

昨夜清风 编著

至尊

風水

帝王阴宅之谜

团结出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

至尊风水——帝王阴宅之谜 / 昨夜清风 编著.

—北京: 团结出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-80214-462-0

I. 至… II. 昨… III. 陵墓-风水-研究-中国-古代

IV. B992. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091448 号

---

**出版:**团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

**电话:**(010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

**网址:**<http://www.tjpress.com>

**Email:**65244790@163.com(出版社) 65228880@163.com(投稿)

65133603@163.com(购书)

**经销:**全国新华书店

**印刷:**三河腾飞印刷厂

**装订:**三河中门辛装订厂

---

**开本:**150×226(毫米)

**印张:**21

**字数:**338 千字

**印数:**8000

**版次:**2008 年 10 月 第 1 版

**印次:**2008 年 10 月 第 1 次印刷

---

**书号:**ISBN 978-7-80214-462-0/B·61

**定价:**38.00 元(平)

(如有印装差错, 请与本社联系)

## 前 言

1971年7月26日凌晨4:30分，美国阿波罗号宇宙飞船在三级火箭的巨大推力下，终于挣脱地球的引力，进入太空轨道。宇航员爱德宁看到了埃及的金字塔，看到了中国的长城。突然，他在蜿蜒的黄河旁发现了九个一字形排开的黑点，他认定是红色中国的秘密武器，并立即拍照向总统报告，这份绝密报告经五角大楼和中央情报局的技术处理一直送到了正在戴维营度假的尼克松总统手中。这份来自太空的报告着实让五角大楼忙乎了好一阵子。

斗转星移，十年之后，爱德宁随着第一批踏上神秘国土的游客领略了“不到长城非好汉”之后，便提出要去东经107°38′、北纬34°的地方去看一看。狡黠的爱德宁自认为中国政府是绝对不会答应他这种身份的人去“那个地方”的，但当他站在整齐排列着二十多座帝王陵墓的渭北高原上，才如梦方醒，那太空拍到的“九个小黑点”不是发射架和秘密武器，而是汉唐帝王的陵寝。

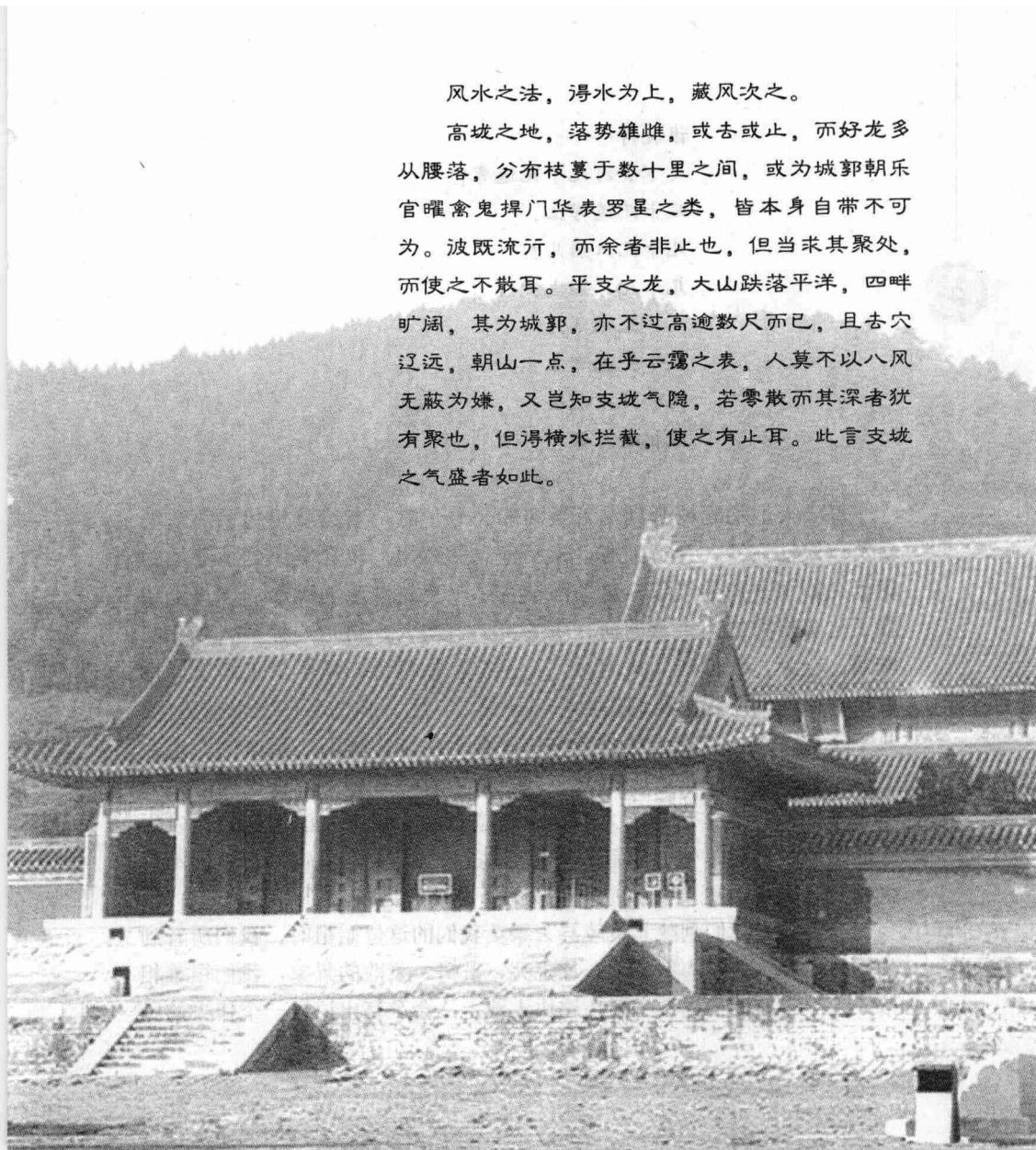
爱德宁哪里知道这帝王陵寝与宫殿又岂是秘密武器所能比拟。它的内涵与神奇绝不亚于原子武器和航空母舰。它无一不是当时文化、科学、技术最高水平的结晶，它把中国哲学、美学、地磁学、几何学、冶金术、建筑学、力学等等学科的成就凝集在大地上，在这个阴阳世界里，一切都变得扑朔迷离，神秘莫测。气、风、水、阴阳、五行、八卦、觅龙、察砂、观水、点穴、取向……一朝宫殿，牵系着一朝的兴衰，一帝的陵寝，倾注了无数人的心智。簸箕似的骊山，吞噬了千古第一帝秦始皇的万年基业；河山拱戴的紫禁城，延续了元明清三朝七百余年的江山……。这一切好像是自然的造化，冥冥的天意，又好像是人类独有的智慧，精致的选择。昔日的荣耀与辉煌、衰

