

■ 当代河南记者丛书

大河报 图文传播

◎ 吴功勋 著

大河涛声



 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

中国·开封

当代河南记者丛书

大河报图文传播策划

大河涛声

周鸿俊题

吴功勋 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

中国·开封

图书在版编目(CIP)数据

大河涛声 / 吴功勋著. -开封: 河南大学出版社, 2008.12

(当代河南记者丛书)

ISBN 978-7-81091-926-5

I. 大… II. 吴… III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第210182号

大河涛声 吴功勋 著

出版人 马小泉

总 监 制 杨长春

策划顾问 王世民 马小泉

策 划 杨长春 朱建伟

责任编辑 吴万夫

装帧设计 秦 奔

策划:  河南大河大图文传播有限公司

地址: 郑州市农业路东 28 号河南日报报业大厦 (450008)

发行热线: 0371-65388227 65388222

出版:  河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

地址: 开封市明伦街 85 号

邮编: 475001

经销: 全国新华书店

印刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

版次: 2009 年 3 月第 1 版

印次: 2009 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 25

字数: 435 千字

定价: 76.00 元

ISBN 978-7-81091-926-5

(本书如有印装质量问题, 请与河南大河大图文传播有限公司发行中心联系调换)



作者简介

吴功勋 1938年生于河南中牟。1961年毕业于河南大学中文系。中共党员、高级编辑、作家，河南省优秀新闻工作者。省炎黄文化研究会、省广电学会理事。省中原圣贤研究会副会长、河南大学兼职教授。

此人忠厚敬业，不慕浮华，屡做文学梦，无缘仕途荣，惯于“三更明月五更鸡”，埋头学问，写过不少文章，曾43次荣获国家和省、部级大奖；其中《“田三万”分家》、《开封风光》、《成败关键在主题》入选全国15所大学教材。《“田三万”分家》还被选入《世界新闻名著作品鉴赏大辞典》。论文《论广播通讯的语言特色》被选入《世界学术文库》。已出版著作《山情·水意·人魂》、《洛阳游记》、《汝州风貌》。编著有《三国胜迹神游》、《情溢大别山》、《平顶山览胜》、《驻马店风情》等。

重水襟懷
松柏氣節

功勛同志存
于來之



中原多聖賢
今朝史無前
豫花分外妍
嬌妝粉艷陽
天

題贈吳功勛君文集
大河濤聲

周鴻俊書
戊子年

此風大雅能容物
秋水文章不染塵

功勛兄雅正

王復青



癸未年冬月

於淡墨居





呕尽心血，神思索句。

吴功勋 同志：

您的作品“洛陽光”飞越光跳峡

被评为1986年全国好新闻作品一等奖。

特颁发此证书，以资纪念。

全国好新闻评选委员会

1987.9.11

吴功勋 同志：

您的作品“田王”全家

被评为1984年全国好新闻作品二等奖。

特颁发此证书，以资纪念。

全国好新闻评选委员会

1985.9.11

吴功勋同志：

你参加创作的“上八仙”让变巧

荣获一九八五年度全国优秀广播节目

评选二等奖，特颁发证书，以资鼓励。

第四届全国优秀广播节目
评选委员会



证书

河南人民广播电台

吴功勋、郭景田、陈瑞、王以贵

荣获一九九四年全国优秀

对农广播节目二等奖。

此证



吴功勤同志:

在一九八三年举办的“我爱祖国山河美”游记文学征文中荣获三等奖，特此发给证书。



作党的喉舌

为人民鼓呼

吴功勤同志: 您好!
《党的喉舌》

一文, 在全省一九八二年新闻作品评选中, 荣获“优秀奖”。特发此证, 以资鼓励。



吴功勤同志:

