



· 彩色插图珍藏本 ·

同里时光

Fading Years in Tongli

燕华君 著



上海文艺出版社



中国文联出版社

同盟时光

（中国文联出版社）

中国文联出版社

中国文联出版社

中国文联出版社

· 彩色插图珍藏本 ·

同里时光

Fading Years in Tongli

燕华君 著

❖ 上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

同里时光/燕华君著.-上海:上海文艺出版社.2009.5

ISBN 978-7-5321-3566-0

I.同… II.燕… III.乡镇-概况-苏州市

IV.K925.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第062850号

责任编辑:徐如麒

特约编辑:长 岛

装帧设计:长 岛

同里时光

燕华君 著

上海文艺出版社 出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 无锡市长江商务印刷有限公司

开本787×1092 1/16 印张16.5 字数180,000

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-3566-0/K·283 定价:50.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0510-85343290

《同里时光》编委会

主 任

范建龙

副主任

汝少峰 徐火根 杨云林

编 委

金育丽 戴 丹 李 强 朱颖浩

图片摄影

(排名不分先后)

赵毅伟 陈建法 闻 军 张成军

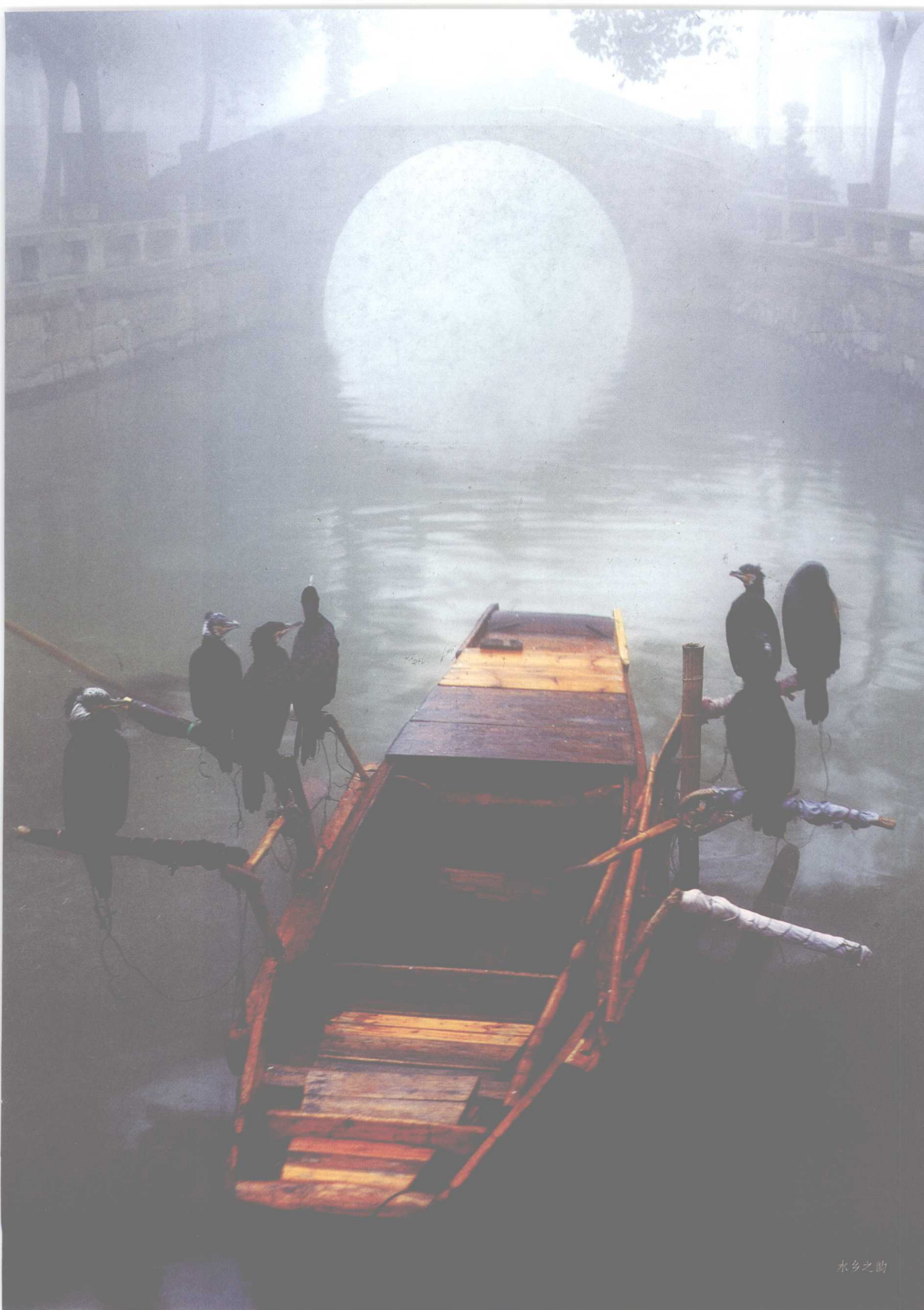
纽泉娜 王强强 郁大波 博静中

张成军 魏长华 陈解德 朱继基

陈建坛 刘立明 朱永锋 朱 蒙

陆培明 唐恩农 高 晨 由晨光

刘 东 王 颖 吴 勃







同里三桥晨景图



退思园全景图









雨中退思園

目 录

[引 子]

我喜欢你是寂静的，同里.....	1
------------------	---

[第一章]