## 第一章 赫赫吾祖何处寻

### ——“人文初祖”黄帝陵之谜

风水之法，得水为上，藏风次之。

高坡之地，落势雄雌，或去或止，而好龙多从腰落，分布枝蔓于数十里之间，或为城郭朝乐官曜禽鬼捍门华表罗星之类，皆本身自带不可为。波既流行，而余者非止也，但当求其聚处，而使之不散耳。平支之龙，大山跌落平洋，四畔旷阔，其为城郭，亦不过高逾数尺而已，且去穴辽远，朝山一点，在乎云雾之表，人莫不以八风无蔽为嫌，又岂知支坡气隐，若零散而其深者犹有聚也，但得横水拦截，使之有止耳。此言支坡之气盛者如此。



谁晓得——

天下黄河几十几道弯？

几十几道弯上，

几十几只船儿？

几十几只船上；

几十根竿儿？

几十道弯上，

几十几个艄公；

来把船儿扳？

每当人们唱起或听到这首黄河船公号子时，自然就想起了那浩浩荡荡、滚动泥沙、奔流到海、永不停息的黄河，也会联想到她流经的黄土高原那贫瘠的景象。这条河孕育了一个黄肤色的民族，这黄土造就了这条奇特的河。黄的河、黄的土、黄的人，这是一种多么奇特的联系。今天，我们谈到黄河时，无不把它的黄色归结于黄土高原，也就自然而然地想起了我们的祖先——黄帝，因为他的名字中也有黄色。几千年前，我们的祖先就是在这块土地上生存、繁衍，那时的天地并不像今天这样。他们在一位号公孙轩辕的首领带领下，征伐四方，开垦土地，幸福地生活着，人们尊奉这位首领为黄帝，因为他们赖以生存的土地是黄色，他们的首领皇恩浩荡。“黄”，在他们心目中，不仅是一种颜色，更重要的是一种权力、尊严和力量。

今天，当我们到陕北黄陵县去祭奠我们的这位始祖时，我们所看到的是，沿途到处沟沟壑壑，一片荒芜、贫瘠、衰败的景象，我们很难相信，几千年前的祖先会生活在这块土地上，会孕育出这样一个伟大的民

族。车近黄陵，向北望去，一座山恰如桥拱形，山的四周，古柏参天，青翠玲珑，如烟霞霏微。绿的山与周围黄的土形成了鲜明的对照。据当地人说，有一年黄陵县大旱，方圆几百里的河流干涸了，许多树木干死了，而唯有黄陵上的树依旧生机盎然，沮河的水依旧流淌。干旱少水的人们只好违背祖训，到沮河去挑水喝，用沮河的水浇庄稼，竟渡过了难关。我想，这大概是我们的始祖几千年后又又在显灵，庇护这群多灾多难的华夏后裔吧！

