重面目。它原本真实,却失却真实。拨开历史的迷雾,追寻猎猎风云间远去的悲喜人生、沉浮起落,探究滚滚红尘里曾经的祸福兴衰、休戚荣辱,以为今事之鉴,以明处世之智,以识人类发展的客观规律。这,也正是今天我们追寻历史真相的意义。

编 者

2008年10月

目 录



壹 帝王隐私：巨人头顶的浮云

- | | | |
|------|-------------|----|
| 忍辱负重 | 勾践有没有卧薪尝胆 | 3 |
| 悲情霸王 | 项羽为何不肯过江东 | 7 |
| 奸雄之智 | 曹操不要皇帝名号的玄机 | 10 |
| 细节成败 | 曹操兵败赤壁谜团 | 14 |
| 和尚皇帝 | 梁武帝缘何饿死于僧寺 | 19 |
| 贤君不贤 | 唐太宗是否篡改过国史 | 23 |
| 二圣北狩 | 徽钦二宗的凄惨结局 | 27 |
| 宫禁丑事 | 宋高宗为何用处女选太子 | 31 |
| 迷途知返 | 成吉思汗密诏丘处机内幕 | 34 |
| 马失前蹄 | 忽必烈远征日本为何失利 | 38 |
| 君王如虎 | 明成祖为何屠杀三千宫女 | 42 |
| 帝国斜阳 | 末代皇帝溥仪葬身何处 | 45 |
| 窃国大盗 | 乱世枭雄袁世凯猝死命案 | 48 |





贰 红颜之谜:非常女性非常事

- | | | |
|------|---------------|----|
| 和亲义女 | 王昭君出塞的真正动机 | 55 |
| 巾帼女子 | 历史上到底有没有花木兰 | 59 |
| 红颜薄命 | 貂蝉神秘身世和下落之谜 | 63 |
| 大同世界 | 历史上是否真有女儿国 | 66 |
| 一代女皇 | 武则天的面首知多少 | 70 |
| 沉鱼落雁 | 美丽杨贵妃为何没能成为皇后 | 73 |
| 美丽错爱 | 陆游与唐琬是否是表兄妹 | 77 |
| 龙种寻根 | 明成祖的生母是否是朝鲜人 | 81 |
| 心计女人 | 万贵妃靠啥独受恩宠二十年 | 84 |
| 垂帘女王 | 慈禧的私生活之谜 | 88 |
| 大清孤魂 | 北京公主墓葬的是哪位公主 | 93 |

叁 臣相点评:是非功过任评说

- | | | |
|------|--------------|-----|
| 大器晚成 | 浑身是谜的姜子牙 | 99 |
| 匹夫难勇 | 王莽变法是否一无是处 | 103 |
| 流血仕途 | “党锢”之祸祸害几何 | 107 |
| 情义无价 | 孔明为何择丑妇为妻 | 112 |
| 清官标准 | 历史上的包公到底什么样 | 116 |
| 化友为敌 | 王安石与司马光的是非恩怨 | 121 |
| 祭奠英灵 | 岳飞遗骨埋葬何处 | 125 |
| 崇祯之失 | 谁给了袁崇焕叛徒骂名 | 129 |
| 是非之辩 | 吴三桂降清的种种疑点 | 133 |
| 英雄之死 | 郑成功猝死命案玄机 | 137 |
| 史案钩沉 | 年羹尧为何被雍正赐死 | 141 |
| 功高震主 | 曾国藩为何没有称帝 | 145 |
| 百年沉浮 | 你所不知道的李鸿章 | 149 |

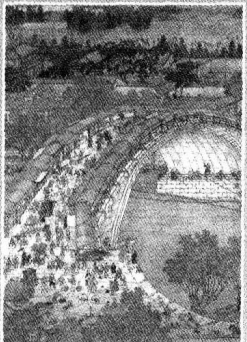
肆 名人存疑:英雄留名不留迹

- | | | |
|------|---------------|-----|
| 圣人留疑 | 千古圣贤孔子长相之谜 | 155 |
| 千年一声 | 嵇康缘何惨遭杀身之祸 | 159 |
| 隐之小者 | 陶渊明为何隐居南山 | 163 |
| 少年才子 | 骆宾王神秘失踪之谜 | 167 |
| 文明使者 | 鉴真东渡日本带去了哪些国宝 | 171 |
| 三笑姻缘 | 唐伯虎真的点了秋香吗 | 175 |
| 天朝落日 | 郑和下西洋是否加速明朝灭亡 | 178 |
| 军事机密 | 石达开在大渡河畔的神秘信函 | 182 |

