

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

黃山書社



行書閒居賦
行書送秦少章序

歷代法書真迹萃編
元·趙孟頫法書選

行書閒居賦

圖書在版編目(CIP)數據

元·趙孟頫法書選. 行書閒居賦、行書送秦少章序/(元)趙孟頫書. —影印本. —合肥: 黃山書社, 2008. 10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0113-2

I. 元… II. 趙… III. 行書—法書—中國—元代 IV. J292.25

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 161017 號

趙孟頫(1254-1322年),元代書畫家、文學家。字子昂,號松雪道人、水精宮道人,中年曾作孟俯,湖州(今屬浙江)人。宋宗室。宋亡,歸里閑居。元世祖忽必烈搜訪“遺逸”,經程鉅夫薦舉,始任兵部郎中,仁宗愛育黎拔力八達朝(1311-1320年),官至翰林學士承旨,封魏國公,謚文敏。精通音樂,善鑒定古器物,於書法繪畫成就尤高。山水取法董源、李成;人物、鞍馬師法李公麟和唐人,工墨竹、花鳥,皆以筆墨圓潤蒼秀見長,以飛白法畫石,以書法用筆寫竹。力主變革南宋院體格調,自謂“作畫貴有古意,若無古意,雖工無益”,遙追五代、北宋法度,論者謂:“有唐人之致去其纖,有北宋人之雄去其獷。”開創了元代新畫風。能詩文,風格和婉。兼工篆刻,以“圓朱文”著稱。傳世書迹較多,傳世畫作有《鵲華秋色圖》、《紅衣羅漢圖》、《幼輿丘壑圖》、《秋郊飲馬圖》、《江村漁樂圖》。著有《松雪齋文集》十卷(附外集一卷)。

趙孟頫《行書閒居賦》為紙本,縱38厘米,橫248.3厘米,現藏於臺北故宮博物院。《行書送秦少章序》為紙本,全卷縱27厘米,橫520厘米,現藏於上海博物館。

歷代法書真迹萃編

元·趙孟頫法書選—行書閒居賦、行書送秦少章序

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0113-2

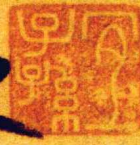
定 價 27.00 圓

閒居賦

傲墳素之長圃步之高衢

雖吾歛之云厚猶內愧於寗蓬

有道吾不仕無道吾不愚何乃



智之不足而拙艱々有餘也於
是退而閒居于洛々溪身齊逸
人名級下士倍京沂伊面郊後市
浮梁黝以徑度靈臺傑其高

峙窺天文之祕奧究人事之終
始其西則有元戎禁營玄幙縹
緌溪子已乘異秦同機礮石雷
駭激矢蟲飛以先啓行曜我皇

或其東則明堂砥雍清穆敦陶
環林縈暎負海迴淵聿追孝以
嚴宗文考以配天祐聖教以明
順養更老以崇年若乃背冬涉

春陰謝陽施天子有事于柴
燎以郊祖而展義張鉤天之廣
樂備千烹之萬騎服振以齊
玄管秋：而並吹煌：乎隨：乎

昔禮容之仕親而王制之云為
也兩字齊列雙字如一右延國
胄左納良逸祁生徒濟儒術
或升之堂或入之室教無常師



道在則是故騷士投紱名王懷
璽訓若風行應如卓靡此里
仁所以為美蓋母所以三德也
爰定我居築室穿池長楊暎

沿芳枳樹籬遊解澆潯菡萏
敷披竹木菊蕝靈果桑棗張
公大谷之梨梁侯烏桕之柿周
文弱枝之棗房陵朱仲之李麋

不畢植三桤表櫻胡之角二志曜
丹白之色石榴蒲桤之珍磊落蔓
衍乎其何梅李郁棣之屬繁榮
深秀之飾華實照爛之所不

能極也菜則葱韭蒜芋青筍

紫薑薑薺甘旨菜菱芥芳藁

荷依陰時藿向陽綠薺上言七種

白薺負霜於是凜秋暑退五

寒注液雨新晴六合清朗太夫人
乃御板輿升輶軒遠覽王畿
近周家園體以行和榮以芳宣
常膳載加舊病有痊席長

筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘
紫房冰掛頰鯉衣宴于林表
楔于泥昆弟斑白兒童稚齒稱
萬壽以牧觴咸一懼而一喜壽

觴茶茗和浮杯樂飲絲竹
駢羅於已起舞於音高歌人
生安樂孰知其他還求已而自
省信用薄而才劣奉周任之格

言敢陳力而就列幾陋身之不
保尚奚撓於明哲仰衆妙而
絕里終位游以善拙



子昂