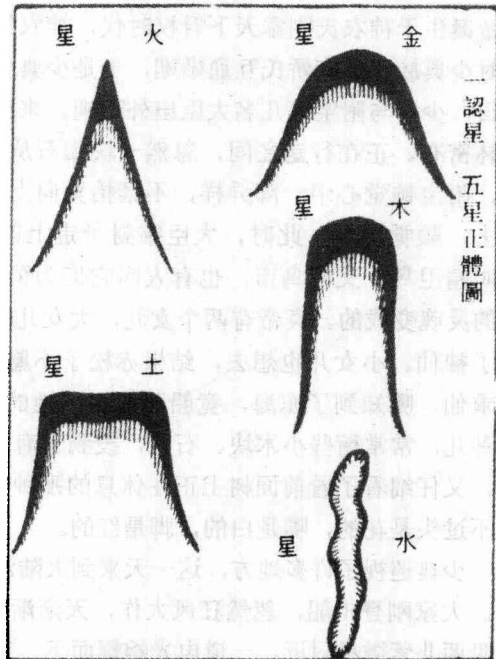
### 1. 一条黄龙，扑向附宝。附宝如醉如痴，仰身倒在地上。

中国历史记载有一个传统，就是对于神明君主，其诞生过程往往被神秘化。黄帝作为华夏民族的祖先，更是如此。历朝历代对黄帝的身世及降生过程有许多记载，但大多都是把他神化，“黄帝是神，不是人”，自然神的出生就有神的奇妙，是凡人所难以期盼的。由于年代久远，加上以上因素，历史上真实的黄帝是否有，真人如何及其诞生又如何，就成了一个千古之谜。

传说中的黄帝是有熊国君少典氏之子，号轩辕，姓公孙，又姓姬。黄帝诞生于神农氏刚掌天下君权时代，神农的舅舅有个儿子名叫少典，此时少典族正与有娇氏互通婚姻，于是少典娶有娇氏的女儿附宝为妻。一日，少典与附宝等几名大臣出外巡视。来到一座山前，见山势逶迤，丛林密布。正在行走之间，忽然一块细石从天下落下，正打在附宝身上，附宝顿觉心中一阵异样，不禁抬头向上看去，只见一群鸟向西北飞去，颇觉诧异。此时，大臣宇封子走上前对附宝说：“这种鸟儿，名叫精卫鸟，又叫鸟市，也有人叫它们为冤鸟。是炎帝神农氏的小女儿的灵魂变成的。炎帝有两个女儿，大女儿跟了仙人赤松子云游四方，成了神仙。小女儿也想去，结果赤松子不愿意带她。她就想自己到海外求仙，哪知到了东海，竟船翻人亡，她的精魂不散，就化成了许多小鸟儿，常常衔些小木块、石片，投到东海里去要填平东海。”附宝听了，又仔细看了看前面树上正在休息的那种鸟，它们的形状很像乌鸦。只不过头是花的，嘴是白的，脚是红的。

少典巡视了许多地方，这一天来到大陆泽，早有当地诸侯把船备好了。大家刚登上船，忽然狂风大作，天渐渐暗了下来，顿时星斗满天，只见西北紫微星附近，一道电光蜿蜒而下，须臾之间，一条黄龙出现在

軒轅黃帝像



以五行喻山形

山形可分五種——圓、直、曲、銳、方，可分別以金、木、水、火、土五行喻之。風水家認為若五種山形按五行相生序列排列而來，即為“生龍”。“生龍”就是地勢起伏靈活多變的山系或龍脈。

船头，长约十余丈，张牙舞爪，骧首摇尾，形状吓人。此时风也停了，天也亮了。大家呆呆站在船头，一点也不敢动。只有附宝面无愧色，竟对着黄龙轻轻笑了起来，大家更是惊讶不止。过了一会儿，天又暗了下来，黑得竟伸手不见五指，再等天亮时，黄龙已不知去向了。

过了几日，有一天，天色甫明，船近三河地方，忽听舱外一阵叫喊声，少典与附宝走出一看，见那黄龙又出现了，那条龙在半空翱翔着，和老鹰一样。众人在船上呆呆地看着，又过了几天，那条龙竟小了许多，约有一丈多长。大家不敢再开船了。一天，附宝猛然想起一件事，就对少典说：“船已到了三河了。以前记得父亲曾对我说过，我生于三河之野的一块石头中，被一个叫陈峰的老妇见了，抱回家把我抚养大。今天既然来了，我想到三河去看看，究竟那块大石在哪里。”大家同意了，就弃船上岸。那条龙依旧在后面紧紧相随。走了一会儿，到了三河之野，但见四周怪石嶙峋，山叠叠嶂。究竟哪块是附宝托生的大石头，无处可寻。附宝惆怅万分，心想：要是陈峰母亲还在就好了，就可以找到那块石头了，可惜她过世太早了。我这种出身法，本来是前所未闻的。倘能找到那块石头，在这里立一块石碑作纪念，传到后世，使人能想起我这个人迷离惆怅的出生法，岂不为好！”她正在想着，忽然天色暗淡，一直跟在众人后面的那条黄龙，竟张牙舞爪，扑向众人，吓得大家连滚带爬，纷纷逃跑了。那附宝却一点不能动，忽感到身上有一种奇特的感觉，如醉如痴，仰身倒在地上，那龙慢慢变小，竟俯了上去。过了一会儿，云开日出，龙已不知去向了，众人回来找到了附宝，急急扶起她，回到船中。自此以后，附宝竟有了身孕，少典十分高兴，吩咐人在她身边料理着。