您写的《晴窗漫笔》, 被评为
1983年度河南省新闻作品一等奖。
特发此证书。



作党的喉舌

为人民鼓呼

吴功勤同志: 您好!
《一个老工人的反思》

一文, 在全省一九八三年新闻作品评选中, 荣获一等奖。特发此证, 以资鼓励。



河南省新闻奖证书

吴功勤同志
撰写的
《晴窗漫笔》一文, 在
1983年度河南省新闻作品评选中, 荣获
一等奖。特发此证。



河南省新闻奖作品证书

吴功勤同志撰写的
《晴窗漫笔》一文, 在
1983年度河南省新闻作品评选中, 荣获
一等奖。特发此证。



證書

吴功勤同志:

你被评为1983-1984年度河南省优秀新闻工作者, 特此证书以资鼓励。



吴功勤同志:

兹聘请您为河南大学
兼职教授。





1985年1月18日在中央电台“全国各地轮办节目”评优颁奖大会上。



1989年5月19日陪同匈牙利国家新闻代表在黄河游览区气垫船上。左二为匈牙利国家电台高级记者拉甫恰尼，左三为匈牙利国家电台总编辑萨波。

1988年春全国各地风貌节目评优会议上部分代表在开封龙亭留影。



分别40年后与同事蒋克明
(前右一)和学生李广升(后左
二)、李杰(后左三)、刘振营
(后右二)在一起。



在黄河游览区采访与
党委书记王仁民在一起。

报告文学《杜康传人的
故事》采访以后，与厂长刘
洪振(左四)、诗人王授青
(左三)等好友在一起。





和夫人在西安鼓楼。



父子之间。

情真深似海，
义厚重如山。与我的
部分学生别后
21年相聚合影留念。





时代先锋 引领文明

杨长春 主编

当代河南记者丛书编辑委员会

- | | | |
|-----|-----|---|
| 总顾问 | 孔玉芳 | 中共河南省委常委、宣传部部长
河南省人民政府副省长 |
| 顾 问 | 马正跃 | 中共河南省委宣传部常务副部长 |
| | 刘少宇 | 中共河南省委宣传部副部长
河南省新闻工作者协会主席 |
| | 赵景春 | 中共河南省委宣传部副部长
河南省广播电影电视局局长 |
| | 詹玉荣 | 河南省新闻出版局局长 |
| 主 任 | 朱夏炎 | 河南日报报业集团党委书记、董事长、社长
河南大河大图文传播有限公司董事长 |
| 副主任 | 王世民 | 河南省新闻学会副主席
中共河南省委宣传部原秘书长 |
| | 庞新智 | 大河报总编辑 |
| | 顾孝乾 | 河南日报报业集团有限公司副总经理 |
| | 王刘纯 | 河南出版集团出版业务部主任 |
| | 马小泉 | 河南大学出版社社长 |
| 编 委 | 赵 钢 | 中共河南省委宣传部新闻出版处处长
河南省新闻工作者协会秘书长 |
| | 张 新 | 河南省新闻出版局报刊管理处处长 |
| | 杨长春 | 大河报副总编辑
河南大河大图文传播有限公司总经理 |
| | 董广安 | 郑州大学新闻与传播学院院长 |
| | 李建伟 | 河南大学新闻与传播学院院长 |
| | 王自合 | 河南日报报业集团总编室主任 |
| | 吕天恩 | 河南省广播电影电视局总编室主任 |
| | 金志毅 | 河南省新闻工作者协会副秘书长 |
| | 朱建伟 | 河南大学出版社副总编辑
河南大河大图文传播有限公司副总经理 |
| | 从苏华 | 人民日报河南记者站办公室主任 |
| | 雒应良 | 新华社河南分社办公室副主任 |
| | 谷文雨 | 河南东元文化创意有限公司总经理 |

总序

陈光武

在我昔日的生涯中，有着几十年新闻从业的经历：从学新闻到干新闻，从地方新闻单位到中央新闻单位，从新华社到光明日报社、中央宣传部、国家广电总局，从当记者和编辑到从事新闻宣传和新闻事业管理，都与新闻事业须臾不可分。这些经历，使我对新闻工作者的神圣使命、奔波辛劳和笔耕甘苦，有深切的体验和感受；对党的新闻宣传工作和新闻事业的重要性，有深刻的认识 and 了解，对新闻工作有着割舍不断的深厚感情。