伍 文化之辩:玄机背后的玄机

- | | | |
|------|--------------|-----|
| 刑罚之最 | 五马分尸不等于车裂 | 189 |
| 文明探秘 | 楼兰古城消失之谜 | 193 |
| 巧夺天工 | 敦煌石窟建造之谜 | 198 |
| 教育之本 | 科举制为何历经千年不败 | 203 |
| 大国雄风 | 乾陵用外国使者守陵之谜 | 209 |
| 文学争鸣 | 《长恨歌》是不是爱情长诗 | 214 |
| 杜牧之诗 | 探秘牧童遥指的“杏花村” | 217 |
| 东方宝塔 | 西安雁塔缘何千年屹立 | 221 |
| 西域之旅 | 揭开西夏王陵神秘面纱 | 225 |
| 魂归何处 | 千古悬棺到底如何安置 | 228 |
| 南海一号 | 梦回大宋盛世繁华 | 233 |





陆 国宝追击：天地精华归何处

- | | | |
|------|---------------|-----|
| 风雨飘零 | 北京人头盖骨化石失踪谜案 | 239 |
| 图腾崇拜 | 人面鱼纹彩陶盆的神秘象征 | 243 |
| 祭祀祖灵 | 司母戊鼎是个什么神秘物件 | 246 |
| 冤家聚首 | 勾践剑和夫差矛为何巧聚湖北 | 249 |
| 追根究底 | 秦陵兵马俑的主人到底是谁 | 252 |
| 巧夺天工 | 谁构思了马踏飞燕的神奇造型 | 256 |
| 佛光普渡 | 法门寺地宫佛指舍利探秘 | 259 |
| 盗贼留污 | 昭陵六骏上的裂痕何人所为 | 263 |
| 古图鉴赏 | 《清明上河图》的三大疑点 | 266 |
| 耻辱永铭 | 伪满政权究竟盗取多少国宝 | 270 |
| 国宝流失 | 清东陵被盗财宝下落之谜 | 273 |



壹

帝王隐私：

巨人头顶的浮云



在封建强权社会中，古代帝王作为国家最高统治者，挥斥方遒，勾勒着历史发展的螺旋轨迹。他们或以丰功伟业称霸于世，或以绝妙文采震烁古今，或以雄韬伟略彪炳史册，或以昏庸残暴臭名昭著……不一样的帝王，却有着一样的神秘。高墙围起的宫禁中，帝王的生活是那么的遥远，又是那么的传奇；斑驳的史书中，却又有着那么多语焉不详或者歌功颂德的文字。当代人不能穿越时空，直面圣灵，只能发无限的思古幽情去仰视帝王，带着新奇的心理对帝王进行剖析。当史料更新，浮云飘去，帝王的真相必将展现于世人眼前。



忍辱负重 勾践有没有卧薪尝胆？

勾践是春秋时期吴越争霸的最终赢家。在这场旷日持久的诸侯争霸中，越王勾践凭借坚强不屈的毅力和忍辱负重的耐力最终获胜，留下了许多为后人称道的典故，这其中最为人称道的当是“卧薪尝胆”的故事。然而关于越王勾践是否真的曾经卧薪尝胆，却是众说纷纭。有的说他从来没有卧薪尝胆，有的说他“卧薪”而没有“尝胆”，那么事实到底是怎样的呢？难道这个流传千古的帝王发愤图强的典故，竟然成了欲盖弥彰的弥天大谎？

据史书记载，春秋时期吴越之间积怨深久。公元前496年，吴王阖闾率军攻打越国，却反被越国打败，阖闾死于败逃途中。他的儿子夫差继位后，时刻提醒自己，勿忘国耻，为父报仇。他重用伍子胥和伯嚭，大规模操练兵马，经过两三年的精心准备，夫差亲率人马攻打越国。越王勾践率军迎敌，结果大败，勾践带领所剩的五千兵马逃到



越王勾践

中国春秋时越国国君，越王允常之子，生年不详，前496至前465年在位。

了会稽，还是被吴军围了个水泄不通。越王只得派文种去和吴国议和，议和的结果是勾践夫妇必须到吴国为仆，越王勾践虽贵为君主，但事已至此，不得不忍受屈辱，答应了吴王的要求。

公元前492年，勾践把国家交给文种和一些大臣治理，自己带着妻子和范蠡来到吴国作奴仆。夫差为了羞辱他，就派他住在阖闾坟墓旁边的小石屋里。勾践每天守坟、喂马、除粪、打扫，把这一切打理得井然有序，没有丝

毫的怨言,也没有丝毫的怠慢。夫差骑马出门的时候,他拉过马,恭恭敬敬地献上缰绳,他甚至诚心诚意地帮夫差牵着马穿过市井,这一切,让有意刁难他的夫差无可奈何。甚至有一次,夫差病了,他前去问候,为了讨得夫差的欢心,他竟然拉开马桶盖亲尝夫差刚拉的大便,这也就是历史上著名的“问疾尝粪”的典故。勾践三年来的忍辱负重,终于换取了夫差的信任,夫差认定勾践已是真心臣服,于是放心放他们回国。这一放,却给了勾践东山再起的机会。