附宝有孕后，整日恹恹无力，一直七八个月，时至夏令初期，天气渐渐转热。宇封子对少典说：“现在已是夏季，此地很热。附宝是有身孕的人，恐受不惯这种炎热。我听说离此东去不远有一座山，叫寿丘山，那山上原先有许多虎豹猛兽，伤了不少人，后来有娇国君派人把那些虎豹尽数驱杀了。那山边的民众感激不尽，期盼有娇国君长寿，就改此山名为寿丘。他们在山上建了许多庙宇以纪念有娇国君的功德。那些庙宇建得十分典雅，四面多有树木、流水，夏天十分凉爽，不比这儿除水之外，一无遮挡，烈日当空，实让人难以忍受。”少典听了，十分高兴。于是大家就搬到了寿丘山上。转瞬间暑退凉生，附宝因贪图此地风景，不愿回有熊，又住了十五六个月，一日分娩，产了一个男孩。那男孩生得皮肤淡黄，颇似以前见过的那条黄龙，额骨隆



起，形似太阳，而且面部有龙的相貌，手足也似龙的爪趾。更奇怪的是，黄帝头可以前后左右扭动，可以随时随地眼观四面，耳听八方。少典夫妇十分喜爱这个奇异的孩子，起名叫轩辕。少典料定轩辕将来必有出息，必定是一个非常之人。便派人细心照料。

黄帝出生由于年代久远，到底如何，我们无法知晓，以上只是一种传说，但就是这样一种带有神秘色彩的出生过程，成了后来的文人墨客用以歌颂君王的材料，比如汉高祖刘邦的出生显然是取材于此类传说。

神是高于凡人的。正是由于黄帝的这种奇异降生过程（先有精卫投石击中附宝，使黄帝具有了坚强意志，后有附宝与龙相交而怀孕，使黄帝成为龙之子，最后面相奇特与凡人相异，从而使黄帝异于一般人，使黄帝具有了神的力量。

黄帝，今天成了我们民族的一个象征。黄帝有否此人仍是今天的一个谜，这个谜显然是我们后来的人在历史长河中所附加演绎而成的，它寄托了一个民族深深的忧思和希望：祖先应该神圣强大，唯如此，其后世子孙才高贵有力，这无疑是我们这个长期以来以血缘划分亲疏的民族思维定式。在中华民族生存的几千年长河中，我们始终面临的一种生存的危机感，“敬天地、敬鬼神”，正因为鬼神强大，我们才尊敬；也正因为我们的祖先是神、我们的民族才显得强大、高贵。黄帝这个谜将永远存在下去，谁也无法解开这个谜，谁也不愿去解开，正是：