过去，也正是通过采编、签发以及阅读大量新闻报道，使我对河南从最初的一般了解，到逐渐加深认识。如今，来到河南工作，新闻报道依然是我倾听河南广大干部群众的心声，了解河南各行各业情况和一些重大突发事件真相的重要渠道之一，依然把广大新闻工作者当做至可信赖的同志，视作至为亲近的朋友。

日前，秘书把一叠材料放在案头，是关于出版“当代河南记者丛书”的构想和说明。该丛书是由河南日报报业集团与河南大学出版社本着“强强联合”方针组建的河南大河大图文传播有限公司策划的。仔细看过有关材料之后，不禁感慨系之！

太行巍巍，黄河滔滔。河南是我们中华民族的发祥地，历史厚重，文化灿烂，物宝天华，人杰地灵。新世纪，新时代，更是英才辈出，盛世辉煌。记者，是时代风云、历史进程的记录者。多年来，河南新闻从业人员包括中央新闻单位驻豫记者，为河南的改革开放和经济社会的发展做了大量工作，为塑造河南新形象作出了重要贡献。对他们几十年用爱心和汗水凝结成的文字进行认真的遴选和编辑，然后有计划地结集出版，则是对河南发展历史的真实展示，也是对河南的一次再宣传，将为人们进一步了解河南、认识河南，深层次地解读河南，洞开又一个亮丽的窗口；同时，对激励和鼓舞广大新闻工作者钻研业务，增强责任，尽职尽责地报道好

河南、宣传好河南，将起到积极的推动作用。显然，出版这样一套丛书是必要的！

“当代河南记者丛书”入编作者的阵容是壮观的。根据既定的构想和计划，第一批入编作者共计23人。该丛书系他们的作品自选集，一人一册，计划在两年内由河南大学出版社出版60本。我看了第一批入编作者的名单，其中，既有河南主流媒体的资深记者和编辑，也有在或曾经在中央驻豫新闻单位工作过的知名记者和编辑。他们有的已经年近退休，有的还正当壮年或青年，但均有很强的使命感和责任感，均有很强的敬业精神和创新意识，且作风正派，工作踏实，勤于钻研，业绩突出。对于作者来说，回首几十年的笔耕生涯，精选自己的得意之作，不啻一次很好的业务总结，便于从得失梳理中获得新闻生涯的经验和教训，汲取继续前进的营养和动力；对于出版者来说，出版书籍乃至出版记者的书籍本是平常之事，但把新闻界这么多精英人物的佳作精品分别结集并汇编成如此规模的丛书奉献社会，却是一件值得称道的壮举！

为了强调新闻的时效性，有人把新闻称作“易碎品”。其实，今天的新闻，就是明天的历史。今天发生的新闻一旦被记录在案，就具有了永恒的价值，就成了可资查阅的历史材料，有的甚至成为难能可贵的历史佐证。从这个意义上说，优秀的新闻作品有着不朽的性质。该丛书虽然都是记者个人的作品集，但由于记者职业的关系，他们的作品往往用记者所独有的最敏感的神经、最细腻的观察、最快捷的速度、最生动的文笔记录了时代的风云和历史的足迹。历史是一面镜子。从工作角度讲，我倒真希望我们的各级干部成为这套丛书的读者，能够时常从这套丛书所记录的活生生的历史中，总结经验和教训，受到激励和鼓舞，汲取智慧和力量，举一反三，触类旁通，解放思想，开拓前进，把自己所从事的工作做得更好。

据我了解，为出版这套丛书，省委宣传部及河南日报报业集团做了大量前期调研和筹备工作，新华社河南分社、人民日报河南记者站等中央驻豫新闻单位，给予了极大的关注和协助，从而为这套丛书的出版奠定了很好的基础。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”我相信，明天的中原大地，会更加美好！明天的河南新闻界，会涌现出更多大有作为的名记者、名编辑！

2005年11月1日

（作者系中共河南省委书记、省人大常委会主任）