回国后的勾践,再也不是以前那个甘居人下的勾践了,他发誓要报仇雪恨,几年来的忍辱负重就是为了这一天。据说为了激励自己,他晚上坚持睡在柴草上,还在屋顶上吊了一个苦胆,无论是站着、坐着,还是吃饭,都要先尝尝苦胆的苦味,以警示自己。经过几十年的休养生息和不懈努力,他最终战胜了吴国。这也是我们今天所熟知的典故“卧薪尝胆”的来历。但事实究竟是不是这样的呢?勾践究竟有没有通过“卧薪”和“尝胆”两种手段来激励自己呢?

《左传》和《国语》是现存最早的记载吴越争霸和勾践事迹的历史典籍,而且距当时的历史较近,其中记载的史实也较为可信,因而具有较高的参考价值。但在这两本史籍中,都没有讲到越王勾践卧薪尝胆的行为,这不能不让人生疑。

到了西汉,司马迁在《史记·越王勾践世家》中有这么一段话:“吴既赦越,越王勾践返国,乃苦身焦思,置胆于坐,坐卧即仰胆,饮食亦尝胆也。”司马迁的话是非常明确的,勾践确实有“尝胆”的行为。但“卧薪”呢?司马迁笔下的“苦身”是不是就是指的“卧薪”呢?司马迁并没有给出更为详细的交待。

东汉时期,袁康、吴平作《越绝书》,赵晔作《吴越春秋》,这两本书虽然是专门记录春秋时期吴越两国历史的书,但它们却只是以先秦历史为基础,又加上了小说家的荒诞想像。《越绝书》中“卧薪”、“尝胆”都未被提及;《吴越春秋》中



卧薪尝胆

《史记·越王勾践世家》记载：“越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。”这段文字是指中国春秋时期的越国国王勾践励精图治以图复国的事迹，后演变成成语，形容人刻苦自励，发奋图强。

的《勾践归国外传》，也仅仅提到越王勾践“悬胆在户外，出人皆尝，不绝于口”，而根本没有提“卧薪”一事。

最先把“卧薪”、“尝胆”这两个词连在一起用的是苏轼。他在《拟孙权答曹操书》这一带有游戏色彩的书信中，说孙权曾“卧薪尝胆”。但真正把“卧薪尝胆”用在勾践身上并使之广为流传的是众多的文学作品。明朝末年，在传奇剧本《浣纱记》中，梁辰鱼对越王勾践“卧薪”、“尝胆”的事情进行了大篇幅的描写。清初，吴乘权在《纲鉴易知录》中写道：“勾践叛国，乃劳其凝思，卧薪尝胆。”后来，明末作家冯梦龙在其刊刻的历史小说《东周列国志》中多次提到过勾践“卧薪尝胆”的故事。正是这些文学作品的描述，让越王勾践“卧薪尝胆”的故事家喻户晓、广为流传，但其真实性还需进一步考证。

也有学者认为：东汉时期《吴越春秋》中的《勾践归国外传》中就有越王勾践“卧薪”之事记载。文中说越王勾践当时“苦身焦思，夜以继日，用蓼攻之以目卧”。蓼，清代马瑞辰解释说是“蓼薪”苦菜，商务印书馆出版的《古汉语常用字字典》(1998年版)上解释是：“植物名。种类很多，味辛



蓼

清代马瑞辰解释说：“蓼薪”苦菜，商务印书馆出版的《古汉语常用字字典》（1998年版）上解释是：“植物名。种类很多，味辛辣。比喻辛苦。”

辣。比喻辛苦。”由此看来，勾践准备了许多“蓼薪”一定是用来磨炼意志的。这样，《勾践归国外传》中的话意思就十分明显了：那时勾践冥思苦虑，日夜操劳，眼睛十分疲倦，就想睡觉，即“目卧”。但他用“蓼薪”来刺激自己，以便能够忍耐克服，避免睡觉。“卧薪”、“尝胆”分别是让视觉和味觉感到苦。由此可知，后人把“卧薪”说成是在硬柴上睡觉，是曲解了《吴越春秋》的意思，因为“卧薪”是眼睛遭受折磨而不是身体遭受折磨。这种说法的结论是：尽管后人误解了这个词语的意思，但勾践确实有过“卧薪尝胆”的行为。这似乎与司马迁笔下的“苦身”之间存在若干联系。综合这种种史料和因素，我们不妨设想：他可能是深夜累了的时候就借助“蓼薪”来提神，再或者就靠在柴草上小睡一会，惊醒之后，继续劳作。但这也只是设想而已。