人在先天混沌初，从中一群道无余。

似闻风雨龙当下，想见鸿蒙气可嘘。

### 2. 满天红光，黄帝留下珠鞋、霞衣，消失在西方天空之中。

黄帝陵坐落在风景如画的桥山顶正中，墓高3.6米，周长48米，墓前有一座祭亭，亭中央竖一块高大石碑，上刻“黄帝陵”三个大字，这是郭沫若1958年5月书写的。

黄帝成为民族首领之后，迁部落于河北地方，为何其墓选在桥山呢？

据传，黄帝战胜蚩尤之后，四处寻求治理国家的方略，“登崆峒而问广成，之具茨而事大隗，适东岱而奉中黄，入金谷而咨滑子，”一



### 黄帝陵

中华民族的始祖轩辕黄帝的陵墓，被称为中国第一陵。

时，山野之人，聪明谋士尽归黄帝，国家安定，黄帝不禁有了求仙长生的想法，就率了几位大臣巡视各地，遍求仙风道骨之人。这一天，众人向南行走了近百里，来到一座大山下，见此山直插云端，山腰间有一片赤云，缥缈不定。他们找到一个叫卫成子的当地人一问，才知此山是浮玉山，又名黔山。众人在卫成子带领下徐步上山。走不多远，忽见两只乌鸦迎面飞来，向着大家叫了几声，就飞走了。卫成子对黄帝说：“先前，圣天子神农氏来过此，我也作他的向导，也见过这对乌鸦。这是山上的灵物，它们每年孵几只小鸦，一到秋天，就把小鸦送出去，年复一年，不知送走了多少了。这对老鸦总是在这里，凡有成仙之人登此山，它总出来欢迎。”众人拐过一块巨石，见前面一片桃树。卫成子又说：“这是女娲亲手所植，起初只有几株，现在桃子桃孙，年年繁衍，约万株了。每到春天，万花齐放，真是锦绣世界，可惜现在已是绿叶成荫满枝了。”过了桃林，忽闻清脆歌声，如烟如缕。“这一定是音乐鸟在欢唱了。”应龙上前说：“我听说这种鸟又名迦陵鸟，也有叫频伽鸟的，它们在卵壳中就能发出声音，而且很悦耳，是仙禽的一种，平时很少见，除非有圣人出现，它才会出来欢唱。”大家忙仔细看，见有十余只鸟在枝头鸣叫着，它们个个黄羽、黑眉、赤背、翠尾，在翅尾间还有一线白色，其声非丝非竹，非笙非笛，引商带羽，和谐动听，真如奏乐一般。黄帝看了不住点头，说“此山有仙禽，必有神兽了？”卫成子回答道：“山中共有五种神兽，一是猿，一黑一白

两种，都在千岁以上，见了人，往往作揖打拱。一种是天马，常常在山峰间飞腾，飞时闪电在它的四足上缠绕着。一种是白鹿，往来各处，忽隐忽现，但在青崖下常见。再有一种是青牛，其大如象，常出来吃草，见了人立刻就飞走了，倏忽之间，已不知去向。还有一种是紫豸，头像龙，身像麋，尾像牛，蹄像马，远看像一只麒麟，但又不是。另外还有三种怪物，一种叫鲋鱼，四足，长尾而无鳞，声如婴儿，能够爬到树上，含水去抓鸟。缘木求鸟，真是奇怪，它的脂可以点灯，久而不息。一种叫卢狹，很像穿山甲，但是没有鳞片，最喜欢吃猿，只需叫一声，就会有許多猿闻声而来，把头伸直了，让它挑选。还有一种叫石斑鱼，只有雌的，没有雄的。到了春天，它与蛇相交生子。此时的石斑鱼不可以吃，其余季节可钓了来作鱼干，味道甘美爽口，人吃了可以三天三夜不知饥饿。”正说着，众人已来到一块高达十丈的巨石下。卫成子忙指着巨石又说：“这是容成石，是当年容成子成仙的地方。坐在这块巨石上，常常有异香从空中飘来。冬天，可以闻到梅花香；秋天，能够闻到橘花香气。但是前后左右并无花草，花香从何处来，没人知道，这是此山三大奇景之一。圣天子功德圆满，不可不试。”黄帝上了巨石，顿觉香气扑鼻。此时正是秋浓时节，隐隐地，桂花香气不住飘来，黄帝顿觉心灵通悟了许多，闭住眼睛，仿佛有无数的喜鹊从身边飞过，中间夹杂着迦陵鸟叫声，那悦耳的声音伴随着沁人的花香，使黄帝如痴如醉，不知过了多久，黄帝睁开眼，忽感到巨

去，则红霞半天。过了一会儿，红霞之中，又起了一道黑线，高高低低，如同远山一样，忽然，红霞中一团火焰，大放光芒，如金之放光。约有半个时辰，一顶太阳冒出，其色雪白，如一面大镜，若隐若现，摇曳不定，忽儿上去，忽儿下来，如此三番。卫成子对黄帝说：“这个太阳是假的，真的太阳过一会儿上来。”果然，过了一会儿，一团火球冒了上来，其色甚红，而且逐渐变大，渐渐上升，颜色慢慢淡下去，轮廓在变大之后又开始慢慢变小，久而久之，和平时所见一样了。黄帝见了连说奇妙奇妙，并问：“刚才那个白色的太阳，你怎知是假的呢？”卫成子说：“天地之中，乃大气所充塞。天是圆的，如覆盖，地是方的。太阳从地下上来，那个光芒先射到天空中，空中的大气受到这个光芒，立即反射到地面上，就成了一个假太阳。真太阳并未出来。”正说着，旁边树林中飞来几只鸟，毛色浅红，个个乱叫，其叫声好像是“仙到”。卫成子说：“妙哉！妙哉！”黄帝并不搭话，只顾四面张望。卫成子指着西面说：“那个为白色的，就是敷浅原山。”又指着北面雪白的一片说：“这就是大江。”黄帝正看得出神，忽然有无数白气从远处山上涌出，渐渐弥漫过来，附近的山峦一时间蓬蓬勃勃，氤氲氤氲，如棉如絮。此时四面已是白茫茫的一片，不要说大江，敷浅原山不知到何处去了，就是远近诸山，也都一无所有了，只有几个最高山峰，浮青凝绿，在茫茫白气中矗立着，仿佛大海中的点点岛屿。忽儿天风一卷，那一片云气，奔腾舒展，如波涛之汹涌，直冲向无数岛屿；忽儿又复冲过来，真是奇态诡状，瞬息万变。再看那些近前的山冈，则沉埋韬晦，若隐若现，仿佛长鲸、巨鯢、蛟龙、鼉鼉一样，出没于惊涛骇浪之间。过了很长时间，云开一线，日光下射，景象更加奇特，或如瀑布，或如积雪，或如流银之泻地，或如振鹭之翔翥，或如海舶扬帆而出港口，或如大屨嘘气而为楼台宫阙。此时天边露出了一线青天，仿佛海外番国使臣站在船头，乘风而行，真是奇妙无比。黄帝说：“真是如在大海中。”卫成子道：“此乃云海，是此山第三大奇景。”忽听风后的声音：“老夫年近五十了，游历地方也不算少，却从来没见过这般风景，真不枉此一生了。”黄帝、卫成子回头一看，原来风后，应龙等一般大臣不知何时已站在身后了。卫成子拱手道：“圣天子，恭喜你了。一个人能否成仙，须有五个条件：一是德行高深，二是智慧绝伦，三是上大神助，四是善始善终，五是名师指点，今圣天子五项条件都已具备了。”黄帝恍然大悟，知道卫成子乃上天派的使臣。这时卫成子从袖中拿出一个珠函、一只玉壶，递给黄帝。黄