黄昏中缓缓展开的千年历史

古陶片传递出信息：崧泽文化	6
富士富士，同里同里	12
富庶古镇，闪亮如一尾银鱼	18
米市同里，对于太平天国的意义	22
某年某月某一天，就像一张老式的脸	27

[第二章]

喧嚣上午，阳光下的小桥与流水

醇正水乡的蛛丝与马迹	34
旧时江南的柔情与蜜意	40
桥连着水，水连着天	47
走过吉利三桥，遇见你是一种缘分	55
典雅老街，明清遗风	60
莼菜闷饼鸡头米：滴水的日子几多逍遥？	68
看鸬鹚捕鱼，听云淡风轻	72

坐一把旧木椅在南园楼，喝茶	77
摇一只慢船去罗星洲，听雨	83
同里二十景，你的侧影印上太阳月亮和半片天穹	91

〔第三章〕

迷失中午：河面上的名字和思想

风流才俊，杨柳松柏：同里名人录一	98
天放楼里，金松岑胜似闲庭散步	103
绿玉青瑶，陈去病青瘦影子再现	107
风雨飘摇，霍霍闪电：同里名人录之二	113
丽则女校：白云重重，红日杲杲	120

〔第四章〕

风俗民情透透迤迤，透迤在寂静下午

嘉荫堂——玫瑰的至爱玫瑰的人生	126
崇本堂——清水的居所清水的事业	132
耕乐堂——阿福的梦想阿福的现实	138
博物馆里的宝	144
珍珠塔里评弹响，香莲碧水动风凉	152
柔美梦境里的陈家牌楼	158

民俗民风，勃勃；梦里水乡，迢迢.....	163
幽深庭院，长街短巷，青石子路，沉默古井	171

[第五章]

清晨奈何天，园林里的良辰美景

风花雪月退思园.....	178
萍水相逢静思园.....	194
遥遥思念古废园.....	202
月色园冶：做一只蝴蝶，梦回计成.....	209

[第六章]

白天或黑夜，与同里相关的词语或情结

眼睛像花瓣落在河面上	216
红鲤三寸，白莲八九枝.....	222
黑暗中刮过又消失了的风.....	230
一些细节，纷飞如雪	235
红月亮，心里某一个地方	242
同里，你从所有事物中浮现，充满我的灵魂	246

引子：我喜欢你是寂静的，同里

同里是我的旧时月色。旧的好处是暗藏的，静止的，有时却是流动甚至奔涌的。旧时月色，好像我们穿旧了的衣裳，新头已过，那种壳壳作响的浆水和初穿新衣时的拘束已过，剩下的只有旧衣裳的软绵与体贴。

旧时月色还有另外一些广泛的内涵。

古意森森。

绸面黑顶瓜皮小帽子上的红珠子。

或者，落满灰尘条桌上的老式花瓶，不插花，只插一把旧气的鸡毛掸子。

青花翩翩的高脚瓷瓶。

还有，像我外婆烧的那些复里复杂的菜。比如，虾仁炖蛋——把新鲜的河虾仁一只一只挤出来，放在黄酒里浸泡，去掉腥气，然后炖蛋；绿豆芽塞肉——绿豆芽洗净，沥干，用绣

花针轻轻划开，塞进肉糜，加好佐料，上锅蒸熟。

喜欢你是寂静的，同里。

或许是宋代的一架紫藤，也或许是唐朝的一树芍药，更可能就是明代的一棵海棠，唯恐它们沉沉睡去，同里人千方百计地想要留住它们。同里人造了一些小巷，铺了一些院子，修了一些假山，再养几池河水。宋代紫藤，唐朝芍药，明代海棠，深吸同里水气，饱纳同里灵动，在某一个月色繁华的夜晚，恍恍惚惚波光潋艳之后，一朵花一树花一生的花就算开齐了，圆满了。一生一世的爱情，明明白白开在月亮底下，看不看是你们的事。

寂静是同里的底气，因为有了这种足够的底气，厚实的大气，同里轻易就在众多江南小镇中脱颖而出，深具自己独特的魅力。

按照“修旧如旧”的原则，到目前为止，同里古镇已修复形成了以“一遗一街、二故二园、三堂三桥”为格局的旅游景点十四处。找一个午后或者黄昏，一个人，从容地走在同里老街上，世间所有的喧嚣与聒噪都隐去不见，惟有眼前的同里小镇和幻想中的世界纷飞如雪，也许这就是同里的魅力所在？

一遗指的是世界文化遗产退思园；一街是明清一条街；二故是陈去病故居和计成故居；二园是珍珠塔景园和古风园；三堂是嘉荫堂、崇本堂、耕乐堂；三桥则是指太平桥、吉利桥和长庆桥，更有罗星洲的奇丽与禅意，南园茶室的绵长与静谧。

在同里，一向有“三多”的说法：桥多，明清建筑多，以及名人雅士多——四十二名进士、九十多名举人和吴江仅有的一位状元，这只是冰山一角，再听听那些如雷名字，耳边似有呼呼的大风吹过：同里有古代三贤魏汝贤、计成、沈桂芬；近代三杰杨天骥、金松岑、陈去病；现代三雄蓝公武、王绍鏊、费巩，还有严宝礼、金国宝、柳亚子等风流才俊。

谁会想到呢？退思园，这样的一座世界文化遗产会静卧在一个小镇上，大概也不会有一个小镇出过这么多的人才吧？慢慢走慢慢看，古镇同里给予我们的惊奇与意想不到还不仅仅是这些。