这样看来，勾践“尝胆”是确有其事的，《史记》和《吴越春秋》等史书都明确提到过。而关于勾践“卧薪”之说，却是今人误解了古人的记载，这里的“卧薪”并不是指躺在柴草上睡觉，而是用蓼草刺激自己的眼睛，使自己不至于犯困睡着，从这个意义上来说，“卧薪”也是存在的。事实上，研究勾践究竟有没有卧薪尝胆，史书记载的“卧薪”与我们今天理解的“卧薪”有什么不同固然重要，但更重要的却是学习勾践坚忍不拔、百折不挠的精神，正是这种精神帮助勾践战胜了吴国。越王勾践忍辱负重、卧薪尝胆的故事也成为历代华夏儿女的英雄榜样，激励着后来一代又一代的文人义士建功立业，为我们伟大的中华民族留下了宝贵的精神财富。

悲情霸王 项羽为何不肯过江东

项羽是中国历史上的一代霸王，关于他的传说汗牛充栋，这其中又以他自刎乌江最为慷慨悲壮，在民间流传也最为广泛。关于他的死有两种截然不同的看法：一种是以南宋词人李清照为代表，她在《乌江》中写道：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”对项羽宁为玉碎、不为瓦全的英雄气概做出高度评价和赞扬；一种是以晚唐诗人杜牧为代表，他在《题乌江亭》中写道：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”认为项羽缺乏坚忍不拔的毅力和决心，对他自刎乌江的决定作出了惋惜和失望的评价。几千年来这两种不同的观念一直在不停地延伸着，那么项羽当年为什么选择了自刎，而不是过江呢？

根据最早的记录，项羽是因为无脸面见江东父老而自杀。据《史记·项羽本纪》记载，楚汉战争中项羽被刘邦打败后，项羽带领八百人马突出重围，来到乌江江畔，这时乌江亭长劝项羽赶快渡江，以图东山再起、报仇雪恨，可是项羽却笑着说：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之！纵彼不言，籍独不愧于心乎！”于是拔剑自刎而死。这种说法出自太史公司马迁之手，距项羽之死年代较为接近，描写得非常慷慨激昂，因而流传最为广泛，后世关于项羽自刎的传说大多源于此。

在这种说法中，虞姬之死起到了重要的推助作用。据《史记》记载，项羽被汉军围困于垓下，夜闻四面楚歌，非常吃惊，便起身饮酒，此时“有美人名虞，常幸从，骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：‘力拔山兮气盖



项羽

（公元前 232—公元前 202 年），名籍，字羽，下相（今江苏宿迁）人。楚国名将项燕之孙。



西楚霸王虞姬墓

虞姬墓位于灵璧县城东7千米处，在墓园中可以看到碑廊、虞姬墓和陈列馆，处处显出令人肝肠寸断的“霸王别姬”悲剧。

世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？’歌数阙，美人和之。”据汉初陆贾的《楚汉春秋》记载，虞姬当时怆然拔剑起舞，并和歌曰：“汉兵已略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”歌罢挥剑自刎。项羽是个争强好胜、死要面子的人，自己最心爱的侍妾被逼自杀，心中既伤心绝望，又十分羞愧，自尊心受到强烈打击，再加上当时楚军伤亡惨重，“虞姬死而子弟散”，所以当项羽带着残兵败将逃至乌江畔时，顿觉羞耻难当，没有脸面去见江东父老，于是选择一死了之。

还有一种说法认为项羽自杀是想结束战争，消除百姓因战乱带来的痛苦。据《史记》记载，楚汉战争中刘邦和项羽僵持不下，“丁壮苦军旅，老弱罢鞍漕”，于是项羽对刘邦说：“天下匈奴长岁者，徒以吾两人耳，愿与汉王挑战决雌雄，毋徒苦天下之民父子为也。”意思是想通过两个人的决斗一决雌雄，不要再让天下百姓跟着受苦，说明项羽的确有可怜天下苍生的情怀。当项羽率残兵败将突出重围来到乌江时，想到渡江以后还要卷土重来，重新进行一次楚汉战争，给百姓带来更大的灾难，于是选择牺牲性命来结束连绵数年的残杀，还天下一个太平世界。

但这种说法带有太多的猜测成分，也与项羽的好战残暴性格不符。项羽当年曾经坑杀二十万秦兵，火烧阿房宫三个月，是一个非常暴虐的人，不大可能为了免除百姓疾苦而至自杀身亡。他之所以要约刘邦单打独斗、一决胜负，很可能是出于一种计谋，因为以项羽的个人能力，打败刘邦简直就是易如反掌，不过刘邦也没有上当。当项羽失败逃至乌江时，万念俱灰、狼狈不堪，心中不免感慨万千，此情此景下重新唤起他可怜天下苍生，愿意以一己之死来结束战争的念头也有可能，但这顶多是项羽走投无路又放不下脸面时的一种自我安慰，将它视为项羽自杀的主要原因却是不妥的。