帝打开一看，珠函之内盛着珠履、霞衣，玉壶内装着琼浆、玉液。黄帝知道自己升天之期到了，将霞衣披起来，宝冠戴起来，珠鞋穿起来，与众大臣分享了琼浆、玉液。过了一会儿，一条黄龙从天而降，龙的四周有无数仙人，拿着彩幢珠盖，为之引导，还有一队仙人，吹奏乐器。卫成子引导众人上了龙背。此时，满天之中，红光弥漫。黄龙驮着大家慢慢向西北飞去。过了一会儿，卫成子指着下面说：“快出有熊国了。”黄帝不由一阵惆怅，心想：“此番离去，不知何时再能见到故国了”。忙请黄龙下降，让他再看一下有熊的山山水水。黄龙落下，正落在桥山上。当地百姓听说黄帝要升仙，纷纷爬到桥山，围住他，有的握住黄帝的珠鞋，有的抓住黄帝的霞衣，苦苦挽留。旧史官仓颉也在其中，他知道黄帝归天已是必然，不可强求，就走上对黄帝说：“老臣随你多年，而今耳聋眼花了。圣天子在位，普天安居，苍生感恩戴德不尽，还是留点遗物以作纪念吧。”黄帝无奈，只得把珠鞋、霞衣留下，流泪而去。众百姓扯住龙须，不让走。但人力岂能胜神力，只得远远望着黄龙消失在西方天空中。众百姓于是在桥山建坟墓，埋藏黄帝留下的鞋、衣及他发明的指南车、鼓等以纪念。

3. 人们已不在乎黄帝陵哪座是真是假，只知道能“解吾民忧，慰吾民苦”就足够了。

华夏大地共有五处桥山，除了雍州桥山外，还有冀州桥山，河南鼎山，山东寿丘等都建有黄帝陵，这又是为何？

原来，黄帝征伐蚩尤后，开始回师有熊。一日行至冀州山，黄帝登高而望，但见天高日晶，烟霏云敛，山川寂寞，草木争茂。黄帝祭告天地后下山。后人在黄帝祭告处建有庙宇，以颂其讨平蚩尤，为民除害的功德。黄帝军过了大陆泽，到达寿丘，但见山顶上竹影婆娑，腊梅溢香，海棠泛霞，牡丹争艳，花房蓄秀，曲径通幽，花丛树荫中一座草屋巍巍而立。门口屋檐上挂有一块木匾，上写“圣天子庙”，黄帝知道这是当地百姓为纪念自己出生而建的。

又一日，黄帝到了首山，此山在有熊国南缘，靠近蛮夷之地。时值深秋，白云红叶，人人到了山顶，见此山有许多峰，或如羊角，或如莲花，幽奇俊秀，颇惬心目，远处一道瀑布月光映照，仿佛晴红，微风拂过，又似细雨。黄帝对身大臣说：“天下名山，共有八处，但

有三座在蛮夷之地，不易到达。在中原的五座就是雍州的华山，兖州的泰山，青州的东莱山，豫州的太室山和此山，而犹以此山最为诱人”众人向上望去，故国三千里，尽在云雾中。黄帝在外争战多年，怀念故土人民，不禁作歌曰：

秋之风兮，可以解吾民忧。

秋之风兮，可以慰吾民苦。

后又有人在黄帝吟歌处建庙。这样加上黄帝最后面世的雍州桥山，共有四处建有黄帝庙，随引起了有关黄帝陵在何处的争论。其实，这种争论是不必要的，因为黄帝陵无论在何处，这座陵已经超出了狭隘的地方观念，成为中华民族的共同的精神和信仰的支柱之一了。

#### 4. 如能找到黄帝陵中的指南车、计里车、鼓，那么华夏文明将让世人刮目相看。

黄帝陵中到底埋有什么，由于年代久远，我们无法知晓了，但据传说，陵中除了黄帝升仙后留下的衣、鞋之外，人们还把黄帝发明的指南车、计里车、鼓也拿来陪葬了。

指南车、计里车、鼓据说是一天夜里，黄帝被蚩尤用迷雾迷惑住后被打败退下来休息时，上天托梦给他，要他制造的。当时，上天派玄女在梦中对黄帝说：“圣天子，不必着急，今有一物，足可以破蚩尤迷雾。”说着，就拿出一张图，指着图说：“图上这个小尖杆，叫矢，是同弩一样的东西。这个长方形的，叫车，两个大圆圈，是轮子，前面伸出的半圆物件可以叫辕。车上可以造一个木人，用手指着前方，他的手上有机关，随便车子如何旋转，他的那只手总是指南面。”黄帝在梦中问：“车是木造的，木人也是木雕的，纵使设有机关，何以能使它指南方呢？”玄女说：“不周山产一种怪石，名叫磁石，它的引力很强，分阴阳两极。遇到同类的相斥，遇到异类的相吸，实在是奇妙，现在车上这个木人所指南方的指头，就是用磁石磨成细针做成的。”黄帝听了不住的点头。玄女又拿出一张图说：“这里还有一辆车，车上也刻有一个木人，但木人手中拿着一根椎，椎下放着一面鼓，车中设有机关，车子行走一里，那机关动一下，椎就会敲鼓一下，

走二里就会击两下，这叫计里鼓车。”过了一会儿，玄女又说：“还有一件器具，制成之后可以壮大军威。在东海流汲山上，有一种怪兽叫夔牛，苍身无角，只有一只脚，其吼声如雷。用它的皮来绷鼓，鼓声极响，配上雷神之骨，一面鼓声可达六里，八十面鼓可及五百里，连敲起来，其声可达三千里，足可以破敌之胆而壮我之军威。”黄帝大喜，忽然醒来，一看原来是梦。次日，黄帝把梦中所见的图画了下来，让人依图打制指南车、计里鼓车，又派人到东海捉拿夔牛。过了几日，赤将子造好了指南车，邑夷造好了计里鼓车，少昊之子叫挥的造好了弓，应龙也做了夔牛皮大鼓。一切准备好之后，黄帝率大军出师有熊，只见指南针车在前，计里鼓车在后，夔牛皮大鼓敲着，有熊将士，个个如熊如罴，如虎如貔，左右前后，有无数小旗，上画雕、鹞、鹰、鹞等猛鸷还有鐃、铙、鼓、角、鼙、钲等响器，夹杂其间，真是旌旗满天，声鼓振地。蚩尤惊呆了，忙作起法来，顷刻之间，黑云笼罩，妖雾迷漫。有熊士兵在指南车指引下，顶着迷雾，依旧前进。奇怪的是此时黄帝头上突然出现了五色祥云，如火一般，那光辉从云雾中透出。片刻之间，雾去散。四方军士看见这种情形，欢呼跳跃，奋勇向前，杀得蚩尤兵尸横遍野，血流成河。蚩尤只得退回老巢阪野。黄帝军四面合围，尽力攻打，不料城池坚固，蚩尤又善于防守，总是攻打不下，双方相持了三年。后来有一方士向黄帝献计道：“帝攻此城并非是兵不精，将不勇，而是开始进攻方向、时辰不合。现城中主将蚩尤，色白而音商，属金相，帝乃苍色而角音，是木相，金能克木，木不能克金，况且开始进攻的季节是秋季，正是金所旺盛季节，帝又从东方进攻，东方属木，木在秋季乃困，所以纵使有百万之众，攻打三年，也不能占优了。要破城，将四方兵士分作五军，用五种颜色的旗帜配五军，每军之中再分五队，五军四面环攻，五队轮番作战，昼夜轮流，没有一个时辰间断，那么三日之内，必有一个时辰可打破此城。”黄帝听了大喜，依计而行，果然到了第三日，城被攻破了。应龙抓住了蚩尤。黄帝怕他跑了，用枷铐紧了他，杀之。把血迹斑斑的枷扔在大荒之中，谁知这枷竟化为一片枫林，每一片枫叶都呈现出鲜红的色彩来。黄帝吃惊不小，怕蚩尤后人作乱，就把蚩尤尸首分藏两处。后人把黄帝杀蚩尤的寺方叫“解”，即今天山西的解县，附近有一盐池，方圆一百二十里，蚩尤死后，该盐池的盐水变成了红色，那就是蚩尤流出的血水染红的。黄帝命人把蚩尤头埋在了寿张，尸体埋在巨野，并在两处各修了坟墓。寿张埋蚩尤头的坟墓高达七丈，人们称之为蚩尤冢，当地居民每年十月都要前往祭祀。此时，墓

顶就会喷出一道道红色的雾气，悬在半空中像一面大旗，后人称其名“蚩尤旗”，有时又像一个头颅在半空摇动，仿佛在找他的尸身。当地人说，这是蚩尤在愤恨，不甘心自己的失败呢。

当然，指南车、计里鼓车、鼓是黄帝发明的，这只是一种传说。在传说中，人们用各种方法，尽情地描绘黄帝的神奇性，着力渲染黄帝的全智全能。服饰的创制，井的发明，房屋的建造，历法的出现等，统统记在了黄帝的名下，于是黄帝成了一位无所不能的神人。

指南车、计里鼓车、鼓成了黄帝陵的陪葬品，这也是传说。这样的传说世代流传，自然笼罩许多神秘色彩，然而，任何神话和传说都是有其社会历史的近似事实作依据的。因此，我们可以肯定地说，在轩辕黄帝作为氏族首领时，中华大地已阔步进入了文明社会。

5. 汉武帝说：我如果能像黄帝那样乘龙升天，那将多好啊！于是在此地建筑了“汉武仙台”。

黄帝庙是黄帝陵园一个组成部分，位于黄帝陵东南。庙门朝南，中间是正门，东西两侧各有一个侧门。正门门额上苍劲有力的“轩辕庙”三个大字，是原国民党陕西省主席蒋鼎文在1938年清明节祭黄帝陵时所题。庙门前平行的六根柱子，支撑着四角隆起的屋檐。屋檐两侧挺立着柏树，郁郁葱葱。

庙门的正北有一座过亭，叫“诚心亭”。凡是前来祭奠黄帝的人，都首先在这里整理好衣冠，平静心情，准备祭品，然后缓步进入大殿。

大殿始建于明代，历代均有修葺。大殿的门额上悬挂着一块醒目的匾额，上书“人文初祖”四个字，为原国民党爱国将领程潜所题。

步入殿内，首先看到的是大殿中间竖着的一个巨大的富丽堂皇的牌位，牌位上书“轩辕黄帝之位”。牌后供放着线型石雕黄帝像。这尊圣像是以东汉武梁祠庙的画像石刻拓本为蓝本，经国家文物局征求有关专家的意见后，批准放大刻制的。黄帝像石雕，采用墨玉为原料，身高3.9米，宽3.3米，重17吨。细观石雕，黄帝沉稳站立，步履向东又回首西望，抬臂扬手，冠带简朴，着装无华，神情专注，举止亲切，给人以庄严而伟大的感觉。黄帝雕像供奉在四周刻有朱雀、玄武、白虎、青龙图案的像龛之中，更添了几分庄严。

走出黄帝庙，是一条通达黄帝陵的古道，也叫登道。在距陵200



米的路旁，右边有一块刻有“文武官员至此下马”的下马石，此石为明朝嘉靖年间重立。古代祭陵者，均须在此下马，步行到达陵前，现代人凡坐车上山，到此地必须下车，以示敬意。左边有一土台，台旁立一石碑，上书“汉武仙台”。

公元前110年10月，汉武帝北征朝方，在返回京城长安时，路过桥山。武帝吩咐军队离山五十里扎营。此时天色雾蒙蒙的，见那桥山，在一条白带间时隐时现。武帝忙下马，率几名亲近大臣，慢慢向山上走去。一路上，花草密密匝匝，香气四溢。过于沮水，前面一弯汤水。东方朔上来说：“这是洗尘浴，凡上桥山拜黄帝者，应先在此洗浴。用池内沙洗目，可使双目明亮，取了香沙，装在袋内，香气可终年不散。”武帝解衣入浴，初下水时，水微热，以后慢慢加热，脚下踏着细沙，甚为细腻，不一会儿，汗如雨下。浴完之后，觉得暖气沁人心脾。众臣也一一入浴。浴完后，大家又随了武帝上山拜祭黄帝陵。但见山谷之间，烟雾缭绕，无数丹木在绿丛中透出，犹如榴火，炫耀林间。此时正值九月，人间各个季节的花草都争奇斗妍，梅花、荷花、桃花、如珍珠，如玛瑙，如火球，在青山绿水间闪动。武帝不禁叹曰：“真乃人间仙境，九龙朝凤之地。”忽见前面，一溪细流倒悬树间，细流下闪出墙尾一角。众人走过石桥，前面已是黄帝陵了。汉武帝远远站住，

### 黄帝庙

黄帝庙，又名轩辕庙，坐落于黄帝陵寝所在桥山的东麓。据庙前碑文记载，黄帝庙始建于汉代，唐代宗大历中置黄帝庙于桥山西麓，宋太祖开宝五年（972）移建于桥山东麓。

